

领跑者·新课标经典文库

杨家将

YANGJIAJIANG

青 少 版

原 著/【明】熊大木

总策划/李 智

主 编/杨 晶

副主编/王金平

依据

教育部最新《全日制义务教育课程标准》
语文教材推荐百种阅读书目
全国优秀教师推荐阅读书目

教育部指定必读书目

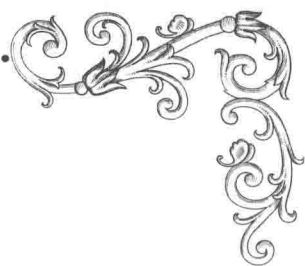
原著无障碍阅读版

传承中华文化、品读世界文学经典

北方文艺出版社



领跑者·新课标经典文库



YANGJIAJIANG

杨家将

.....

原著/【明】熊大木

总策划/李智 主编/杨晶 副主编/王金平

常州大学图书馆
藏书章



北方文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

杨家将 / 杨晶改编. — 哈尔滨: 北方文艺出版社,
2014.7

(领跑者·新课标经典文库)

ISBN 978-7-5317-3316-4

I. ①杨… II. ①杨… III. ①章回小说—中国—明代
IV. ①I242.4

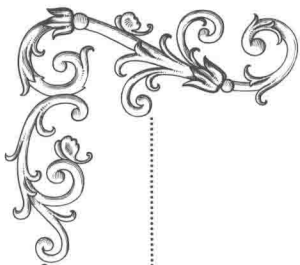
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第154493号

领跑者·新课标经典文库

杨家将

作 者 (明)熊大木
总 策 划 李 智
主 编 杨 晶
副 主 编 王金平
责任编辑 李庭军 张 喆
文字编辑 丁 苗 许 霞
插图绘制 孙 宇 王润宽
装帧设计 贾传宇
美术编辑 侯广慧
出版发行 北方文艺出版社
地 址 哈尔滨市经纬街26号
网 址 <http://www.bfwy.com>

邮 编 150020
电 子 信 箱 bfwy@bfwy.com
经 销 新华书店
印 刷 北京东君印刷有限公司
开 本 710×1000 1/16
印 张 10
字 数 146千字
版 次 2014年9月第1版
印 次 2014年9月第1次印刷
定 价 23.80元
书 号 ISBN 978-7-5317-3316-4



世界文学巨匠高尔基曾经说过：书是人类进步的阶梯。一本好书，是前人智慧与经验的沉淀，是我们人类社会历经沧桑变化的记载。因为书籍，我们向往冒险，一路高歌，历经艰险直到世界尽头；因为书籍，我们渴望光明，身陷绝境也要不断进取，满怀信念；因为书籍，我们审阅生命，百年之后不因碌碌无为而感慨羞愧；也同样因为书籍，我们才能一路披荆斩棘，不断前行。书籍给人以知识，而知识赋予我们面对生活的勇气和力量。无论何时何地，我们总需要书籍给予我们心灵上的振奋，指点我们人生的方向。书，就像黑夜中的灯塔，光明虽不耀眼夺目，却可以穿透迷雾，使我们航行于人生的海洋上，却不至于迷失方向。读一本好书，就像拜访一位名师。听他的谆谆教导，让思想与他一路远行。读诗使人高雅，读史使人明志。我们总是需要各式各样的书籍，带我们领略多姿多彩的世界。

而我们编纂的《领跑者·新课标经典文库》就是这样一场阅读的盛宴，一次千奇百怪的漫长旅行。从古老东方哲思睿智的《论语》，到润物无声的《爱的教育》，我们既能有幸见证三国战争的宏大壮阔，又能和冒险者一起翻山越



岭，见识远离世俗的独特风景；这其中，有斯威夫特辛辣犀利的无情讽刺，也有老舍先生柔声细语的深情诉说。我们从古今中外的名家作品中精心筛选出一些我们认为最适合青少年阅读的作品，在此呈现给大家。只有阅读，才能给我们带来心灵的慰藉；而阅读经典，更能带给我们思想的升华。一书在手，就像与作者共处一室，探讨人生的真谛。但作者毕竟离我们的年代久远，所以本书的编者对经典作品进行了些许改动，以迎合当代青少年群体的阅读需要，也同样删减了一部分混淆视听的时代片段。我们坚信，这样对作品的改写，更能使我们的读者领略作品的精华与风貌。

最后，衷心希望各位读者能将这套丛书当作一把钥匙，开启思想中的宝藏，唤醒头脑中的巨人。和作品一起，品读经典、领略外面世界的宏伟壮阔，在人生的道路上，领先起航。



作者简介

熊大木，号钟谷，鳌峰后人，福建省建阳人，明代嘉靖、万历年间历史演义小说的编著者与刊行者。熊大木的书坊名为“中正堂”，编写了许多通俗小说，他是我国小说史上继《三国演义》《水浒传》之后早期创作历史演义和英雄传奇小说的民间作家，其中无一不表达出熊大木强烈的民族意识和爱国主义情怀。其主要作品有《杨家将》《全汉志传》《唐书志传通俗演义》《南北两宋志传》等。



内容梗概

《杨家将》以北宋年间为历史背景，描写杨业世代子孙为了抵御外族侵略，保家卫国的英雄事迹。“杨家军”是杨业一家各个骁勇善战，自从杨业归顺宋朝之后，当国家有难时，杨业带领杨家将积极投入到战斗中，与外族侵略者展开了无数场战役，为大宋江山立下汗马功劳。然而，奸臣潘仁美只为一己私利，不顾全大局，杨业在与辽军征战中遇难，却置之不理，还将杨七郎一起害死。面对杀父之仇和国家危难，杨门女将也投身于战斗中，上演了一场杨家征战的大戏。





相关链接

熊大木作为明代著名的小说家，其编写的大量通俗小说在明清小说史上占有重要地位，其写作风格别具特色，明清之际，在书坊主对通俗小说的干预影响下，通俗小说得到了较大发展，同时也使得平庸之作叠起，并被称之为“熊大木现象”。

《杨家将》是熊大木的主要著作之一，并与《薛家将》和《呼家将》构成了我国通俗小说史上著名的“三大家将小说”。《杨家将》生动描写了北宋年间杨业极其子孙时代戍守北疆，英勇顽强地抵抗外族侵略，精忠报国的英雄传奇故事。杨业共有七子，各个英勇善战，杨延昭是杨业的第六子，又称杨六郎，他不仅骁勇善战，同时严明律己，与士兵同甘共苦，继承了杨业的作风。在抵御辽军的战斗中，他为保卫宋朝安危英勇作战，赢得了百姓的爱戴。杨宗保是杨六郎的儿子，同样继承了杨家的将领品质，并得到了穆桂英的青睐，共同上阵杀敌，最终平息了北宋干戈。

名师导读



每章的标题，向读者概括地介绍了本章内容。

评点批注，有助于读者细品精彩片段。

阅读指导

方便读者赏析、感悟作品主题。



呼延赞杀贼报仇

公元960年，赵匡胤在陈桥驿成功发动兵变，建立了大宋王朝，史称“宋太祖”。中国又一次从四分五裂的局面慢慢走向统一。

北宋政权建立的初期，中国的统一进行得还不完善，南唐、吴越、后蜀、北汉、南汉、辽等小国仍然是宋太祖的心腹大患。而北汉则是宋太祖最先想开入大宋版图的国家。

【心腹大患】
比喻最严重、最危险的隐患。

★专家点评
此句描写出刘昫的鲁莽懦弱，没有主见，善恶不分，胸无城府。作为一国之前辈，足令人堪忧。

北汉国君刘昫听闻这个消息，立刻召集群臣商议对策。谋臣大夫呼延赞主张向宋称臣。刘昫听后十分犹豫。这时，枢密使欧阳昉站出来：“北汉处于晋阳要地，先辈们在这里建功立业，难道我们连固守都做不到吗？恐怕是呼延赞与宋朝私通才用此计策来劝降，陛下应斩了这叛徒才是！”刘昫本来就没有主意，听手下的大夫这么一说，惶恐之下刚要点头，国舅呼延赞赶紧出来解围，说：“呼延赞也是一片忠心，陛下上寿受他不必杀之，努力为民还乡就是了。”呼延赞这才免于杀一死。

呼延赞通过赵匡胤之后，便在当日收拾行装，带着一家老小踏上了去睢州老家之路。但欧阳昉并不肯就此罢休，他将呼延赞视为眼中钉肉中刺，只有除掉他才能一解心头之恨。于是，欧阳昉叫来了他的心腹张

— 12 —

【惶恐】
惊慌害怕。

如今对你也是如此！”呼延赞听了很是惶恐。潘仁美命手下执行杖刑，左右得令，将呼延赞按倒在地，恶狠狠地震打了一百棍。可怜这位英雄好汉最受了不明不白的毒打，鲜血横流。

回到府上，马氏得知此事，见呼延赞的样子十分心疼，不过还是安抚道：“唉，这是先帝的法令，我们也只好忍耐一下了。”

【惊慌失措】
形容惊慌失措，不知所措。

说完，马氏便命下人准备些酒菜让呼延赞吃了再休息，可没想到一碗酒才喝完，呼延赞立刻大叫一声，昏死过去。马氏惊慌失措，急忙拍打丈夫，又灌水，又按人中，可呼延赞就是不醒。马氏一看丈夫怕是救不活了，失声痛哭。

旁边一位老兵看到了，上前说道：“夫人不要心急，小人可以救醒将军。”他边说边从药囊里取出一瓶药，用水冲开给呼延赞服用，过了一会儿，呼延赞慢慢醒过来了。

马氏十分感谢老兵，问老兵怎么通晓此术。老兵说道：“将军被毒打时用的棍子肯定是沾了毒药的，遇酒酒性便会发。我以前也曾遇此毒，后来遇上一位仙人相救并赐给我这个方子。”

呼延赞夫妇对老兵感激不已，拿出许多财宝送老兵，以表示感谢之情。不过老兵并未接受，还奉劝道：“将军，您这是遭人陷害啊！您若不走，定会有杀身之祸。”

呼延赞听了恍然大悟，叹道：“现在朝中奸臣无数，哪容得我报效国家的一片忠心！”于是立刻命令下收拾行李，和夫人一起返回太行山。

回到寨内，呼延赞便将自己在京城遭遇的经过向李建



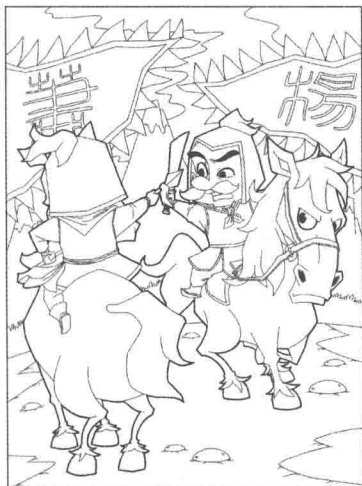
— 30 —

阅读指导

精美的插图和文字相得益彰，趣味性强。

对文中的生僻词进行解释，保证无障碍阅读。

对文章中的内容进行提问，让读者在阅读中思考，以便更直观地了解文章的精髓所在。



25

忠——道来。李健忠大怒，骂道：“这老贼因为你杀了他的儿子，所以要杀你报仇啊！我们就在这里守着，等到圣上讨伐河东经过这里时再将他碎尸万段！”说罢二人便开始饮酒解闷。

酒喝到一半，小喽啰来报，耿忠、耿亮来见。几人又将此事说了一遍，大家都愤愤不平，商议之后，决定由耿忠和呼延赞带兵包围怀州城。让皇帝知道呼延赞的**不自之冤**。一时间，城外杀声一片，城内百姓十分惊慌。

怀州知州张廷臣登城问道：“你们为什么要来围我怀州城？”

耿忠回答说：“我们攻城，不为钱财，只是有**不自之冤**，希望你能禀明圣上，我们就会撤离。”

张廷臣疑惑地说：“是什么**不自之冤**？”耿忠回答说：“前日太行山呼延赞受朝廷宣召，赴京听命，没想到被潘仁美陷害，假传祖制，用毒棍打了一百杀威棒。呼延赞险些丧命，只能逃回太行山。现在又要追加私逃之罪，还请兄长禀明圣上，免得我家兄蒙受**不自之冤**。”

张廷臣听后说：“原来如此。你们稍安勿躁，我自会禀明圣上，还你们公道。”

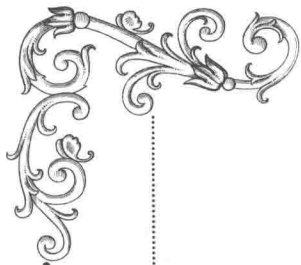
于是，耿忠下令军队退到离怀州二十里的地方驻扎。

【不自之冤】

指无法辩白或难以洗清的冤枉。

1. 潘仁美用什么毒计对付呼延赞？
2. 呼延赞和耿忠为什么全家兵包围怀州城？

31



推荐序



领跑者·
新课标
经典文库

莎士比亚曾经说过：书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。的确，读书可以使我们开阔眼界，增长见闻；读书可以使我们领略世界的广博，人类文明的壮丽；读书，可以使我们更清楚地认识自己，也能使我们更深入地审视人生。人，不过是一支会思考的芦苇。倘若生命缺少思考，我们的生活便只剩下浑浑噩噩的虚无。而书籍，就是人类为了传承思想而发明的工具，通过阅读，我们可以与伟人一同思考，与世界上最伟大的思想一同交流。

好的书籍就像一颗种子，根植在你的心中，总有一天会生根发芽，成长为一棵智慧之树，而青少年则正是这颗种子种植发芽生长的黄金时期。在这段时期，只有多读书，多读好书，才能保证在同龄人中领先一步，让思想与心灵更快成长。

那么，如何才能分辨一本书的好坏，使阅读变成一种享受而不是一种折磨呢？对于那些尚未建立明确的世界观与价值观的孩子们来说，阅读经典恐怕是他们最好的选择了。



读一本好书，就像与许多高尚的人谈话。作为人类社会的精神财富——许多伟人一生的思想结晶——经典文学作品自然是青少年阅读的最佳选择。

向青少年介绍经典，让他们了解经典、品读经典，是我们的责任。孩子们的世界观刚刚建立，对事物的美丑善恶尚且没有明确的分辨力，在这个时候，阅读固然是好事，但文学作品随着时代的推移，其中的许多部分并不见得适合尚未明确自身人生定位的孩子们，所以，让经典更适合阅读，不仅是对经典作品的优化与改良，也是对孩子们的关怀与保护。因为孩子们的认知与我们不同，所以选择更加贴近孩子们阅读方式与思考方式的作品也就变得十分重要了。阅读经过改良、整理的经典作品，更能使孩子们爱上阅读，爱上思考。

书，是人类灵魂的导师。无论何时何地，我们都不应当放弃阅读。它不仅能带给我们人生的思考，也能给我们以心灵的慰藉和发自内心的快乐。保持阅读的习惯，可以为我们的智慧插上翅膀，和我们的心灵一同旅行。

智慧之海广博浩瀚，书籍恰似一叶小舟，带着我们的思想不断探索。衷心祝愿所有的读者朋友们，让这些书带给你更丰富的智慧感悟。



目录

Contents

领跑者·
新课标
经典文库

- | | |
|----|---------|
| 12 | 呼延赞杀贼报仇 |
| 20 | 潘仁美计逐英雄 |
| 32 | 杨业诚心投大宋 |
| 48 | 杨令公大破辽军 |
| 58 | 杨家将战死沙场 |
| 70 | 杨门女将显神威 |
| 78 | 六郎被困双龙谷 |

目录

Contents

- 90 杨六郎魏州救驾
104 穆桂英破天门阵
118 平大辽宋国班师
132 西夏出兵图大宋
146 杨宗保得胜还朝
156 阅读自我测试



领跑者·新课标经典文库



YANGJIAJIANG

杨家将

.....

原著/【明】熊大木

总策划/李智 主编/杨晶 副主编/王金平



北方文艺出版社





世界文学巨匠高尔基曾经说过：书是人类进步的阶梯。一本好书，是前人智慧与经验的沉淀，是我们人类社会历经沧桑变化的记载。因为书籍，我们向往冒险，一路高歌，历经艰险直到世界尽头；因为书籍，我们渴望光明，身陷绝境也要不断进取，满怀信念；因为书籍，我们审阅生命，百年之后不因碌碌无为而感慨羞愧；也同样因为书籍，我们才能一路披荆斩棘，不断前行。书籍给人以知识，而知识赋予我们面对生活的勇气和力量。无论何时何地，我们总需要书籍给予我们心灵上的振奋，指点我们人生的方向。书，就像黑夜中的灯塔，光明虽不耀眼夺目，却可以穿透迷雾，使我们航行于人生的海洋上，却不至于迷失方向。读一本好书，就像拜访一位名师。听他的谆谆教导，让思想与他一路远行。读诗使人高雅，读史使人明志。我们总是需要各式各样的书籍，带我们领略多姿多彩的世界。

而我们编纂的《领跑者·新课标经典文库》就是这样一场阅读的盛宴，一次千奇百怪的漫长旅行。从古老东方哲思睿智的《论语》，到润物无声的《爱的教育》，我们既能有幸见证三国战争的宏大壮阔，又能和冒险者一起翻山越



岭，见识远离世俗的独特风景；这其中，有斯威夫特辛辣犀利的无情讽刺，也有老舍先生柔声细语的深情诉说。我们从古今中外的名家作品中精心筛选出一些我们认为最适合青少年阅读的作品，在此呈现给大家。只有阅读，才能给我们带来心灵的慰藉；而阅读经典，更能带给我们思想的升华。一书在手，就像与作者共处一室，探讨人生的真谛。但作者毕竟离我们的年代久远，所以本书的编者对经典作品进行了些许改动，以迎合当代青少年群体的阅读需要，也同样删减了一部分混淆视听的时代片段。我们坚信，这样对作品的改写，更能使我们的读者领略作品的精华与风貌。

最后，衷心希望各位读者能将这套丛书当作一把钥匙，开启思想中的宝藏，唤醒头脑中的巨人。和作品一起，品读经典、领略外面世界的宏伟壮阔，在人生的道路上，领先起航。



作者简介

熊大木，号钟谷，鳌峰后人，福建省建阳人，明代嘉靖、万历年间历史演义小说的编著者与刊行者。熊大木的书坊名为“中正堂”，编写了许多通俗小说，他是我国小说史上继《三国演义》《水浒传》之后早期创作历史演义和英雄传奇小说的民间作家，其中无一不表达出熊大木强烈的民族意识和爱国主义情怀。其主要作品有《杨家将》《全汉志传》《唐书志传通俗演义》《南北两宋志传》等。

内容梗概

《杨家将》以北宋年间为历史背景，描写杨业世代子孙为了抵御外族侵略，保家卫国的英雄事迹。“杨家军”是杨业一家各个骁勇善战，自从杨业归顺宋朝之后，当国家有难时，杨业带领杨家将积极投入到战斗中，与外族侵略者展开了无数场战役，为大宋江山立下汗马功劳。然而，奸臣潘仁美只为一己私利，不顾全大局，杨业在与辽军征战中遇难，却置之不理，还将杨七郎一起害死。面对杀父之仇和国家危难，杨门女将也投身于战斗中，上演了一场杨家征战的大戏。

名师导读

