

西方历史的瞬间

世界何以变成今天的样子？

李永炽 著

世界将来要变成什么样子？



西方历史的瞬间

李永炽 著



上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

西方历史的瞬间 / 李永炽著 . — 上海 : 上海三联书店 , 2015.1

ISBN 978-7-5426-4992-8

I . ①西… II . ①李… III . ①西方国家 - 历史 - 通俗读物
IV . ① K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 266913 号

西方历史的瞬间

著 者 / 李永炽

责任编辑 / 陈启甸

装帧设计 / 曲晓华

监 制 / 吴 昊

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

<http://www.sjpc1932.com>

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 三河市兴达印务有限公司

版 次 / 2015 年 1 月第 1 版

印 次 / 2015 年 1 月第 1 次印刷

开 本 / 710mm × 1000mm 1/16

字 数 / 268 千字

印 张 / 19

ISBN 978-7-5426-4992-8

K · 300 定价 : 38.00 元

认识西方世界

——介绍《西方历史的瞬间》

子敏

东方人读西方历史，可以知道“另外那半个地球”的许多事情，使我们对人类的认识，完整得像一个没有缺口的球体。读西方历史应该是很有趣味的，很有意思的。

西方人跟东方人的不同，除了“人种”差异以外，还有一个最大的差异，那就是西方人跟东方人彼此有不同的“过去”。那“不同的过去”，就是历史。研究西方史，帮助我们了解西方人。

英国作家莎士比亚跟其他的许多西方作家，都喜欢把人间比喻成一个舞台。同样，我们也可以把地球比喻成一个舞台。不过，更恰当的比喻，应该说地球是一个大戏院，同时有两个舞台在演戏，一个是东方舞台，一个是西方舞台。我国的汉朝在东方舞台热热闹闹地演戏的时候，罗马帝国也在西方舞台热热闹闹地演戏。

现在我们的世界似乎变小了，东西方的接触已经不再算是新鲜事，全世界似乎只合演一出戏。但是也就因为这样，我们不得不更关心怎么样才能够把这出戏合演好。东方演员应该多了解西方演员，西方演员也应该多了解东方演员。东方人应该读读西方历史，正像西方人应该读读东方历史一样。知己知彼，合作努力，为人类接引光明。

李永炽先生的这本《西方历史的瞬间》，可以说是他的前一本

书——《中国历史的瞬间》的姐妹篇。这本书按照时代顺序，在西方历史中找出一百多个题目，为每一个题目写一篇文章。为了帮助读者多了解西方世界，所以对于文化、社会方面的事情谈得比较详尽，而且特别重视有趣味的细节。这是一般课本所比不上的。书中的文字，都是用我们日常的简明口语写成的，这是为了避免一般历史书“难读”的毛病。一般的历史书，因为作者的散文并不好，所以往往给人“历史书难读”的印象。《西方历史的瞬间》里的散文可不是这样。

这本书虽然是以西方历史的全部内容作为内容，但是对于 15、16 世纪的事情谈得多些。这是因为那个时代正是西方世界向外求发展的时代，最能够说明“世界为什么变成今天这个样子”。

另外一个重要的时代，也是这本书里谈得比较多的，就是 19 世纪。19 世纪是东方世界从沉睡中醒来、民族主义逐渐抬头的世纪。这里头，可能就藏着“世界将来要变成什么样子”的答案。

这本书里有两篇“谢鲜声”先生的文章，即《〈耶稣和他的弟子〉读后》和《圣诞节考》。这两篇文章跟本书的性质相近，而且跟西方文化有密切的关系。李先生因为这两篇文章都在他为《国语日报》主编的“史地周刊”上发表过的，特地收入本书。这是要特别向谢先生道谢的。

我们希望这本《西方历史的瞬间》能成为人人可读、人人爱读的历史读物。我们相信，读者读这本书会有双重的阅读乐趣——他一边在读历史，一边也在欣赏流畅的散文。

目 录

西亚古国中的赫梯帝国	/ 1
古代的海上王国腓尼基	/ 3
古希腊的城邦	/ 5
雅典的政治	/ 7
古希腊与波斯的战争	/ 9
雅典民主政治的组织	/ 12
古希腊时代的斯巴达	/ 14
雅典的衰微	/ 17
马其顿的崛起	/ 19
亚历山大大帝与亚里士多德	/ 21
古希腊市民的生活	/ 23
雅典人的一天	/ 27
古希腊的工商业	/ 29
古希腊的诗	/ 31
古希腊的哲学	/ 32
古希腊的艺术	/ 34
罗马建国的传说	/ 36
罗马共和时期的政治组织	/ 37

罗马统治异族政策	/ 39
罗马与迦太基	/ 40
罗马的发展	/ 42
罗马的社会	/ 44
奥古斯都的和平	/ 46
奥古斯都的宗教政策	/ 48
奥古斯都的法律	/ 50
古罗马的骑士	/ 52
古罗马的市民	/ 54
古罗马的妇女	/ 55
古罗马的儿童	/ 57
罗马人的一天	/ 59
古罗马的叙事诗与讽刺诗	/ 61
古罗马的散文	/ 64
古罗马的思想家	/ 66
古罗马的建筑	/ 68
罗马统治下的巴勒斯坦	/ 70
圣诞节考	/ 73

耶稣和他的弟子	/ 77
《耶稣和他的弟子》读后	/ 79
基督使徒圣保罗	/ 81
尼禄、图密善与基督教	/ 83
罗马的地下坟场	/ 86
罗马的基督教美术	/ 88
古日耳曼社会	/ 90
日耳曼民族大迁移	/ 92
中世纪的骑士	/ 95
中世纪的农村	/ 99
中世纪农民的生活	/ 102
中世纪的大学	/ 104
欧洲的宗教改革	/ 106
文艺复兴的雕刻	/ 109
文艺复兴时代的佛罗伦萨	/ 111
15、16 世纪意大利的绘画	/ 113
文艺复兴时代的北方绘画	/ 115
文艺复兴时代的艺术家	/ 117

15 世纪的人文主义者与国家	/ 119
文艺复兴时代的科学与技术	/ 122
哥白尼与伽利略	/ 124
阿兹特克帝国的历史与社会	/ 128
科尔特斯与阿兹特克帝国的征服	/ 131
南美印加帝国的兴亡	/ 134
皮萨罗与印加帝国的征服	/ 138
环绕世界的麦哲伦	/ 140
平托与卡蒙斯	/ 143
西班牙王腓力二世与荷兰	/ 147
荷兰的东印度公司	/ 149
17 世纪荷兰人在东南亚的活动	/ 152
16、17 世纪英国的对外发展	/ 155
17 世纪的英国政治	/ 158
17 世纪前半叶的法国政治	/ 160
法国的路易十四时代	/ 162
彼得大帝与俄国	/ 165
德·朗布依埃侯爵夫人的沙龙	/ 168

18 世纪前期的沙龙	/ 170
18 世纪后期的沙龙	/ 172
法国大革命的特征	/ 174
贵族革命与中产阶级革命	/ 176
法国大革命中的民众革命	/ 179
法国大革命时期的吉伦特派与山岳派	/ 180
法国大革命时的妥协政治	/ 182
罗伯斯庇尔与法国恐怖政治	/ 184
拿破仑的崛起	/ 187
拿破仑帝国的成立	/ 189
法国的复辟时代	/ 191
法国 1830 年七月革命	/ 193
19 世纪 40 年代的法国产业革命	/ 195
维也纳体制与德意志	/ 197
德国的关税同盟	/ 200
1848 年德国的法兰克福国民议会	/ 202
马志尼与少年意大利党	/ 205
1848 年罗马共和国之梦	/ 209

1848 年奥地利的民族运动	/ 212
英国工业革命与印度的开发	/ 214
19 世纪的印度	/ 217
印度士兵起义	/ 219
19 世纪英国统治下的埃及	/ 222
20 世纪初叶的埃及独立运动	/ 225
19 世纪的越南与法国	/ 227
19 世纪的奥斯曼帝国与欧洲	/ 229
俄土战争	/ 232
19 世纪拉丁美洲的独立	/ 234
19 世纪的法国古典派美术	/ 237
19 世纪的技术革命	/ 239
19 世纪的铁路	/ 242
19 世纪的运河	/ 244
19 世纪造船业的发展	/ 246
“三国同盟”与“三国协约”	/ 248
日俄战争后远东的国际局势	/ 252
第一次世界大战的导火线萨拉热窝事件	/ 255

萨拉热窝事件与列强	/ 257
威尔逊与第一次世界大战	/ 259
第一次世界大战末期的德国	/ 263
德国皇室的解体	/ 266
魏玛共和国的成立	/ 268
威尔逊与巴黎和会	/ 271
德国与《凡尔赛条约》	/ 274
华盛顿会议的召开	/ 276
国际联盟及其试练	/ 279
经济恐慌与纳粹党	/ 282
希特勒的崛起	/ 284
罗斯福总统的“新政”	/ 287

西亚古国中的赫梯帝国

公元前 2000 年，有一支印欧民族侵入小亚细亚，建立赫梯帝国。公元前 1531 年，赫梯军队侵入巴比伦，掠夺而归，成为当时西亚三大王国之一。

赫梯帝国分为旧王国时期（公元前 1750 年至公元前 1430 年）和新王国时期（公元前 1430 至公元前 1200）。旧王国从早期的拉巴尔那一世（Labarnash I）起，已经成为一个强国，他的孙子穆尔西里一世（Murshilish I）便是掠夺巴比伦的国王。在它的旧都波格斯凯（Boghaz Keui）挖掘出的两百条法典，是用赫梯楔形文书写的。这部法典已能充分反映出赫梯帝国政治与社会的特色。从这部法典可以知道，旧王国时代的赫梯帝国是一种联邦性质的国家。国王并不是专制君主，他的权力需受贵族会议的限制。赫梯帝国曾经一度衰微，公元前 15 世纪中叶，新王国成立，第六代国王苏庇路里乌玛一世（Suppiluliuma I）在位时最强盛。他将埃及势力从叙利亚逐出，并且征服了米坦尼（Mitanni）王国的大部分土地，建立了西亚最强大的帝国，领土从小亚细亚中东部到叙利亚和幼发拉底河中游一带。

新王国没有贵族会议，是由专制君主和官吏组成的专制国家。公元前 13 世纪末叶，赫梯帝国在陆地上遭受来自东方和西方的蛮族的侵略，在海上受到入侵的“海人”的掠夺，因此逐渐衰微，终于崩溃。逃到叙利亚的赫梯人在叙利亚北部创立了许多小国，这些小国到公元

前 8 世纪末叶逐渐被亚述人消灭。

小亚细亚盛产银、铅、铜等矿物。小亚细亚山中也蕴藏有丰富的铁矿。大概在公元前 13 世纪左右，赫梯人已经懂得熔解铁矿和制造铁器的技术，小亚细亚地区曾经挖掘出许多铁剑、铁牌以及神和动物的铁像。但是，当时铁仍然是一种很贵重的金属。根据公元前 13 世纪初赫梯王哈图西里三世（Hattushilish III）给埃及法老拉美西斯二世（Ramses II）的信来看，当时赫梯帝国似乎已有制铁工厂。拉美西斯二世的皇后是哈图西里三世的女儿，两国之间缔结了互不侵犯条约，所以埃及皇后才写信给赫梯王要求赠送贵重的铁给埃及。

从这点看来，赠送一些良铁给友好国家的君主是表示友善的意思，但是铁的熔解和铁器的制造对赫梯帝国来说是军事机密，不能透露给外国。帝国崩溃以后，赫梯人已经无法独占制铁技术了。亚述人因而学得这项技术，而且最早组织了拥有铁制武器的军队。从这点看来，西亚要到公元前 1000 年才进入铁器时代。

古代的海上王国腓尼基

“腓尼基”的原意是造船者。腓尼基人本来住在波斯湾附近，从事渔业，公元前 28 世纪才迁移到地中海东岸的叙利亚。公元前 1500 年，腓尼基人在叙利亚建立起提尔城（Tyros），公元前 1100 年又建立了西顿城（Sidon），开始积极从事海上贸易。腓尼基地形狭长，从黎巴嫩山到地中海沿岸，缺乏平原，物产也不丰富；但是海岸有良港，黎巴嫩山区又出产木材，很适合海上贸易的发展。腓尼基人所建的城市本来都臣服于埃及，埃及势力衰落后才独立，并且以提尔城为中心，积极从事海上贸易。

公元前 10 世纪中叶，提尔王希兰与以色列的所罗门王联盟，从以色列王国获得了通过红海的权利，独占了阿拉伯西南方和非洲一带的贸易。有些学者推测，腓尼基商人曾远赴印度进行贸易。他们也出大西洋到达英国经商，从英国带回了锡。不过，腓尼基船最活跃的地方还是地中海一带。腓尼基人在地中海沿岸及岛屿上建立了许多殖民地城市，这些城市都是腓尼基重要的商业据点。其中最重要的是西西里的巴勒莫和迦太基。公元前 538 年，腓尼基被波斯灭亡。公元前 200 年，它的殖民地城市迦太基也被罗马攻占。

腓尼基人当时已经能够制造双层甲板、两排划桨的平船，比只有单层甲板的埃及船更进一步。腓尼基人利用这种船只把提尔出产的紫色染料、布类，以及西顿的玻璃制品运到国外，并且在各地开采矿

产，以开采得来的金属与外国人交易。他们还把自己出产的玻璃和东方的纺织品运到西班牙和英国，交换银子和锡。据说他们还曾远赴波罗的海，为的是取得琥珀。他们也组织商队，从陆路取得阿拉伯的象牙、黄金、珍珠、香料，亚美尼亚（Armenia）的酒类，亚述的木棉、麻，埃及的麻，和各地的奴隶，并且把这些物品或人口运送到其他地方。他们的交易常伴有强制、欺骗和掠夺的行为，但是从另一方面来说，腓尼基人海上陆上的交易，对当时的文化交流和地理知识的扩展有很大贡献，古希腊人受惠尤多。

腓尼基人为了商业上的需要，吸收了埃及象形文字、楔形文字和克里特文字，创造出二十二个辅音字母。腓尼基文字传播到各地之后，就成为希伯来文字、阿拉伯文字、希腊文字的范本。腓尼基人书写文字是从右到左横写，希腊人把它改为从左到右横写。在文字的传播上，腓尼基人的贡献是很了不起的。

腓尼基不是一个喜欢政治的民族。他们没有创立共同的国家，每一城市都各自组成一个小王国，由国王、神职人员以及为数很少的贵族执行政务，必要时，各城市才联合起来。和西亚的古代王国一样，腓尼基人信奉多神教，但是他们最重视的还是巴力神（Baal）。他们祭祀巴力神的仪典是非常残酷的，常将活生生的孩童投入火里作为祭品。据说，迦太基在公元前 307 年遭受西西里王攻击的时候，曾将城里两百多名孩童投入火中，以消解巴力神的愤怒。

古希腊的城邦

公元前 1100 年左右，希腊人侵入迈锡尼城以后，希腊半岛便进入大混乱的黑暗时代，并延续了二三百年之久，直到公元前 8 世纪中叶，情势才逐渐好转。在这二三百年间，希腊半岛建立了许多被称为“城邦”的小国家。大多数城邦都以便于攻守的山丘为中心，集聚民众，组成国家。这些城邦大都有守护神的神殿和民众的公共场所——广场，有的拥戴贵族中最有势力的人做国王，但不久又归于贵族们的集体统治。

这些城邦有的是迈锡尼王国灭亡后独立的小国家，有的是希腊人征服希腊半岛后分裂形成的。这些城邦有的由一个村社（Demos）构成，有的由数个村社结合组成，但以后者组成的小国家（城邦）为数较多。“村社”（Demos）这个词本来是“别离”的意思，后来演变为“村”或“村民”，最后演变为“民众”，现在我们所使用的“民主”（Democracy）一词，便是从这儿衍生出来的。

希腊的这些城邦中，像斯巴达，只是民众聚落居住的地方；像雅典，住在以山丘为主之城寨里的主要是推行政治和负责祭祀的贵族，所以城寨是宗教与政治的中心。在当时的城邦中，斯巴达和雅典的领域最为广大，其他城邦有的据一个岛屿组成一个独立国，有的一个岛屿还分成若干小国。

总而言之，从公元前 1100 年到公元前 800 年之间，希腊半岛由于政治上的混乱，加上山丘连绵，联系不易，形成了许多小城邦。城邦