

Buddhist Stories

佛教故事大全

苦空·本生篇

慈庄法师等编著

四大苦空，五阴无我。生灭变异，虚伪无主。

心是恶源，形为罪藪。

——《佛说八大人觉经》

本生云何？谓诸经中，宣说过去所经生事，

如熊鹿等诸本生经。

——《大毗婆沙论》

Buddhist Stories

佛教故事大全

苦空·本生篇

慈庄法師等編著

人民東方出版傳媒

 東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

佛教故事大全. 苦空·本生篇 / 慈庄法师 等编著. —北京: 东方出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5060-7402-5

I. ①佛… II. ①慈… III. ①佛教—通俗读物 IV. ①B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 066882 号

本书中文简体字版权由上海大觉文化传播有限公司独家授权出版

中文简体字版专有权属东方出版社

著作权合同登记号 图字: 01-2014-1794 号

佛教故事大全: 苦空·本生篇

(FOJIAO GUSHI DAQUAN: KUKONG · BENSHENGPIAN)

作 者: 慈庄法师 等

责任编辑: 张凌云

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京京都六环印刷厂

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张: 6.875

字 数: 134 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-7402-5

定 价: 27.00 元

发行电话: (010) 64258117 64258115 64258112

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 64258029

序

星云

“法师！佛教里哪一本书，我们才看得懂呢？”

这一句话，我行脚在各地，常常听到有人问我。说来真惭愧，对于这么一个简单的问题，我竟然不知怎样回答才好。

《大藏经》九千余卷，名词、文句、义理，都不是一个初学佛法者所容易探求的。在现在佛教出版界中，佛教大众化的读物，实在太少了。初学者的信心是虔诚的，初学者的智心是空虚的，为了要把佛法给大众普遍接受，《佛教故事大全》确是大家看得懂的一部书。

记得十年前，我应某地佛教会之请，在市区中心每周作一次佛法演讲，时间定为每次两小时。在这两小时的演讲中，如果半小时还不穿插一个故事，听众就会逐渐减少；但一讲到故事，听众又会逐渐增多。那时，我就深深觉得故事吸引人有着莫大的力量！

本来，翻开佛经，大都是故事体裁，像《阿含经》《经律异相》等，可以说大都是佛陀和弟子之间的片断故事；就

是大乘经典，如《大宝积经》《华严经》《维摩经》等，其文体也都是最生动的故事！把佛陀的言行，结集为经，成为故事的体裁，由此我们可以了解到佛陀度世的苦心。《佛教故事大全》的编著，可以说是体会佛心，适应大众需要的一部通俗的读物。

佛法，不容否认的，其艰深之处，皆因系阐扬宇宙人生的抽象的哲理，为了给大家接受，这需要具体的故事帮助说明。我平时讲法给人听，或是听人讲，每讲到难以给听众明了的地方，引用一个简短的故事，比喻说明，总会获得大家一个会心的微笑。可见故事比空洞的哲理，使大家容易铭记于心。佛法的宗要，也主张事理圆融。

《佛教故事大全》是由慈庄、慈惠、慈容、慈莲、慈嘉等所编著的。慈庄和觉珍、慈宜等主持佛教文化服务处，慈莲是儿童班的教师，慈惠、慈容、慈嘉系幼儿园老师。两年之内，在她们教课的余暇，能把这五十余万字的巨著完成，是一件非常辛苦的事。她们都是二三十岁的女青年，能有这么大的热心毅力，研读佛经，著文宣扬，可以说，佛教青年在佛教史上写下了光辉的一页！

《佛教故事大全》计有故事四百余篇，她们写好后，交给我审阅，我细读一遍，觉得这些故事，有的是依佛经改写的，有的是搜集各书刊上发表过的加以重编的。内容可说都非常忠实于佛典，但在情节上表达得还有不足的地方，而且，佛经中的故事仍多，也不止这四百余篇。虽然如此，但这已经是一部内容丰富、叙述简明的大众读物了。

本书依其内容性质，装订成册，分为十篇：

一、供施篇 二、因果篇 三、信修篇 四、悔愿篇
五、忍进篇 六、智愚篇 七、苦空篇 八、本生篇
九、弟子篇 十、警语篇

像这样的分法，便于给弘法布教者参考，但并不一定确当，例如在供施、因果等篇中，好多篇是本生谭，而并未完全收进本生篇中。又如一个故事，内中讲到供养、布施，可是又涉到忏悔、发愿，所以本书分类，只是一个大概的划分，这应该在此告诉读者。

在佛教徒偏重信仰修持而不重视智慧理解的今日，出版一部一千数百余页的书，是一件为法牺牲的精神。不过，我希望读者能从本书中体解大道，长养信心，把书中的故事广为宣扬，自觉觉人，功德无量！

1961年1月15日写在宜兰念佛会



目 录

序 (星云大师) 1

苦空篇

黑白二女郎 3

变化的爱情 5

舍幻情 9

舍色出家 14

七日王 17

化私为公 21

我身有无 24

要泡作羹 27

大限到时 30

贤夫妇离欲 33

吉祥草 38

莲华女 40

苦的根本 43

身是苦本 45

南无佛 48

不测风云 50

爱情 55

化形救友 61

四种福 65

无常 70

野干说法 72

欲乐不长久 75

警告人 79

徒死无益 81

怕死 83

鸠与乌 85

女色之害 88

一千人的死亡 90

血壶中七年 94

那一天王子 97

金钱的拖累 101

小弓博士 103

本生篇

王后的心 109
卖功德 113
稻秆的价值 116
发财之道 119
讨厌的谎言 125
死者的供物 128
不上鬼当 131
吉庆佳期 134
金色鹅 137
火烧草庵 140
毒酒害人 142
杀人救人 144
五武器太子 147
锄头贤人 151
依里沙 154
不幸的名字 158
祖母的黑痣 160
离车太子 163
恭敬哪一个 166
受持三戒 170

任性的害处 173
与蚊子交战 175
大具戒王 177
合股经商 184
名字的好坏 186
求财失财 189
求利益遭损失 191
朋友的情谊 193
财宝迷人心 195
三条鱼 198
不吉利的衣服 200
莫退道心 203
朋友 206
失落的冠珠 208



【苦空篇】

世间无常，国土危脆。

四大苦空，五阴无我。

生灭变异，虚伪无主。

心是恶源，形为罪藪。

如是观察，渐离生死。

——《佛说八大人觉经》

黑白二女郎

求发财，求富贵，这是大家的欲望。人生世上，整天奔跑劳动，为的什么？还不是为了吃、住、穿。

在古印度，有很多人最信奉功德天，功德天就是财神。传说如果能诚心诚意地祈求，财神一定会赐福给人。所以每到家境穷困的时候，人人都会想去求功德天。

就在当时，有一个商人，因为做错了生意，把所有的资本都赔了，以致家庭衰落，几乎变成乞丐。在这贫苦的末日，他想起了功德天，于是就到庙里去祈求、祷告，希望功德天为他赐福。这样一连差不多过了三年的时间，穷商人每天不间断地祈求着，他的恒心与诚意感动了功德天，功德天准备赐福给他。

有一天晚上，穷商人刚从庙里祈祷回家，外面忽然有人来敲门，他以为是隔壁的邻居，所以赶快去开门。门一打开，站在眼前的并不是左邻右舍，而是一位美丽的女郎。穷商人不认识她，因此很奇怪问道：“请问小姐，你是哪儿来的？有何贵干？”

站在门口的女郎嫣然一笑，并发出清脆的声音回答道：“你不认识我吗？我就是你天天祈求的功德天财神。”



听了这话的穷商人，高兴得跳起来，财神的降临，也就是发财的前兆。这时他很恭敬地五体投地，致最敬礼。然后迎接财神到屋里，并要大大地请她一顿。刚好准备一桌丰富的酒席要请财神的时候，又听到有人来敲门。穷商人不知何人，开门一看，却是一个长得又黑又丑的难看的女郎，穷人就很不客气地说道：“你是什么人？我又不认识你，现在我没有空，请你走吧！”

穷商人虽然一再的阻止她，不让她进来，生怕美丽的财神被她吓跑。但这个黑女郎却大声骂道：“你真不懂道理，功德天财神是我的姊姊，我是她的妹妹，我们姊妹从来就没有离开过。你既然请我姊姊吃饭，怎么没有请我？如今我不向你发脾气已是客气了，还敢不让我进去，你简直岂有此理！难道你没有听人家说：我姊姊能给人家赐福，送财宝，而我随即跟着来化财，这是必然的定律，难道你能例外吗？你不服气是不是？”

这时候，穷商人才恍然大悟，原来富贵贫穷是在新陈代谢地转换着，它的来去是无常而不是固定的，我为什么要固执把住它？其实它也不是我所留得住的！

变化的爱情

过去，在每个国家，都有着重男轻女的观念。古时候的女人，是不许单独出外见人的，所以以前的男人，要看到一个女人，很不容易。但是，日夜生活在屋中的女人，她们天性的虚荣心还是弃不了。

从前有一个国王，宫中的妃嫔非常多。她们一个个都被软禁于宫中，终身不得走出宫门，为的是怕被那些臣民看到。

王妃们都是年轻时嫁给国王，一直到中年。太子已经长得很高了，他也一样被禁止出宫。她们被关禁得心烦意乱时，很想到外面去游玩游玩，但自己不敢向国王请求，却叫太子传言。王后对太子说道：“我是你的母亲，生下你已这么大了。不久，你也快继承王位，而我们国中的贫富情形，我从未看过，心中很是不安。现在我想出游，望你帮我向父王请求好吗？”

受古老的风俗习惯熏陶了的太子，他也不赞成妇女到外面给男人见到。虽然母后对他这么说，但他心中极不同意。然而究竟是母亲，反对是他所不敢的，因此就勉强地向父王说出母后的意思。可怪，这一次国王却那么大量，满口答允说好。



王后得到国王的允许以后，非常高兴，忙着打扮化妆。这一天，太子奉父王的命令，亲自替母后驾车出游。美丽的宫车，四面都有帷幔遮着，为的是禁止别人的窥视。王后出游，这违背了传统，太稀奇了。全城的臣民都在路边奉迎设拜，在车中的王后，看见那么多的人欢迎她，情不自禁地从车帷中伸出手来，表示接受民众的欢迎。这一来气坏了太子，他认为母亲不应该伸出手来给大众看到。因此走了两转，就驱车回宫。太子口中虽然没讲什么，心中却气愤愤地想着：“女人真是宽容不得。如我的母亲，虽然她是尊贵的王后，而且年纪已这么大了，还要伸手给男人看，何况其他的女子？”

太子越想越气，那天晚上，他就瞒着人，独自溜出宫，走到郊外去散心。

道路两旁，都是茂盛的树林。夜晚，它显得一片寂静，这时太子的心情，不再那么激动了。在朦胧的月光下，他看见一棵大树旁边，有一个池塘，他走累了，觉得有一点口渴，就走近池塘，喝了一口水，然后爬上树休息。一会儿，一个魔术师走过来，大概魔术师也走累了，就坐在树下休息。对于树上的太子，他一点也没有觉察到。这时，魔术师就将带在身上的干粮拿出来，排在前面，口中念念有词。不一会儿，从口中吐出一个壶瓶，从壶瓶中又跳出一个女人，这个女人就笑嘻嘻地坐在魔术师的身旁，同他共吃共乐。玩倦了，魔术师就倒卧下来睡觉。看见魔术师睡着了，那个女人也从口中吐出一个壶瓶，壶瓶中也跳出一个男人，他们共同玩乐了一会儿，男人才跑进壶瓶，女人又把壶瓶吞入口中。这一段

经过，魔术师一点也不知道，而树上的太子，看得清清楚楚。这时候，魔术师醒了，那个女人，很殷勤地坐在他身旁服侍着，魔术师很高兴地称赞她，最后他也是把女人纳入瓶中，把壶瓶吞下去，站起身来又走了。

这段事情，太子看了非常感慨，就急急地回宫，请求父王设一大会，赐宴于群臣。太子的请求，国王从未反对。赐宴的这一天，那个魔术师也被请来。太子特地带他到设有三个座位、三份饮食的席上，魔术师觉得奇怪，因别人的桌上，都只有一个人份，怎么这张桌子，却设有三个人份，他就问太子说道：“太子！我只有一个人，为什么设三个人的食料？”

太子很直爽地回答说：“你心中不是还有一个女人吗？不妨也请出来同桌。”

魔术师知道隐瞒不住，就从口中吐女人出来，太子又对女人说道：“请你的爱人也出来同吃。”女人说她没有爱人，但太子说道：“你那一天不是从口中吐出一个男人，那不是你的爱人吗？你别客气，把他一同请来吧！”

女人不敢违抗太子的命令，把心里的男人从口中也吐出来。同桌的这三个人，自己都感到惭愧，宴毕以后，赶快都跑走。

国王和群臣看到这种情形，都呆住了。这时太子才把那一天晚上的事情讲出来，并且对国王奏道：“父王！男人的心中，都藏有女人；女人的心中，自然也会藏着男人，魔术师给我很大的启示。尤其女人的虚荣心很强，你用任何方法都无法去除她们的爱心。父王！宫中那些妃嫔，现在您禁止她



们出宫，那只是形体上囚禁。她们的心里有什么办法可以防备？请父王还是把那些妃嫔，尽量放赦出去，何必再防范她们！”

的确，人的形体有办法制止，但内在的心，有何法子防备？因此，从这一次以后，国王不再禁止妃嫔出宫，由她们自由出入。男贪女爱，是生死的根本。男人想占有女人，女人最善变的就心！世间的麻烦，都是由男女惹出来的，如果大家心里没有男女相，世界就会太平了。

舍幻情

据说，自从释迦牟尼佛来到舍卫国为大众说法教化以后，全城的人民都成为很有道德，很有礼貌，很懂得事理的人。大家都能互相爱护，互相帮助。在社会上，在家庭里，都是一团和气，舍卫国简直变成了一块乐土，民众都是诸上善人。当这个消息传到国外的时候，远在罗越祇国的地方，有一个外道，生起钦佩佛陀的威德的心，因此放弃他以往的那种苦行，不辞旅途的遥远艰辛，而来到舍卫国，想拜见佛陀，请求教示。可是在他还没有见到佛陀时，却遇到一桩奇事。

原来，舍卫国是个热带的地方，毒蛇非常多，如果被它咬了，马上就会死掉。在这个地方，被毒蛇咬死的人很多。当那个外道走到城外的时候，看见父子二人在田里工作，忽然从草丛中，窜出一条毒蛇，把那个儿子咬了一口，不久就毒发死了。那个做父亲的，看到自己的儿子被毒蛇咬死时，并不悲伤，仍然继续在耕他的田。外道觉得奇怪，就问老人道：“这个青年是哪个人的儿子？”

老人很自然的回答道：“当然是我的儿子！”

“噢！既然是令郎，为什么他被蛇咬死了，你却一点悲伤都没有？还有心情工作？他是不是你亲生的儿子？”

