

教学探索

XIAOXUE YUWEN
LÜEDU KEWEN
JIAOXUE YANJIU

小学语文
略读课文
教学研究

方亮辉 著
赵培敏



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

G623
204

图书在版编目(CIP)数据

1486479

教学探索

小学语文略读课文教学研究

方亮辉 赵培敏 著



贵阳学院图书馆



GYXY1486479



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教学探索 小学语文略读课文教学研究 / 方亮辉,
赵培敏著. —杭州:浙江大学出版社,2013.9
ISBN 978-7-308-12248-1

I. ①教… II. ①方 ②赵… III. ①小学语文课—
教学研究 IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 218498 号

教学探索 小学语文略读课文教学研究

方亮辉 赵培敏 著

责任编辑 王同裕

封面设计 杭州林智广告有限公司

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州星云光电图文制作工作室

印 刷 德清县第二印刷厂

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 11.75

字 数 200 千

版 印 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-12248-1

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式:0571-88925591;<http://zjdxcs.tmall.com>

序 言

略读,就是泛读,是一种不求深入精研,只求概览大意的读书法。关于略读的重要性,20世纪40年代,叶圣陶先生在他的《略读指导举隅》一书的前言中有一段精彩论述:

学生从精读方面得到种种经验,应用这些经验,自己去读长篇巨著以及其他的单篇短什,不再需要教师的详细指导,这就是“略读”。就教学而言,精读是主体,略读只是补充;但是就效果而言,精读是准备,略读才是应用。学生在校的时候,为了需要与兴趣,须在课本或选文以外阅读旁的书籍文章;他日出校之后,为了需要与兴趣,一辈子须阅读各种书籍文章;这种阅读都是所谓应用。使学生在这方面打定根基,养成习惯,全在国文课的略读。如果只注意于精读,而忽略了略读,功夫便只做得一半。

遗憾的是,新中国成立以来,前后7个语文教学大纲,在小学阶段都未提到培养学生的略读能力,教材中也没有出现过真正意义上的略读课文(过去曾有“独立阅读课文”等,跟略读课文的概念并不完全相同)。时代在发展,人类社会的信息量猛增,略读在日常生活、学习、工作中也显得越来越重要。2001年教育部制订的《语文课程标准》(实验稿)顺应潮流,明确提出了“应加强对阅读方法的指导,让学生逐步学会精读、略读和浏览。”《语文课程标准》(2011年版)重申了这一观念。根据《语文课程标准》编写的多种小学语文教材开始安排略读课文。像人民教育出版社出版的义务教育课程标准实验教科书,从三年级开始,每单元一篇略读课文,精读课文与略读课文的比例为2:1,到高年级,这个比例达到了1:1。课程标准和教材的变化,使得略读课文教学引起了老师们的重视。

审视国内的小学语文阅读教学,实际上呈现出三种价值取向——语文知识取向、阅读能力取向和人文精神取向。以我的想法,阅读教学应以阅读能力培养为主,兼顾语文知识教学和人文精神涵养。略读课文教学更该如此。虽然略读课文在小学语文教材中出现已有十年,但略读课文教学的现状却不如人意。很多时候,我们由于觉得课文文质兼美,什么都舍不得放弃,把略读课文当作精读课文处理;由于没能把握略读和略读课文教学的特点,略读课文教得跟精读课文没有差别;由于过于注重人文内涵的开掘,忽略了阅读能力培养这个主要目标。什么是略读?略读课文有哪些功能?略读课文教学的目标和任务是什么?略读课文教学可以采取哪些方法策略?……这些问题已经摆到了有

志于小学语文教学研究的同仁面前。

宁波市鄞州区方亮辉、赵培敏两位教研员,既有扎实的语文教学功底,又有探索创新的研究志向。他们从2008年6月起,引领青年骨干教师开始了“小学语文略读课文教学的研究和实践”的课题研究。课题组在广泛调研的基础上,针对教师在语文教学实践中的困惑和需要,以课程思想为指导,以教材为载体,依靠骨干教师,组建科研团队,分层分步研究“略读课文”教学的目标、内容、策略,并进行了大量的课堂实践。

这项研究面向一线教师,采用课标研读、专家引领、课例打磨、辩课议课、教学展示、区域交流等多种形式,在关照语文教学整体的前提下,探索“略读课文”教学的方法策略,形成了“整体设计求简约,重点感悟求扎实,合理取舍求有效”的略读课文教学特色。他们对《语文课程标准》关于“略读课文”教学的要求进行了细化,丰富和完善了“略读课文”的教学内容。这项研究优化了略读课“读”的形态、提升了略读课“读”的质量,为教师实施略读课文教学提供了宝贵的经验和资源。

我对鄞州区略读课文教学研究的了解,始于三年之前。2010年,我应邀参加了鄞州区“贸城之春”精读略读课文教学比较研究活动、“浙江省五城区小学语文教学联谊活动”,听了鄞州区青年教师执教的《夸父追日》一课,真有耳目一新的感觉:课堂上,教师借助“自读卡”,扎扎实实地引领学生演绎了把握课文主要内容、交流心得体会的阅读过程,实实在在地指导学生在语言实践中掌握略读的方法,培养阅读能力。之后,我邀请了鄞州区的青年教师去永嘉实验小学“三浦之春”生本课堂教学研讨会作展示,也受到了与会老师的好评。

这项研究历时5年。现在他们又在课题研究的基础上,精选论著和课例,编成《教学探索 小学语文略读课文教学研究》一书。本书在课程目标和课程理念的指导下,把“略读课文”教学的研究,放到现代社会对学生语言文字运用能力要求的大背景下,从多个角度论述小学略读课文教学的方法和策略,并以丰富的课例作为实践佐证,实现了教学内容与教学方法研究的一致性。本书导向正确,措施得力,策略多样,案例丰富,对小学语文略读课文教学来说,是一本很有实用价值的指导书。

恕我孤陋寡闻,总觉得国内有关略读教学的研究成果过于寂寥。他们的这项研究筚路蓝缕,不是一件易事。今日书成,虽不能说我们对略读课文教学已经驾轻就熟,但他们为我国小学语文教学研究添加了一块坚实的路石,也是不争的事实。

沈大安

2013年炎夏

目 录

理论思考

《小学语文略读课文教学的研究与实践》课题报告	(1)
------------------------------	-------

略其所略 重其所重

——略读课文教学的困惑、思考 and 对策	方亮辉(13)
-----------------------------	---------

探寻略读教学之路

——从《珍珠鸟》动态构课谈略读课文教学有效策略	赵培敏(17)
-------------------------------	---------

同课异构,探索略读课文教学的别样精彩

——由《小木偶的故事》的教学谈略读课文教学的有效性 ...	方亮辉(22)
-------------------------------	---------

必须弄清楚我们要去哪里

——以略读课文为例谈教学目标的把握	方亮辉(27)
-------------------------	---------

立足常态阅读,实现五个转向

——谈略读课文教学目标的定位	赵培敏(32)
----------------------	---------

略读课文教学十人谈	方亮辉(整理)(37)
-----------------	-------------

小学语文略读课文教学的思考与实践	方亮辉 赵培敏(41)
------------------------	-------------

在讲故事中培养学生的阅读能力

——《小木偶的故事》练习设计例析	方亮辉 李益友(50)
------------------------	-------------

《喜爱音乐的白鲸》复述练习设计例析	赵培敏 钱妮能(60)
-------------------------	-------------

心存期待,静待花开

——对略读课文教学中提高默读有效性的思考和探索	钱妮能(70)
-------------------------------	---------

选准精学点 教出略读味	孙晓帆(77)
-------------------	---------

巧用“图表”,上好略读课	刘 充(82)
--------------------	---------

实践探索

《找骆驼》教学设计及反思	朱 玲(88)
《狮子和鹿》教学设计及反思	刘 充(94)
《喜爱音乐的白鲸》教学设计及反思	钱妮能(99)
《夸父追日》教学设计及反思	朱 玲(104)
《手术台就是阵地》教学设计及反思	俞 芬(111)
《小木偶的故事》教学设计及反思(1)	张晶晶(116)
《小木偶的故事》教学设计及反思(2)	徐松炬(121)
《小木偶的故事》教学设计及反思(3)	刘 充(126)
《母鸡》教学设计及反思	冯盈盈(131)
《卡罗纳》教学设计及反思	张晶晶(137)
《牧场之国》教学设计及反思	李益友(143)
《父亲的菜园》教学设计及反思	刘 充 陶丽丽(149)
《珍珠鸟》教学设计及反思	孙晓帆(154)
《慈母情深》教学设计及反思	徐松炬(160)
《与象共舞》教学设计及反思	钱妮能(164)
《彩色的非洲》教学设计及反思	宣嫣红(170)
《彩色的翅膀》教学设计及反思	宣嫣红(177)

《小学语文略读课文教学的研究与实践》 课题报告^{*}

一、研究背景及意义

(一)基本背景

相对于精读而言,略读作为一种阅读方式,意在粗知文本大致内容,从整体上迅速把握文本的大致意思,判断文本重点要点。略读课文教学作为一种教学活动,它承担了更为广泛的任务,不仅要让学生在略读实践中获取信息,更重要的是要让学生在不断的实践中学习略读方法,学会略读方法,从而培养学生的略读能力。

叶圣陶先生在《略读指导举隅》提出“就教学而言,精读是主体,略读是补充”,“精读指导必须纤屑不遗,发挥净尽;略读指导却需要提纲挈领,期其自得”,主张把阅读课一分为二,建立精读与略读结合的新课型。

香港的国文课程中除了规定一定数量的精读文章供学生研习外,特意安排略读教学环节,自选教材施教,使之与精读教学相辅相成,达到语文教学的目标,并鼓励教师在不影响课堂秩序又配合学生程度的情况下,活泼地进行略读教学。

此外,西方发达国家也都充分意识到学会略读对于母语学习的意义,认为这有利于学生更好地利用信息时代繁多的语言资源,综合提高学生的语文素养。

2002年课程改革以来,人教版语文实验教科书中出现了略读课文,用“*”标示。略读课文在教材中占有相当大的比例。在第二、三学段中,略读、精读课文分别为98篇、135篇。具体编排见下表:

册	全册课文篇数	略读课文篇数	略读课文所占比例	册	全册课文篇数	略读课文篇数	略读课文所占比例
五	32	8	25%	九	28	14	50%
六	32	8	25%	十	28	14	50%
七	32	14	44%	十一	28	14	50%
八	32	15	47%	十二	21	11	52%

从教材编写要求看,略读课文和精读课文共同承担着深化单元训练重点的

^{*}课题组成员:方亮辉、赵培敏、徐松炬、张晶晶、刘充,课题报告完成时间:2012年11月。

任务。略读课文为学生充分地自主阅读、读中学读、读中学写提供了机会。

从教材选文内容看,略读课文的选材相当广泛,涵盖了大部分文章体裁,而且选文具有时代性和人文性,大部分选择当代、现代国内外优秀作家的美文,和精读课文在主题思想、语言训练上也保持连续一贯。

从教材编排顺序看,略读课文有时排在单元的中间,有时排在单元的末尾。这样编排的目的,不仅有利于迁移学生在精读课文中习得的阅读方法与人文内涵,还让略读课文发挥其总结与延伸的作用。

通过对教材编写、编排意图的梳理,我们认识到:略读课文是小学语文教材的重要组成部分。精读和略读都是阅读的最基本方法,有着各自不同的作用,两者一样重要。我们应该重视略读课文教学研究,培养学生的略读能力。

(二)力图解决的主要问题

一是形成小学语文略读课文教学的基本理念。

二是通过课堂教学实践和行动研究,明确略读课文教学目标,提出适合该课型的教学策略,优化教学过程。

三是开发典型课例,形成教学资源,促进教师专业成长。

(三)主要价值及意义

1. 学会略读是现代社会对语文能力的新要求。《语文课程标准》提出了“九年课外阅读总量应在 400 万字以上”的阅读任务。落实这一要求,取决于学生是否学会“略读”方法,具有略读能力。同时,在信息时代,略读更能迅速、便捷地获取大量信息。学会略读,具备快速把握阅读材料大意的略读能力,应对社会发展,是现代语文的一种必然举措。

2. 课题研究有利于语文教学的整体改革。从浙江省宁波市鄞州区及教师现状分析看,重精读轻略读现象普遍存在,进行小学语文略读课文教学的研究有着很高的实践意义。课题组以理论学习为基础,以实践探索为重点,通过研究,初步形成小学语文略读课文教学理念、策略和基本教学模式,有利于培养学生的略读能力和独立阅读能力。

3. 课题研究促进教师专业成长。经过多年实践与研究,为广大一线教师提供可借鉴、有效的课堂教学理念及教学策略,明显达成了区内教师“抱团成长”的互生效应,提高教师的课程素养,落实新课程理念。

二、研究与实践过程

2008 年 6 月——2012 年 10 月,课题组坚持自下而上的实践提炼与理论研究相结合,坚持以点带面、从局部到整体,稳步试验、推广该研究的理念、策略、基本模式。按照工作重心的不同,课题研究主要经历了四个阶段(见图 1)。各阶段相

互衔接,有机联系,又重点突出,保证了课题研究的系统性、连贯性和灵活性。

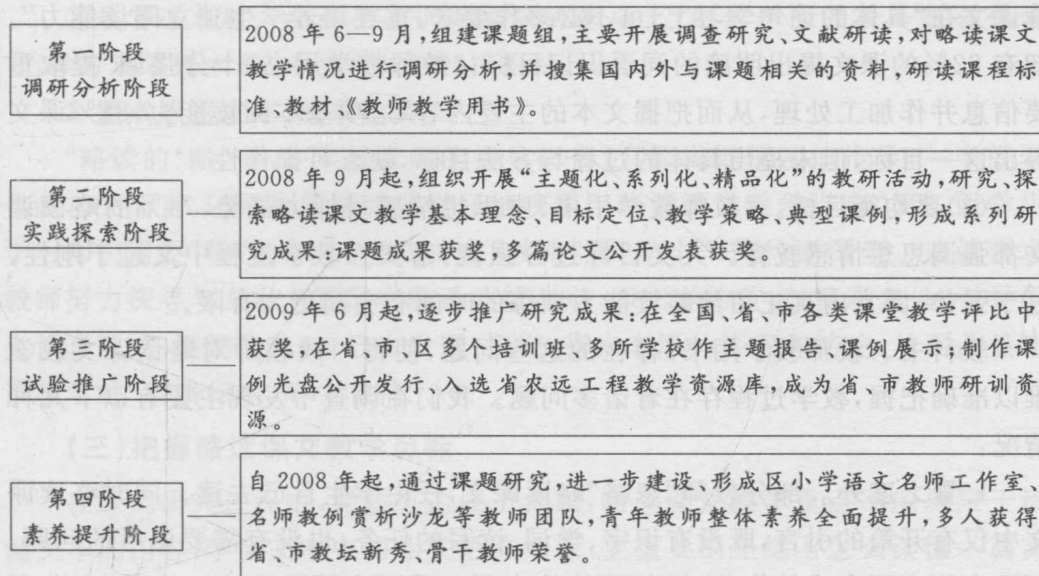


图1 小学语文略读课文教学研究阶段示意图

三、主要研究内容

课题研究的主要内容有:略读课文教学的理论探索、现状分析,略读课文教学目标的定位,略读课文教学策略的探索,略读课文教学常见课例研究。

(一)分析略读课文教学现状

我们研读了《课程标准》、人教版《教师教学用书》,对略读课文的教学要求、教学目标进行梳理后,发现实际教学中需要解决以下问题:

1.《课程标准》的要求需要细化

《语文课程标准》三处提及略读课文教学:①“教学建议”中强调:“加强对阅读方法的指导,让学生逐步学会精读、略读和浏览。”②第二学段要求:“学习略读,粗知文章大意。”③第三学段要求“学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。”

仔细揣摩,《语文课程标准》对于略读课文的目标和要求过于集中,缺乏具体的过程、方法、可操作性,一线教师在教学目标、教学策略等把握上尚有难度。

2.《教师教学用书》中目标需要加强

我们对《教师教学用书》中略读课文教学目标进行了梳理、统计,发现有以下三方面需要加强:

(1)要丰富形式。《教师教学用书》中提出正确、流利、有感情读这个目标占64%,提出默读、浏览、跳读、扫读目标仅占27%,造成略读课文教学形式单一,有“精读化”的倾向。

(2)要注重能力。《教师教学用书》在“教学中需要注意的问题”中指出:略读课文在“具体的词句学习上,可不必多作要求,重在培养学生独立阅读能力”。却有82%的课文提出明确的词语识记目标;《教师教学用书》十分强调“提取重要信息并作加工处理,从而把握文本的主要内容”这项基本阅读能力,84%课文提出这一目标,但未提出具体的过程与方法目标,缺乏可操作性。

(3)要均衡目标。《教师教学用书》中思想情感目标太强势,74%的略读课文都强调思想情感教育。人文目标过分强调,落实在教学过程中又过于刚性,过于强势,课堂内真正留给略读能力训练的时间和空间更为有限。

教科书、《教师教学用书》存在的这些问题,使得一线教师对略读课文教学难以准确把握,教学过程存在着诸多问题。我们在调查中发现主要有以下几种情况:

1. 置之度外。部分教师“忽略”略读课文,任由学生自己去读。同时略读课文中仅有开篇的引言,既没有识字、学词、读写的任务,也没有需要思考的问题,更没有相应要完成的作业,教与不教从表面上看不出明显痕迹。为了“充分利用”时间,有教师就将其挤出了课堂。

2. 若即若离。有教师认为:既然编排了略读课文,就得教;但不在考试范围,就不应该重点教,从而对课文作简单、草率的处理,只要求学生背字词、文学常识,或让学生抄下《教师教学用书》中的重点并背熟,或干脆让学生读读了事,没有任何教学要求。表面看来是教了,实是应付。

3. 难以割舍。略读课文文质兼美,深受学生的喜欢,教师也难以割舍。有些教师不顾教材编排意图,混淆两类课文的辩证关系,每篇必讲,平均用力。造成课时不够,教师千方百计挤时间,匆匆忙忙赶进度,篇篇详教,篇篇教不好。

(二)明确略读课文教学理念

实践研讨中,我们认识到:略读课文教学时,应该合理取舍教材,努力做到“整体设计求略,追求简约;重点感悟求丰,追求扎实”,从而提高教学的有效性。

1. 整体设计求略,追求简约

略读课文教学应该重视略读方法的训练,略读能力的培养。我们在整体预设教学中注意抓住主线、主问题,引导求“略”,放手让学生自主阅读,多给学生朗读、思考、质疑、发表见解的机会。如《小木偶的故事》的三个教例我们分别采用了:

①提纲挈领式教学。教学从略处理,强调学生自读自悟。学生从“小木偶身上发生了哪些事”入手自读课文,尽量快、尽量多地略读浏览,然后聚焦重点,想象补白,拓展延伸。

②情景故事式教学。略读课文教学求“略”,童话故事教学求“趣”。我们通

过创设生活情景,练习把故事讲简洁、讲生动。课堂简约而有效。

③编写课本剧。在初步认识课本剧的基础上,组织学生开展小组合作学习,学习编写课本剧,为演童话剧打下基础。

2. 重点感悟求丰,追求扎实

“略读的‘略’字,一半就教师的指导而言,只须提纲挈领地指导;一半就学生的功夫而言,还是要像精读那样仔细咬嚼”,略读课文教学讲究“简”,但学生学习却仍需要“精”的部分,应该追求“教略”而“学丰”,简约而深刻。这就要求教师努力探寻与文本主题紧密联系的精读点,即文本的重点、精彩之处,引导学生认真阅读,细细品味,自己去发现、探究,得出丰厚的答案和结论,从而凸显略读教学的“精略相辅,略中有精”。

(三)把握略读课文教学目标

在课例研究过程中,课题组达成了共识:略读课文教学重点不应局限于读懂文本的内容,学会文本中的相关语文知识,更重要的是练习怎么读懂一篇文章,怎么欣赏一篇文章,实现从“学课文”走向“练阅读”。

1. 由重视识字学词转向理解与批判

略读课文教学,应由识字学词为主转向以培养理解能力与批判能力为主。因为,将阅读材料与自己的生活或原有经验建立联系,建构意义,是阅读能力的重点。

如《狮子和鹿》一课,我们淡化识字学词目标,针对三年级学生学习寓言的难点——概括主要内容、把握寓意,把自己对寓意的体会用简洁的语言表述清楚,着重确定了下列三项学习目标,都是从培养理解能力及批判能力的角度提出的:

①抓文中关键词概括自然段意思;将重点段段意串联起来概括故事主要内容。

②通过自读自悟,感受寓意,并展示自己对寓意的个性化的理解。

③通过两次有一定速度要求的拓读,感受寓言两种不同的形式,学习更准确、完整、简洁地表述自己的阅读体会。

2. 由教师辅助转向独立阅读

略读课文教学应以学生为主导,将绝大部分时间留给学生自读与交流,让个体自读、小组合作、分组讨论、分享对话等成为略读课文教学的主要方式,最终发展学生的自学能力。

《狮子和鹿》一课五个教学板块,除了第五板块“存疑,激发思考”,其他四个板块几乎都由自读和交流两个环节组成,详见下表:

教学板块	自读要求	交流内容
导入,明确任务	自读连接语,了解学习任务。	交流,明确学习任务。
初读,整体感知	自由读,抓住文中的关键词、句概括第三、四、五、六自然段意思。	交流自然段段意,串联起来说主要内容。
再读,交流体会	默读课文,把体会用一句简短的话写在课文的最后面。	交流,提炼,请写得好的学生板书自己的体会。
拓读,对比提升	限时读《鹿的角和脚》,找出《鹿的角和脚》与课文在内容上的异同。	交流发现。
	拓读古文《牡鹿》,听老师范读后自由读、指名读、齐读,读通古文。	师读课文中的句子,生找到相对应的古文来读。

每一节略读课,我们都应该放手让学生自读,教师只作为学生阅读的服务者与帮助者,相信学生的独立阅读能力会得到有效提升。

3. 由“细嚼慢咽”转向“一目十行”

在略读课文的教学中,我们高度重视阅读速度的培养,要拒绝“细嚼慢咽”,以默读为主,采用浏览、猜读、扫读、跳读等多种阅读方式,训练学生进行“一目十行”的快速默读,提高阅读的速度。

《狮子和鹿》一课安排拓读两篇短文,第一篇《鹿的角和脚》288个字,第二篇《牡鹿》是一篇古文,146个字。40分钟内拓读两篇文章,挑战学生的阅读速度,提高学生的阅读能力。

两次拓读,目的也有所不同,第一次拓读采用限时读的形式,主要训练学生以一定的速度浏览;第二次拓读古文,先让学生逐字读通,相对熟练后再辅以扫读、跳读的方式,从文中找出对应句子读。这样阅读,难度合适,学生兴趣浓厚。

4. 由“单一文本”转向“群文阅读”

教学中,我们尝试群文阅读教学,结合教材及课外读物,针对相同的议题,进行多文本的阅读教学。在这样大量的阅读实践中,学生的略读能力得到了提升。

《狮子和鹿》一课的两篇拓读文章,就是围绕着“同一个故事,不同的寓意,不同的表达形式”这一线索挑选的。通过两次拓读,学生不仅对这个寓言的寓意有了更全面、深刻的认识,还训练了提取与加工信息的能力,训练了不同形式的读,训练了阅读速度,了解了寓言的两种基本形式:以直接明白的话语引出寓意;通过间接的暗示让读者领会寓意。

(四)形成略读课文教学策略

从一系列略读课文教学实践中,我们提炼出了“三略四重”的教学策略。

“三略”策略是:

1. 目标求简明。过高、过全、过细的目标导致教学结果“鱼与熊掌无法兼得”。我们要求略读课文教学将目标精简,抓住重点,展现阅读的增量,将文本的主要思想情感把握住就可以了。如《夸父追日》一课我们确定的教学目标是:

①读通课文,概括自然段意思,再连起来说说故事内容。

②品读文中描写夸张的精彩句子,体味神话故事的语言特点,体会人物品质特点。

2. 过程求简约。略读课文的教学应该摒弃过度的设计,课堂教学结构要简约,要粗线条,为学生自主阅读开辟大块的时间与空间。

如《小木偶的故事》教学设计2的三个教学环节是:明确任务,导入课题;创设情境,初知梗概;创设情境,精讲故事。充分保证了学生学习、探究的主体地位。

3. 引导求简练。略读课文教学,教师引导要“放开”,提供更开放的阅读,寻找准确的着力点,使教学更突出,更集中。如我们抓住《珍珠泉》“作者是如何描写泉水的绿、清、有趣的?仔细默读第三自然段,品读水泡的生动、有趣”一个着力点,重打细敲,让学生有多方面的收获。

“四重”策略则是:

1. 重回顾反思。略读课文是“反三”性课文,是“知”向“行”转化的工具。要顺利实现“行”,就得先了解“知”的程度,这就需要教师引导学生回顾。

《小木偶的故事》教学伊始,我们就在课题前加上梅花符号,提问:带这种标记的课文叫什么课文?这篇课文是本单元最后一篇童话故事,前面你们是怎么学童话的?

这样,使精读课文、略读课文教学有机融合,体现了单元教学的整体性、系统性;同时帮助学生整理好零碎的、片面的学习方法。

2. 重自主探究。略读课文学习是学生独立阅读的实践机会,更应强化学生的主人翁意识,更应强调学生自读自悟。《夸父追日》教学中,我们设计了这样两个主要教学环节:

①初读课文,试着概括自然段意思,填入阅读卡。再用上这些词语说出课文主要内容。

②品读能体现神话故事想象奇特、描写夸张、语言精彩这些特点的句子。

教师在学生合作交流的过程中适当给予点拨指导,真正地把读书时间还给学生,让学生站在舞台中间,把精读课文中学到的读书方法用于阅读实践,逐步提高自学能力。

3. 重语言实践。《语文课程标准》指出:学生只有在大量语言实践中,才能掌握运用语言的规律。因此,教学略读课文,教师要引导学生进行语言实践,更要引导他们进行积累语言的实践。教学《夸父追日》最后,我们出示了小练笔:

夸父长眠后,他的手杖居然能变成枝叶茂密,鲜果累累的桃林。这想象真是丰富,描写真是神奇。请小朋友展开丰富的想象,学着课文的样子,写一句话。

山的_____,有_____,那是夸父的_____变成的,_____。

学生兴趣盎然深入到神秘的神话世界中,获得了很好的教学效果。

4. 重迁移拓展。“就效果而言,精读是准备,略读才是应用。”略读课文教学应该以教材为拓展点,内引外连,适度拓展、延伸,使得略读课文成为单元教学主题的延续,单元教学方法的整合,单元思想情感的深化……

如《卡罗纳》一文,课前提示“下面的课文选自《爱的教育》,体现了另一种关爱之情。”课后又用“小泡泡”的形式出现:“课文写得真感人。我要把《爱的教育》这本书找来读一读。”后面再次用“资料袋”的形式介绍了《爱的教育》这本书的内容提要。

教材三次出现《爱的教育》,意图十分明显,就是引导师生通过一篇课文去阅读整本书,尽可能地、最大限度地增加阅读量。

我们在略读课文教学中应该略其所略,重其所重,放弃过多的预设,给学生留出更多的时间和空间,在实践中学语文,用语文。

(五)探索略读课文典型教例

经过几年的研究与实践,课题组探索、形成了一些典型的略读课文的教例:

1. 自主阅读式。教育家叶圣陶先生说:“略读的‘略’字,只须提纲挈领,不必纤屑不遗。”这说明略读教学,教师要更加放手,在策略上,教师必须关注一个“略”字——引导学生自主学习。而借助“助学卡”引导学生自主阅读就是一种很好的方法。自主阅读式的课堂教学结构大致为:

导入,明确学习任务



初读,交流阅读感受



自读,完成助学卡片



交流,提升思维品质

如五年级上册《珍珠鸟》,我们大胆放手,通过两张助学卡让学生自主阅读,在充分的阅读实践中,掌握了阅读方法,提高独立阅读的能力。(教学设计详见实践探索中的附件)

2. 批注学习式。略读教学不只是让学生在略读实践中获取信息,更重要的是要让学生在不断的实践中学习略读方法,学会略读方法,从而培养学生的略读能力。因此教师应该注重学生阅读方法的指导,授之以法,循法而学。而批注正是学生自主阅读的重要方法。这种课堂教学结构大致为:

初读课文,感知文本大意



教师批注,依托范例引领

↓

自读批注,捕捉思维火花

↓

交流批注,共享阅读智慧

《夸父追日》就采用了批注式教学。学生在批注中找到了读书的乐趣,形成了独立的思想,体现了“教略而学丰”的境界。(教学设计详见实践探索中的附件)

3. 语言实践式。有些略读课文的语言极富特色,适合学生积累与运用,教师在执教这一类课文时,就可重点引导学生积累这些语言,同时也可引导学生发挥想象,补充文本空白,发展学生的语言。语言实践式的课堂教学结构如下:

初读,感知文本内容

↓

品味,聚焦特色语言

↓

补白,运用特色语言

↓

拓展,联系课堂内外

如《小木偶的故事》描写表情的词语较为丰富,在教学设计1中,我们引导学生重点关注这类词语,在想象、补充人物心理时,又引导学生用上这些词语。积累和运用描写表情的词语一直贯穿整节课,使学生的语言得到了有效提升。(教学设计详见实践探索中的附件)

4. 主题活动式。主题活动式就是以鲜明的主题活动,引领学生学习课文,并且这些活动主题超越封闭的单一学科知识体系和固定的课堂教学时空局限,将语文学习与研究性学习、社会实践等其他学习领域结合起来,与其他课程结合起来。这样的主题活动,往往能激发学生强烈的学习兴趣,提高略读教学的效率,提升学生语文综合素养。

这样的主题活动有很多,如讲故事、编写课本剧等。这种课堂教学结构如下:

导入,明确活动主题

↓

初读,感知文本内容

↓

运用,开展主题活动

↓

拓展,沟通课堂内外

如人教版四年级上册《小木偶的故事》一课,我们进行了一课三构,在教学设计2、3中,分别采取了讲故事、编课本剧的主题教学活动。(教学设计详见实践探索中的附件)

5. 群文阅读式。略读教学应注重阅读方法的迁移与运用,群文阅读是很好的

方法。教师可在教学时拓展同一主题,或同一题材,或相同写法的数篇文章,让学生整合新旧知识,贯通情感体验,迁移学习方法,以达到提升学生阅读能力的目的。

群文阅读式的课堂教学结构大致可分为:



如《狮子和鹿》一课,我们就拓读了两个不同版本的故事,从不同角度体会寓意,并学习更准确、完整、简洁地表述自己的阅读体会,同时,在拓读过程中引导学生进行学法迁移,提高学生的自主阅读能力。(教学设计详见实践探索中的附件)

四、研究成果

通过几年的略读教学研究,课题组初步形成了一个整体理念,建构了一套教学策略,设计了一些典型教例,同时还取得了一系列显性成果。

(一)总结经验成果

课题组成员在开展课题研究的同时,不断总结,积极撰写论文,发表了多篇具有前瞻性的文章,成为许多有关略读教学论文的参考文献。课题研究获得奖励和课题组主要成员论文发表(部分)统计如下(详细统计表见附件):

题 目	杂志/书籍	日 期
《小学语文略读课文教学的研究与实践》	宁波市教研课题成果评审一等奖	2012 年 4 月
《小学语文略读课文教学的研究与实践》系列成果	第七届“华茂杯”教育科学优秀成果二等奖	2010 年 12 月
《略其所略 重其所重——略读课文教学的困惑、思考和对策》	《语文教学通讯》	2009 年第 1 期
《探寻略读教学之路》	《教育实践与研究》	2009 年第 9 期
《同课异构,探索略读课文教学的别样精彩》	《教学月刊》	2010 年第 1 期
《必须弄清楚我们要去哪里——以略读课文为例谈教学目标的把握》	《语文教学通讯》	2011 年第 6 期
《站在阅读者的角度思考》	《语文报》	2012 年 5 月
《略读课文的别样精彩》	《实施有效的教学》	2010 年 7 月
《目标意识 有效教学之魂》	《彰显规范 落实目标》	2011 年 11 月