

亲 亲 自 然

我要开动了

[日] 久保秀一 / 摄影
[日] 七尾纯 / 文 李 丹 / 译

河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

著作权合同登记号 冀图登字: 03-2013-081

Shin Shizen Kirakira 3. Itadakimasu

Photos © 2002 by Hidekazu Kubo

Text © 2002 by Jun Nanao

First published in 2002 in Japan by KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd., Tokyo

Simplified Chinese translation rights arranged with KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd.

Through Japan Foreign-Rights Centre/ Bardon-Chinese Media Agency

本书简体中文版权由北斗耕林文化传媒(北京)有限公司取得,河北少年儿童出版社出版。
版权所有,侵权必究!

我要开动了

摄影 [日]久保秀一

作者 [日]七尾纯

译者 李丹

策划监制 敖德

责任编辑 戴扬 蒋超

版权联络 王芳

特约编辑 敖省林 丁凡 李浩

出版 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

地址 河北省石家庄市中华南大街172号 050051

印刷 北京尚唐印刷包装有限公司

发行 全国新华书店

开本 700毫米×889毫米 1/24

印张 1

版次 2013年6月第1版

印次 2014年3月第3次印刷

书号 ISBN 978-7-5376-6087-7

定价 10.00元

版权所有 翻版必究

小蛭蛭儿特别喜欢蒲公英。

它狼吞虎咽地吃花粉，

嘎吱嘎吱地嚼花瓣……

“啊，好好吃呀。”

可是，有一天，蒲公英倒伏在了地上，

盛开的花儿也闭上了。

过了几天，蒲公英变成了绒球球……

关于作者

摄影 久保秀一

1941年生于东京。日大艺术系毕业。现在作为自由生态摄影家在单行本、教科书、教材、月刊、保育绘本等领域非常活跃。其具有故事性的生动美丽的昆虫照片一向深受好评。主要作品有《彩色自然系列》《独角仙观察百科辞典》《蒲公英观察百科辞典》（偕成社）等。

文字 七尾纯

1936年出生于秋田县。玉川大学中途辍学。从出版社辞职之后，以“书籍是心灵游玩的沙地”为宗旨，从事绘本、幼儿童话、科学书籍等的企划和执笔工作。主要作品有《彩色自然系列》《先有蛋还是先有鸡？》《牵牛花的藤蔓是左旋还是右旋？》（爱丽丝馆）《拉便便好舒服》（茜书房）等。

亲 自 然

我要开动了

[日] 久保秀一 / 摄影 [日] 七尾纯 / 文 李 丹 / 译



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

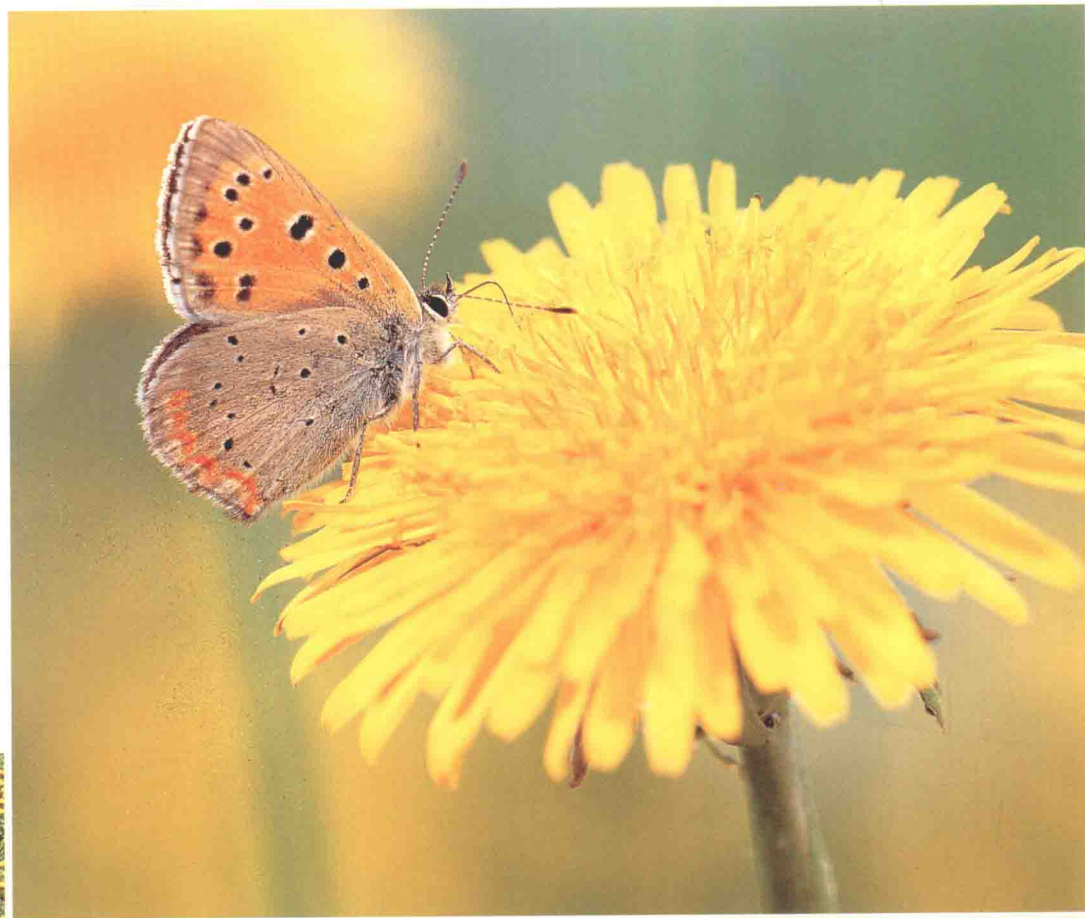
噌噌噌，

小蝻蝻儿爬上了蒲公英的花茎。

蝴蝶站在花瓣上面，正伸着长长的口器吮吸花蜜呢。

“看起来好好吃的样子，我也想尝尝。”

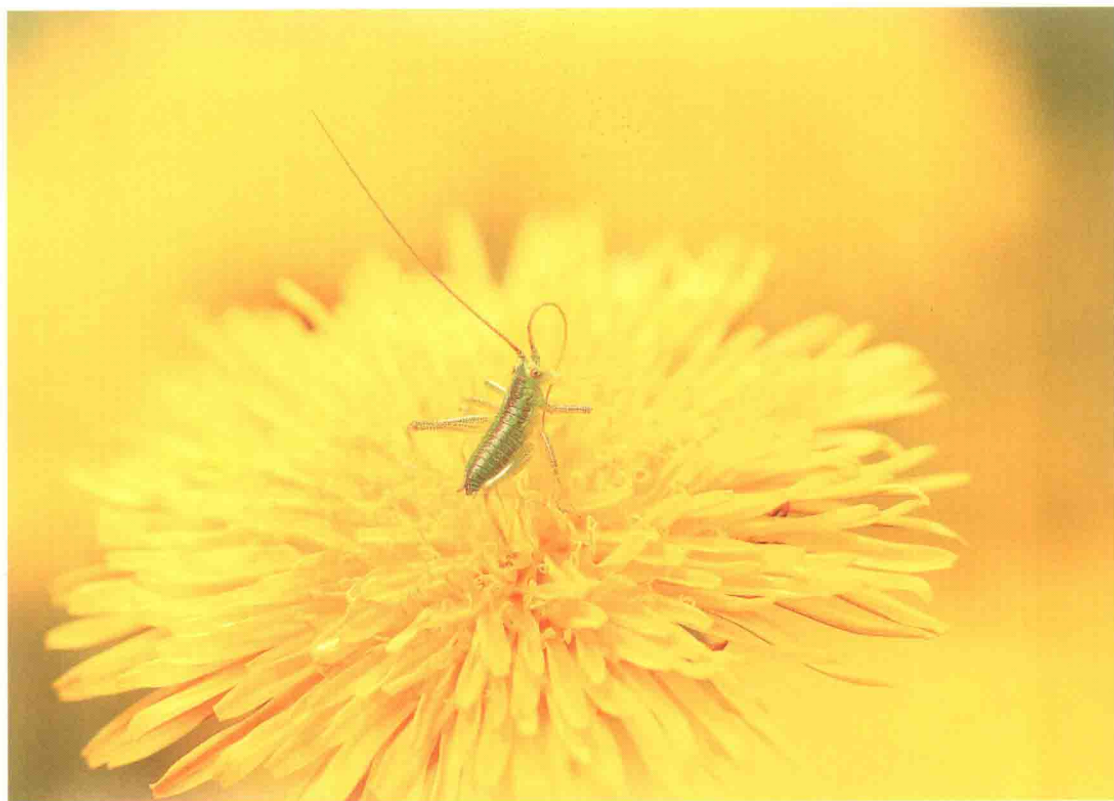




噌噌噌，

小蛴蛴儿爬到了蒲公英花朵上。

蝴蝶吓了一跳，嗖地飞到了空中。





“不好意思吓到你了。”

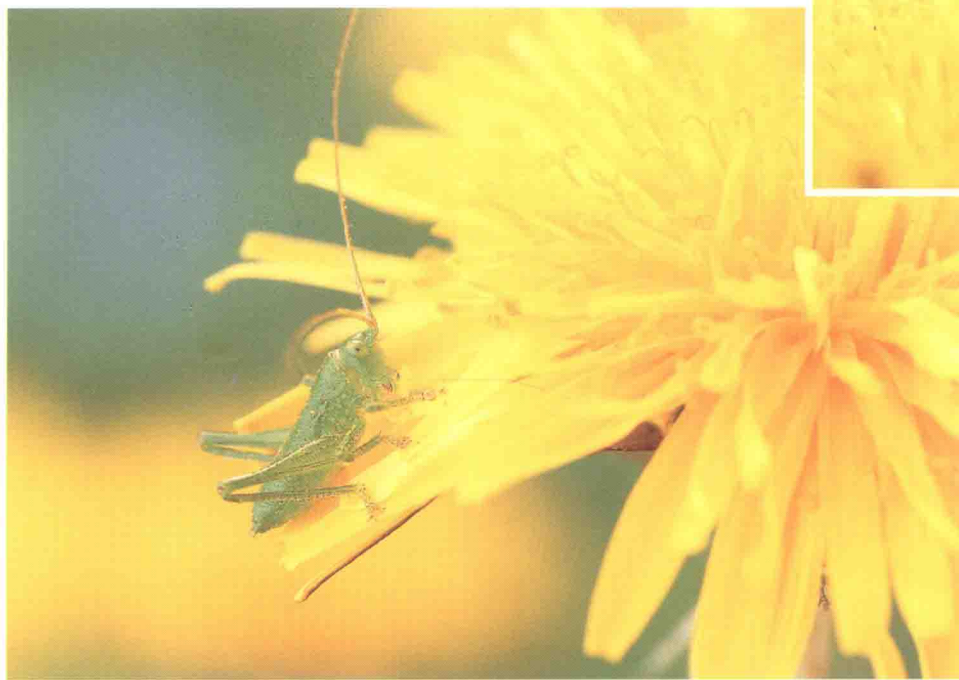
蒲公英的花好香哦。

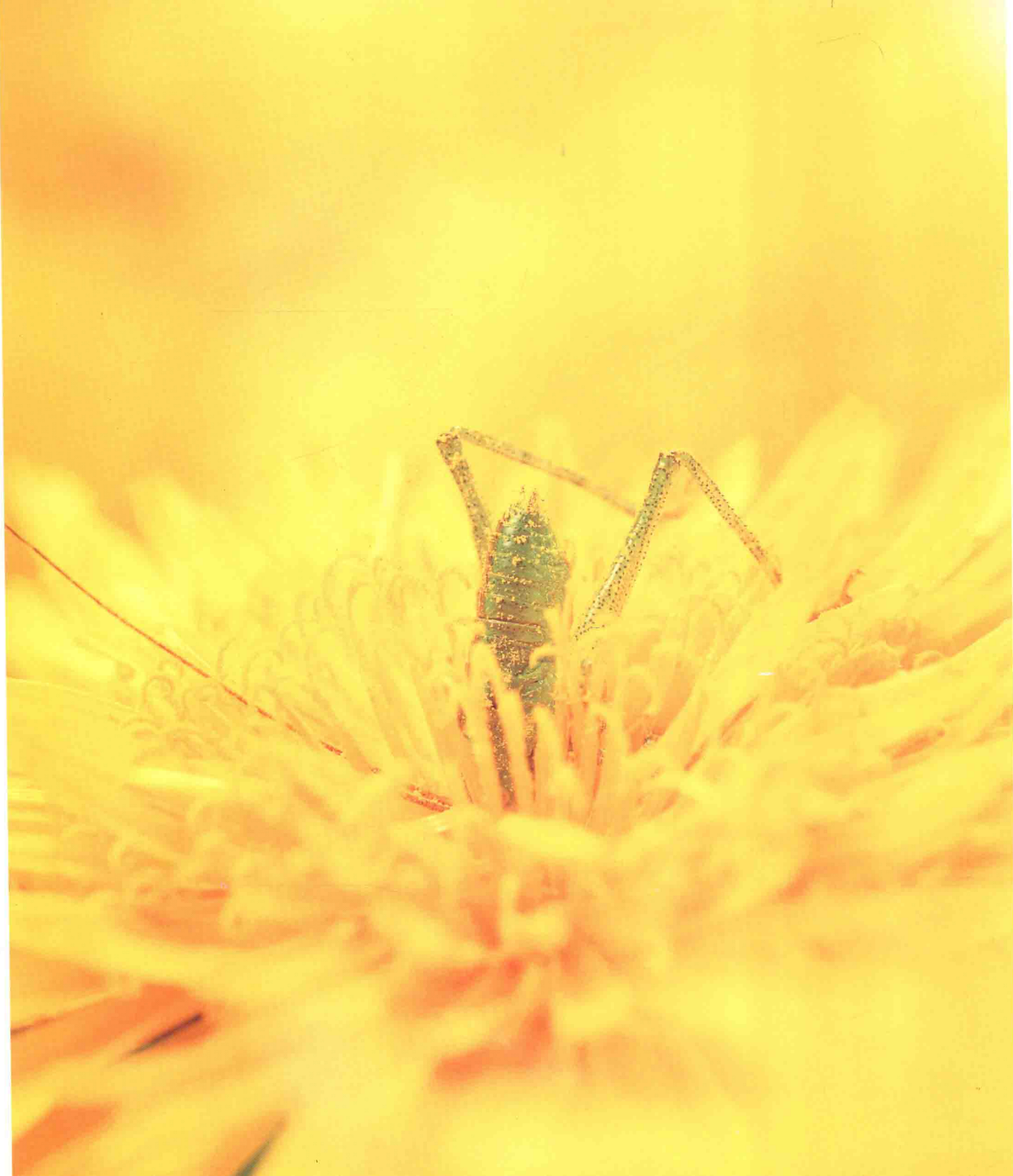
“我要开动了。”

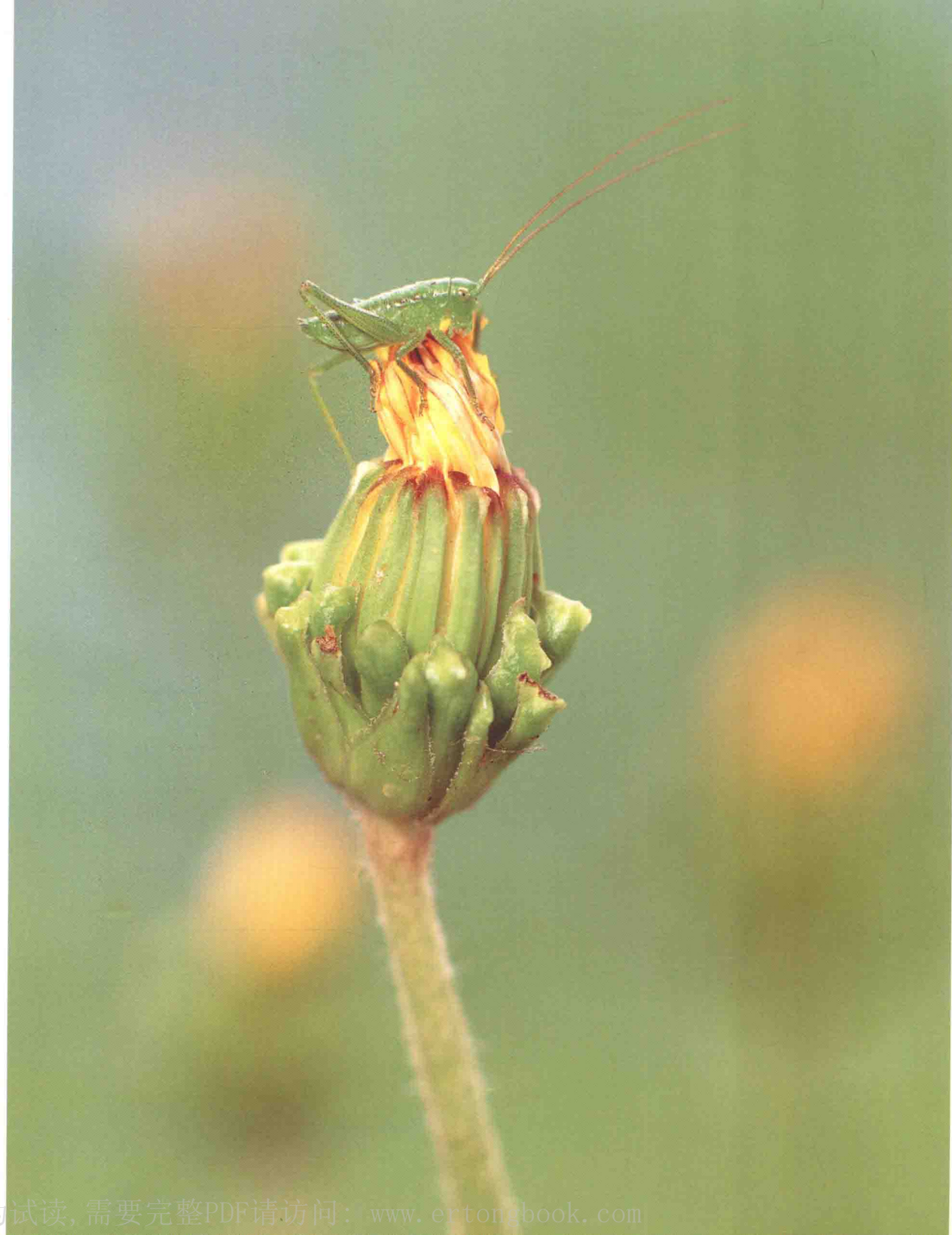
小蛴蛴儿狼吞虎咽地吃着花粉，

嘎吱嘎吱地嚼着花瓣。

“啊，真好吃呀！”







有一天，小蛭蛭儿来到原野，

吓了一跳——

原来蒲公英的花瓣都闭上了。

有的还倒在了地上。

“啊，啊，我的食物都没有了。

没办法，只好去找别的花儿了。”

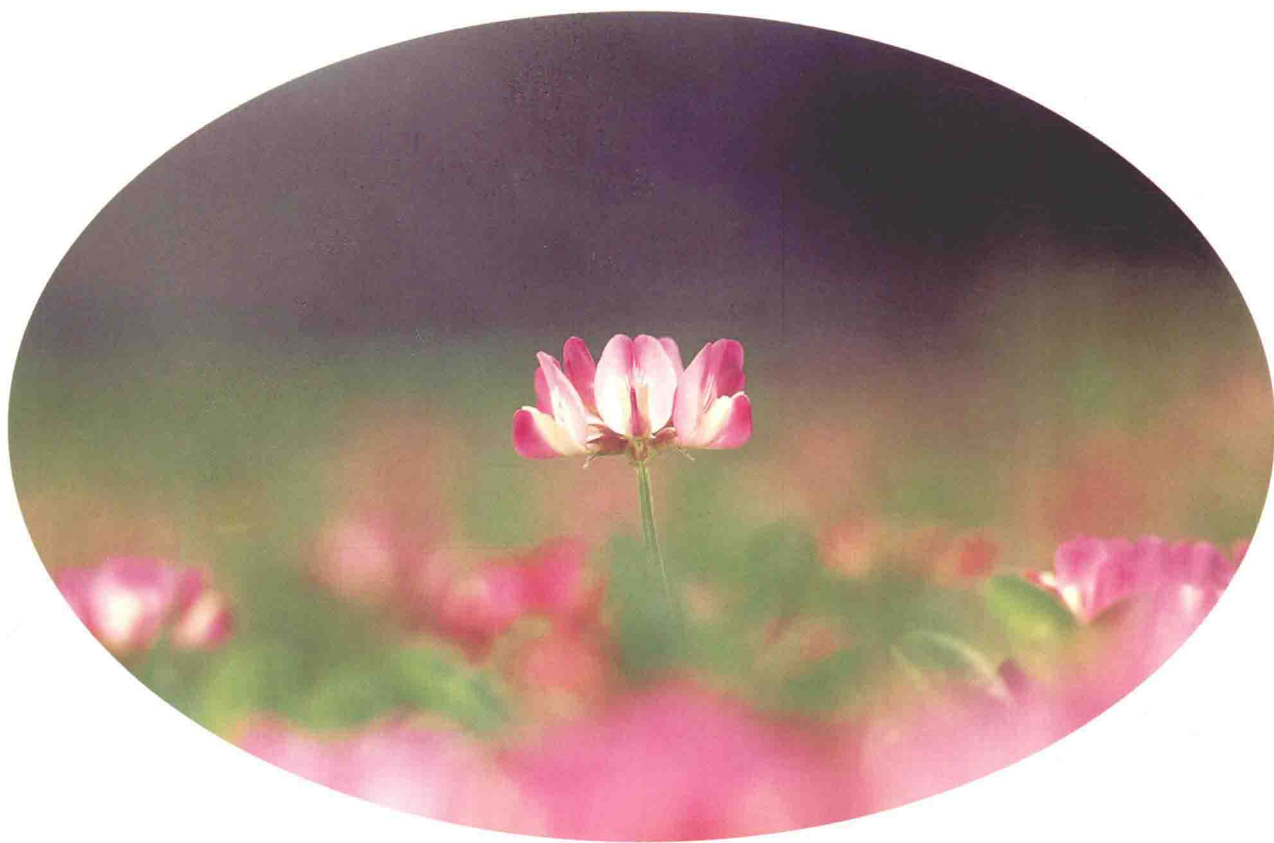


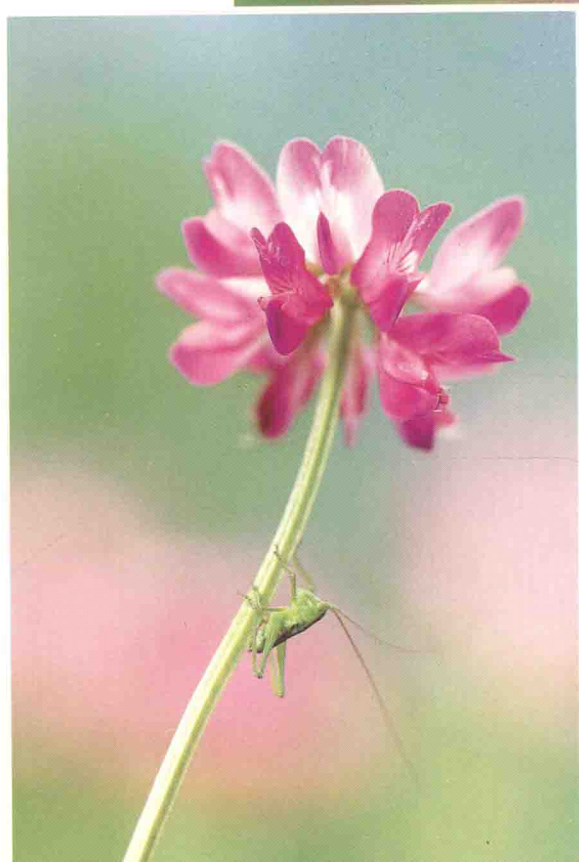
原野上盛开着紫云英花。

小蝥蛸儿爬到了它的花茎上。

紫云英花在风中轻轻地摇晃。

“哎呀呀——”





“我要开动了。”

小蝻蝻儿嘎吱嘎吱地嚼着脆脆的花瓣。

“果然没有蒲公英的花瓣好吃。”

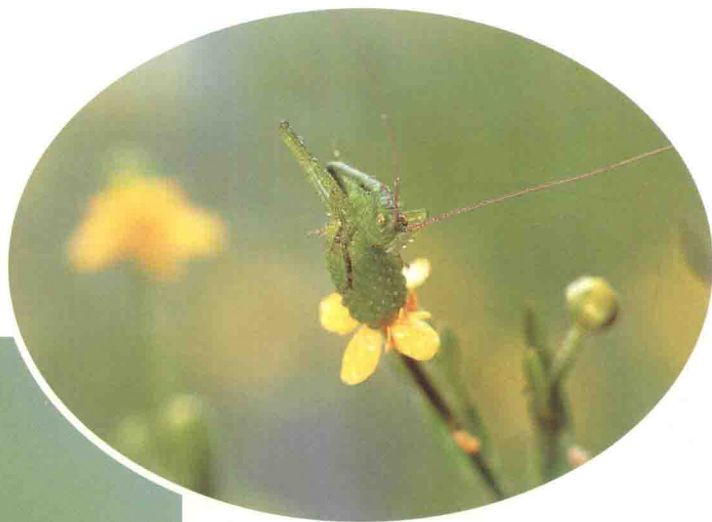
滴答滴答，滴答滴答，

下雨了。

即使被雨淋湿了也没关系，

小蝈蝈儿照样在原野上跳来跳去。

“我要开动了。”





哗啦哗啦！

雨越下越大。

小蝈蝈儿赶紧去避雨。

“咦？瓢虫先生，你也在躲雨吗？”

“是啊，这么大的雨没法飞呀。”

