

图书+光盘+手机
多媒体学习方式
三合一

汇集十年教学经验倾力打造，全面提升知识技能

-  **图书** 精选真实案例，全面讲解图像处理
-  **光盘** 名师视频指导，透彻解析关键技能
-  **手机** 汇集点滴时间，随身携带学习利器

超值版

Photoshop CS5

实战从入门到精通

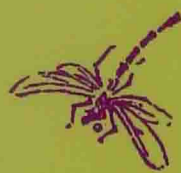


19 小时全程同步教学录像

龙马工作室 编著

赠 DVD 大型多媒体教学光盘

- 19 小时全程同步教学录像
- 本书教学录像的手机版视频学习文件
- 27 小时 3ds Max 2012 教学录像
- 5 小时 Photoshop 经典创意设计案例教学录像
- 500 个经典 Photoshop 设计案例效果图
- 30 个精选 CorelDRAW 职业案例设计源文件
- 会声会影软件应用电子书及配套素材和结果文件
- Photoshop CS5 常用快捷键查询手册
- 本书所有案例的配套素材和结果文件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

——
习方式
+手机

Photoshop CS5

从入门到精通

实战

龙马工作室 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS5实战从入门到精通 : 超值版 / 龙马
工作室编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-115-37102-7

I. ①P… II. ①龙… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第214008号

内 容 提 要

本书通过精选案例引导读者深入学习,系统地介绍了 Photoshop CS5 的相关知识和应用方法。

全书共 19 章。第 1~2 章主要介绍 Photoshop CS5 的基础操作,包括 Photoshop CS5 快速入门、文件的基本操作等;第 3~6 章主要介绍 Photoshop CS5 的图像操作,包括图像的简单编辑、图像选区、绘制图像、调整与修饰图像等;第 7~13 章主要介绍 Photoshop CS5 工具的应用,包括图层的应用、蒙版的应用、通道的应用、路径与矢量工具、Photoshop CS5 文字特效制作、滤镜的使用、3D 技术成像和动作设置等;第 14~17 章主要介绍 Photoshop CS5 设计案例,包括在照片处理中的应用、在艺术设计中的应用、在网页设计中的应用、在动画设计中的应用等;第 18~19 章主要介绍 Photoshop CS5 的高级应用,包括使用 Photoshop 命令与动作自动处理图像、让你的 Photoshop 更强大等。

在本书附赠的 DVD 多媒体教学光盘中,包含了 19 小时与图书内容同步的教学录像及所有案例的配套素材和结果文件。此外,还赠送了大量相关学习内容的教学录像、500 个经典 Photoshop 设计案例效果图及扩展学习电子书等。为了满足读者在手机和平板电脑上学习的需要,光盘中还赠送了本书教学录像的手机版视频学习文件。

本书不仅适合 Photoshop CS5 的初、中级用户学习使用,也可以作为各类院校相关专业学生和电脑培训班学员的教材或辅导用书。

◆ 编 著 龙马工作室

责任编辑 张 翼

责任印制 焦志炜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京铭成印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 20

字数: 564 千字

2014 年 10 月第 1 版

印数: 1—3 500 册

2014 年 10 月北京第 1 次印刷

定价: 39.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

随着社会信息的不断普及,计算机已经成为人们工作、学习和日常生活中不可或缺的工具,而计算机的操作水平也成为衡量一个人综合素质的重要标准之一。为满足广大读者的实际应用需要,我们针对不同学习对象的接受能力,总结了多位计算机高手、国家重点学科教授及计算机教育专家的经验,精心编写了这套“实战从入门到精通”系列图书。本套图书面市后深受读者喜爱,为此,我们特别推出了畅销书《Photoshop CS5实战从入门到精通》的单色超值版,以便满足更多读者的学习需求。

一、系列图书主要内容

本套图书涉及读者在日常工作和学习中各个常见的计算机应用领域,在介绍软硬件的基础知识及具体操作时,均以读者经常使用的版本为主,在必要的地方也兼顾了其他版本,以满足不同读者的需求。本套图书主要包括以下品种。

《跟我学电脑实战从入门到精通》	《Word 2003办公应用实战从入门到精通》
《电脑办公实战从入门到精通》	《Word 2010办公应用实战从入门到精通》
《笔记本电脑实战从入门到精通》	《Excel 2003办公应用实战从入门到精通》
《电脑组装与维护实战从入门到精通》	《Excel 2010办公应用实战从入门到精通》
《黑客攻击与防范实战从入门到精通》	《PowerPoint 2003办公应用实战从入门到精通》
《Windows 7实战从入门到精通》	《PowerPoint 2010办公应用实战从入门到精通》
《Windows 8实战从入门到精通》	《Office 2003办公应用实战从入门到精通》
《Photoshop CS5实战从入门到精通》	《Office 2010办公应用实战从入门到精通》
《Photoshop CS6实战从入门到精通》	《Word/Excel 2003办公应用实战从入门到精通》
《AutoCAD 2012实战从入门到精通》	《Word/Excel 2010办公应用实战从入门到精通》
《AutoCAD 2013实战从入门到精通》	《Word/Excel/PowerPoint 2003三合一办公应用实战从入门到精通》
《CSS 3+DIV网页样式布局实战从入门到精通》	《Word/Excel/PowerPoint 2007三合一办公应用实战从入门到精通》
《HTML 5网页设计与制作实战从入门到精通》	《Word/Excel/PowerPoint 2010三合一办公应用实战从入门到精通》

二、写作特色

📖 从零开始,循序渐进

无论读者是否从事计算机相关行业的工作,是否接触过Photoshop CS5,都能从本书中找到最佳的学习起点,循序渐进地完成学习过程。

📖 紧贴实际,案例教学

全书内容均以实例为主线,在此基础上适当扩展知识点,真正实现学以致用。

📖 紧凑排版,图文并茂

紧凑排版既美观大方又能够突出重点、难点。所有实例的每一步操作,均配有对应的插图和注释,以便读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作过程和效果,提高学习效率。

📖 单双混排,超大容量

本书采用单、双栏混排的形式,大大扩充了信息容量,在300多页的篇幅中容纳了传统图书600多页的内容,从而在有限的篇幅中为读者奉送了更多的知识和实战案例。

📖 独家秘技,扩展学习

本书在每章的最后,以“高手私房菜”的形式为读者提炼了各种高级操作技巧,而“举一反三”栏目更是为知识点的扩展应用提供了思路。

📄 书盘结合，互动教学

本书配套的多媒体教学光盘内容与书中知识紧密结合并互相补充。在多媒体光盘中，我们仿真工作、生活中的真实场景，通过互动教学帮助读者体验实际应用环境，从而全面理解知识点的运用方法。

三、光盘特点

① 19小时全程同步视频教学录像

光盘涵盖本书所有知识点的同步教学录像，详细讲解每个实战案例的操作过程及关键步骤，帮助读者更轻松地掌握书中所有的知识内容和操作技巧。

② 超多、超值资源

除了与图书内容同步的视频教学录像外，光盘中还赠送了大量相关学习内容的教学录像、500个经典Photoshop设计案例效果图及辅助学习电子书等，以方便读者扩展学习。为了满足读者在手机和平板电脑上学习的需要，光盘中还赠送了本书教学录像的手机版视频学习文件。

③ 手机版视频教学录像

将手机版视频教学录像复制到手机后，即可在手机上随时随地跟着教学录像进行学习。

四、配套光盘运行方法

Windows XP操作系统

(1) 将光盘放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。

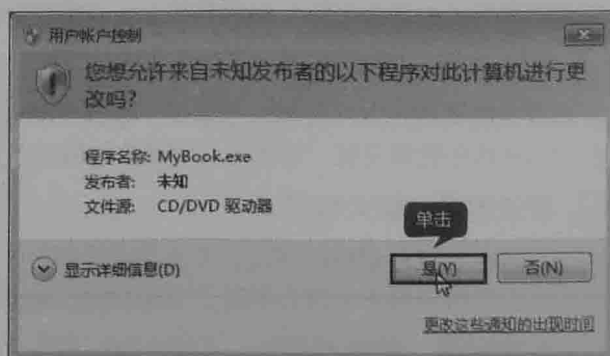
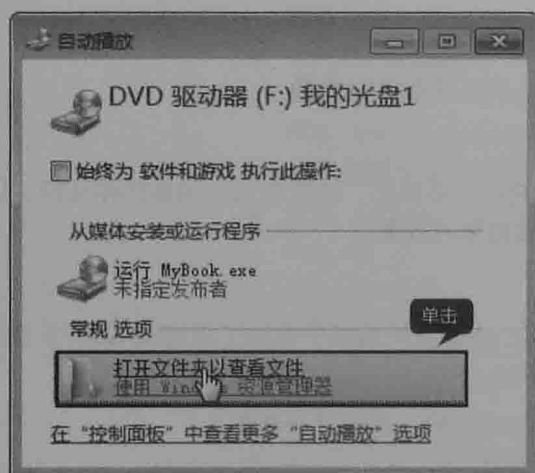
(2) 若光盘没有自动运行，可以双击桌面上的【我的电脑】图标，打开【我的电脑】窗口，然后双击【光盘】图标，或者在【光盘】图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】选项，光盘就会运行。

Windows 7操作系统

(1) 将光盘放入光驱中，几秒钟后系统会弹出【自动播放】对话框，如左下图所示。

(2) 单击【打开文件夹以查看文件】链接以打开光盘文件夹，用鼠标右键单击光盘文件夹中的MyBook.exe文件，并在弹出的快捷菜单中选择【以管理员身份运行】菜单项，打开【用户账户控制】对话框，如右下图所示，单击【是】按钮，光盘即可自动播放。

(3) 再次使用本光盘时，将光盘放入光驱后，双击光驱盘符或单击系统弹出的【自动播放】对话框中的【运行MyBook.exe】链接，即可运行光盘。



五、光盘使用说明

1. 在电脑上学习光盘内容的方法

(1) 光盘运行后会首先播放片头动画,之后进入光盘的主界面。其中包括【课堂再现】、【学习笔记】、【手机版】三个学习通道,和【素材文件】、【结果文件】、【赠送资源】、【帮助文件】、【退出光盘】五个功能按钮。



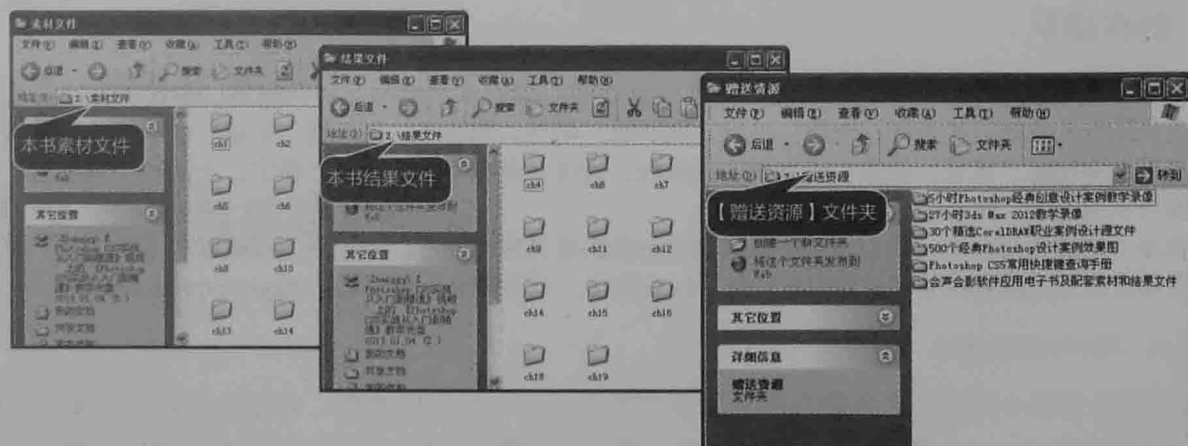
(2) 单击【课堂再现】按钮,进入多媒体同步教学录像界面。在左侧的章号按钮(如此处为第6章)上单击鼠标左键,在弹出的快捷菜单上单击要播放的节名,即可开始播放相应的教学录像。



(3) 单击【学习笔记】按钮,可以查看本书的学习笔记。

(4) 单击【手机版】按钮,可以查看手机版视频教学录像。

(5) 单击【素材文件】、【结果文件】、【赠送资源】按钮,可以查看对应的文件和资源。



(6) 单击【帮助文件】按钮,可以打开“光盘使用说明.pdf”文档,该说明文档详细介绍了光盘在电脑上的运行环境、运行方法,以及在手机上如何学习光盘内容等。

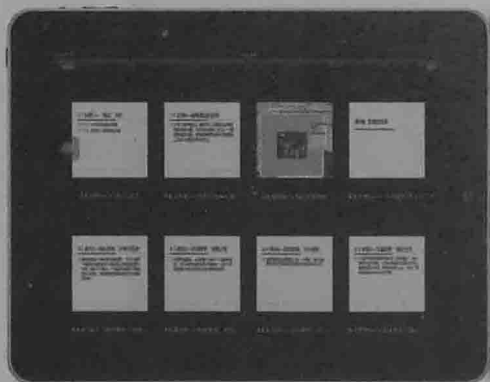
(7) 单击【退出光盘】按钮,即可退出本光盘系统。

2. 在手机上学习光盘内容的方法

(1) 将安卓手机连接到电脑上,把光盘中赠送的手机版视频教学录像复制到手机上,即可利用已安装的视频播放软件学习本书的内容。



(2) 将iPhone/iPad连接到电脑上,通过iTunes将随书光盘中的手机版视频教学录像导入设备中,即可在iPhone/iPad上学习本书的内容。



(3) 如果读者使用的是其他类型的手机,可以直接将光盘中的手机版视频教学录像复制到手机上,然后使用手机自带的视频播放器观看视频。

六、创作团队

本书由龙马工作室策划编著,乔娜、赵源源任主编,参与本书编写、资料整理、多媒体开发及程序调试的人员还有孔长征、孔万里、李震、王果、陈小杰、胡芬、刘增杰、王金林、彭超、李东颖、侯长宏、刘稳、左琨、邓艳丽、康曼、任芳、王杰鹏、崔姝怡、侯蕾、左花苹、刘锦源、普宁、王常吉、师鸣若、钟宏伟、陈川、刘子威、徐永俊、朱涛和张允等。

在本书的编写过程中,我们竭尽所能地将最好的内容呈现给读者,但也难免有疏漏和不妥之处,敬请广大读者不吝指正。读者在学习过程中有任何疑问或建议,可发送电子邮件至zhangyi@ptpress.com.cn。

编者

第 1 章 Photoshop CS5 快速入门



本章视频教学时间：1小时9分钟

工欲善其事，必先利其器。在学习Photoshop CS5处理图像之前，首先要对Photoshop CS5有一个全面的认识。

1.1 Photoshop CS5的行业分析	002
1.2 案例1——安装Photoshop CS5	003
1.2.1 安装Photoshop CS5的软硬件要求	003
1.2.2 安装Photoshop CS5	004
1.3 案例2——启动与退出Photoshop CS5	004
1.3.1 启动Photoshop CS5	004
1.3.2 退出Photoshop CS5	005
1.4 案例3——了解Photoshop CS5的新增功能	006
1.4.1 便捷删除多余的细节或对象	006
1.4.2 颜色效果更逼真（HDR）	007
1.4.3 镜头自动校正	007
1.4.4 更精确的抠图	007
1.5 认识Photoshop CS5的工作界面	008
1.5.1 认识应用程序栏	008
1.5.2 认识菜单栏	010
1.5.3 认识工具箱	010
1.5.4 认识图像窗口	010
1.5.5 认识面板	011
1.5.6 认识属性栏	011
1.5.7 认识状态栏	012
1.6 案例4——绘制简单的图形	012



高手私房菜	014
-------------	-----

第 2 章 文件的基本操作



本章视频教学时间：29分钟

要制作或处理图像，首先要新建、导入或打开图像文件。在本章中主要介绍文件的基本操作，包括新建文件、打开文件、保存文件、置入文件以及关闭文件等。

2.1 案例1——新建文件	016
2.2 案例2——打开文件	016
2.3 案例3——保存文件	017
2.4 案例4——置入文件	017
2.5 案例5——关闭文件	018
2.6 案例6——打印图像文件	019
2.6.1 打印设置	019
2.6.2 打印文件	020
2.7 案例7——制作PDF格式文件	020



高手私房菜 021

第3章 图像的简单编辑



本章视频教学时间: 51分钟

图像的修改是图像处理最基本、最简单的操作。本章主要介绍查看图像、应用辅助工具和调整图像等内容。

3.1 案例1——查看图像	024
3.1.1 Photoshop CS5支持的图像格式	024
3.1.2 使用导航器查看图像	024
3.1.3 使用缩放工具查看图像	024
3.1.4 使用【抓手工具】查看图像	025
3.1.5 画布旋转查看图像	025
3.2 案例2——应用辅助工具	026
3.2.1 使用标尺定位图像	026
3.2.2 网格的使用	027
3.2.3 使用参考线准确编辑图像	028
3.3 案例3——调整图像	028
3.3.1 了解像素与分辨率	029
3.3.2 调整图像的大小	029
3.3.3 调整画布的大小	030
3.3.4 调整图像的方向	031
3.3.5 裁剪图像	031

3.3.6 图像的变换与变形	033
----------------------	-----



高手私房菜	034
-------------	-----

第4章 图像选区



本章视频教学时间: 2小时41分钟

创建选区是为了修改此区域的图像, 而不影响其他区域。在Photoshop中不论是绘图还是图像处理, 图像的选取都是这些操作的基础。本章将针对Photoshop中常用的选取工具进行详细的讲解。

4.1 认识选区	036
4.2 实例1——选择工具、命令	036
4.2.1 选框工具	036
4.2.2 钢笔工具	036
4.2.3 磁性套索、魔棒选择工具	037
4.2.4 蒙版工具	037
4.2.5 抽出滤镜命令	038
4.2.6 快速选择+调整边缘工具	038
4.2.7 色彩范围命令	039
4.2.8 通道工具	039
4.3 实例2——选区的基本操作	039
4.3.1 快速选择选区与反选选区	039
4.3.2 取消选择和重新选择	040
4.3.3 添加选区与减去选区	040
4.3.4 羽化选区	041
4.3.5 精确选择选区与移动选区	041
4.3.6 隐藏或显示选区	041
4.4 实例3——图像的基本操作	042
4.4.1 复制选区图像、粘贴选区图像	042
4.4.2 剪切选区图像	043
4.4.3 选区图像的精确移动	043
4.5 实例4——矩形、椭圆选择工具	044
4.5.1 用矩形选框工具选择照片	044
4.5.2 椭圆选框工具选项	044

4.5.3 用椭圆选框工具设计光盘封面	045
4.5.4 综合运用选区工具设计时钟	047
4.6 实例5——套索选择工具	052
4.6.1 用套索工具选择选区	052
4.6.2 用多边形套索工具选择选区	052
4.6.3 用磁性套索工具选择选区	053
4.7 实例6——魔棒与快速选择工具	054
4.7.1 用魔棒工具选择选区	054
4.7.2 用快速选择工具选择选区	055
4.8 实例7——调整边缘命令	056
4.8.1 使用调整边缘命令抠毛发	056
4.8.2 调整边缘命令输出方式	058
4.9 实例8——选区的编辑	059
4.9.1 选区图像的变换	059
4.9.2 存储和载入选区	060
4.9.3 描边选区	060
4.10 实例9——抠图实例	061
4.10.1 发丝抠图	061
4.10.2 婚纱抠图	062



高手私房菜064

第5章 绘制图像



本章视频教学时间: 1小时4分钟

在Photoshop CS5中不仅可以直接绘制各种图形, 还可以通过处理各种位图或矢量图从而制作出各种图像效果。本章的内容简单易懂, 读者可以按照实例步骤进行操作, 也可以导入自己喜欢的图片进行编辑处理。

5.1 图像的类型	066
5.1.1 位图	066
5.1.2 矢量图	066
5.2 案例1——使用【画笔工具】绘制梦幻背景	067
5.3 案例2——使用【铅笔工具】绘制QQ表情	071

5.4 案例3——使用【历史记录艺术画笔工具】	073
5.5 案例4——使用【形状工具】绘制中秋红灯笼	074
5.6 案例5——使用色彩进行创作	076
5.6.1 设置前景色和背景色	077
5.6.2 使用拾色器设置颜色	077
5.6.3 使用颜色面板	078
5.6.4 使用色板	079
5.6.5 使用吸管工具	080
5.6.6 使用渐变工具填充	080



高手私房菜	082
-------------	-----

第6章 调整与修饰图像



本章视频教学时间: 1小时23分钟

颜色模型即用数字描述颜色。可以通过不同的方法用数字描述颜色, 而颜色模式决定着在显示和打印图像时使用哪一种方法或哪一组数字。适当的调整和修饰图像, 可以让图像更逼真, 更完美。

6.1 案例1——了解图像的颜色模式	084
6.1.1 RGB颜色模式	084
6.1.2 CMYK颜色模式	085
6.1.3 灰度模式	086
6.1.4 位图模式	087
6.1.5 双色调模式	087
6.1.6 索引颜色模式	088
6.1.7 Lab颜色模式	089
6.2 案例2——【亮度/对比度】: 调整照片的亮度	089
6.3 案例3——【色阶】命令: 色彩动漫	090
6.4 案例4——【曲线】命令: 娇艳欲滴的玫瑰	092
6.5 案例5——【色彩平衡】命令: 简单韩风写真	094
6.6 案例6——【色相/饱和度】命令: 创意插图	095
6.7 案例7——【污点修复画笔工具】: 修复老照片	095
6.8 案例8——【修复画笔工具】: 去除衣服上的污点	096

6.9 案例9——【修补工具】：为美女祛斑	096
6.10 案例10——【红眼工具】：去除照片中人物红眼	097
6.11 案例11——【仿制图章工具】：活力金鱼	098
6.12 案例12——【模糊工具】：飘渺的烟雾	098
6.13 案例13——【锐化工具】：翠绿叶子	099
6.14 案例14——【涂抹工具】：逼真火焰	099
6.15 案例15——【减淡和加深工具】：清新摆件	101
6.16 案例16——【海绵工具】：制作黑白照片	102



高手私房菜 102

第7章 图层的应用



本章视频教学时间：1小时12分钟

图层功能是Photoshop处理图像的基本功能，也是Photoshop中很重要的一部分。图层就像玻璃纸，每张玻璃纸上有一部分图像，将这些玻璃纸重叠起来，就是一副完整的图像，而修改一张玻璃纸上的图像不会影响到其他图像。

7.1 实例1——认识图层	104
7.1.1 图层特性	104
7.1.2 图层的分类	107
7.2 实例2——创建图层	115
7.3 实例3——隐藏与显示图层	115
7.4 实例4——对齐与合并图层	116
7.4.1 图层的对齐与分布	116
7.4.2 图层对齐的操作技巧	117
7.4.3 将链接图层之间的间隔均匀地分布	118
7.4.4 合并图层	119
7.5 实例5——设置不透明度和填充	120
7.6 实例6——“外发光”样式	121
7.6.1 使用【外发光】命令制造发光文字	121
7.6.2 【外发光】选项参数设置	122
7.7 实例7——“描边”样式	122
7.7.1 为文字添加描边效果	122
7.7.2 【描边】选项参数设置	123
7.8 实例8——图案叠加的应用	123

7.9 实例9——制作结婚请柬	124
-----------------------	-----



高手私房菜	128
-------------	-----

第8章 蒙版的应用



本章视频教学时间：36分钟

在Photoshop中有一些具有特殊功能的图层，使用这些图层可以在不改变图层中原有图像的基础上制作出多种特殊效果。本章就来介绍这个特殊的图层——蒙版。

8.1 案例1——“应用图像”命令：校正偏红图片	130
8.2 案例2——剪贴蒙版：玫瑰花图像	131
8.3 案例3——快速蒙版：简易边框	132
8.4 案例4——图层蒙版：水中倒影	133
8.5 案例5——矢量蒙版：雅致生活	135



高手私房菜	136
-------------	-----

第9章 通道的应用



本章视频教学时间：44分钟

通道是图像的重要组成部分，记录了图像的大部分信息，利用通道可以创建发丝一样精细的选区。本章主要介绍复合通道、颜色通道、专色通道、Alpha通道以及通道的计算方法等内容和技巧。

9.1 实例1——复合通道：制作雪景效果	138
9.2 实例2——颜色通道：抠出文字Logo	141
9.3 实例3——专色通道：制作人物剪影	143
9.4 实例4——Alpha通道：制作金属字效果	144
9.5 实例5——算法：制作灰色图像效果	147



高手私房菜	150
-------------	-----

第 10 章 路径与矢量工具



本章视频教学时间: 33分钟

矢量图形无论怎么放大都不会模糊, 它在实际生活中的用途非常广泛。在本章中主要介绍了如何使用路径面板和矢量工具, 并以简单的实例进行了详细演示。学习本章时应多多尝试在实例操作中的应用, 这样可以加强学习效果。

10.1 案例1——使用路径面板	152
10.1.1 选取并显示路径	152
10.1.2 保存工作路径	152
10.1.3 创建新路径	153
10.1.4 剪贴和删除路径	153
10.1.5 填充路径	154
10.1.6 描边路径	154
10.1.7 路径与选区的转换	155
10.2 案例2——使用矢量工具	155
10.2.1 矢量工具创建的内容	155
10.2.2 了解路径	156
10.2.3 了解锚点	157
10.2.4 使用形状工具	157
10.2.5 钢笔工具	162



高手私房菜 164

第 11 章 Photoshop CS5 文字特效制作



本章视频教学时间: 58分钟

文字是平面设计的重要组成部分, 它不仅可以传递信息, 还能起到美化版面、强化主题的作用。Photoshop提供了多个用于创建文字的工具, 文字的编辑和修改方法也非常灵活。立体文字、水晶文字、燃烧文字以及特效艺术文字等, 都可以通过Photoshop来轻松实现, 需要的只是你的创意。

11.1 案例1——创建文字效果	166
11.1.1 创建文字和文字选区	166
11.1.2 转换文字形式	168
11.1.3 通过面板设置文字格式	168

11.1.4 栅格化文字	169
11.1.5 创建变形文字	169
11.1.6 创建路径文字	170
11.2 案例2——制作立体文字	171
11.3 案例3——制作水晶文字	173
11.4 案例4——制作燃烧的文字	174
11.5 案例5——制作特效艺术文字	177



高手私房菜 180

第 12 章 滤镜的使用



本章视频教学时间：47分钟

轻松一点，精彩效果立刻呈现，普通的图像转瞬变为非凡的视觉作品，这就是滤镜功能。在 Photoshop 中，有传统滤镜和一些新的滤镜，每一种滤镜又提供了多种细分的滤镜效果，为用户处理位图提供了极大的方便。

12.1 案例1——【镜头校正】滤镜：校正风景画	182
12.2 案例2——【液化】滤镜：塑造完美脸型	182
12.3 案例3——【消失点】滤镜：去除照片多余人物	183
12.4 案例4——【风】滤镜：制作风吹效果	185
12.5 案例5——【马赛克】滤镜：制作拼贴图像	185
12.6 案例6——【旋转扭曲】滤镜：制作扭曲图案	185
12.7 案例7——【模糊】滤镜：模拟高速跟拍	186
12.8 案例8——【渲染】滤镜：制作云彩效果	187
12.9 案例9——【艺术效果】滤镜：制作特效魔圈	188



高手私房菜 190

第 13 章 3D 技术成像和动作设置



本章视频教学时间：30分钟

Photoshop CS5 新增了 3D 图层菜单，以后我们就可以直接使用 Photoshop 进行 3D 图像处理了。本章主要介绍 3D 技术成像和动作设置的技巧。

13.1 案例1——3D对象变换：物竞天择	192
13.2 案例2——移动旋转与缩放：物竞天择	194
13.3 案例3——3D对象的遥摄：物竞天择	196
13.4 案例4——设置材质：足球模型	199
13.5 案例5——创建3D形状	200
13.5.1 创建3D明信片	200
13.5.2 创建锥形	201
13.5.3 创建立方体	201
13.5.4 创建圆柱体	201
13.5.5 创建圆环	202
13.5.6 创建帽体	202
13.5.7 创建金字塔	202
13.5.8 创建环形	203
13.5.9 创建易拉罐	203
13.5.10 创建球体	203



高手私房菜204

第 14 章 Photoshop CS5 在照片处理中的应用



本章视频教学时间：1小时2分钟

使用数码相机拍摄的照片可以通过Photoshop进行各种处理和修饰。即使再普通的相机，结合Photoshop强大的功能，也可以打造绚丽的风景。

14.1 案例1——人物照片处理	206
14.2 案例2——风景照片处理	207
14.3 案例3——婚纱照片处理	208
14.4 案例4——写真照片处理	211
14.5 案例5——中老年照片处理	212
14.6 案例6——儿童照片处理	213
14.7 案例7——漫画娱乐类照片处理	215



高手私房菜218