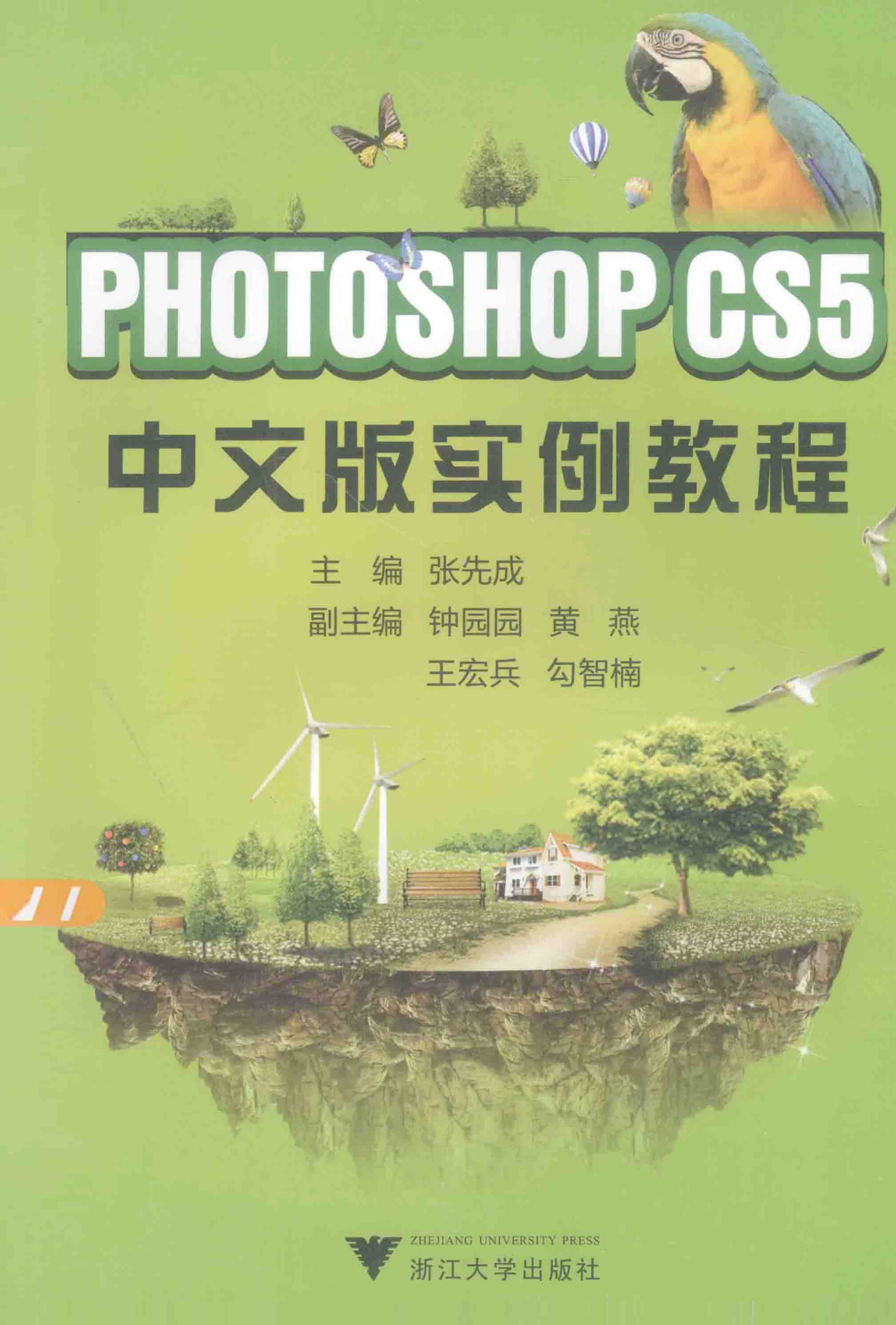




PHOTOSHOP CS5

中文版实例教程

主 编 张先成

副主编 钟园园 黄 燕

王宏兵 勾智楠



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

内容简介

本书全面系统地介绍了Photoshop CS5中文版的基本操作、图像处理、文字处理、通道、滤镜、路径、印刷输出等知识。全书共分12章，第1章介绍Photoshop CS5的启动与退出、工作界面、基本操作等；第2章介绍选区工具、选区操作等；第3章介绍图层、图层样式、图层组等；第4章介绍文字工具、文字格式、文字图层等；第5章介绍通道、通道操作等；第6章介绍路径、路径操作等；第7章介绍蒙版、蒙版操作等；第8章介绍滤镜、滤镜组等；第9章介绍印刷输出、印刷输出设置等；第10章介绍Web 2.0、Web 2.0设置等；第11章介绍动作、动作操作等；第12章介绍脚本、脚本操作等。

Photoshop CS5 中文版实例教程

编著 (CIP) 目录

主 编 张先成
副主编 钟园园 黄 燕
王宏兵 勾智楠

中国美术学院美术考级教材 中国美术学院美术考级教材 中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材 中国美术学院美术考级教材 中国美术学院美术考级教材

Photoshop CS5 中文版实例教程

张先成 编著

责任编辑 张先成
封面设计 张先成
版式设计 张先成
浙江美术学院出版社

(杭州) 浙江美术学院出版社 (杭州) 浙江美术学院出版社 (杭州) 浙江美术学院出版社

(杭州) 浙江美术学院出版社 (杭州) 浙江美术学院出版社 (杭州) 浙江美术学院出版社

浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社

浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社

浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社

(杭州) 浙江美术学院出版社

浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社

浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社

浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社

浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社 浙江美术学院出版社

内 容 简 介

本书全面系统地介绍了Photoshop CS5的基本方法和图形图像处理技巧,包括图像处理基础知识,初识Photoshop CS5、绘制和编辑选区、绘制图像、修饰图像、编辑图像、绘制图形及路径、调整图像的色彩色调、图层的应用、文字的使用、通道的应用、蒙版的使用、滤镜效果、综合案例等内容。

全书内容介绍均以课堂案例为主线,每个案例都有详细的操作步骤,学生通过实际操作可以快速熟悉软件功能和领会设计思路。每章的软件功能解析部分使学生能够深入学习软件功能和制作特色。主要章节的最后还安排了课堂练习和课后习题,可以拓展学生对软件的实际应用能力。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 中文版实例教程/张先成主编. —杭州:
浙江大学出版社,2013.8
ISBN 978-7-308-11978-8

I. ①P… II. ①张… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第184457号

Photoshop CS5 中文版实例教程

主编 张先成

责任编辑 邹小宁

文字编辑 韩新严

封面设计 王聪聪

出 版 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)

(网址:<http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州教联文化发展有限公司

印 刷 建德市时代印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 21

字 数 511千

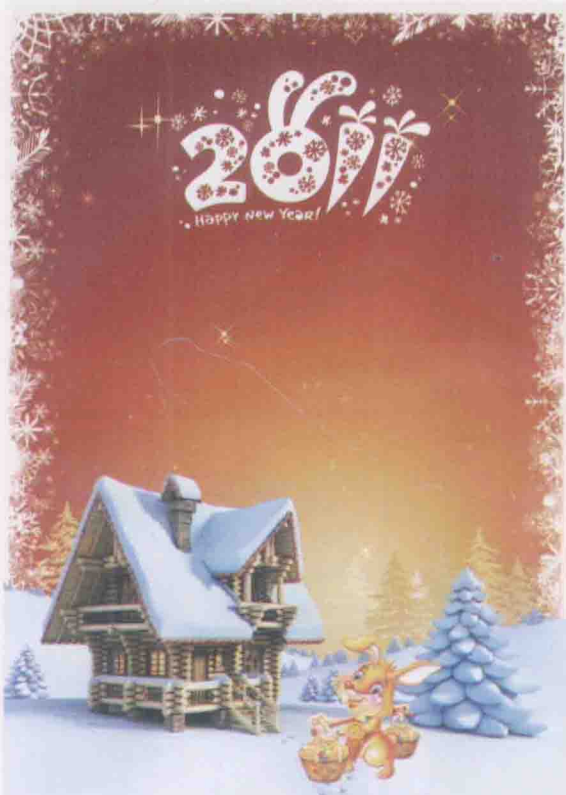
版 印 次 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-11978-8

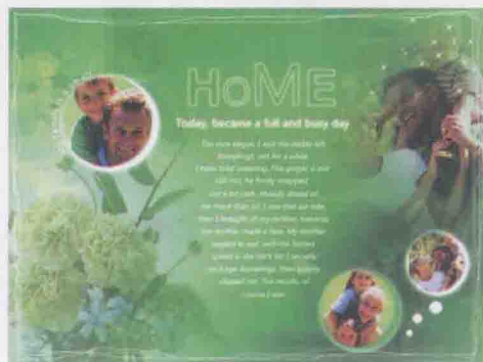
定 价 36.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

精彩实例效果欣赏



3.1.1 制作圣诞贺卡



3.4 温馨时刻



4.1.1 绘制风景插画



4.2.1 制作油画效果



4.3.1 制作彩虹



5.1.1 修复人物插画



5.1.6 修复人物照片



5.3.1 制作雨后天空



6.1.1 制作快乐绘画效果



6.2.1 制作科技效果图



6.3.1 制作书籍立体效果图



7.2.1 制作时尚美甲效果



7.5 制作优美插画



7.6 制作摄影海报



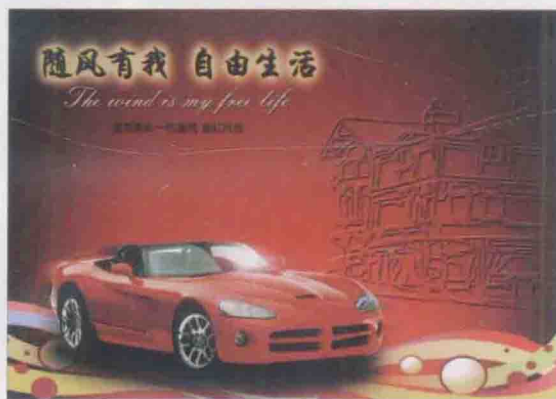
8.1.1 曝光过度照片处理



8.1.7 增强图像的色彩鲜艳度



8.2.6 将照片转换为灰度



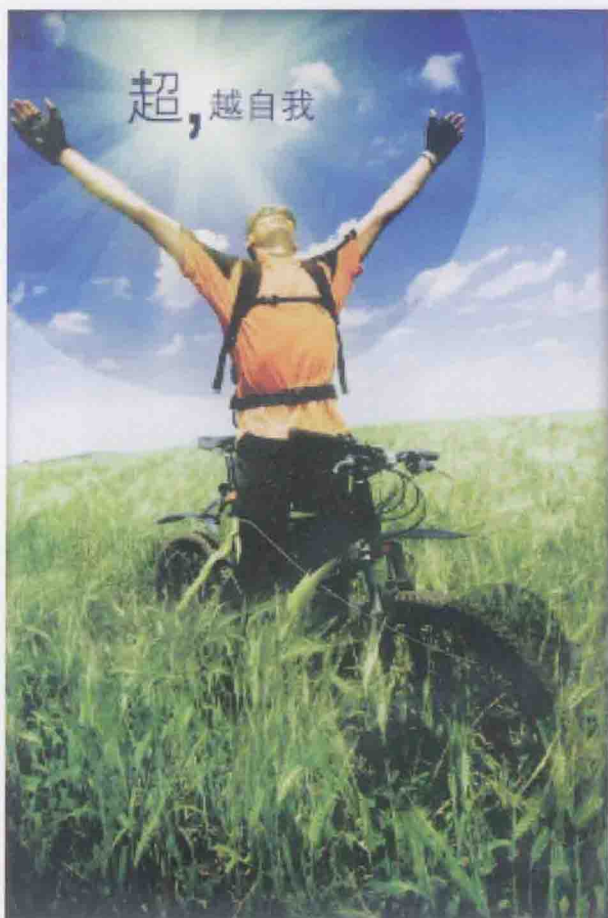
8.4 制作汽车广告



9.1.1 制作双景物图像



9.2.1 制作水晶球效果



9.3.1 处理人物外景照片



9.6 制作网页播放器



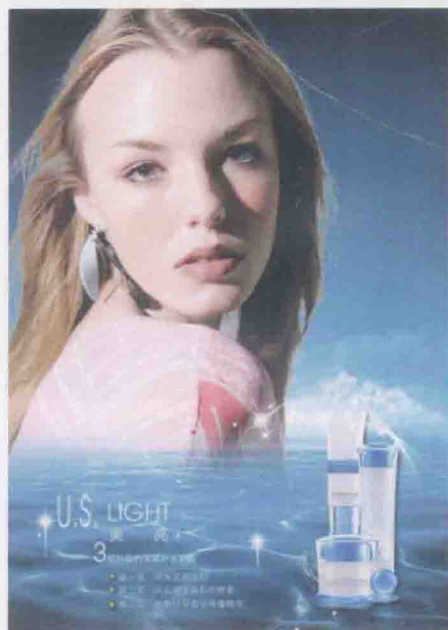
10.1.6 制作心情日记



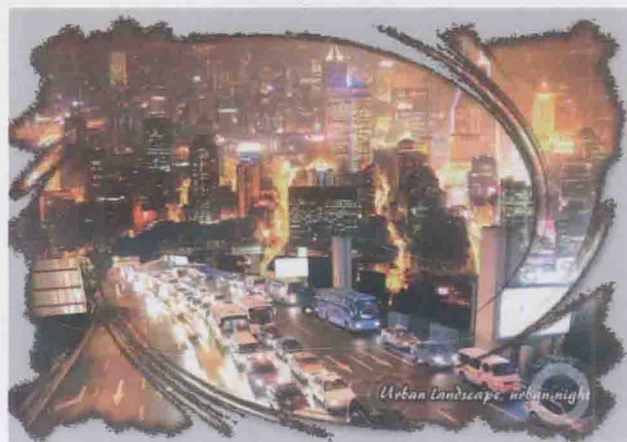
10.2.1 制作音乐卡片



10.4 制作首饰广告



11.1.1 制作化妆品海报



11.3.1 添加喷溅边框



12.1.1 制作婚纱照



12.2.1 制作打散飞溅效果



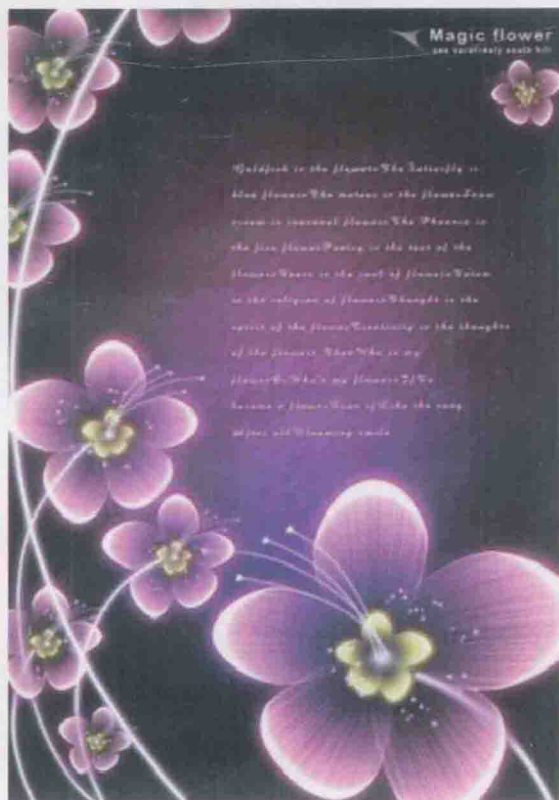
12.4 制作宠物网页



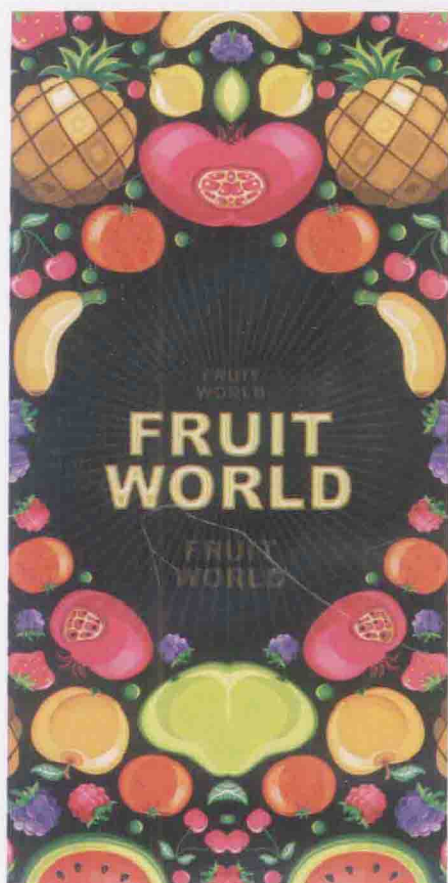
13.2.1 清除图像中的杂物



13.2.15 制作淡彩效果



13.4 制作魔法花朵



14.2.1 制作镜头动感文字



14.3 制作橙汁广告



14.4 制作房地产广告

编委会名单

主 编	张先成			
副 主 编	钟园园	黄 燕		
	王宏兵	勾智楠		
参编人员	张先成	钟园园	黄 燕	何 琦
	樊喜梅	王宏兵	勾智楠	

课程科学		章内页码	节 章
图 案	图 案		
1	2	前言	第 1 章
3	4	图形的绘制	第 2 章
5	6	图形的编辑	第 3 章
7	8	图形的特效	第 4 章
9	10	图形的应用	第 5 章

前 言

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的图形图像处理和编辑软件。它功能强大、易学易用,深受图形图像处理爱好者和平面设计人员的喜爱,已经成为这一领域最流行的软件之一。目前,很多高职院校计算机类及艺术类专业,都将 Photoshop 作为一门重要的专业课程。

本书根据高职院校教师和学生的实际需求,对编写体系做了精心的设计,按照“课堂案例—软件功能解析—课堂练习—课后习题”这一思路编排,力求通过课堂案例演练,使学生快速熟悉软件功能和艺术设计思路;通过软件功能解析使学生深入学习软件功能和制作特色;通过课堂练习和课后习题,拓展学生的实际应用能力。在内容编写方面,力求细致全面、重点突出;在文字叙述方面,注意言简意赅、通俗易懂;在案例选取方面,强调案例的正对性和使用性。

为了方便教学和学习,编者制作了本书配套资料和素材资源。读者可到九江职业大学信息工程学院网站免费下载使用。本书的参考学时为 70 学时,其中实践环节为 28 学时,各章的参考学时参见下面的学时分配表。

章 节	课程内容	学时分配	
		讲 授	实 训
第 1 章	图像处理基础知识	1	
第 2 章	初识 Photoshop CS5	1	
第 3 章	绘制和编辑选区	3	2
第 4 章	绘制图像	3	2
第 5 章	修饰图像	3	2
第 6 章	编辑图像	3	2
第 7 章	绘制图形及路径	4	3
第 8 章	调整图像的色彩和色调	4	3
第 9 章	图层的应用	4	3
第 10 章	文字的使用	4	3



续 表

章 节	课程内容	学时分配	
		讲 授	实 训
第 11 章	通道的应用	3	2
第 12 章	蒙版的使用	3	2
第 13 章	滤镜效果	4	3
第 14 章	动作的应用	2	1
		42	28

本书由张先成主编,负责全书的修改、补充、统稿工作。钟园园、黄燕、王宏兵、勾智楠任副主编。各章分工如下:第1~4章由钟园园、樊喜梅编写,第5~9章由黄燕、王宏兵编写,第10~14章由何琦、勾智楠编写。

由于编者水平有限,加之时间仓促,书中难免有不足之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

2013年5月

编 者		内 容	时 间
张先成	1	第1章 绪论	第1章
钟园园	2	第2章 Photoshop CS5 的安装与启动	第2章
樊喜梅	3	第3章 色彩管理	第3章
黄燕	4	第4章 选区操作	第4章
王宏兵	5	第5章 图层操作	第5章
勾智楠	6	第6章 蒙版操作	第6章
何琦	7	第7章 滤镜应用	第7章
钟园园	8	第8章 通道与路径	第8章
樊喜梅	9	第9章 动作与批处理	第9章
黄燕	10	第10章 印刷输出	第10章
王宏兵	11	第11章 网页制作	第11章
勾智楠	12	第12章 动画制作	第12章
张先成	13	第13章 综合应用	第13章
钟园园	14	第14章 附录	第14章

目 录

第1章 图像处理基础知识	1
1.1 位图和矢量图	1
1.2 分辨率	2
1.3 图像的彩色模式	3
1.4 常用的图像文件格式	5
第2章 初识 Photoshop CS5	7
2.1 工作界面的介绍	7
2.2 文件操作	18
2.3 图像的显示效果	20
2.4 标尺、参考线和网格线的设置	23
2.5 图像和画布尺寸的调整	26
2.6 设置绘图颜色	29
2.7 了解图层的含义	32
2.8 恢复操作的应用	36
第3章 绘制和编辑选区	38
3.1 选区工具的使用	38
3.2 选区的操作技巧	44
3.3 课堂练习——彩色气球	49
3.4 课后习题——温馨时刻	50
第4章 绘制图像	51
4.1 绘图工具的使用	51
4.2 历史记录画笔和颜色替换工具	60
4.3 渐变工具和油漆桶工具	65
4.4 填充工具与描边命令	71
4.5 课堂练习——制作荷花油画	77
4.6 课后习题——绘制按钮	77



第5章 修饰图像	79
5.1 修复与修补工具	79
5.2 修饰工具	90
5.3 橡皮擦工具	96
5.4 课堂练习——清除照片中的涂鸦	102
5.5 课后习题——花中梦精灵	103
第6章 编辑图像	104
6.1 图像编辑工具	104
6.2 编辑选区中的图像	109
6.3 图像的裁切和变换	118
6.4 课堂练习——制作证件照	126
6.5 课后习题——制作美食书籍	126
第7章 绘制图形及路径	127
7.1 绘制图形	127
7.2 绘制和选取路径	140
7.3 创建3D图形	155
7.4 使用3D工具	156
7.5 课堂练习——制作优美插画	158
7.6 课后习题——制作摄影海报	158
第8章 调整图像的色彩和色调	160
8.1 调整图像色彩与色调	160
8.2 特殊颜色的处理	180
8.3 课堂练习——制作人物照片	191
8.4 课后习题——制作汽车广告	191
第9章 图层的应用	193
9.1 图层的混合模式	193
9.2 图层样式	197
9.3 应用填充和调整图层	203
9.4 图层复合、盖印图层与智能对象图层	208
9.5 课堂练习——制作晚霞风景画	212
9.6 课后习题——制作网页播放器	212
第10章 文字的使用	214
10.1 文字的输入与编辑	214
10.2 文字变形效果	230
10.3 在路径上创建并编辑文字	235

10.4	课堂练习——制作首饰广告	239
10.5	课后习题——制作儿童摄影宣传单	240
第 11 章	通道的应用	241
11.1	通道的操作	241
11.2	通道运算	251
11.3	通道蒙版	255
11.4	课堂练习——制作图章效果	261
11.5	课后习题——制作胶片照片	261
第 12 章	蒙版的使用	263
12.1	图层蒙版	263
12.2	剪贴蒙版与矢量蒙版	268
12.3	课堂练习——制作城市图像	273
12.4	课后习题——制作宠物网页	273
第 13 章	滤镜效果	274
13.1	滤镜库以及滤镜使用技巧	274
13.2	滤镜的应用	277
13.3	课堂练习——制作壁纸效果	304
13.4	课后习题——制作魔法花朵	305
第 14 章	动作的应用	306
14.1	动作控制面板及应用动作	306
14.2	创建动作	309
14.3	课堂练习——制作橙汁广告	315
14.4	课后习题——制作房地产广告	315
参考文献		316