

甘肅窗語集

吳丈蜀題



李成蹊 著

安徽文艺出版社

芸窗诗草

李成蹊 著

封面是作者自画像(中年时期)
封底李子国画《忆秦娥》
书内插图与印是作者本人。

芸窗诗草

李成蹊 著

责任编辑:王玉佩

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

发 行:安徽文艺出版社发行科

安徽省新华书店

制 版:合肥恒信印刷服务部

印 刷:合肥朝阳印刷有限责任公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:12.25

插 页:9

字 数:100,000

印 数:2500

版 次:1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN7—5396—1785—3/I·1665

定 价:25.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



李子在阅读



在作雷达工作调查



◀ 传统家庭，四代同堂

▶ 同夫人夏立蕙及孙子搏雄在一起



◀ 为友人作书(在江西画展时)



▲1997年春在甘肃临洮考察
李广先祖李仲翔家族之遗踪。

▼在李白自称为其九
世祖，西凉武昭王李暠之
衣冠冢前留影。



◀吾本陇西布衣（李白诗）。考
察李广先祖寓居地临洮古槐里。

▼梦里不知身是客，
常将天水作家乡。(李子诗)
李子考察李广家族寓居地天水市“飞将巷”。



▲仲尼欲浮海，
吾祖之流沙。(李白诗)
考察老子李耳在临洮凤台飞升处。

►李陵没胡沙(李白诗意画)

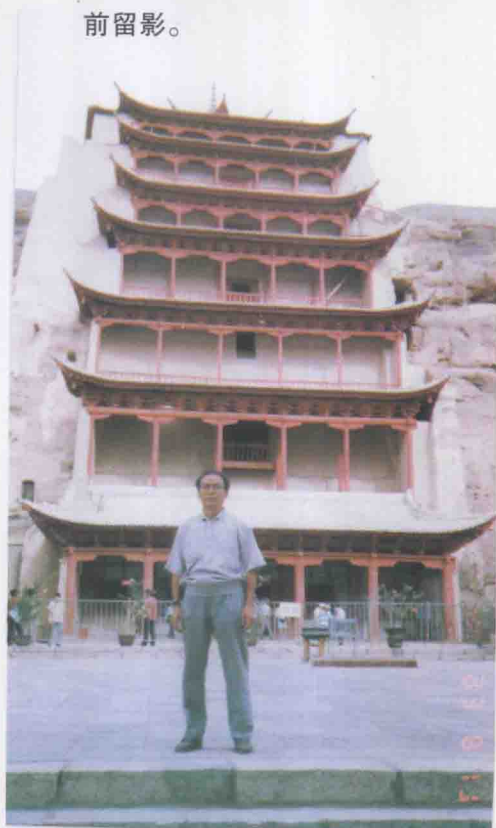


▲苦战功不赏，忠诚难可宣。
谁怜李飞将，白首没三边。(李白诗)
1997年春考察成纪，在天水市谒李广墓。



▲一画开天。在天水市考察中华人文始祖伏羲文化。

▼莫高窟，李晷曾为敦煌太守，该窟与李氏文化魂绕梦牵。在敦煌考察研究，在莫高窟前留影。



◀ 本家陇西人，先为汉边将。功略盖天地，名飞青云上。（李白诗）三次去甘肃考察李氏文化，谒陇西堂。

93 8 28

▼李白静夜思

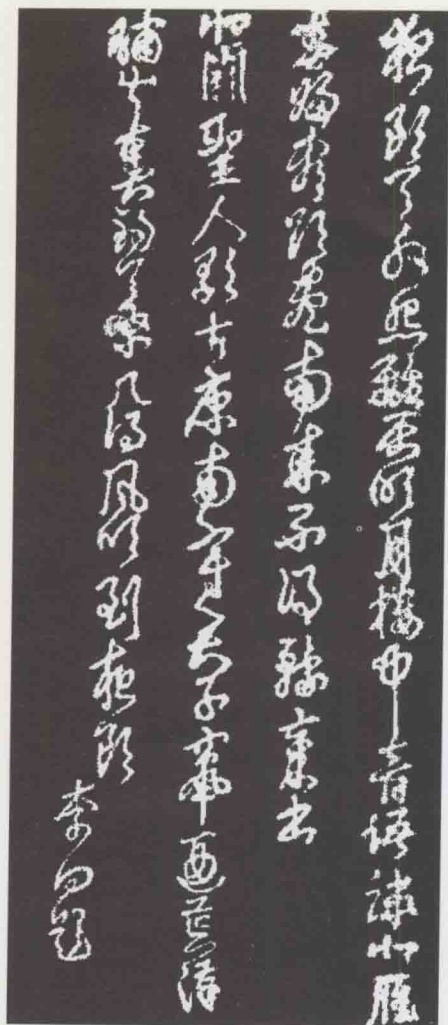
(国画)



▲夜郎天外愁离居，明月楼中音语疏，
北雁春归看欲尽，南来不得豫章书。
北阙圣人歌太康，南冠君子窜遐荒。
汉酺闻奏钧天乐，几得风吹到夜郎。

李白题

(李子释)



▲在考察李白流放地古夜郎时，发现两块李白草书诗碑，上图为其中局部。



►在甘肃陇西考察发现有李白遗迹「太白井」，据说李白五岁时随父李客由西域迁四川时，途经丝绸古道李氏故土陇西。

▼铁铸画魂立雪处，
匠心点破是从云。（李子诗）
在芜湖考察铁画起源，谒萧从云像。



▲为爱江山难自荐，放鹰亭畔泪沾襟。（李子诗）

在武昌考察李白遗踪“放鹰亭”，后登黄鹤楼。

►最是薄情汉武帝，
五千瀚海任飘零。（李子诗）
追踪李陵后世与兄弟民族结合遗脉，寻拓跋鲜卑。曾登大兴安岭，考察鄂伦春族嘎仙洞地带，后返沈阳博物馆留影。



►小景收心匡世界，
长天放雨洗尘魂。
晨昏几度云梦泽，
愿藉狂飚起大鹏。
(李子诗，自画像)



小景收心匡世界
长天放雨洗尘魂
晨昏几度云梦泽
愿藉狂飚起大鹏
李子

►大鹏图



▲李白一生喜以大鹏自喻

►与青莲书画院同仁在一起





▲黄河之水天上来

▼李白把酒邀明月



▲秦楼月,年年柳色,灞陵伤别,乐游原上清秋节。(李白诗意画)



▲山阴道士如相见，
应写黄庭换白鹅。(李白诗意图)

▼西峰峥嵘喷流泉，
横石蹙水波潺湲。(李白诗意图)



◀盘白石兮坐素月，
琴声风兮寂万壑。
(李白诗意图)



▼名花倾国两相欢

(李白诗意图)



▲且放白鹿青崖间，

须行即骑访名山。(李白诗意图)

►君子爱兰心境远，

高山寒谷有烟霞。

(李子诗画)



► 荷花落兮江色秋，
风袅袅兮夜悠悠。
临穷溟以有羨。
思钓鳌於沧洲。

(李白诗意图)



▲ 茫茫寰宇托长生

(李子诗画)

▲ 老枝新韵懒迎春。

(李子诗画)



◀ 翠竹临风不识人，
摇头晃脑作诗吟。
烟云富贵几多在，
怎及潇湘一缕魂。

(李子诗画)

▼烜赫于宇宙，凭凌乎昆仑。

五岳为之震落，百川为之崩奔。

(李白诗意画)



▲刷渤澥之春流，

睇扶桑之朝暾。

(李白诗 李子画)

►李子书画创作室一瞥



▼登高望蓬瀛，
想象金银台。
(李白诗意图)



愁作秋浦客，
强看秋浦花。
山川如剡县，
风日似长沙。(李白诗 李子画)

►天借一明月，飞来碧云端。
故乡不可见，肠断正西看。

(李白诗 李子画)

