

明華石道

顧明華題



顾明华 著

589/895

001346187

明華石道

顾明华 著

商松堂題



苏州大学出版社

贵阳学院图书馆



GYXY1346187

图书在版编目 (C I P) 数据

明华石道 / 顾明华著. -- 苏州: 苏州大学出版社,

2010.10

ISBN 978-7-81137-596-1

I. ①明… II. ①顾… III. ①奇石—收藏—中国

IV. ①G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第192953号

书名: 明华石道

作者: 顾明华

策划编辑: 刘海

责任编辑: 刘海

装帧设计: 王洁、唐春燕

出版发行: 苏州大学出版社 (Soochow University Press)

社址: 苏州市十梓街1号 邮编: 215006

印刷: 苏州市华方印务有限公司

网址: www.sudapress.com

E-mail: Liuwang@suda.edu.cn

邮购热线: 0512-67480030

销售热线: 0512-65225020

开本: 889mm*1194mm 1/12 印张 7.5 字数: 11千

版次: 2010年10月第1版

印次: 2010年10月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-81137-596-1

定价: 158.00元

凡购买本社图书发现印装错误, 请与本社联系调换。服务热线: 0512-65225020

法
正
雅
逸





顾明华，江苏苏州人，民革成员，工商管理（MBA）硕士。现任中国石文化委员会委员兼技术部副部长，国际盆栽协会（BCI）会员，中国观赏石协会会员，中国南社与柳亚子研究会会员，江苏省南社研究会理事，苏州市南社研究会副秘书长，大华企业总裁。自幼喜文，种学绩文，以蓄其有；嗜好书画，不择笔墨，遇纸则书。弱冠，某业有所就。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。悦自幼之艺文，乐书画以醉心。泛东方文化，痴于赏石，而集雅好。五岳寻石不辞远，一生好入名山游。石子所聚，自绝邀海外，奇石无所不致。胜友如云，尽东南之美，接孟氏芳邻。以文史研究融赏石理念，心得颇多，记趣盛广，文论甚多：《陈去病全集》（副主编）、《陈去病柳亚子诗文笔存》（编委）、《南社钩沉》（编委），今于赏石著《明华石道》。



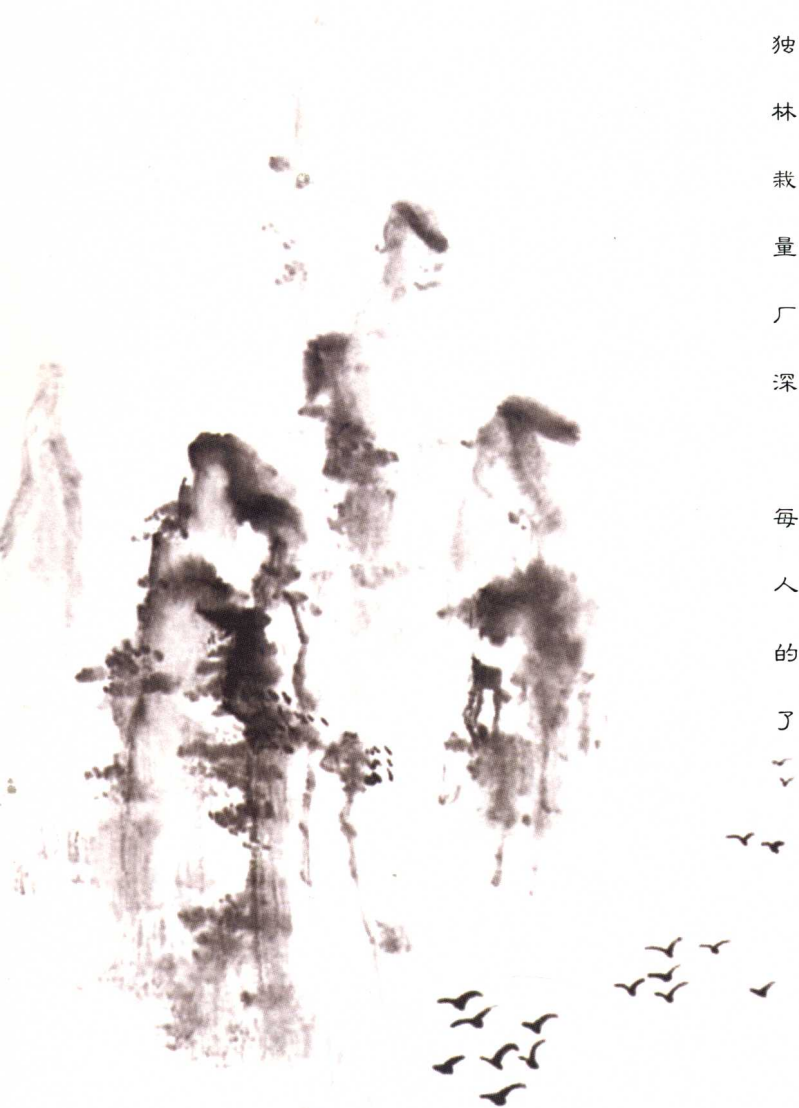
大雅其石，赤子其人



明华君浸淫赏石盆玩时日不长，但爱好非常，激情投入。自然，这与他和盆景奇石所具的气度、风雅、情致有关。因艺术观之相通，我们从彼此素不相识，到成为莫逆之交。前些时日，他将心血结集成册，嘱我写序。应承后，我挑灯翻阅，作如下序文。

至今，我还清晰地记得去明华企业参观的独特感受。先前以为工厂会是机器轰鸣，厂房林立。但到了企业内部却发现是粉墙黛瓦，盆栽奇石无数，书香墨迹缕缕。从人文的角度思量，这是个理想的养性怡情之所，并不觉是工厂。由衷感叹明华有不一样的气韵和眼界，我深感欣慰。

明华君的赏石品种多样，而且意境独特。每一方石头都像一幅画：或配以盆景，或配以人物，或配以物件，起到石入画境、画入意境的效果。从中可以看出明华君对石头的把玩到了一种新的境界。



明华君的赏石布置也符合风水的基本精神，因地制宜，与环境浑然一体，身居其中却丝毫感觉不到艺术从哪里开始，在何处融入……我想这是实际的，在摆设中出现石头这一独特的审美对象，是中国人特殊的文化现象，这种文化的本质是自然祥和，宁静致远，中庸和谐。“以一石见山水天地，以一石见古往今来，几千年的传统哲学精髓也尽可从这天然韵物中斟酌体会。”明华君话语虽简，却有古之文风。这也是心悟之语。

明华君好客，虚心好学，与艺术家交往甚多，取经问道，厚积薄发。很多大家为其题辞。记得白居易说过：大隐住朝市，小隐入丘樊。不如作中隐，隐在留司官。明华君的中隐立足于中国传统文化，大胆汲取和融合各家之说，人境结庐，亦不妨自入文化桃源。除赏石、盆栽外，明华对近现代文学等领域也颇有研究。作品涉猎广泛，内涵丰足。我不想太夸大明华君，但如能深思，寥寥几句，实胜某些百篇一律或少有致用的大篇文章，他的这些话真的是有实在的见地。

谨以此记，作为多年艺友，由心评说，亦作对其新著即将付梓的祝贺。愿明华道友艺事日臻，业展宏大！



国际盆栽协会（BCI）会长 苏义吉



聞有山家即去尋，亦躋云外入松陰。

宋·周敦頤《同友人游羅家》



【 目 录 】

大雅其石，赤子其人

风

锦崖	1
灿璋	3
大士	4
天客	7
雄起	8
天泓仙砚	11
鹰	12
仙桃	15
定	16
禅坛	19
富贵堂	20
	23

雅

千岭	25
天图腾	27
月岩	28
斗士	31
金虎含珠	33
擎天	34
横云	37
十里悠鸣	38
炯炯	41
公正	42
文公濯笔处	45
翔	46
	48

颂

狂想者	51
小雅 I	53
小雅 II	54
小雅 III	57
小雅 IV	58
小雅·锦	61
小雅·佛	62
小雅·禅	65
小雅·闲	66
小雅·花	69
小雅·逸	70
	73

品石有道，玩石有方

74

编后语

77

石閑話詩華明

王世榮



風



景名 锦崖
石种 锦纹大化石
规格 42X22cm

屏风九叠云锦张，回崖沓嶂凌苍苍。

临崖勒马才收骑，贤淑染锦诉衷肠。

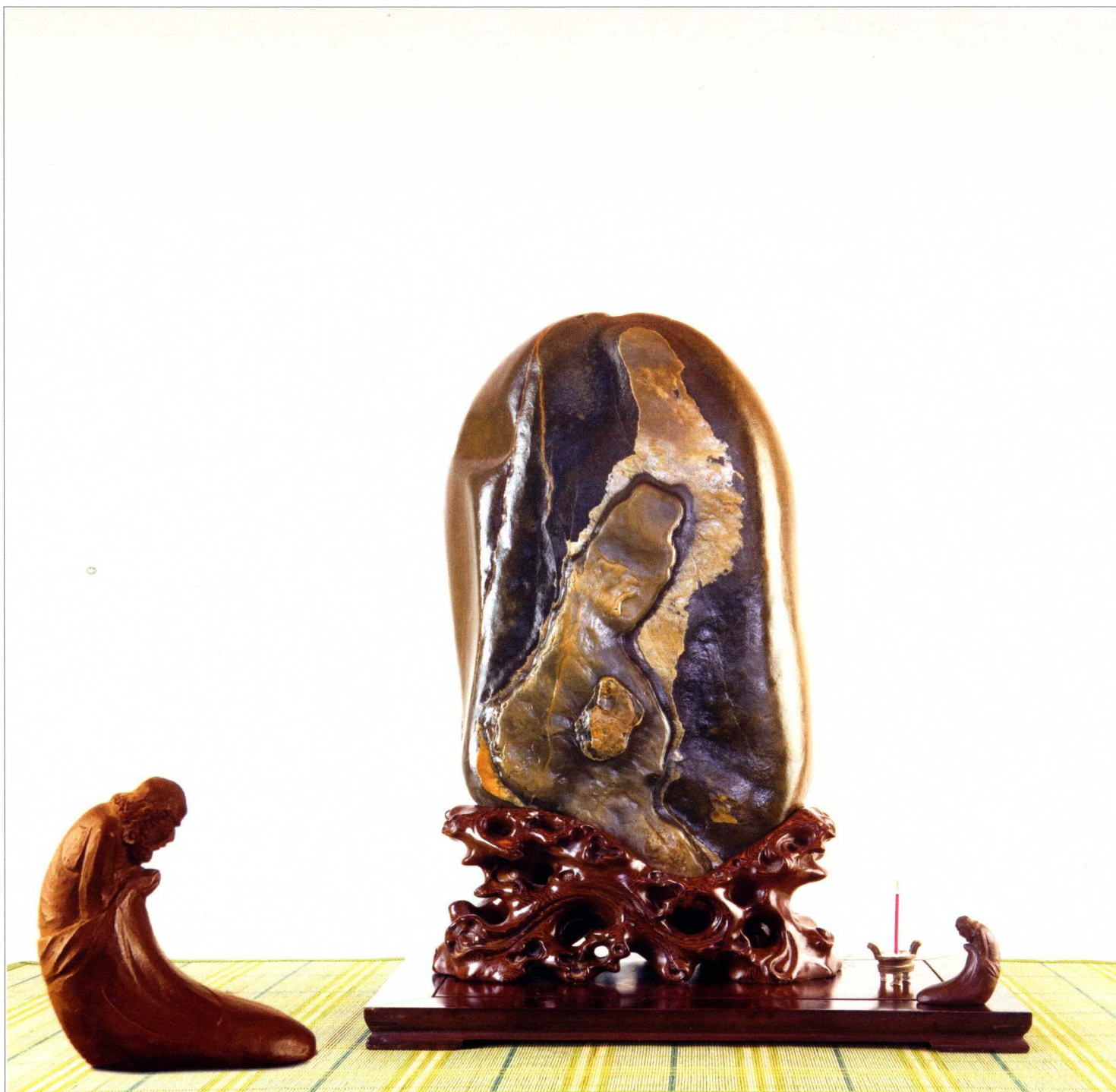
锦崖者，锦纹大化石也。其色泽如锦，繁复华丽，非无盐巧手不可得也。一马平川，突现断崖，诱秦入阵，临崖勒马而不及。脑中顿现一智勇定齐、德才兼备的无盐女形象，余拍案，定为是名。

景名 灿璋
石种 黄蜡石
规格 30×22 cm

黄蜡石，产自龙陵，以黄为主色，美其名曰『黄龙玉』。然黄蜡石可谓之黄龙玉者，石中上品也。黄与皇谐音，御用于皇室，而尊于宗庙。大宗执璋，以示其位。灿璋形似璋而色灿黄，其质虽不足道黄龙玉，而神韵者贵，是为佳赏。

大雪壓青松，
挺且直。知松高
潔，待雪化時
青。陳毅同志詩以贈
齊白石





景名 大士
石种 乌江石
规格 50×24 cm

以尺寸之石，为士人像，形态独具，惟妙惟肖。青青子衿，羽扇纶巾，推敲之间，浅唱低吟。

此石产自乌江，鬼斧神工而为之，是为奇也。