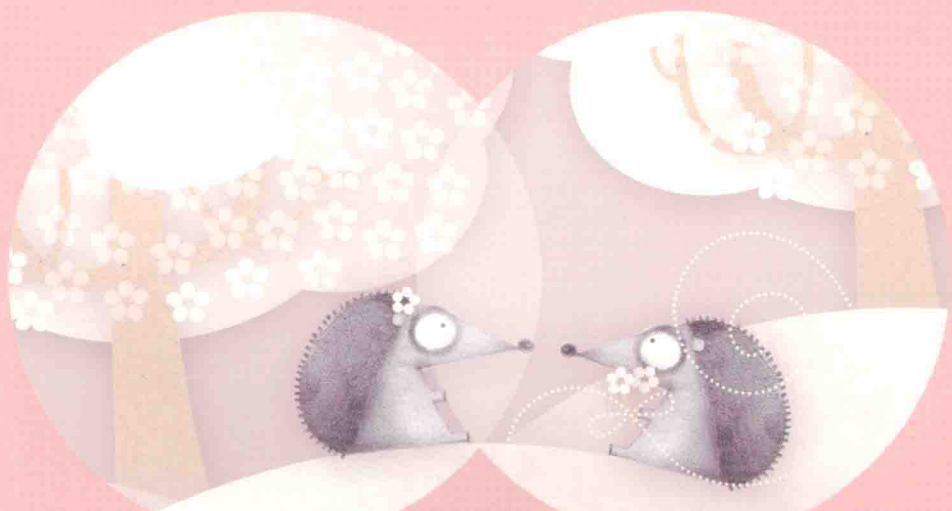


曹金玲 / 著

Meet
Miss
Anxiety

我的早更女友

一个因爱情提早进入“更年期”的女生又被爱情治愈的故事



导演 郭在容

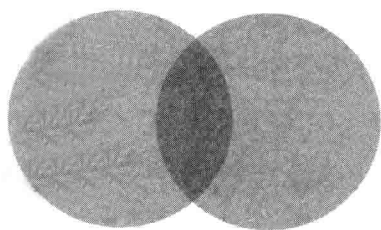
继韩国版《我的野蛮女友》日本版《我的机器人女友》之后
全新打造的“亚洲女友系列”三部曲终极篇
中国版《我的早更女友》原著小说暖心上市

长江出版传媒

长江文艺出版社

网易云阅读

*Meet
Miss
Anxiety*
我的
早更女友



曹金玲 / 著

图书在版编目(CIP)数据

我的早更女友 / 曹金玲著. — 武汉 : 长江文艺出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5354-7715-6

I. ①我… II. ①曹… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第250477号

责任编辑: 余 慧 孙 琳
装帧设计: 壹 诺

责任校对: 陈 琪
责任印制: 左 怡 邱 莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社
地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070
发行: 长江文艺出版社
电话: 027—87679360
<http://www.cjlap.com>
印刷: 武汉鑫昶文化有限公司

开本: 640毫米×970毫米 1/32 印张: 6.375 插页: 1页
版次: 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷
字数: 130千字

定价: 26.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)
(图书出现印装问题, 本社负责调换)

周迅

饰演：戚嘉

Keywords

性格关键词

28 岁的更年期综合征患者

并发回忆性疼痛

间歇性暴躁

傲娇症晚期

性格太次

浑身是刺

所有的病症，都来自七年前失去的爱

佟大为

饰演：**袁晓鸥**

Keywords

性格关键词

我是会做饭的宅男

也是日夜陪伴的忠犬

我爱你无畏的青春

更爱你日渐苍老的灵魂

恒温暖男

轻度玻璃心

在你触手可及的地方，永远都会有我

37 度半的温暖陪着你

张梓琳

饰演：林舒儿

Keywords

性格关键词

轻微攻击暖男症患者倾向

轻度购物狂

毒舌晚期

并发重度刻薄

爱耍光明磊落

恨耍坦坦荡荡

男人来了又去

只有姐妹永远在身边

钟汉良

饰演：刘 翀

Keywords

性格关键词

自我感觉良好症晚期

情感高冷症

我是前任

不是渣男

风筝的线伸向两头

爱人的脚步越走越远

这次我离开你

便不再想见你了

序

第一次接触到“早更”这个词是通过曹金玲作家。那时，我和我妻子正接近更年期，开始慢慢了解更年期时出现的症状。正当我们被那些症状一点点侵犯身心时，我拿到金玲作家所写的剧本《我的早更女友》，可想而知，我对于更年期问题心生共鸣，对“早更”这个词及其意义，也印象颇深。

环境正在一点点被破坏，许多动植物也因人为的操纵基因而失去固有的特性变成未知品种，这正是当今的现实。去市场上会看到以前没见过的水果换着样展示，去花店也会看到过去看不到的色彩炫目的花。我们通过控制基因来造出美丽的花供人观赏，但另一方面，环境被破坏、人类遭遇新的疾病并产生抗争也是不可避免的。

曹金玲所描写的“早更女友”的故事，正是发生在这种环境下。因此故事中人物的性格发展、情感体验，既有时代的特殊性，又具有人类的普世性。

我无法想象，假如我的女朋友患上更年期，而且还是一个年龄才 28 岁的年轻女孩，会是什么样子。然而曹金玲却给了我们新颖的视角，温暖的关怀。

从文本上讲，金玲作家的点子不仅是一个有趣的故事题材，更是能给我们很多教育和启发意义的素材。我一直在寻找与广受人们喜爱的《我的野

蛮女友》有点不同、但又在同一水平线上的作品。而《我的早更女友》的出现对我来说如遇甘霖。

美丽的女孩有着与众不同的鲜明个性：善良的男朋友，愿意为她奉献一切；前任的分手与相遇，夹杂着青春的回忆；闺密的一路陪伴以及共同成长……现代元素和情感触点，延续着《我的野蛮女友》的风格，但《我的早更女友》在融合着这些故事之外，带给我新的感悟和感动。

2013年1月，我与金玲作家就初稿为电影脚本改编开始了正式的作品修改。那时北京正是天寒地冻，但因为与作家分享《我的早更女友》中戚嘉与袁晓鸥的故事时，我一点儿都没感觉到寒冷。

金玲作家创作剧本时没有故意去搞笑，也没有故意去煽情，而是很自然地带着温暖的感性、通过对过去的回忆朴实地写出来的。金玲作家在有着温暖的感性这一点上虽与我相通，但她也充溢幽默、搞笑的个性化表达，这跟作家本身的乐观是分不开的，所以也特别能给人带来轻松和愉悦。我确信这个故事拍成电影之后，一定能让人在流下温情的眼泪时，记住那些令人捧腹的桥段。

我通过她的剧本跟中国最美丽的城市——厦门结缘，并且通过电影，在这个城市与中国出色的演员——周迅和佟大为结缘。这个电影由周迅和佟

大为分别来演男女主人公戚嘉和袁晓鸥，我想他们能够如此选择，最关键在于金玲作家所创作的故事本身，结构扎实、内容丰富有趣。在电影中，周迅体验了更年期即“早更”，而佟大为将周迅从更年期中解救出来：演员的天分和剧本的巧妙相得益彰，一定会打动观众。

拍摄结束之后，我把影片的一部分给金玲作家看，她突然哭了。对金玲作家来说，面对作品首次搬上银幕，就像面对自己的子女的诞生，可以理解，她的心情该有多么激动！那次合作之后到现在，我已经与她有过多次合作，即将进行到第三部作品了。希望这三部作品对她来说都如子女一般珍贵。

当时为了拍电影而写的剧本，现在也要出小说了。电影的拍摄更需要考虑的是商业性的东西，这就导致作家有些创作初衷、更深层次的想法，也许没办法在电影里完全展现或者展现得更商业化；但是小说不会。所以比起电影商业性的考虑来说，金玲作家的小说更能接近主人公戚嘉和袁晓鸥真实的生活和感情状态。我希望读者在读到这本小说时，能感受到与电影不一样的味道，也希望大家能见到我与金玲作家初期设计并想象过的《我的早更女友》。

另外，我特别想对读者朋友们提到一点：这部电影中一定存在金玲作家

4 我的早更女友 Meet Miss Anxiety

的影子。我们在看电影或是小说时，会见识一个叫林舒儿的人物：她漂亮、乐观，性格有点强悍但又充满了暖意——林舒儿在一旁守护支持着两个主人公，并帮他们实现爱情。我从那样的林舒儿形象中看到了金玲作家的样子。我希望读者们也能通过小说遇见戚嘉、袁晓鸥，还有曹金玲作家。

郭花容

2014.10.19

Chapter

1

没错，就是更年期综合征。
嗯……这个，现在因为压力大等原因，更年期综合征的患者年龄日趋年轻，我们称这个叫“早更”。不过，像你这个年纪就更了的确是有些蹊跷。

第一次站在医院门诊大厅，戚嘉恍如来到了另一个世界。空气里弥漫着浓浓的来苏尔味儿。这味道刺入鼻孔的一刹那，像是无数个英勇小斗士披着斗篷，挎一把尖刀在你体内四处流窜，将各种可疑细胞见一个、杀一个。戚嘉下意识地屏住呼吸，踮起脚尖，寻找着自己的方向。大厅里熙熙攘攘、人头攒动，好一番热闹景象。挂号的、交费的、取药的都排着长长的队，有的队都蜿蜒到了门外，戚嘉不自觉地自言自语：“靠，什么时候我们公司营业大厅也能这么火！”

狭窄的候诊走廊，戚嘉右手拿着挂号单，横在胸前，在脚步匆忙、拥攘而过的人群中费力穿行，体格娇小的她时不时地被一些大块头挤到一边。刚想破口大骂，一看对方眼中的焦虑、无助、绝望或是行将就木的种种舍不得和不甘心，戚嘉恨恨地闭上了嘴，对自己发狠：要是天天来这儿，我还不如毅然决然干净利落地死了算了……

好不容易挤到了妇科 16 号诊室，已经气喘吁吁的戚嘉悲催地意识到，等待才刚刚开始。长椅上歪七扭八地坐满了各色病人，门口显示屏上亮着红色的 7，低头一看自己的号是 29，已被排队挂号折腾得疲惫不堪的戚嘉心里骂了一声“操”就想走，只听身后显示屏“叮”了一声，身边长椅上的一个大妈忽然站起，奔向诊室，戚嘉本能地把屁股结结实实地挪了上去。“老天

爷看来是不想让我走啊。”戚嘉心里刚发出一声幸运的感叹，却发现边儿上站着的那些人和老天爷想得不一樣，一个个对她横眉冷眼的。

“这都站半天了，她刚来，可好，一屁股坐上去了。”

“靠，不一屁股还俩屁股，你有俩？”戚嘉心里对付。

“现在的年轻人，都不知道尊老爱幼。”

“唉，得了得了，估计也是病人。”旁边人劝着。

“那么小能有啥病？”

一个女人趴在另一个女人耳边嘀嘀咕咕：“估计就是来打胎的。”

两人露出一丝不易觉察的诡异的笑容，又颇有深意地看了戚嘉一眼。

戚嘉手捂着胸口，把气喘匀称了，抬头对俩大妈莞尔一笑，轻轻地、稳稳地、异常清晰地说：“不管是保胎，还是打胎，都比更年期要好很多吧。”

两个老妇人脸上有些扭曲。

“怎么说话呢！你不是女人，你不会老啊？”

“你看她一脸刁钻狐媚样儿，就不是什么好东西！”

戚嘉把手包重重地向两个老妇人扔去，屁股依然没有离开椅子：“长成你们俩那邋遢恶心样就是好东西！”

戚嘉的话触到了正处更年期的妇人的“嗨”点，俩人体内本就不可控的荷尔蒙兴奋地四处乱窜，一人踩着戚嘉的包像是踩了弹簧似的，硕大的身躯向戚嘉扑了过来，戚嘉灵巧躲开，却被另一个老女人抓住头发要往墙上撞。戚嘉使出全身力气冲这老女人肚子上就是一拳，老女人疼得躺在了地上，抓着戚嘉头发的手却丝毫没有放松，戚嘉被拽到了地上，扭成一团。周围看客显然已经暂时忘了自己的病痛，忘情地投入到了眼下的剧情当中。

“干吗呢？把这儿当菜市场呢！”

一声尖利的、辨识度极高的喊声冲破长空，也让正在地上奋战的戚嘉打了个激灵。这个声音？这个声音怎么会如此熟悉？不会吧？不会吧？戚嘉迅速瞄了一眼，眼前闪过一片白，感觉后背的汗毛都竖起来了，一边小声跟老女人连说“对不起”，一边拿起包就要走。却听得身后清清楚楚、不可置信的尖利声音传来：“戚嘉？”

戚嘉站定，努力让自己平静下来，转过身来，露出漂亮的笑容：“嗨！”

带有尖利声音的护士小姐掩藏不住内心的狂喜，生怕戚嘉就这么走了，直接上前，拉住戚嘉的手就把她领进了诊室。

老女人还不服：“哎，几号啊？就这么进去了？”

护士回头冷冷地看了她一眼，依然尖利地：“VIP，懂么？”

看到周围的老女人们都不禁打了个寒战，戚嘉竟笑了。这名护士小姐是她的高中同学，叫白玲，与“百灵”谐音，却被同学取外号“老鹅”，就是因为她这奇特的声线。真不知她这声带怎么长的，开口永远高八度，窄窄的、尖尖的，就像粉笔偶尔刮着黑板发出的那声“嗞——”，让闻者后背的鸡皮疙瘩迅速紧急集合，又飘落满地。因为同学的奚落，白玲后来都很少张口，高中生活过得很是郁闷，戚嘉也曾背后叫人家外号，当面做过夸张表情，直接点儿说，也曾不知深浅地伤害过人家弱小的心灵。

“该吧，今天落人家手里了。”戚嘉一边心里哀叹，一边跟着进了诊室。

以为进了诊室，就可以和医生聊天了。没想到，狭小的诊室里面还挤了四五个病人，一眼扫过去，都有着极为相似的特征：面容憔悴、心烦易怒、敏感多疑、坐立不宁……

“来，坐这儿。”白玲带着她，穿过病人，进到了里面的一个小房间。

戚嘉坐下，打量四周，这是护士的操作间，哪儿都是白白的，白玲的白护士服迅速融入背景色中，猛一回头，戚嘉单单看到一张脸漂移了过来，吓得她一阵闭眼睛，甩头，想快快把这恐怖的幻觉甩走。

“你怎么不好了？”站在一旁的白玲一边帮着抚顺戚嘉打架留下的一头乱发，一边拿起本子问道，声音尽量轻柔，可戚嘉却闻到一股幸灾乐祸味儿。

“啊，没大事儿，最近工作比较忙……”戚嘉躲闪着，自己抓了抓头发。

白玲回到自己的座位上，继续询问的眼神：“忙，然后呢？”

“啊，那个，没来。”

“多久了？”

“一两个月吧。”戚嘉明显打了折扣，有些不安地搓着手，却发现手上有许多发丝缠绕着。

白玲显然也看到了这一幕，用不动声色却带有优越感的语调说：“抽个血吧。”

“啊，还要抽血啊？”

白玲已经把家伙招呼上了：“当然了，你也就碰上我，要不你还得去排队，交费，没俩小时你都扎不上。”

“哎哟！”指尖一阵钻心的痛，像无数根小针扎遍全身，戚嘉心里恨恨骂道，“你奶奶的！”

“行了，我把这送去化验，你先在这儿排着。”

“谢谢了，老鸨。”几个字一溜出去，戚嘉恨不得给自己一记重重的嘴巴。

白玲回头，愕然而不快地看着戚嘉。

戚嘉越着急越想不起名字，最后干巴巴挤出：“老同学，呵呵，老同学。”

白玲没回话，笑了一下，转身走了。这笑容让戚嘉浑身发冷。

戚嘉不敢在护士站里坐着了，乖乖排在队尾，听前面那几个妇女轮番到医生面前，絮絮叨叨地诉说着自己的症状与痛苦。

一市井老妇：“头痛、头昏，头像炸了一样……”

一文艺老年：“严重失忆，想得起开头，猜不到结尾……”

一农村悍妇：“不想吃饭也不饿、睡不着觉也不困、拉不出来也不觉得憋得慌……”

一归国华侨：“那个半年多都没来，我小男友就鼓励我，tomorrow is another day(明天是新的一天)，可这天天都是 same damned day(同样该死的一天)。”

戚嘉的眉头锁在了一起，自己的症状和她们极为相似。

对面坐着的那个医生，年纪不大却显老派。他头都不抬，根本没在意对面坐的是谁，一边填写病历卡，一边嘴里不痛不痒、背书一样毫无感情地说着诊断结果。

“更年期综合征。按这个单子开点药，按时吃，注意养成良好的生活方式和饮食习惯，注意适当运动、心理平衡、避免刺激。”

医生把单子递了出去，依然没有抬头，开始忙着写下一个单子。

周而复始。

终于轮到了戚嘉。医生依然没有抬头。

“手！”

看了前面几个，戚嘉也有经验了，把手放在了垫枕上，医生把脉，几乎同