

聚 · 散 · 之 · 间

JU

SAN

ZHI

JIAN

中国油画写生俱乐部广东分部油画风景作品集

ZHONG GUO YOU HUA XIE SHENG JU LE BU GUANG DONG FEN BU YOU HUA FENG JING ZUO PIN JI

誠豐美術館
CHENG FENG ART MUSEUM

聚散之间

有些人走了，有些人来了，有些人来了又走了，有些人走了又来了。在聚散之间，总有些难以抹掉的记忆留住心间，总有很多美妙动人的故事在衍生。

在人生的征途上，不论进行到哪里，好像总是在聚散离合中游走。生命的旅程饱含了人生的喜怒哀乐，不能说离别就会感伤，也不要说相聚总是欢乐，应该说一切皆是缘分的使然。

诚丰美术馆此次邀请到中国油画写生俱乐部广东分部的六位代表画家，他们的作品虽给人观感不同，表现形式和手法也各异，却有着共同的一点相似，便是他们对自然，对生活中美好景物的热爱之情。他们当中，有的着迷于刻画古村的居住人文精神，挖掘古朴之美；有的大笔写山，豪气昂然，以当下表现主义的手法描绘了南方地域大山之灵气；有的以心灵视觉去表达自己的自然感受，张扬了70、80后的新观念意象；还有的以高韵色调，现代造型美感表现了自然的活性存在，写意飘逸；更有的以厚重的色块，独特的构图，承传了油画进程中沉积的忠实语言。每一位画家、每一幅作品，都能让人体味到最真实的自然之美、生活之美。

艺术家们和他们的作品齐聚于珠海诚丰美术馆，是有着共同爱好的画者之间又一次艺术的相聚，也是一个新的开始。这是成长的路途，是进步的阶梯，也是一种缘分的转化和变迁。

聚散之间，一切皆有可能。

珠海诚丰美术馆：杨俊茹
2013年3月

聚散之間
JU SAN ZHI JIAN

主編：王秀章

策劃：楊俊茹

設計：劉永基

校對：鐘俊旭

印數：1-1000冊

版次：2013年03月第一版

印次：2013年03月第一次印刷

定價：RMB168元

泉涸，鱼相与处于陆，相呵以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。

《庄子·大宗师》

目 录

康亚林 简介		01
侗寨风情系列一	60×60cm	02
侗寨风情系列二	60×60cm	03
古塔晨曦	60×60cm	04
青稞熟了	50×80cm	05
梅园写意系列一	60×60cm	06
梅园写意系列二	60×60cm	07
梅园写意系列三	60×60cm	08
梅园写意系列四	60×60cm	09
山村系列一	50×80cm	10
山村系列二	50×80cm	11
山村系列三	50×80cm	12
山村系列四	50×80cm	13
山魂一	60×60cm	14
山魂二	60×60cm	15
山魂三	60×60cm	16
欧友进 简介		17
茶东村	60×73cm	18
晨曦	50×60cm	19
赤坎老街	60×73cm	20
乱云	50×60cm	21
宁静的湖	50×60cm	22
桥	50×60cm	23
晴朗的日子	60×73cm	24
山里人家	50×60cm	25
山塘	50×60cm	26
山雨欲来	50×60cm	27
曙光	50×60cm	28
夕照山	50×60cm	29
西递村	60×70cm	30
浙南老街	50×60cm	31
正午	50×60cm	32

丁松坚 简介		33
安泰苗乡	70 × 60cm	34
八卦村	50 × 60cm	35
呈阳村	50 × 60cm	36
呈阳侗乡	50 × 60cm	37
惶村小院	50 × 60cm	38
郎德苗寨之三	50 × 60cm	39
郎德苗寨之四	50 × 60cm	40
郎德上寨	50 × 60cm	41
培秀村	70 × 60cm	42
山塘	50 × 60cm	43
水边的银杏树	50 × 60cm	44
陀川拱桥	50 × 60cm	45
西江苗寨	50 × 60cm	46
下溪村	50 × 60cm	47
早春	50 × 60cm	48

谢金田 简介		49
峨庄村口	72 × 50cm	50
峨庄后村	72 × 50cm	51
果松村风景	60 × 80cm	52
海傍公园	72 × 50cm	53
红影子	65 × 54cm	54
静彩	50 × 40cm	55
静夜思	60 × 44cm	56
漂浮的小舟	60 × 80cm	57
山云间	72 × 50cm	58
树山同形	50 × 40cm	59
树影婆娑	72 × 50cm	60
双峰山	72 × 50cm	61
太行云水	60 × 80cm	62
小洲风景	40 × 50cm	63
长长的红山坡	72 × 50cm	64

黄 群 简 介		65
芭蕉系列之一	100×50cm	66
芭蕉系列之二	100×50cm	66
芭蕉系列之三	100×50cm	67
芭蕉系列之四	100×50cm	67
冬雪之一	100×55cm	68
冬雪之二	100×55cm	69
冬雪之三	100×55cm	70
壶口	100×55cm	71
开平郊外之一	100×55cm	72
开平郊外之二	100×55cm	73
秋之一	100×55cm	74
塞外	100×55cm	75
烟雾弥漫之一	100×60cm	76
烟雾弥漫之二	100×60cm	77
烟雾弥漫之三	100×60cm	78

衣国庆 简 介		79
海陵岛小景	50×80cm	80
红房子	40×80cm	81
飘荷	60×60cm	82
树影	40×80cm	83
水之情调	40×80cm	84
山涧	80×100cm	85
小空间·墙之幻3号	40×80cm	86
山之流变1号	80×80cm	87
苗寨印象之一	50×80cm	88
苗寨印象之二	50×80cm	89
苗寨印象之三	50×80cm	90
苗寨印象之四	50×80cm	91
苗寨印象之五	50×80cm	92
苗寨印象之六	50×80cm	93
苗寨印象之七	50×80cm	94



康亚林

字子冠，号道真。1951年生，广东人。广州美院油画高修班结业。现系广东省美协会会员，中国美协深圳创作中心画家。曾受聘加拿大维多利亚皇家学院教育顾问，广大纺织服装学院客座教授，湛江美术中学校长，中国油画写生俱乐部广东分部秘书长，广州中华诗书画研究会会员，广州艺术机构德采堂推荐画家，湛江美协常务理事，湛江水彩画研究会副会长，湛江书画院画家。

- 1992年 油画风景作品参展广东画院主办的《雷州风情风景油画展》。
- 1993年 签约新加坡画商。《岸》、《农家院》等一批油画作品被外商购藏。
- 1998年 《小幅写生油画风景》湛江油画展（获优秀奖）。
- 2001年 至2006年先后在湛江举办三次个展。
- 2004年 作品《月光曲》入选广东省第三届水彩·粉画展、广东省庆祝中华人民共和国成立55周年美展并获湛江美展（铜奖）。
- 2004年 作品《古镇印象》入选广东“同奔小康路”美展（获优秀奖）。
- 2005年 作品《老屋》入选第七届全国水彩·粉画展。
- 2007年 作品《小镇古风》入选广东省第四届水彩·粉画展（获铜奖），第八届全国水彩·粉画展。
- 2007年至2010年 《艺术界》、《中国油画》、《中国水彩》、《油画家》等著名刊物多次发表近期作品。
- 2009年 作品《赶市》入选广州中华诗书画研究会庆祝中华人民共和国成立60周年“情系中华”展。
- 2009年 广州著名艺术机构德采堂邀请举办“如风”个人油画作品展。
- 2010年 风景作品参加小洲艺博会油画写生展，人体作品参加小洲艺博会人体展。
- 2010年 作品《息》获湛江迎春展二等奖。
- 2010年 在小洲艺术区举办“b小调”个人油画新作展。
- 2010至2013年 先后参加中国油画写生俱乐部广东分部五次会展。
- 2013年 在广州青云书院举办“一心·一意”三人油画展。



侗寨风情系列一 60×60cm (2012)



侗寨风情系列二 60×60cm (2012)



古塔晨曦 60×60cm (2013)



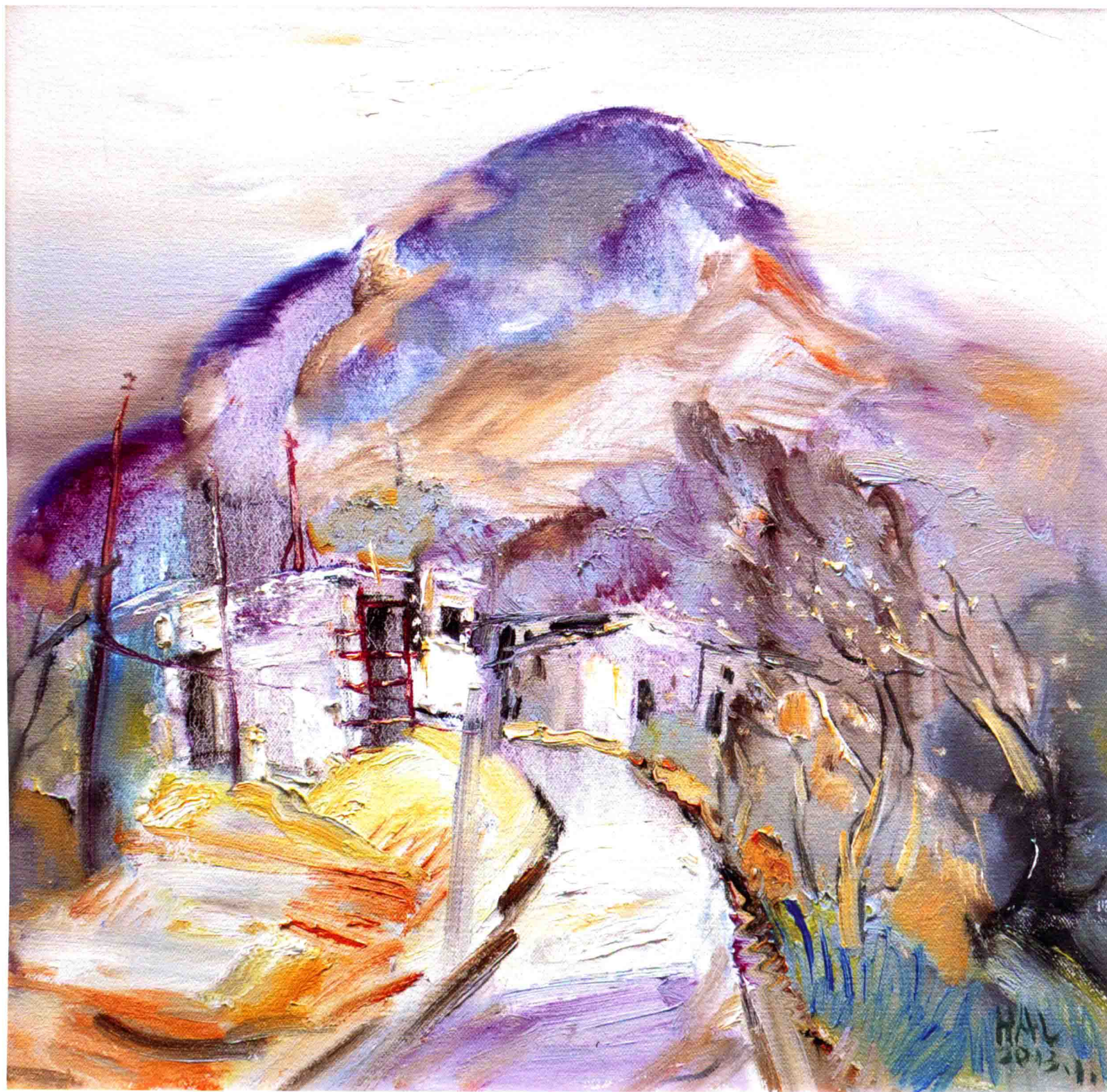
青稞熟了 50×80cm (2013)



梅园写意系列一 60×60cm (2013)



梅园写意系列二 60×60cm (2013)



梅园写意系列三 60×60cm (2013)



梅园写意系列四 60×60cm (2013)



山村系列一 50×80cm (2012)