

中外动物小说精品（升级版）

忠诚的狮子狗

沈石溪等 著

沈石溪

动物小说大王

荣誉奉献

全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



内 容 简 介

一个走江湖的小杂耍班子——白毛狮子狗阿尔多、12岁的小男孩谢尔盖、马丁老爹和他那只能演奏两支曲子的老掉牙的手风琴就是它的全部。一次，贵妇人的儿子偶然发现了可爱的阿尔多，便想据为己有，贵妇人想花重金买下，但老爹和谢尔盖坚决不卖。扣人心弦的故事由此展开……

我们只要用心去观察，就不难发现，在情感世界里，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢，常常令我们人类汗颜，让我们自愧弗如。

沈石溪

上架建议： 儿童文学精品

ISBN 978-7-5397-7743-6



定价：18.00元

中外动物小说精品（升级版）

忠诚的狮子狗

沈石溪等 著



时代出版
APCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

忠诚的狮子狗 / 沈石溪等著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2015.2

(中外动物小说精品: 升级版)

ISBN 978-7-5397-7743-6

I. ①忠… II. ①沈… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—世界②儿童文学—短篇小说—小说集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第304459号

*

ZHONGWAI DONGWU XIAOSHUO JINGPIN SHENGJI BAN ZHONGCHENG DE SHIZIGOU

中外动物小说精品 (升级版) · 忠诚的狮子狗 沈石溪 等著

出版人: 张克文 总策划: 上海高谈文化 策划统筹: 阮征

责任编辑: 何军民 张怡 特约编辑: 宣慧敏 责任印制: 田航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

· (安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521 (办公室) 63533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司

开 本: 635 mm × 900 mm 1/16 印张: 14.5 字数: 155千字

版 次: 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-7743-6

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

序：动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源、种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属；分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系；观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注了更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度，来寻找产生这些行为的原因；在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视人类行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书。每当偷得浮生半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生物学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐猴的遗产》，总是深深被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵上受到强烈震撼，精神上产生巨大共鸣。我相信，

动物行为学具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活得到的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，关于大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，经过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有巢穴，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当作自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，它们追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽的侵害，幼崽存活概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强，而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌性厮守在一起，共同养育后代，而大熊猫生性孤独，雌雄间感情淡漠，只有性，没有情，发情时雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西，谁也不认识谁，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双崽，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就遗弃荒野了。单身母亲的日子过得很

艰难，遭遇危险时找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎，唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代、延续生命的链条就此断裂。

反观人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看作累赘，把家看作牢狱，弃家不顾、离家出走、天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会上越来越多的单亲家庭独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履里吸取某种教训？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵，动物都是低等生灵；自己是天地间的主宰，动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球上进化最快的一种动物，会直立行走，会使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的头脑创造出了无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的。地球上存在生命已有数亿年历史，人类的历史不过几千年，人这种动物在进化成人以前曾经过漫长的动物阶段，动物的本能、本性在人类身上根深蒂固，人类不可能在几千年短暂的进化过程中就把在数亿年中养成的动物性荡涤干净。科学家证实，文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化，传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约不断修正和规范你的所作所为，迫使你去“做这件事而不去做那件事”，这就是人类行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能，贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福、嫉妒心理等负面因素又时时让你产生难以抑制的冲动，驱使你去做那件事而不去做这件事，这就是人类行为的生物动因。假如某人的行为

既带有合理的生物本能，又符合社会大文化的要求，就是一个真实自然的好人；假如某人的行为完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求，存天理灭人欲，就是一个虚伪矫情的假人；假如某人的行为放纵生物本能，弃社会大文化于不顾，就是一个凶残狠毒的坏人。有一个观点认为，人类一半是天使一半是魔鬼，讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的、合理的、善的行为准则，让人类学习借鉴，变得更像天使；揭示发生在动物身上不利于生存的、荒谬的、恶的行为准则，让人类铭记教训，更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验：为了证实某种戒毒药物是否有效，人们给一只红面猴注射了毒品（实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险。人类自己心灵扭曲得还不够，自己被海洛因毒害得还不够，还要把罪恶强加在无辜的动物身上）。两三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀叫啸，恳求人们替它在静脉血管上打针。倘若人们不满足它的要求，它就会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜；假如还不能达到目的，它就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它就会跪伏在地下，猴嘴从铁栏杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶烫过一下，由于条件反射，平时最怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上它也不肯把手臂缩回去。这只雄红面猴被买来做实验品前，曾

与一只雌红面猴相好。据动物园饲养员介绍，这对红面猴青梅竹马、卿卿我我，感情很甜蜜。饲养员把那只雌红面猴牵了来，把雌雄两只猴子关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，正所谓“小别胜新婚”，那雌红面猴见到雄红面猴，激动得浑身颤抖，恨不得立刻与之紧紧拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出哀叫声。管理员从甬道走过来，雄红面猴迫不及待地把手臂从铁笼子里伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上观热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面猴，穷凶极恶地大打出手，下手比打冤家还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕。要不是管理员闻讯赶来，打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会的瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智、丧失人格、丧失自尊，感情冷漠，道德沦丧，成为一具还在呼吸的行尸走肉。

实验的结局颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物也不起什么作用。由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出声了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上，瑟瑟发抖地做乞讨状。药物研究所决定给它注射最后一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈；同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同的实验。

拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼子

旁。雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛里骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员的针头快要刺进红面猴静脉血管的那一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，它伸出铁笼子的前爪突然抓住管理员的手腕，把那手腕拖进铁笼子里去，张开嘴，一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，摔得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚地强行将猴嘴撬开。雄红面猴已经气绝身亡，那双猴眼却还瞪得溜圆，一副满腔怨恨、死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻幡然醒悟，天良发现，为了抗议人类的暴行，也为了不让自己所爱的雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死的猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟、心甘情愿地在毒品的泥潭里越陷越深的瘾君子 and 那些为了自己发财致富而不惜将千家万户推入“火坑”的毒贩子，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别也并没有我们想象的那么大。在某些领域，人和动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离。稍有不慎，人就有可能变得像动物一样，甚至还不如动物。

我们只要用心去观察，就不难发现，在情感世界里，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢，常常令我们人类汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为世界各地不同民族、不同肤色的一代又一代读者所喜爱的原因。

是为序。

目 录

板凳狗 / 李缘元	001
小·鹤鹑 / [俄罗斯] 屠格涅夫	013
哨 猴 / 乔传藻	023
小·仓鼠花斑豹 / 李子玉	035
忠诚的狮子狗 / [俄罗斯] 库普林	061
天 骄 / 黄放	103
黑 马 / [美国] 瓦特·法利	121
松貂的报复 / 冰君	151
雨夜魅影 / 沈石溪	171
母鸡来亨儿 / 李传锋	201
狮子狗的名片	217

板凳狗

李缘元



那年，我们勘查设计组是夏末秋初进入白帽子山的。为了赶在大雪封山之前完成公路的勘查设计，我们一进山就立即投入到紧张的工作中。白天跑野外，夜里画图纸，我感到非常疲乏，简直要累垮了。

在这种情况下，我和王工程师、刘医生提前来到了公路的最后一站——石家洼村。这是一个小小的山村，小得只有六七户人家，而且很穷很破。

三个人中，我是唯一的女同志，村长就把我安排在村东头的一户老乡家里。这家的房子是那样的简陋、寒酸——原木搭起的墙壁上，钉着薄薄的木板，抹在木板外面的碱泥裂了许多口子，乍一看好像龟壳上的花纹。

向阳的墙角上，蜷缩着一个十几岁的男孩子。他有一头黄苞米缨子似的头发，瘦长的小脸上，合适地安排着小鼻子小眼；衣服过于肥大，显然是用大人的旧衣服改的，袖口飘拂着“胡须”，四个脚趾从鞋的前端探头探脑地钻出来。他怀里抱着一只狗，正在给它抓虱子呢。

房东是个半瞎的老奶奶，从她的唠叨中，我知道她家只有他们祖孙二人，小孙子叫石娃，石娃怀里的那条狗，叫“板凳”——一个奇怪的名字。

刚安顿好行装，“板凳”就跑了过来。它似乎是为了表示对我的欢迎和亲近，在我的腿边蹭来蹭去，还不断地用小舌头舔我的皮鞋。我怕它把虱子传给我，也为了警告它以后不要这样自作多情，趁它小主人不注意的时候，用力踢了它一脚。“板凳”吃惊地叫着，一溜烟地跑出去了。

晚饭吃的是南瓜粥。为了照顾我这个客人，瞎奶奶叫石娃给我端上一盘炒鸡蛋，因为缺少油，鸡蛋炒得不是个味，我打开一盒沙丁鱼罐头。

我看看石娃，石娃捧着一碗粥，可怜巴巴地屈在炕角喝着。“板凳”趴在他的大腿上，舒服地眯缝着小眼睛，小鼻子朝我一下一下地抽着。

我用叉子叉了一条沙丁鱼，递到石娃的手里。他小心翼翼地捏着，皱起小鼻子闻了闻，然后用牙尖谨慎地咬了一小口品起味来。我敢发誓，他从来没有尝到过这样的美味佳肴。他感激似的朝我咧咧嘴，出乎我意料地把那美味送进了“板凳”的嘴里。我吃惊地想，也许山里人没吃过鱼，不习惯鱼味。可我立刻发现，石娃的两眼仍旧盯着我的罐头……我又给了他一条，他依然笑眯眯地喂进“板凳”的嘴里。我不禁仔细打量起这只得到主人如此厚爱的狗来。

山里人爱狗，这一点儿都不稀奇。有的人家一下养三四条狗呢！可那都是凶猛的猎犬，有的还是当年日本关东军遗留下来的狼狗的后代。那些狗个头高，身量大，敢斗熊，敢猎狼，都为主人立过汗马功劳，有的甚至还救过主人的性命。即使这样，它们恐怕也没有获得过“板凳”这样的待遇。

“板凳”是条什么样的狗呢？叫它“板凳”简直太形象了：它只有一般狗的一半儿高，一半儿大，真像一个带毛毛的板凳。它已经老了，总是蜷曲在石娃的怀里打盹。它的嘴巴又小又短，焦黄的毛乱蓬蓬的，好像冬天里的一团茅草。看它这副模样，我本想在它主人面前恭维几句，可找不到适当的词儿。

饭后，我点起蜡烛，摊开公路设计图纸，开始工作。石娃搂着板凳狗（我这样叫它）凑了过来。

“姨，这上面画的是啥？”

这是石娃对我讲的第一句话。

“这是修公路的图。等图画好了，明年这里就要修路、通汽车了。那时候，喇叭‘嘟嘟’一响，石娃就可以坐上大汽车下山逛逛了。”

“要是公路早一两年修好，”石娃把脸埋在板凳狗那焦黄的毛毛里，喃喃地说，“爸爸也不会……”

“不会怎么啦？”

“也不会死啦！”石娃眼里淌着泪，声音凄凉、悲切。

板凳狗的眼睛也亮晶晶的，似乎闪着泪光。它用舌头温柔地舔着小主人淌着泪水的脸，喉咙里发出悲哀的“咕噜咕噜”声。

原来石娃的爸爸是白帽子山区的乡邮员。他背着邮袋从山下小镇出发，常年在崇山峻岭中跋涉。为了排解旅途中的寂寞，他喂养了这条板凳狗。

这条狗在年轻的时候，天天随着他出没在各个山村，非常熟悉这儿的每一条小路。遗憾的是它不会讲话，否则它会是我们的勘查组最好的向导。

去年，大雪快要封山的时候，噩耗传来：乡邮员因急着要把一封加急电报送上山，带着板凳狗抄了一条没人敢走的近路——石壁崖，不幸被突然袭来的暴风雪埋葬了。临终前，他把电报塞进板凳狗的嘴里，指了指风雪弥漫的山顶……后来，板凳狗真的把电报送上了山，为主人完成了最后一次任务。几天以后，镇邮局的张局长送来了乡邮员的抚恤金和遗物，遗物里就有这只板凳狗。

从此，我可怜起石娃来。石娃都十几岁了，从来没上过学。我就利用吃饭的时间教他认字。他学习很用功，时间不长，已经会认会写好多字了。

石娃最关心的是我在图上画的公路。每天晚上我画图的时候，他就和板凳狗津津有味地看着，有时趁我不注意还小心地用手指摸一摸那画在图上的红线条。

我打趣地问他：“石‘工程师’和狗‘工程师’，我的图画得对不对呀？”

他不好意思地缩回身，不停地给板凳狗挠痒痒。

“盼公路快点修好是不是？”我问，“修好了路你准备去哪？”

“去上学。”

“毕业了呢？”