

中国

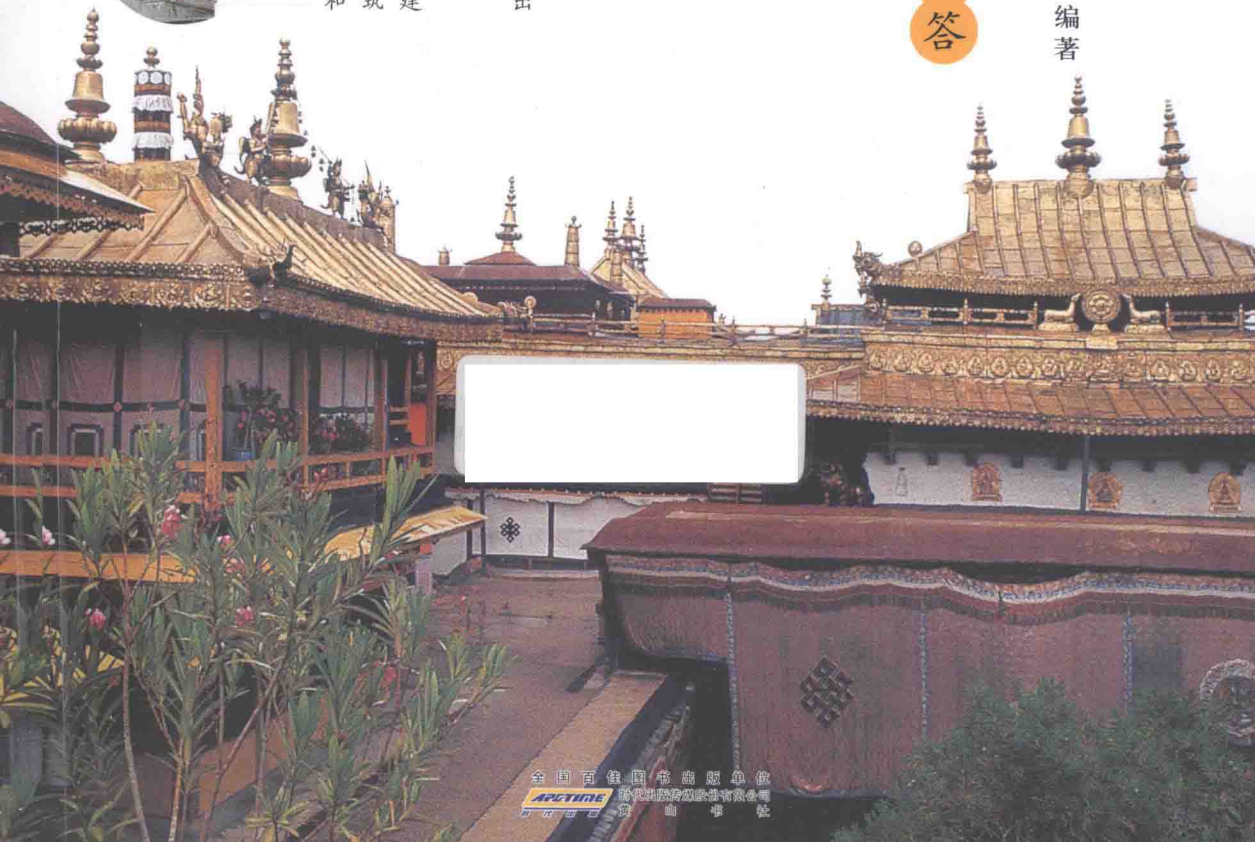
寺院建筑

百问百答

陆风白 编著

● 中国寺院建筑与中国传统文化紧密结合，体现出中国人的审美观和文化性格。

● 中国寺院建筑囊括了佛教寺院建筑、道教寺院建筑、伊斯兰教寺院建筑等形式，而佛教寺院建筑又分为汉传佛教寺院建筑、藏传佛教寺院建筑和南传佛教寺院建筑，风格多样。



中国寺院建筑

百 问 百 答

ZHONGGUO SIYUAN JIANZHU
BAI WEN BAI DA

陆风白 编著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

中国寺院建筑百问百答 / 陆风白编著. -- 合肥:
黄山书社, 2014.10

(建筑百问百答)

ISBN 978-7-5461-4744-4

I. ①中… II. ①陆… III. ①佛教—寺庙—建筑艺术
—中国—问题解答 IV. ①TU-098.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第233098号

出品人 任耕耘

总策划 任耕耘 蒋一谈

内容总监 毛白鸽

编辑统筹 高杨 王新

责任编辑 秦矿玲

图文编辑 晏一群 梁晓南

美术编辑 李娜

图片统筹 DuToTime

出版发行 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn>)

地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路1118号出版传媒广场7层 230071

印刷 合肥添彩包装有限公司

版次 2014年12月第1版

印次 2014年12月第1次印刷

开本 710mm×875mm 1/16

字数 130千

印张 10

书号 ISBN 978-7-5461-4744-4

定价 29.80元

服务热线 0551—63533706

销售热线 0551—63533761

官方直营书店 (<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551—63533725

前言

在中国，皇家建筑、民居建筑和宗教建筑为三种主要的传统建筑类型。如果说皇家建筑庄严大气，民居建筑千姿百态，那么宗教建筑则神秘悠远。我国是一个多宗教的国家，其中拥有信徒较多、影响较大的宗教有佛教、道教和伊斯兰教。相应地，我国的寺院建筑囊括了佛教建筑、道教建筑和伊斯兰教建筑等形式，而佛教建筑按照佛教的分支，又分为汉传佛教建筑、藏传佛教建筑和南传佛教建筑。

佛教建筑包括佛寺、佛塔和石窟，还有石幢、石灯等建筑小品。由于我国佛教起源于印度，因而佛教建筑在初期受印度的影响较大。随着佛教的中国化，佛教建筑也开始体现中国人的审美观和文化性格，充满宁静、平和而内敛的氛围。

道教建筑通常称为“宫观”，主要是庙宇建筑组群，宋以后也有极少数的石窟和塔。由于道教与我国传统文化有密切的关系，反映在建筑上，道教建筑比佛教寺院更具有民族风格和民俗特色。此外，道教追求自然之美，许多宫观建在依山傍水的山峦之中，与自然环境融为一体。

伊斯兰教的主要建筑是清真寺。622年，穆罕默德在麦地那建了第一座清真寺。之后，他的弟子们模仿罗马人和波斯人的建筑艺术，在圣地麦加、麦地那建造了一些以石头为材料的清真寺。我国的伊斯兰教建筑，既有西亚清真寺的典型特点，又极具中国传统建筑的风格，造型浑朴别致，灵活多变。

本书以问答的形式，对汉传佛教寺院建筑、藏传佛教寺院建筑、南传佛教寺院建筑、道教寺院建筑和伊斯兰教寺院建筑进行了详细介绍，将中国寺院建筑的特点和艺术价值呈现给各位读者。

目录

第一章 汉传佛教寺院建筑

- 001 什么是汉传佛教? / 2
- 002 汉传佛教的建筑包括哪些类别? / 3
- 003 汉传佛寺是如何选址与布局的? / 5
- 004 什么是山门殿? / 7
- 005 什么是钟楼? / 8
- 006 什么是鼓楼? / 10
- 007 什么是天王殿? / 11
- 008 什么是大雄宝殿? / 12
- 009 什么是法堂和藏经楼? / 13
- 010 汉传佛寺中的园林有什么特点? / 15
- 011 汉传佛寺屋顶样式有哪些? / 16
- 012 为何汉传佛殿顶棚常使用藻井? / 18
- 013 汉传佛寺的殿堂建筑形式有哪几种? / 19
- 014 汉传佛寺的殿堂内外有哪些陈设? / 21
- 015 河南洛阳白马寺建筑有何特点? / 23
- 016 山西五台山显通寺建筑有何特点? / 24
- 017 山西恒山悬空寺建筑有何特点? / 26
- 018 浙江杭州灵隐寺建筑有何特点? / 27
- 019 浙江普陀山普济寺建筑有何特点? / 29
- 020 安徽九华山化城寺建筑有何特点? / 30
- 021 四川峨眉山万年寺建筑有何特点? / 32
- 022 佛塔由哪几部分组成? / 33
- 023 什么是楼阁式塔? / 34
- 024 什么是密檐式塔? / 36
- 025 什么是塔林? / 37
- 026 山西应县木塔建筑有何特点? / 38
- 027 陕西西安大雁塔建筑有何特点? / 39
- 028 河南登封嵩岳寺塔有什么特点? / 40



- 029 云南大理崇圣寺三塔有何特点? / 41
030 河南登封少林寺塔林有何特点? / 42
031 石窟有哪些种类? / 44
032 礼拜窟的形制有什么特征? / 45
033 石窟的附属建筑设施有哪些? / 47
034 甘肃敦煌莫高窟有何特点? / 48
035 山西大同云冈石窟有何特点? / 50
036 河南洛阳龙门石窟有何特点? / 51
037 甘肃天水麦积山石窟有何特点? / 53
038 重庆大足石窟有何特点? / 54
039 什么是佛教石刻造像? / 56
040 四川乐山大佛石刻有何特点? / 57

第二章 藏传佛教寺院建筑

- 041 藏传佛教是如何产生的? / 60
042 藏传佛寺与汉传佛寺建筑有何不同? / 61
043 藏传佛寺的选址与布局有什么特点? / 63
044 藏传佛寺的建筑形式有哪些? / 64
045 什么是扎仓和康村? / 67
046 什么是灵塔殿? / 68
047 什么是辩经场? / 69
048 什么是转经廊? / 70
049 藏传佛教建筑常见的装饰图案有哪些? / 72
050 西藏拉萨布达拉宫建筑有何特点? / 73
051 西藏拉萨大昭寺建筑有何特点? / 74
052 青海湟中塔尔寺建筑有何特点? / 76
053 甘肃夏河拉卜楞寺建筑有何特点? / 77
054 河北承德普陀宗乘之庙建筑有何特点? / 78
055 北京雍和宫建筑有何特点? / 80
056 什么是喇嘛塔? / 82
057 什么是过街塔和门式塔? / 83
058 什么是金刚宝座塔? / 84
059 北京妙应寺白塔建筑有何特点? / 86
060 西藏江孜白居寺万佛塔建筑有何特点? / 87



第三章 南传佛教寺院建筑

- 061 南传佛教是如何形成的? / 90
- 062 南传佛教的建筑有什么特点? / 91
- 063 南传佛寺的建筑形式有哪些? / 93
- 064 南传佛寺的建筑装饰有什么特色? / 95
- 065 云南景洪曼阁缅寺建筑有何特点? / 96
- 066 云南沧源广允缅寺建筑有何特点? / 98
- 067 云南勐海景真八角亭建筑有何特点? / 99
- 068 云南景洪勐泐大佛寺建筑有何特点? / 100
- 069 云南芒市菩提寺建筑有何特点? / 102
- 070 南传佛塔有什么特点? / 103
- 071 南传佛塔由哪些部分组成? / 105
- 072 南传佛塔有哪几种类型? / 106
- 073 云南瑞丽姐勒金塔建筑有何特点? / 107
- 074 云南景洪曼飞龙白塔建筑有何特点? / 109
- 075 云南景谷勐卧佛寺双塔建筑有何特点? / 110



第四章 道教寺院建筑

- 076 道教是如何发展演变的? / 112
- 077 道教建筑有什么特点? / 113
- 078 道教宫观的选址和布局有什么特点? / 115
- 079 道教宫观的主要建筑都有哪些? / 117
- 080 道教宫观的园林建筑有什么特点? / 119
- 081 道教宫观的建筑装饰有什么特点? / 120
- 082 河南开封延庆观建筑有何特点? / 122
- 083 北京白云观建筑有何特点? / 123
- 084 四川青城山常道观建筑有何特点? / 125
- 085 山西芮城永乐宫建筑有何特点? / 126
- 086 山东泰山岱庙建筑有何特点? / 128





087 湖北武当山紫霄宫建筑有何特点? / 129

088 江西龙虎山上清宫建筑有何特点? / 131

089 江苏苏州玄妙观建筑有何特点? / 132

090 四川成都青羊宫建筑有何特点? / 133

第五章 伊斯兰教寺院建筑

091 伊斯兰教建筑有什么特点? / 136

092 伊斯兰教寺院的布局有什么特点? / 137

093 伊斯兰教寺院建筑的装饰图案有哪些? / 138

094 新疆喀什艾提尕尔清真寺建筑有何特点? / 139

095 宁夏同心清真寺建筑有何特点? / 140

096 陕西西安化觉巷清真寺有何特点? / 142

097 浙江杭州凤凰寺建筑有何特点? / 144

098 江苏扬州仙鹤寺建筑有何特点? / 145

099 福建泉州麒麟寺建筑有何特点? / 146

100 广东广州怀圣寺建筑有何特点? / 147



汉传佛教寺院建筑

汉传佛教寺院一般由多组庭院式建筑组成，沿中轴线左右对称分布，规模随寺院等级的不同而变化。在汉传佛教建筑中，单体建筑的类型非常丰富，如殿、堂、楼、阁、廊、亭、庑、台等，基本上涵盖了我国古代建筑中的诸多类型，并产生了许多建筑精品和杰作。



001 什么是汉传佛教？

汉传佛教又称“汉地佛教”“北传佛教”，是由古印度经西域传入中原地区，且受到汉族文化影响而形成的佛教分支，与藏传佛教、南传佛教并称为“现存三大佛教分支”。汉传佛教是最早传入我国的佛教分支，在各地均广为流行。



◎ 河南洛阳白马寺（图片提供：摄图）

关于佛教何时传入我国，历来说法不一。据《魏书·释老志》记载：“汉哀帝元寿元年，博士弟子景庐受大月氏（今中亚南部）使伊存口授《浮屠经》。”意思是说，汉哀帝时，景庐在大月氏时得到大月氏国王使者伊存向其口授《浮屠经》。据此，有人便认为佛教在西汉时传入我国，但更多的人倾向于汉明帝永平求法的说法。据《后汉书》记载，东汉永平十年（67），汉明帝梦见金人在殿前飞翔，第二天便以此事询问群臣。太史傅毅回答，西方天竺（今印度）有一位得道的神，号称佛，能够飞身于虚空中，全身环绕着日光，因而认为汉明帝梦见的就是佛。汉明帝对傅毅的话很感兴趣，于是就派蔡愔等 12 人出使西域。3 年后，使团从西域请来了摄摩腾和竺法兰两位高僧，并用白马驮回佛像和经书。汉明帝命人在洛阳建立了白马寺，将佛像、经书放置寺中，这成为我国第一座佛教寺院。后来，摄摩腾和竺法兰又将他们带来的佛教经书翻译为汉文，中国第一部佛经《四十二章经》就此成书，佛教在我国逐渐发展起来。

002 汉传佛教的建筑包括哪些类别？

汉传佛教的建筑形式主要包括佛寺、佛塔、石窟三类。

佛寺是佛教徒进行宗教活动、居住，以及供奉佛像、舍利的处所，在历史上也曾被称为“浮屠祠”“招提”“兰若”“伽蓝”“精舍”“道场”“禅林”“神庙”等。佛寺建筑采取了我国传统建筑的院落式布局，寺中的单体建筑除了某些砖石等结构的塔以外，大都采取了木结构的建筑方式。

佛塔又名“宝塔”“浮屠”，最早用来供奉和安置舍利、经文和各种法物，为佛教的象征。根据佛教文献记载，佛陀释迦牟尼涅槃后火化形成舍利，被 8 个国王收取，分别建塔加以供奉。佛塔由印度传入我国后，与我国传统的建筑和文化相结合，发展为中



◎ 南京古鸡鸣寺

国式佛塔，形成了木塔、砖塔、石塔、土塔、玉塔、陶塔、铁塔、铜塔、金塔、银塔、水晶塔、琉璃塔、珐琅塔等各种材料建成的佛塔。

石窟是佛教建筑最古老的形式之一，古印度称为“石窟寺”。石窟最初只是佛教徒修行的住处，一般是在悬崖上开凿长方形的岩窟，并在入口处设进出和采光的门窗。随着石窟建筑传入中原地区，我国黄河流域也开始仿照印度石窟的形式开凿石窟。北魏至隋唐，是凿窟的鼎盛时期，人们在新疆的库车、甘肃的敦煌、山西的云冈、河南的龙门，以及河北的南、北响堂山等地均大规模开凿石窟。唐代以后凿窟现象则逐渐减少。

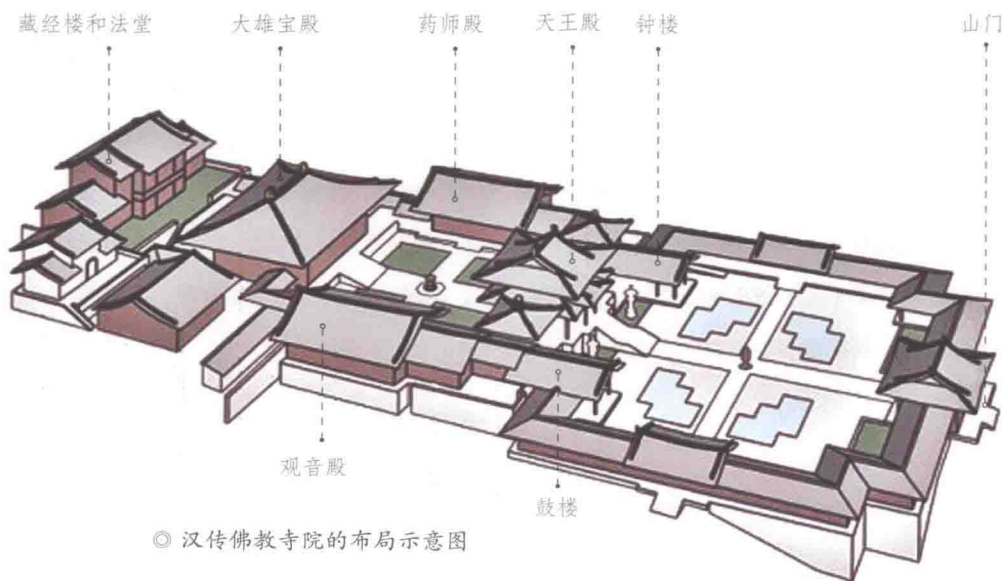


◎ 河北柏林禅寺赵州禅师舍利塔

003 汉传佛寺是如何选址与布局的?

佛教自东汉明帝永平年间传入中国，佛寺便与山结下了不解之缘，因而有“天下名山僧占多”的说法。汉传佛寺的这种选址方式，是出于佛教利于修道的观念。佛教认为，修行的第一要素是割断尘缘、与世无染。释迦牟尼修道之初，在菩提树下结跏趺坐；达摩祖师见嵩山林木茂密、山色秀丽，遂居而悟禅；高僧慧理初至杭州，有感于飞来峰的幽静深远、风景绝异，乃筑室而居。可见佛教徒皆效法佛祖，在寂静之地选择建寺之址，以利于修身养性，于是代代相传，遂成定制。此外，幽深的丛林还可以营造出神秘感，与净土世界更有环境、氛围的暗合之处。

在建筑布局上，汉传佛寺承袭了中国古代建筑的布局方式，无论寺院规模大小、规



◎ 汉传佛教寺院的布局示意图

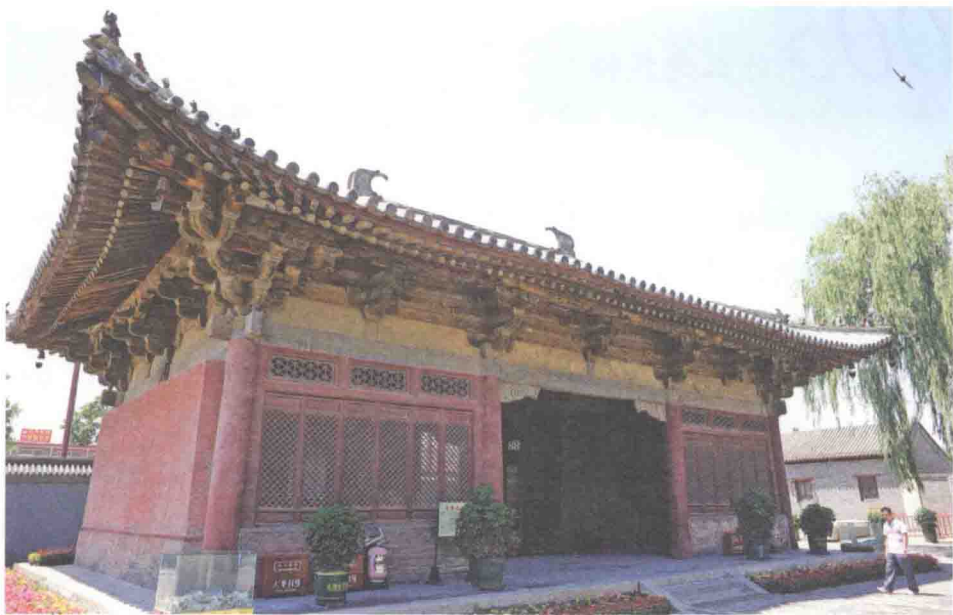


◎ 五台山普寿寺

格高低，大多采取纵轴对称排列的方式，即主要殿堂居中，配殿左右对称分布。到宋代时，汉传佛教的禅宗宗派提出了“伽蓝七殿”的布局观念，这到明代以后已成为定式，并被推崇为寺院建筑的典范。伽蓝七殿制包括佛殿、法堂、僧堂、库房、山门、西净和浴室，在较大的寺院内还有讲堂、经堂、禅堂、塔、钟楼、鼓楼、园林等建筑，其布局大致是一条南北中轴线上，自南往北，依次排列山门殿、天王殿、大雄宝殿、法堂和藏经楼，正殿左右还会对称分布其他配殿，主要有观音殿、地藏殿、伽蓝殿、祖师殿、药师殿和罗汉堂等，各配殿多以供奉的主佛像的名称来命名。

004 什么是山门殿？

山门殿是佛寺的大门，古时佛寺多建在山林中，人们习惯用山的名号来称呼佛寺，又因大门一般采用殿堂形式，故称“山门殿”。山门殿多为三门并立，即中间开一个大门，两旁各开一个小门，因而又名“三门殿”。在佛教中，“三门”是“三解脱门”的简称，三座门洞被视作通往解脱之道的三种法门——空门、无相门和无作门。所以，虽然规模较小的佛寺有时仅设一座门洞，但也称“三门殿”。



◎ 天津独乐寺山门殿（图片提供：微图）

汉传佛寺的山门殿由台阶、屋身和屋顶三部分组成。在山门殿的屋身上一般开三个前后贯通的门洞，中间大门上方悬挂题写着本寺寺名的匾额，两侧则悬挂写有佛教教义的楹联。殿内两旁多安置两尊面貌雄伟、头戴宝冠的金刚塑像。金刚是手执金刚杵守护佛法、寺院的护法神。居左者名密迹金刚，怒颜张口，以金刚杵作打击之势；居右者名罗延金刚，忿颜闭口，怒目睁视，平托金刚杵。

汉传佛寺有许多代表性的山门殿建筑，如位于天津蓟县城内的独乐寺，其山门殿整体建筑面阔（即开间，指相邻两个横墙的定位轴线间的距离）三间，进深（指相邻两个纵墙之间的距离）两间，正中间一间作穿堂，安装着大门，是进出独乐寺的通道，其上悬挂着一块写着“独乐寺”的匾额，相传是明代严嵩亲笔题写。

005

什么是钟楼？

钟楼俗称“钟撞堂”“钟堂”“钟台”“钓钟堂”，通常和鼓楼分列在主要殿堂的东西两侧，是悬挂梵钟的专门建筑物。汉传佛寺效仿古印度祇园精舍无常堂悬挂颇梨钟，特设钟楼，悬挂梵钟，以报时或召集僧众，但印度、锡兰等地并没有这种制度。此外，寺院早晚叩钟一百零八响，寓意众生能脱离一百零八种烦恼。叩钟的时候唱念叩钟偈，一句一叩，以祈愿受苦众生听闻钟声之后，能够烦恼轻、智慧长、菩提生。

钟楼是我国传统楼阁式建筑，下方一般为砖石结构的基座，正面或者各面都开有券洞，在基座上建有一层、两层或更多层的木结构楼体，梵钟一般悬挂在最高层。钟楼内建有楼梯，可通往顶层。钟楼形式多样，包括正方形、长方形、六角形等，如江苏苏州寒山寺的钟楼就为六角形重檐亭阁。寒山寺钟楼以唐代诗人张继《枫桥夜泊》中的“夜半钟声”闻名遐迩，



◎ 江苏苏州寒山寺钟楼

虽然当时的佛钟并未保存下来，但如今其内部的仿唐式古铜钟被称为“天下第一佛钟”，总重量达 108 吨，钟高 8.588 米，钟底裙边最大直径为 5.188 米，钟面主体刻铭文《大乘妙法莲华经》。大钟边上还铸有九幅精美的飞天图及六铎口裙边。整个钟体造型浩大、厚重、秀美，是一件反映当代中华梵钟文化的艺术珍品。

小链接

【祇园精舍】

祇园精舍，是佛教创始人释迦牟尼传法的重要场所之一，是其在世时规模最大的佛教精舍（道士、僧人、玄士等修行者修炼居住的场所）。祇园精舍建于印度舍卫城，是继竹林精舍之后，佛教史上第二座专供僧人使用的建筑物。祇园精舍是佛寺建筑的早期形式，建有僧房、礼堂、讲堂、集会堂、休养室、盥洗室、储藏室、诵读室、运动场、总会所等。