

乐清学人文丛

竺摩集^上

竺摩法师 著 卢友中 编



宗教文化出版社

乐清学人文丛

策划：项宏志 主编：许宗斌

竺摩集 上

竺摩 著 卢友中 编



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

竺摩集/竺摩著,卢友中编注.——北京:宗教文化出版社,2014.8

(乐清学人文丛/许宗斌主编)

ISBN 978-7-80254-680-6

I. ①竺… II. ①竺… ②卢… III. ①佛教-文集 IV. ①B848-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第189918号

竺摩集

竺摩著

卢友中 编注

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 张越宏(yuehong5151@163.com)

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230毫米 32开本 31印张 750千字

2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-680-6

定 价: 128.00元(上下册)



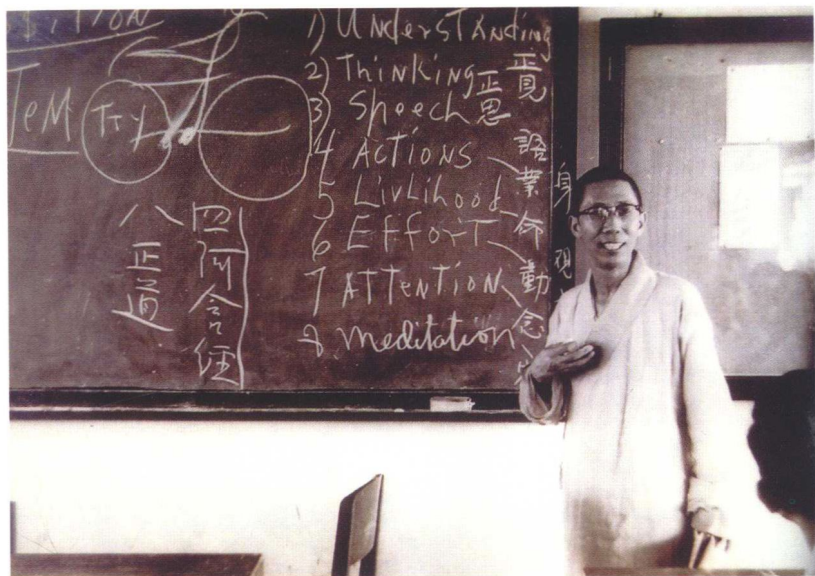
竺摩法师中年时期法相



竺摩法师与钱穆（中）、王道（右）先生1954年在澳门合影



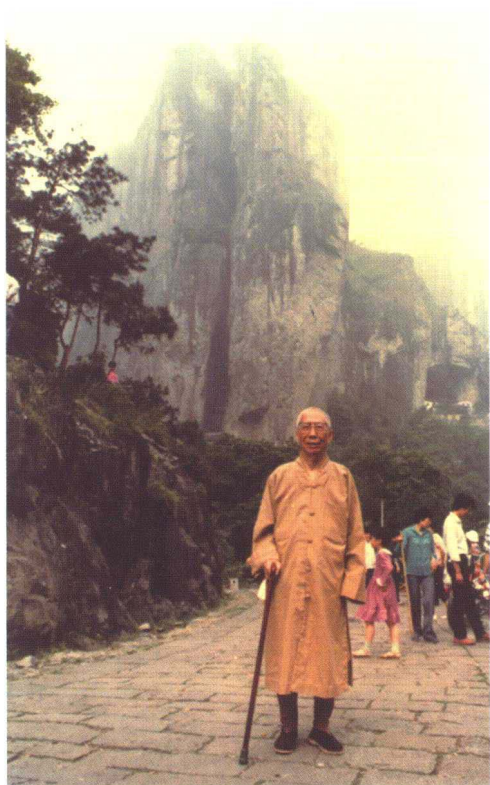
竺摩法师1952年在香港佛教联合会致辞



竺摩法師 1956 年在馬來西亞講四阿含經



竺摩法師在印度菩提樹下
佛成道處留影



竺摩法师1987年回故乡在雁荡山留影



雁荡山竺摩纪念馆



竺摩法师著作和主编的部分刊物

西游诗草
竺摩自署

竺摩法师自署《西游诗草》

竺摩法师书画作品



六根清静图

五峯懷抱一靈
 就擁護當年
 說法是萬年人
 天應有我靈
 心游意又重來
 題靈就山詩
 書為
 梵
 竺摩
 同事紀念
 竺摩

題印度靈鷲山詩

前言

卢友中

—

竺摩法师，俗名陈德安，号雁荡山僧，1913年9月出生于乐清市虹桥镇河深桥村一个农民家庭。他天资聪慧，夙性纯净，自小即受佛教家庭的熏陶。10岁时入私塾读书，由于他勤奋好学，聪颖过人，在80多名同学中，每次考试都冠榜首。1924年9月，他年仅12岁便礼黄塘寿昌寺方丈白云上人祝发，从此走上了献身佛教的人生道路。

1928年，竺摩法师依宁波观宗寺住持谛闲法师受具足戒，有幸成为这位天台名宿的一名入室弟子。他随即被转到弘法研究社，从学于谛闲、静权、宝静法师等天台名家。竺摩法师潜心研习，学业精进，在30多名同学中年龄为最小，但学得最为优秀。他能够“复讲小座”，故众学僧皆以“小法师”称誉，一时在天台佛教界传为佳话。

1930年夏，竺摩法师由师叔芝峰法师推荐，进入厦门闽南佛学院深造，成为太虚大师的末座弟子。在芝峰、大醒法师等名师的指点下，竺摩法师学业卓著。1932年春，身为院长的太虚大师回院讲学，举行甲乙两班同学会试，发榜时他名列第一。太虚大师十分赞赏，为他写下一纸

训勉：“……思清笔雅，为少年之秀，若能多习惮，广培福寿，则前途不可限量。”从此，竺摩法师学习益更淬励，进步很快。在潜心研习之际，他开始在佛学院创办的《现代僧伽》刊物上发表论文，初试啼声，积极鼓吹佛教改革。

1933年冬，竺摩法师从闽南佛学院毕业，即随侍太虚大师赴广东潮汕等地弘法，后出任《海潮音》杂志主编助理。不久，他转入武昌佛学院为研究员，兼任世界佛学苑编译员，相继在佛教刊物上发表大量的佛教论文，在国内佛教界开始崭露头角。1934年，竺摩法师随芝峰法师到宁波白湖金仙寺办白湖讲舍，助理教务。

二

1937年卢沟桥事变爆发，竺摩法师毅然中断学业，与广大佛教僧伽一起，投身爱国救难活动。他随即与闽南佛学院后期的几位同学一起，参加了当地的“慈溪抗战后援宣传组”的工作，为宣传抗战救国而奔走呼号。不久，他又奔赴武汉，甘愿为抗战救国贡献自己的一腔热血。道经南昌时，正遇日机空袭，他地生路疏，闻警报急避而误入机场，旋躲入路边草丛中才幸免于难。赶抵武汉后，竺摩法师立即参加了“僧伽救护队”，并担任干事，投身救难活动。不久，又奉命带领部分“僧伽救护队”成员开赴陇海铁路抗日前线进行救伤工作。因被逃难的伤兵和难民冲散，他遇上民族大学的宣传队，旋参加山西临汾一带的抗日宣传活动。他不怕敌机疯狂轰炸，出生入死，几经危难，毫无惧色，表现了一个爱国僧人的救世情怀。“僧伽救护队”解散后，竺摩法师四处奔波，后经洛阳、郑州回到武汉，继续参加抗日救难活动。

在国难当头之际，竺摩法师谢绝了重庆汉藏教理院的聘任，于1938年10月南下广州，转赴香港弘法，开展救济难民的募捐和服务工作。他被选为“香港佛教救济难民会”委员兼驻会干事，不辞劳苦，做了大量的募捐和服务工作，及时救济难民，共渡难关。在繁忙工作之余，他拿

起笔，写了不少反映战地救伤和离难生活的文章，及时反映佛教僧侣界抗日救难的状况。因而，也结识了萧乾、陆丹林、陶亢德、许地生、叶灵凤、周扬、萧军、萧红、田间等在港澳的文化界名流。

1939年春，竺摩法师应澳门佛教居士林之邀，创办“佛学研究班”，开讲《维摩经》，一时引起轰动。而他在港澳弘法期间，影响最大的是主编《觉音》杂志。自他主编这份佛教文化刊物后，贴近现实生活，把宣传和鼓动佛教界奋起抗击日寇的爱国爱教活动作为主要内容。不仅如此，自己不断撰写时政评论，无情鞭挞侵略者的凶残，呼唤正义力量奋起抗战。因此，《觉音》杂志影响越来越大，被读者称为“华南佛教降魔宝杵”，是“华南佛革运动干部必读书”。

在澳门时，竺摩法师曾与艺术大师高剑父互为师友，日相过从，游艺耽禅，友谊弥深。在此期间，竺摩法师先后应邀担任澳门宝觉佛学社导师、香港栖霞佛学院副院长兼教务主任，致力于佛教教育。1951年7月，他又创办了《无尽灯》杂志，深受广大读者的欢迎和喜爱。

三

1954年5月，竺摩法师应邀飞抵马来西亚槟城，受聘为菩提学院导师，兼授菩提中学佛学课程。从此，竺摩法师与马来西亚乃至东南亚佛教文化教育事业结下了不解之缘。竺摩法师初到马来西亚，这里的佛教一片荒芜。他从启蒙教育施教，悉心培植菩提幼苗。他自编共三册的佛学教材，使用后效果很好，很快被港澳及东南亚各佛教中学采用，成为各地佛教中学的必备教科书。竺摩法师还应邀担任新加坡多个佛教单位的导师，利用假期前往弘法讲学，使一度冷落的新加坡佛教重新兴盛起来。1957年12月，他又应邀赴夏威夷担任中华佛教总会导师、檀华寺住持和启华学校校长，为发展佛教文化事业作出努力。

1959年竺摩法师回到槟城后，筹划创办了马来西亚佛教会，被公举为首届主席。1970年他又创办了马来西亚佛学院，并出任院长。他以

弘法为宗，于1962年率众创建了三慧讲堂，开展讲经弘法活动，使佛教由膜拜形式转向学佛闻法。因竺摩法师名望极高，各地信众争相邀请弘法。他们先后在丹絨马林、吉隆坡、马六甲、昔加末、怡保、吉打和新加坡相继兴建了佛宝寺、宝林法苑、妙音寺、观音堂、菩提心、佛法林和佛缘林等讲堂寺院，为竺摩法师开辟了弘扬佛法的场所。除此之外，他频频应邀到各地弘法，足迹遍及全马各州。他每到一地，都掀起了学佛的热潮，纷纷成立了佛教团体。

竺摩法师驻锡槟城近50年，不仅在马来西亚、新加坡弘法不辍，奔走泰国、印度尼西亚等国家与中国香港、澳门等地区宣讲佛法，而且还远赴澳大利亚、美国、加拿大等地，不辞劳苦地宣传佛教文化，把菩提种子广播世界各地。据统计，皈依竺摩法师门下的在家信徒有7万多人，而经他剃度出家弟子共有135人。这些弟子中，不乏政界高官、工商巨子、专家学者、艺术名人。

竺摩法师对马来西亚佛教作出了突出贡献，被称为“大马北传佛教之父”。1998年9月，槟城元首向竺摩法师封赐DMPN高级拿督勋衔。这是马来西亚佛教界首位出家人荣膺政府的最高封赐。2002年2月4日，一颗“佛星”陨落，竺摩法师于槟城安详舍报。

四

竺摩法师寄身佛门，漂泊海外，但始终爱国爱乡，不忘桑梓。

1935年秋，他出家学佛10年后首次回到家乡雁荡山省亲。他来到虹桥净宗寺、乐清居士林访问了长老和前辈，还应邀在居士林讲解佛教义理；他前往温州朝礼了普觉寺、江心寺等名胜，瞻仰永嘉大师塔院，写下了不少诗章。

1941年秋，烽火遍地，他欲回雁荡山避兵。他在澳门举办“留别画展”，前来饯行的友人纷纷作画题诗，一时轰动了港澳文化界。当他甫抵香港油麻地码头，即遇到日寇飞机的空袭，北归家乡的计划化为泡

影。而为他北归雁荡而作的一大批诗书画作品一直得到珍藏，成为家乡宗教文化的一笔难得的文化财富。

1987年初夏，他率团回祖国朝礼佛教四大名山，在阔别雁荡山半个世纪后再次回到家乡省亲。他挂锡灵岩寺，为雁荡山题写了“胜地有缘方可住，名山无福也难游”的楹联。他带病在虹桥河深桥净宗寺讲经开示，讲了佛徒都要报“四恩”（父母养育恩、师长教导恩、国家仁政恩、众生互助恩）。这次故乡之行，前来皈依的有765人。他将收到的数万元仪款，全部捐给了雁荡山灵岩寺和虹桥净宗寺。

晚年，他患病在身，仍关心家乡的建设，曾派遣子弟到雁荡山访问，给家乡学校和父老乡亲赠送礼物；还邀请家乡亲人到马来西亚做客，商谈在雁荡山捐建项目事宜。

2005年9月，一座雄伟壮观的竺摩纪念馆在雁荡山建成。纪念馆翔实地介绍了竺摩法师生前的弘法经历和不朽的业绩，展示了大量的弘法遗物，其中有各种著述、书信手稿、绘画和书法作品，还安放了一部分舍利子。名扬寰球的才子高僧，终于魂归故里。

五

竺摩法师精通佛法，造诣湛深，是当代声名显赫的大乘行者，更是享誉寰宇的佛教教育家。他师承太虚法师“仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真现实”的遗训，积极弘扬人生佛教的真义。在讲经说法之际，总将经文引申以配合人生，以经义启发人生智慧，把佛法融于现实生活当中，籍佛法的教化，以改善现实生活树立正确的人生目标。在通俗讲演中，他常以人生为题，使人正确地认识人生与佛法，知道佛法对人生的裨益。他根据佛陀设教契理契机的原则，以实践人乘正法，净化人生，建立人生佛教。

竺摩法师精擅诗文书画，在佛教界有“诗书画三绝”之誉，对诗词、绘画、书法也有论述。

竺摩法师著述达数百万字，版本很多。问世的经典讲记有《维摩经讲话》、《地藏经讲话》、《金刚经讲话》、《普贤十愿要义》、《十二大愿讲要》、《观世音菩萨普门品讲话》、《心经讲话》、《阿弥陀经讲话》、《净土法门丛谭》、《梁皇忏概说》等十余部。此外，出版了佛学知识、佛理论述、艺文书画等著作二十多种。马来西亚槟城三慧讲堂从1981年起，收集、整理出版了《篆香画室文集》（共二十四册）。1995年，台北巨龙文化事业公司整理出版了《竺摩长老佛学全书》（共十六册）。竺摩法师圆寂后，槟城三慧讲堂于2003年修订再版了《篆香画室文集》（共二十六册）。竺摩法师的著述，除本人编纂的《篆香室诗集》于2005年在北京的宗教文化出版社出版外，其余均在香马来西亚、新加坡等国家与中国的香港、澳门、台湾地区出版。

竺摩法师的著述是我国宗教文化一笔不可多得的宝贵财富，也是研究当地宗教文化的珍贵史料。为使竺摩法师的著述在故乡流传，编者应乐清市社科联之邀，再次研读了竺摩法师的全部著述，精编了这部选粹。因篇幅限制，其经典讲记全部不收录，其余著述经筛选后辑为“菩提漫论”、“正觉的启示”、“由认识到信仰”、“佛教与人生”、“佛学的意趣”、“佛教教育与文化”、“佛教与文学艺术”、“行脚梵音”和“篆香室诗词”共九编。

本人学识浅薄，尤对佛教涉猎肤浅，加上水平有限，选编中不当之处乃至错谬肯定不少，祈盼高僧大德和专家学者赐教、指正。

总目录

上册

- 序 言
- 前 言
- 第一编 菩提漫论
- 第二编 正觉的启示
- 第三编 由认识到信仰
- 第四编 佛教与人生

下册

- 第五编 佛学的意趣
- 第六编 佛教教育与文化
- 第七编 佛教与文学艺术
- 第八编 行脚梵音
- 第九编 篆香室诗词
- 附 录
- 后 记

目 录

上 册

前 言 / 1

第一编 菩提漫论

佛教的十法界观 / 3

佛教的知难行易论 / 13

从佛诞谈佛陀的文教思想 / 27

佛陀的教诫与启导 / 42

佛学的无住理趣 / 60

《成实论》概要 / 67

《胜鬘经》大义 / 87

地藏菩萨圣德的蠡测 / 98

妙慧童女十问略解 / 108

《金刚经》中三大问题 / 122

菩提漫论 / 135

在菩提说菩提 / 159

如何发菩提心修菩萨行而不退 / 164

《盂兰盆经》兴孝道 / 168