



阿推-漫画

九命人

PUSH COMIC

©2014

阿推 编绘

NINE LIVES MAN

SPU

南方出版传媒
新世纪出版社

阿推=漫画

九命人

PUSH COMIC

©2014



阿推 编绘

NINE LIVES MAN

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社

· 广州 ·

本书由阿推委托广州漫友文化科技发展有限公司正式授权新世纪出版社，在中国大陆地区独家出版发行中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式转载和使用。

版权合同登记号 图字：19-2014-099

版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

九命人 / 阿推编绘. — 广州：新世纪出版社，2014.9

ISBN 978-7-5405-8625-6

I. ①九… II. ①阿… III. ①漫画—连环画—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第141244号

出 版 人 孙泽军
责任编辑 傅 琨 廖晓威
责任技编 王建慧

出 品 人 金 城
策 划 刘 恋 杨 婧 李 欣
美术监制 阿 推 SUNNY CHEN
设计制作 倪 璐 陈少英

阿推=漫画
九命人
PUSH COMIC
©2014  阿推 编绘
NINE LIVES MAN

出版发行 新世纪出版社
(地址：广州市大沙头四马路10号 邮编：510102)
策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司
经 销 全国新华书店
制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司
规 格 889mm × 1194mm 1/16
印 张 10
字 数 125千字
版 次 2014年9月第1版
印 次 2014年9月第1次印刷
定 价 29.80元

如本书印装质量出现问题，请与印刷厂联系调换。联系电话：020-87608715-321

阿推=漫画

九命人

PUSH COMIC

©2014



阿推 编绘

NINE LIVES MAN

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社

· 广州 ·

本书由阿推委托广州漫友文化科技发展有限公司正式授权新世纪出版社，在中国大陆地区独家出版发行中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式转载和使用。

版权合同登记号 图字：19-2014-099

版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

九命人 / 阿推编绘. — 广州：新世纪出版社，2014.9

ISBN 978-7-5405-8625-6

I. ①九… II. ①阿… III. ①漫画—连环画—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第141244号

出版人 孙泽军
责任编辑 傅琨 廖晓威
责任技编 王建慧

出品人 金城
策划 刘恋 杨婧 李欣
美术监制 阿推 SUNNY CHEN
设计制作 倪璐 陈少英

阿推=漫画
九命人
PUSH COMIC
©2014  阿推 编绘
NINE LIVES MAN

出版发行 新世纪出版社
(地址：广州市大沙头四马路10号 邮编：510102)
策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司
经销 全国新华书店
制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司
规格 889mm × 1194mm 1/16
印张 10
字数 125千字
版次 2014年9月第1版
印次 2014年9月第1次印刷
定价 29.80元

如本图书印装质量出现问题，请与印刷厂联系调换。联系电话：020-87608715-321

二十年前阅读和二十年后阅读都让我细细品味，不舍翻页。

——绘本作家 几米



九命人，九个男人，九个男孩，却只有一个阿推。

漫画是男孩的梦想，却是这男人的偏执。我不知道他的心
里面是不是住了一个大男孩，但当我看到了他画的作品，觉得
这绝对是一个成熟男人内心的叙述。

有人说猫是九命的，所以阿推也是猫一样的男人？只能说
是像猫一样时而神秘、时而慵懒的生活风格。就像翻阅起阿推
的漫画时，很容易就会让人想着：“继续怀抱赤子之心吧！过
日子，可快乐。”

九命人的阿推，“黑花Hey WOW”的创作人阿推，无限可
能的阿推，与你分享他的作品。

——知名艺人 钟汉良



漫画家的状态

走过公园到了咖啡厅，约了一位“60后”的老板兼粉丝见面，对方聊到，“找不到比阿推更棒的漫画家啊……小时候好喜欢《九命人》，阿推是当时最有创意的漫画家！”

天空很蓝，云很白，典型的盛夏季节特征，随着播放音乐的旋律，棕榈树迎风摇曳舞动。周末，店里热闹嘈杂，让人容易分心。是啊，回想1985年时，制作这部漫画时，也是这样的气氛吧。

《九命人》的核心思想是：感同身受。

拟人化的方式，想象或感受宇宙万物，感觉如同是亲身承受着……

当自己变成一条狗，就不会希望被凌虐吧？

80年代，当兵的时候躺在大通铺上，看着远方的树……开始发挥想象力——佛家的轮回、西洋吸血鬼、John Lennon（约翰·列侬）的圆眼镜造型、《Saturday Night Fever》（周末夜狂热）电影里的主角John Travolta（约翰·屈伏塔），那颗往后梳理的油头发型……

吸收生活中的进口文化，依照自己的喜好，慢慢汇集成这篇漫画的灵魂。

私家侦探主角蒙九戈藉由神仙的生命实验，体验不同的生命，由狗、树、计算机……轮回再生，甚至误闯地狱，承受了地狱王的魔力，演化出人、神、鬼结合的新物种，在这奇妙又疯狂的空间里，故事跳跃式地展开……

这本漫画能够推出中国内地版，特别感谢久仰大名“漫友”的金城先生，多年后有幸在昂古莱姆见面，更要谢谢编辑部的主编和伙伴们的大力支持和努力。长期制作的过程和往返的信件确认，漫画由原来黑白变成彩色，由平面漫画经过魅罗先生的精彩演绎转为立体呈现，让蒙九戈彻底复活。这些对作者来说真是一个奇迹。

当然也要提到阿推的几位特别粉丝读者。

这回大力帮忙推荐的几米先生和大明星钟汉良先生，五月天主唱阿信——于2013年推出《九命人》经典复刻版中他当时Cosplay（角色扮演）了主角蒙九戈并亲自设计成封面，帅的咧！还有，马来西亚品口动漫社老板Eddie See徐有利先生，2012年在星马地区出版了简体字版的《九命人》和阿推的系列漫画，为中国内地版《九命人》暖场。（不好意思，这段有点像得奖感言。）特别的是，不同文化，虽然都是华语，除了简体字和繁体字的差异，思想和开放度有着很大的不同，对于创作的自由度和编辑的思考角度，我得到很多的宝贵经验。

其实很早就想授权中国大陆简体字版的阿推漫画，10来年前，似乎还不太接受这类故事用漫画来表现，即使是目前（2014年），大部分人的观念还是认为漫画是小孩、儿童看的。

青年漫画的想象力和自由度，受到相当大的限制、曲解和误会，也就是说：同样的尺度，电影、小说、诗歌、摄影这些艺术形式都OK（还好），都可以表现，只有漫画不行，（早期80年代之前，台湾也比较严格。）这类型创作受到严格的检验，其实，内容和电影、小说等艺术形式相较之下，漫画尺度算是保守了。

漫画，一种充满魔力的创作类型，漫画家结合了小说家、电影编剧、服装造型师、场景设计师的才能，具备写对白、规划色彩、讲故事等专长，方可制作出一部漫画作品。漫画是一个可以改变童年想法的文化，看漫画的人都很安静，享受着漫画静默的音爆，漫画通过网络分享或纸张印刷制作，也是很环保的创作。



美国、法国、日本的漫画从业者，虽然经历了很多的压力、歧视、误解，还是努力把大人看的漫画，转型为和电影、音乐等同样受重视的艺术创作，甚至有专门的漫画大学，即使如此，专业度还是很需要被社会理解。期待未来可以有成熟的青年漫画创作的空间。

所以，能够在中国大陆出版《九命人》，很难用三言两语形容，中国大陆、中国台湾、欧洲、美国、日本、韩国……世界各地的漫画从业人员，都清楚漫画的魅力，在此除了努力保持创作的耐力之外，也很佩服出版社和读者的勇气和支持，感谢的原因也有一部分是因为从小到大，常会遇到很多倒霉夸张的状况。虽然也有人常说：“你看起来过得很好呀！”有时候事情不像表面那样，也和想象不同，不是一般人说的“总会过去啦”那种倒霉，比较接近“人生不如意十之八九”那种倒霉，常态的倒霉，几乎快要习惯了，偶尔有天特别顺，还觉得怪怪的。常出国、开店或餐厅、开名车的朋友们常来诉苦：说他们好累好苦好衰。通常我安慰他们的同时也很傻眼，原来每个人对倒霉的定义不太一样呐……

近年来也是经历相当多的状况，家人接二连三中风的情形下，常进出医院。在急救车上或急诊室中，感受到无奈也觉得生命真的很珍贵，思考了很多事情，回想以前热血地画漫画的年代，我又开始恢复中断了十几年的新漫画创作，同时，授权商品和海外展览。

人生是有限的，创作也一样，在台北市实践大学教课时，感觉到青春真是奇妙，大部分学生是不愿画漫画的，因为太辛苦，也不认为画漫画是个正当的工作。有时候，一张广告插画的费用，超过一本漫画收入的总和，复杂的心理落差，也难怪很多新人画不下去。学生较难面对的，其实是社会或父母的质问：“画漫画能当饭吃吗？”社会价值观念，普遍的想法是要有退休金或生活保障，当然，漫画家一定不会有啦！但是，漫画家要做的工作，比想象中还多，连环漫画家除了要具备有插画家完稿的技能，也要有小说家的故事创意编、写，造型师的人物造型设计和色彩规划。也需要了解背景、建筑的设定，摄影的分镜、构图和美感，章回整理校对的编辑能力，电影制片的准时交件监制，导演的进度质量掌控专长。

完成以上工作后，出版了漫画也要面对网络、盗版冲击，回收少，投入多，钱少、事多、离家远，吃了这么多苦头，如此恶劣的情况，为何要继续？

也许，要怪创作漫画太迷人，让人不惜一切成本，飞蛾扑火地投入，有人问：“画漫画会很辛苦吧？”体内滚烫的漫画血统回答着：“其实，不画才难过呢！”

——阿推 *Push 2014*

写于台北盛夏2014/8/18

ps:其实咖啡店里没有棕榈树



Contents

⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡
第九集 晴天宫 (完结篇)	第八集 猫仔	第七集 中途岛	第六集 人间	第五集 地狱	第四集 树	第三集 电脑	第二集 犬	第一集 蒙九戈
139	123	107	091	075	059	043	027	009



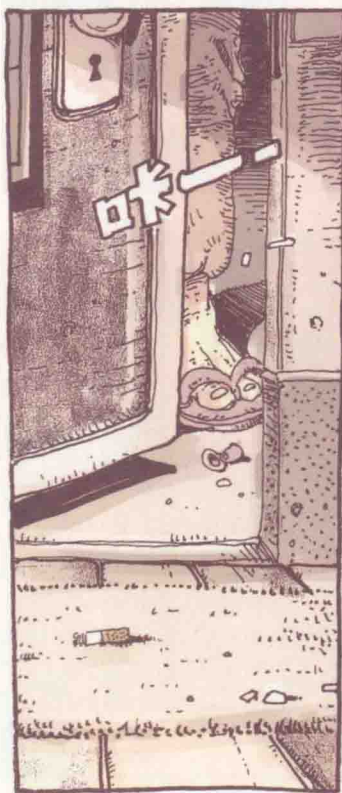
事情发生得太快，
快得来不及开始就结束了……

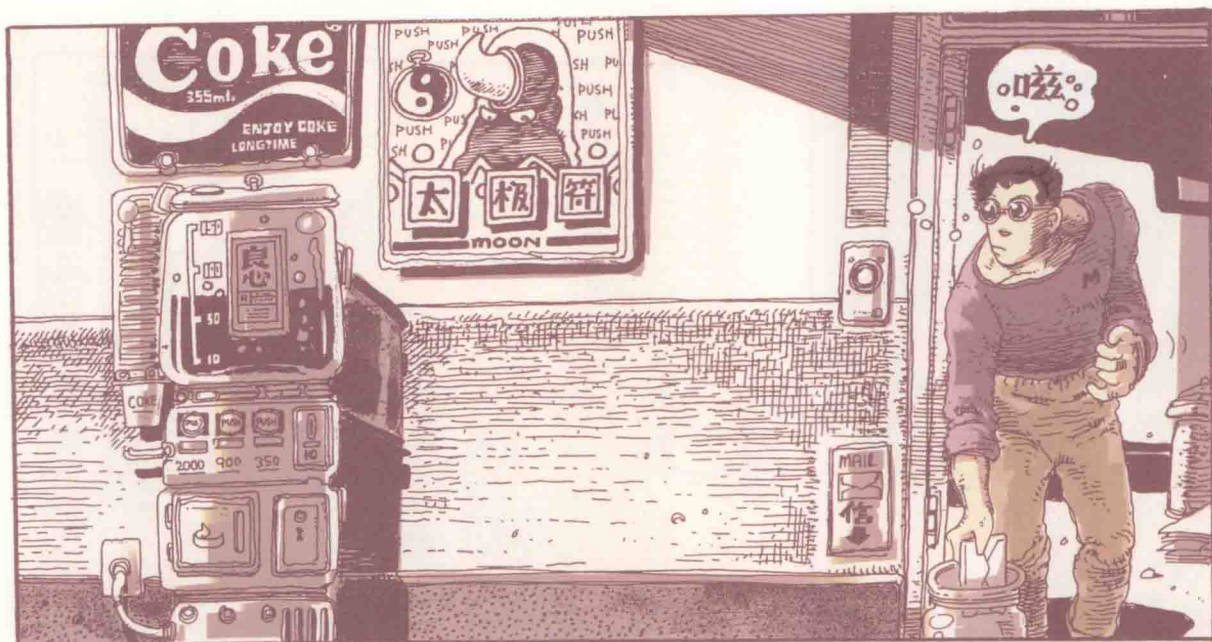
第一集：蒙九戈

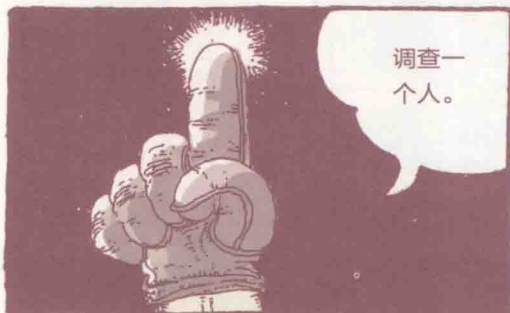
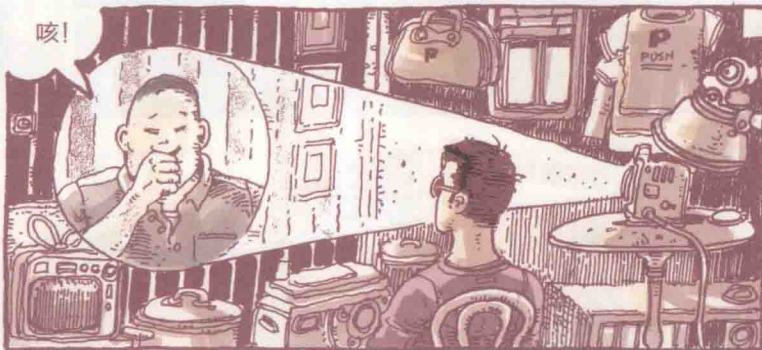
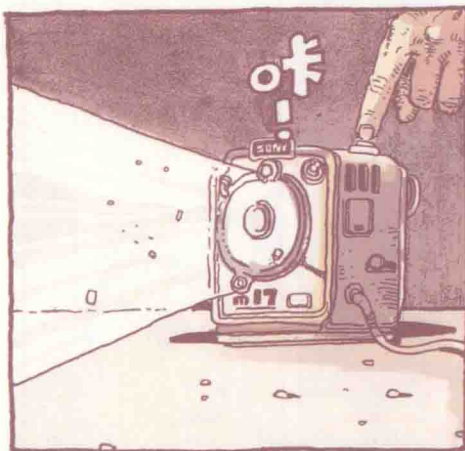
【阅读顺序从右到左】

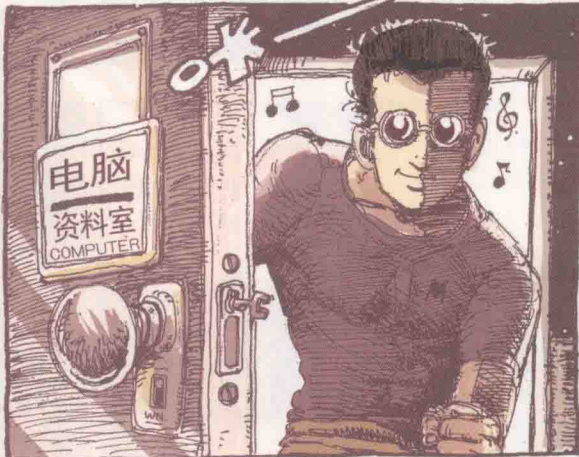
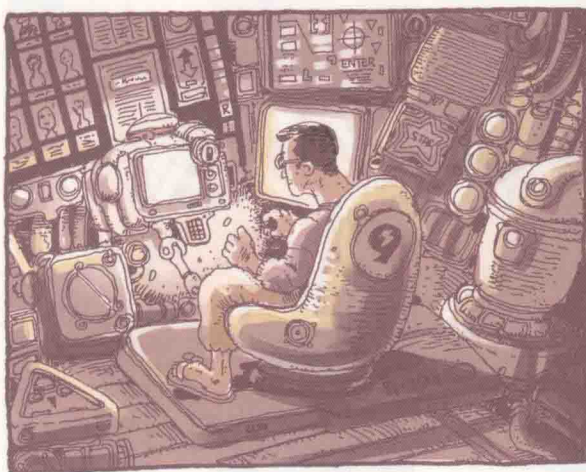
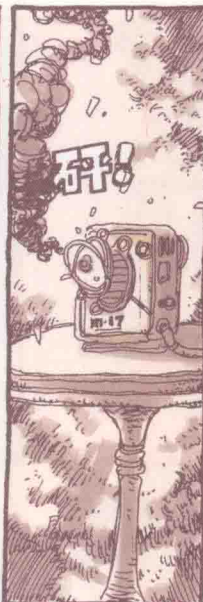


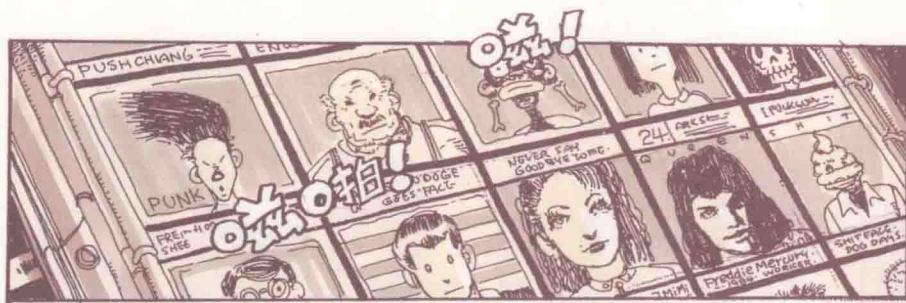
西元五七八年初夏，
柠檬城T区的早晨。



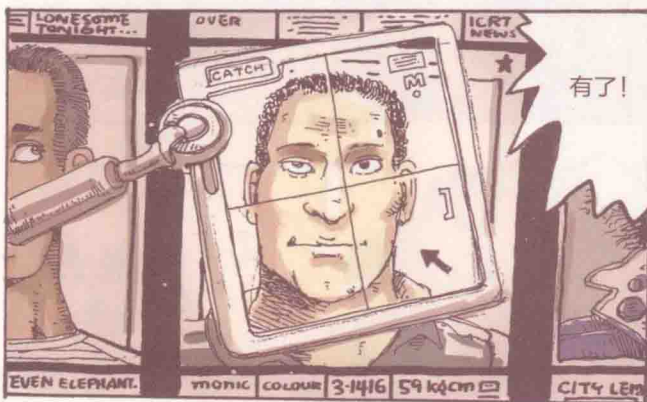
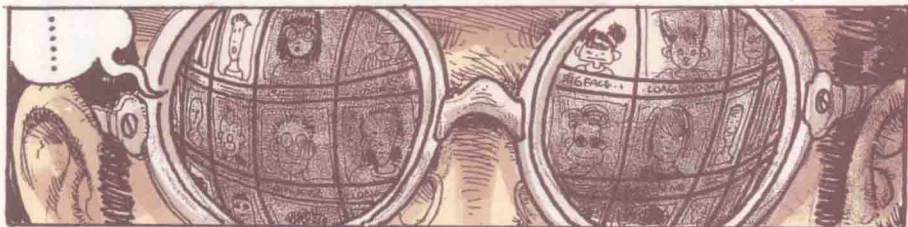
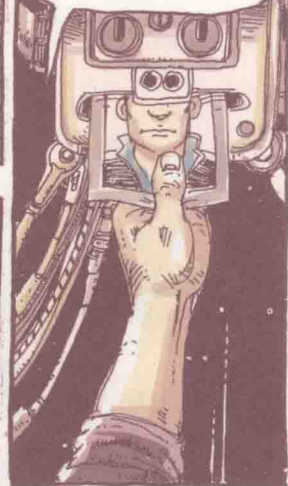








先将相片输入
入电脑。



资料不足.....



姓名→王大德
NAME. DADER · WANG.
地址→不明
ADDRESS.
电话→不详
PHONE.
工作→不知
JOB.

王大德?

