

集後雨

詞作 若沫 郭
曲作 思馬



開明書店

雨 後 集

郭沫若作詞

馬思聰作曲

開 明 書 店

雨 後 集

每册售價人民幣 2,700 元 己 (零 7184)

作 曲 者	馬 思 聰
出 版 者	開 明 書 店 (北京西總布胡同甲 50)
發 行 者	三聯·中華·商務·開明·聯營 聯 合 組 織 中 國 圖 書 發 行 公 司 (北京絨線胡同 63—67 號)
印 刷 者	華 義 印 刷 廠 (北京東單開市口 30 號)

1951 年 2 月初版 (京 1—5000) 13 P 16 K

有著作權 * 不准翻印

目 錄

1. 雨後	1
2. 月下的 SPHINX	3
3. 霽雨	7
4. 日暮的婚筵	11
5. 苦味之杯	15
6. 海上	19

雨 後

Andantino espressivo

p

雨 後 的 宇 宙 好 像

淚 洗 過 的 良 心 寂 然 幽 靜

海 上 泛 着 銀 波 天 空 還 暈 着 煙

雲 松 原 的 青 森

p

平平的岸上漁舟一列地排陳無

p

人踪影 有雨三

pp

燈火在那遠遠的島山明滅 初

pp

出的明星

cresc.

月下的 SPHINX

Moderato

夜 已 半 夜 已

半 一 輪 美 麗 的 明 月 露 在 羣

松 之 間 木 星 照 在 當

頭 照 着 雨 個 sphinx 夜 風

中 有 一 段 語 聲 洩 漏

Allegretto vivo
一 個

說 好 像 是 在 尼 羅 河 畔 金

字 塔 邊 盤 桓 一 個

說 月兒是 冷淡無語 照着我紅

豆 的 苗 兒

夜 已

a tempo *pp*

半 夜 已 半 一 輪 美 麗 的 明

月 露 在 羣 松 之 間

木 星 照 在 當 頭 照 着 雨 個

sphinx 夜 風 中 有 一 段 語 聲 淺

漏

霁 雨

Andantino quasi Allegretto

Piano introduction in 4/4 time, key of D major. The music features a gentle melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with dynamic markings of *p* and *f*.

dolce

Vocal entry in 4/4 time, key of D major. The melody is marked *dolce*. The lyrics are: 淡 淡 地 幽 光 浸 洗 着 海 上 的 森 林.

Vocal continuation in 4/4 time, key of D major. The melody continues with the lyrics: 森 林 中 寥 寂 深 深 還 滴 着 黃 昏 時.

Vocal conclusion in 4/4 time, key of D major. The melody ends with the lyrics: 分 的 新 雨. The piano accompaniment includes dynamic markings of *p* and *f*.

雲 母面就了般的白楊行道 坦

坦的在我面前導行 引我

向 沉默的海邊徐行 一陣陣的暗

香 和我親 吻

我 身 上 覺 着 微 寒 你 偏 那 樣 地

雲 衣 輕 襲 你 團 圓

poco allargando

cresc.

f

無 缺 的 明 月 請 借 伴 縞

p

cresc.

poco animato

素 的 衣 裳 給 我

p

p a tempo

我 眼 中 沒

a tempo

dim *pochiss rit* *p*

有 睡 眠 你 偏 那 樣 地 霧 帳 深 鎖

mf poco a poco allargando

你 淵 默 無 聲 的 銀 海 請 提 起 幽 渺 的 波 音 和

dim

我 和 我

molto dim

日暮的婚筵

Comodo *p*

夕陽籠在薔薇色的紗羅中好像

mf *p*

滿月一輪寂然有所思索戀着

f *p*

她的海水卻故意裝個平靜樣子但那

mf *p*

嫩綠的絹衣卻遮不過心中的激動

f *mf*

First system of a musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part features arpeggiated chords and some melodic lines. There are some markings above the piano part, including a '5' in a box.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The tempo marking *vivace* appears above the vocal line. The piano part has a section marked *animato* and a dynamic marking *f* (forte). There are also some markings above the piano part, including a '5' in a box.

Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics "幾個 十二三歲 的小 姑娘 笑". The piano part has a dynamic marking *mf* (mezzo-forte) at the beginning and *p* (piano) later. The piano part consists of arpeggiated chords.

Fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics "語 娟娟 地 在 枯 草原 中 替 他們 準 備 着 結". The piano part has a dynamic marking *mf* (mezzo-forte) and consists of arpeggiated chords.

歡 的 婚 筵

P
新 嫁 娘 漲 紅 了 她 豐 滿 的 臉 龐 和 她

mf
最 心 愛 的 情 郎 攜 手

去 了

dim