



于国海 □ 著

鸟类生活踪影

THE LIFE OF BIRDS



中国林业出版社



谨以此书献给热爱鸟类，关心鸟类以及为鸟类保护事业所作出贡献的人们！

鸟类生活现在开始……

易類全

影踪石

方良书





鸟类生活掠影

THE LIFE OF BIRDS

于国海 著



101

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鸟类生活掠影 101 / 于国海著. -- 北京 : 中国林业出版社, 2014.8
ISBN 978-7-5038-7595-3

I. ① 鸟… II. ① 于… III. ① 鸟类—普及读物
IV. ① Q959.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 168562 号

鸟类生活掠影
THE LIFE OF BIRDS 101

执行编辑 于 洋

责任编辑 严 丽

装帧设计 曹 来

出 版 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

E-mail fwltp@163.com

电 话 (010) 8322 7317

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

版 次 2015 年 2 月第 1 版

印 次 2015 年 2 月第 1 次

开 本 787×1092 1/12

印 张 10.5

定 价 198.00 元

序 言



P R E F A C E

鸟类是自然生态系统中的重要组成部分，除鸵鸟、鹤鸵、鸸鹋、无翼鸟、企鹅等少数种类外，它们是不借用任何载体就能飞向蓝天的生命，是人类社会不可或缺的精灵。凡是有人类活动的地方，就有鸟类伴随的踪影。

继《中国东北水鸟 101》之后，于国海先生又将一部图文并茂的《鸟类生活掠影 101》奉献给读者。祝贺之余，也惊奇他 30 多年的保护生涯，竟无悔地投身到大自然，如此执着地追寻野鸟的踪迹，拍到许多专业摄影家都难以拍到的生命脉动照片，将荒野研究的体会融入到每一幅画面里——“童话世界”表现出小鹤窜到母亲背上的喜悦，“不可开交”则展示出争抢食物而大打出手的愤怒，“久久的等待”叙述了失去伴侣的悲哀、“陪你看草原”渲染了夫妻恩爱的欢乐；“五口之家”是吉祥的象征，“弱肉强食”是凶险的纪录，“狂奔逃难”是大祸临头的前夕，“红湖鹤影”是鹤乡福地的大美。所有这些都采用了拟人化的手法使作品神形兼备的特色又更进了一步。为突出环保这个鲜明的主题，他拍下了“盗贼”、“河流萎缩”、“避难所”、“适应选择”等精彩的镜头，栩栩如生地表现了环境压力与鸟类生存之间的关系，用简短明了的语言、幽默含蓄的词汇，精心刻画，入木三分，动人心弦。每张图片都是一个真实的故事，都是身临其境的感受，都是千辛万苦的写照。把鸟类思维动态、喜怒哀乐、吉凶祸福的行为展现得淋漓尽致。虽说是瞬间的思绪，却也是永恒的记忆，也许这些就是他编著《鸟类生活掠影 101》一书的缘故吧！





物竞天择是大自然的规律。鸟类具有灵性，养成了超凡脱俗的习性。日益恶化的生态环境迫使鸟类与人类的距离越来越远。人们只能通过高倍望远镜一睹它的风采，有的在你还没有发现它的踪影之前就早已逃之夭夭了，因此说想近距离观察研究和拍摄到清晰的鸟类特写镜头，那更是难上加难。于国海先生却成功地拍到了大量的近景特写照片。在本书中，我们不难看到他辛勤的付出和所走过的艰险崎岖之路！一个在自然保护战线连续默默工作 30 多年而从未向组织提出调离和任何奢求的人，实属难能可贵，这种为鸟类保护和科学研究事业努力奋斗的精神令人敬佩。

本书的出版，具有广泛的社会效益和生态效益。如果能提高全社会生态文明建设的意识，那正是作者所希望的。相信每幅图片和精彩的故事都能触动灵魂，叩人心扉，唤起人们爱鸟护鸟、探索鸟类思维动态的极大乐趣，对鸟类及其赖以生存环境的保护将起到积极的促进作用。

吉林省林业厅副厅长
吉林省野生动物保护协会会长

齐恒

2013年12月9日

前言



F O R E W O R D S

鸟类是生物界中最为活跃的一个社会群体，无论是高山大川、陆地荒滩、江河湖海、森林草原，到处都闪现着它们的身影。

鸟的种类繁多，千姿百态，多姿多彩，其生活习性、旅居行为、交流方式等都非常复杂，目前，还有很多鸟类不被人们认知和了解，甚至极其稀有的物种还没有被人类记录在册。20 世纪 80 年代初，社会性的保护鸟类热潮在我国蓬勃兴起，我有幸到自然保护区工作，从此开始了自然保护工作的生涯。一晃 30 多年过去了，我与鸟结下了不解之缘。一想起那些精彩的瞬间和让人感动的场面，就心潮起伏，热血沸腾，浮想联翩，夜不能寐！一直想出版一部图文并茂的图书与更多的人分享，同时，也是对社会的一个回报或者说是为保护鸟类做点贡献。其目的在于唤起更多的人在经济飞速发展的年代，冷静下来，认真地思考思考环境急剧恶化的现实负面影响。事实上，人类的严重干扰，已经破坏了自然生态系统的自我调节能力，因此，不可抗拒的自然灾害正在不断的发生。有史以来，我们人类所做的一切，已经给地球上留下了无法弥补的累累伤痕！那些违背自

然规律的现象无不让人感到痛心疾首。多年的野外调查研究使我感到适应鸟类栖息的环境越来越少了，而且还在继续破碎化。如果有一天失去了鸟类的踪影，我们人类也必将遭到不可挽回的灭顶之灾！为了保护鸟类和它们赖以生存的环境，达到同在蓝天下、人鸟共家园的和谐景象，在吉林省林业厅相关领导的鼓励、支持和指导下，我编著成《鸟类生活掠影 101》一书。全书共分“空中健将”、“湿地精灵”、“森林倩影”、“草原明星”4 篇。精选 101 种鸟、128 幅有代表性的原生态照片，纪录了我拍摄当时的感受和环境变迁的真实写照。图片标注了鸟的中文名称和拉丁文名称，并在书后附“掠影鸟类名录”，以便于读者的核对。文字描述主要采取了拟人化的手法，一张照片一个故事，我用照片向你讲述各种鸟的故事，我在探索鸟类的行动思维和交流表现。我用生动含蓄、通俗易懂、真实简练的语言，想唤起大家爱生活、爱环境的情怀。

由于水平所限，在编写过程中存在疏漏和不妥之处，还望各位指正和包涵。

于国旭

2013 年 12 月 22 日



目录



C O N T E N T S

12-27

28-91



>> 001

第一篇 空中健将

弱肉强食、适者生存、用进废退、适应选择



>> 001

第二篇 湿地精灵

动态真实、身临其境、灵魂震撼、触景生情

92-101

102-117



>> 001



>> 001

第三篇 森林倩影

栖息环境、繁殖条件、食物种类、行为特点

第四篇 草原明星

广袤草原、思维动态、妙趣横生、奇光异彩



鸟类生活掠影

THE LIFE OF BIRDS

101



第一篇：空中健将

本篇介绍16种猛禽，精选19幅完全自然的野外生态照片，采取拟人化的手法来叙述猛禽生活的行为和心理动态及与生物圈的关系，体现了弱肉强食、适者生存、用进废退、适应选择的进化理论。同时也描绘了猛禽机智勇敢、奋进向上、自强不息、勇往直前的精神，它们虽然无法抵抗日益恶化的生态环境，但也从未停止过寻求选择生存的脚步。愿读者能触景生情。



金雕 *Aquila chrysaetos*

心里还有梦

从小就喜欢天空，迷恋天空，日看七彩祥云不倦地奔走，夜观星斗不停闪烁的晶莹。光阴荏苒，如今已是晚秋的时节，植物已脱去了绿色的夏衣，旷野一片枯黄。就连远处朦朦胧胧的山，也显得如此苍凉。不知趣的风头麦鸡正尾随两只金雕飞行在停歇地的上空，这里虽说不是故乡，可金雕每年都会如期到访。因为它们心里还有梦！要看天、要看云、要看闪烁的星斗之光，一个月后，再继续飞往它们要去的地方！

弱肉强食

冰雪消融冬逝去，微风拂煦送春来。虽然是万物复苏，生机盎然的大好时光，但一件极不和谐的事件也正在发生——冰凌上的霸主白尾海雕锁定目标，俯冲直下，一只利爪扣住它的咽喉，另一只利爪向它的双翅抓去——看来这只豆雁是九死一生，凶多吉少，难逃厄运啊！几只乌鸦赶来，或许也可能得到点残渣剩饭。这就是弱肉强食的现实，也是猛禽生活的常态。



白尾海雕 *Haliaeetus albicilla*

草原雕 *Aquila rapao*



鹰击长空

云走了，雨也停了，风亦止住了脚步。天被风雨洗得如此之蓝！远视地无界，近看天更高。鹰击长空飞天舞，雕鸣亮翅荡九霄。俯瞰大地披锦绣，山岳峰峦分外娇。



草原雕 *Aquila rapax*

回 家

猛禽处于食物链顶级群落，日活动范围可达100千米以上，是空中的霸主，是勇猛的象征。这只草原雕带着猎物急切地飞驰在草原上空，我们不知道它的家在哪里，但我们能感觉到它在履行丈夫和父亲的责任，因为妻子和儿女们很长时间没进食了，虽然不是美味佳肴，却也能填充辘辘的饥肠。

我停下拍摄，目送它远去的背影，默默地祝福它能早一点平安回到家中。