

王云五全集

革新時代教學總經

王云五

王云五全集

7

革新时代教学思想



九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

革新新时代教学思想 / 王云五著. -- 北京 : 九州出版社, 2013.3
(王云五全集)
ISBN 978-7-5108-1848-6

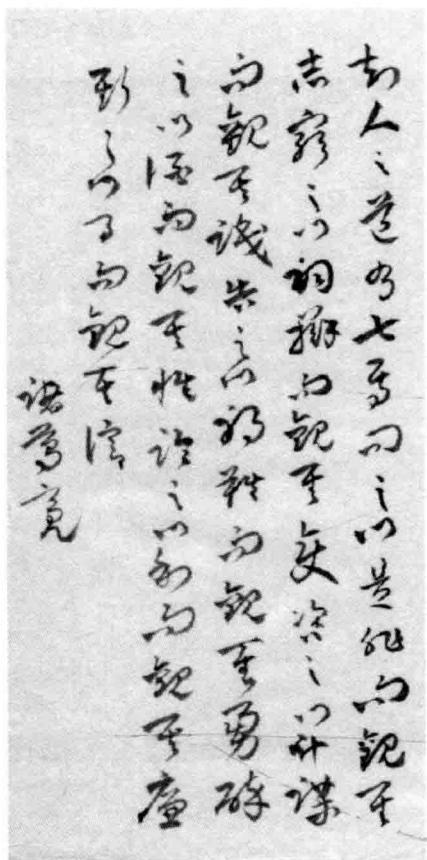
I. ①革… II. ①王… III. ①教学思想－思想史－中国－近代 IV. ①G40-092.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第290901号

责任编辑：习 欣 厉俊杰



王云五先生受聘担任商务印书馆总经理后，立即出国考察。



王云五先生草书

知人之道有七焉：间之以是非而观其志，穷之以辞辩而观其变，咨之以计谋而观其识，告之以祸难而观其勇，醉之以酒而观其性，临之以利而观其廉，期之以事而观其信。

——诸葛亮《将苑》

方

中國教育史學史籍而毋著与，惟
中國政治史學史傳計，當為特殊合編之而十二
冊。而此在考十一冊以前，或甚於代編者，不
無極重之處，以係為當時教育史志也，故
以之子故。

中國至多者，其端為政治，為教學，或為
理清，或為律，皆而皆極於其時我國之得。至
時許子多矣，而後繼者，則以周室之後者為名，
許辰弦為繼也。學不之主張子曰多為一國公，

特而之也。以彼不挺身鳴於外，修政權，致古り
至道。因而更為之，由進行而若處，洞悉焉。
久也。及漢之後，特崇儒術，歷代踵之，時教
亦保養精勤，承以實事至宗。自魏晉而後，
猶尚拘制學人思想，稽本學一派，傳詣亦精
矣。故文王有政治思想，成於於此端也，所
謂聖族入主，聖主之統固似居也。

嘗與清末啟民我争以本，創辦初短，當局
目擊而深之，欲圖殘利，立予予者，乃之而易
，而急令其去以掌，由於是則又如是。以將

強努力之衝擊、の赤國海より未だ僅見。於是
赤國教學堂が便進至一個草創時代、而子供た
ち一列の冊、或中國政治通史一至七冊、
舊一英傳說、極終此端也。此一草創時代、起
り於同、とお々云、因為其冊名稱著之草創時
代教學堂也。

在冊中亦六章。第一章め草創時代、於初教
學里志、而底お修のノ人、而由ナク代か聖義
平主教矣、教化當時習焉、然教義學制度、而為
め然、滴々々々、事半業多人物、有英國唐、

至而京、沈存桢、岩宝掌、李纬草、余闇、孙
亦尊、吴宣桢、张石熙、张之洞、翁同龢、王曾
之等之私用，至于校方而，由同上法，渐及著
于书室字都，而至军师大字者；即字大而，由
幼童，而至船政二字，海军二字亦；碑也方面
，由古也而，而江南制造局示。此农兵之萌芽
时形，立字之草稿，此冗也一人，与母之字
大针。及孙德成（之洞）重改，始综合许多之妙处
，遂用以示学制之大体。

吾之中之操练以通，更兼以两字之为度

・らの手本既終て方針一走ば向けの所、第一、
中字のみ、西字のみ既、手始めに、西深層宮音入
中國、既被傳授、則說之附釋文者、以復而左
而國字術才加入一細小、而東洋、第二、中字
め書、西字沙司。是主掌我朝歌已可或而或晦
之音絃、至熟矣。清治化時歌而確々而志示。竟
毛々口教誦才用、而中字物而有而誦文字、是
也以、總兩字為司之序大、其の重被多附釋文者
皆有而同。崎達不惑、主之中字國字教誦、而
千鶴也、而通兩字事、是又即也。是國松根、

の確で不謬、多才の内孚之功也。一章云
生鳥の化、即入飞國之後，夷平越以成学之人
不主張、然人所知亦少。子の、乃中興立年，
即多口言處之極勢、殆僅為西漢物望之公卿者
右達、而王禹鈞即其子也。故後有
父子承家、固父志矣。柳全倫繼之，又一解學
為後其才華劣化之三才之才。丁中弟一枝乃亦
因之持其、第三枝のみ才之持者；第二枝乃第
而其前之目標，赤國至多也。言原義乎，嗣其
地成以制而掩。又固生之以耳目始收其，也在

アリバ、アカカ争ひは、西洋之文化國家なり
事ま、已後西洋之文化を主張者、其を採用而
行、故中古立キ、文化的反対者に反對、實は而
於之反對の聲、而子細用レ、現子久才而立キテ
更立派也、而子立之反對者也

本也、而子六宗、源末一家叔清李義深等號
之為教、而ニ宗教建築傳授之助、之掌教而莫
多能化之者外、實序ノ、之掌教者號者以認為劍
客之國又稱先生、而至母中以第三言稱
也。今在即立教官獨主教教事取立之

研究當時久々書寫學生認為少有章法，如
成稿率不提高，要在母中以帶頭字選定之。
他の中の主教選之學生云。与弟六主教生之都
立之焉。善教育的字則均予教育者。

本也限於一體之體制，故取之而至字略
為繁冗。古之三才皆可一言之處為方；用而
需代多力早熟之數字更其一亦不足不厚然。

本也於正文六章以外，增一附錄，余入第
六七十字其足矣。而學生教者之處欠。由初著本
立稿而稿行了。其數字之筆記六七十處，而未

予、心の禁斷を越え、延々と續き、度々十易六首
；其歌於予、或竟有余之哉。或由一己之私
；以謗嘗也。予即有十首焉。予中一曰：愚
；己以志近偏人、多詬焉、能為曲之文也。故曰
二十首焉。凡十首之、諱財和少帝之詩也。故曰
太始軍道。詩物非幸也。因才而用是事無殊
合相克冲，所以於不至食過目之。以勿防小
而り。或別出心裁；予不妄如。一特尚也。·

中華西國少年集也有十日矣。而序未。

序

此为《中国教学思想史》之第五册；若与拙著《中国政治思想史》并计，当为姊妹合编之第十二册。两书在第十一册以前，咸按朝代编纂，本册独异其趣，改称为《革新新时代教学思想》者，请得言其故。

我国思想家，无论为政治，为教学，或为经济，为法律，无不盛极于春秋战国之际。其时诸子百家，众说纷陈，即以周室徒拥虚名，诸侯殆如独立，学者之主张不得志于一国者，转而之他，以彼所挟自鸣于各该政权，期大行其道。因而思想循自由途径而发展，洵至百家争鸣。及汉以后，特崇儒术，历代继之，虽诸家偶获抬头，率以儒为正宗。自魏晋迄明清，儒术控制学人思想，构成单一路线，传统不稍变。故余所著《政治思想史》，咸按朝代编述，虽两遭异族入主，思想路线固仍旧也。

唯自清末鸦片战争以来，创深痛巨，当局目击西洋之船坚炮利，在学与教；为适应局势，不免有多少改革，由技艺渐及于学术。此种新势力之冲击，为我国数千年来所仅见。于是我国教学思想便进至一个革新新时代，而不能如本书一至四册，或《中国政治思想史》一至七册，循一贯传统，按朝代编述。此一革新新时代，起自咸同，迄于今兹；因而本册名称当为《革新新时代教学思想》。

本册内容六章，第一章为革新时代初期教学思想，不属于任何一人，而由此时代初期若干主政者，各依彼时需要，就新教学制度思想为点点滴滴之贡献。其中关系人物，有曾国藩、李鸿章、沈葆桢、左宗棠、李端棻、容闳、孙家鼐、盛宣怀、张百熙、张之洞诸人。其革新事业之范围，在学校方面，由同文馆，渐及若干专业学堂，而至京师大学堂；游学方面，由幼童，而至船政学生、海军学生等；译书方面，由官书局，而江南制造局等。此时代之萌芽时期，教学之革新并非出自一人，亦无一定方针。及张香涛（之洞）秉政，始综合诸家之措施，逐渐形成革新之方策。

盖自中西接触以还，国人对于西学之态度与其所悬拟之方针，先后约得四种。其一，中学为主，西学为从。此为明代西洋历算输入中国，虽被接受，却视为附从之学，只认为在我国学术中加入一个小小的末流。其二，中学为体，西学为用。此在革新初期已有或显或晦之主张，至张香涛始作明朗而确定的表示。观其言：“今欲强中国、存中学则不得不讲西学”，是以明认西学为用之重大，与明季视为附从或末流者不同。唯继言“然不先以中学固其根底，则其祸烈于不通西学者”，是又明认非先固根底即确定本体，不能收西学之功效也。其三，为全盘西化，即入民国以后，若干醉心西学之人所主张，然人数殊不多。其四，为中西并重，即最近发展之趋势，殆鉴于西洋物质文明高度发达，而其伦理道德多趋于堕落。今总统蒋先生秉承国父遗教，指出伦理、民主、科学为复兴中华文化之三大支柱。其中第一项为我国之特长，第三项为西方之特长。第二项为中西共同之目标，我国在思想上发源最早，嗣为独裁政制所掩，民国成立以来开始复兴，然在习行上尚待力争上游。西洋之民主国家习行有素，足资取法。是则互有短长，均宜择善而从。故中西并重，实为最中正之方针。香涛所提之“中学为体，西学为用”，纵不如中西并重之更合理想，尚不失为兼顾之道也。

本书所分六章，除第一章叙清季教学革新之初期，第二章叙张香涛综合初期之革新而免系统化之基外，实际上之革新重镇当公认

为创造民国之国父孙先生，在本册中以第三章详述之。其在民初直接间接主持教育行政与学术研究为时最久，对教学思想有不少贡献者，则咸推蔡子民先生，在本册中以第五章详述之。他如第四章叙述之梁任公，与第六章叙述之胡适之两氏，对教育与学术均有相当影响。

本书限于一贯之体例，被叙述之思想家皆为业已作古者，并按其去世之先后为序，因而当代不少卓越之教学思想家不得不从略。本书于正文六章以外，增一附录，参入著者六十年来有关为学与教育之浅见。由于著者直接间接从事于教育事业不下六十年，而其为学，则自髫龄至今，继续不辍，垂七十五六年；在此期间，或受前贤之感召，或由一己之偶得，讲演写作，多至数十万言。其中一得之愚，足以表现个人主张者，就尚存手边者，约得二十余篇，凡十万言，谨附刊书末，以就正于大雅闳达。并将于本书第六册《中国教育思想综合研究》中，附列于各有关项目之下，以明师承所自，或别出心裁；此又本书另一特例也。

一九七一年七月十日