

開封新建設一覽

民國十七年七月



開封新建平民村房屋之圖

民所建住所

馮

河南省政府宣傳處印

開封新建設一覽

已經開辦者

中山市場

沿革——本場爲相國寺舊址，該寺創自北齊，歷隋唐五代宋元遼明，洎清乾隆時，乃大加擴充，現有殿宇，多爲彼時建修，嗣後修葺失時，逐漸廢弛，馴致屋垣傾圮，院落污穢，加以遊僧充斥，容留羈雜，奸商欺騙，無賴索詐，種種窳敗狀況，咸譏爲藏垢納污之所。十六年國軍到豫，馮總司令本建設新河南之方針，於是年十月，令河南省會公安局擔任整理之責，而莊嚴燦爛之中山市場，卽開始籌備矣。

組織——本市場以商店，娛樂場，及公共遊覽處所等部分所組成，關於商店：有布疋，國貨，織染，銅錫鐵器，油酒醬醅，古玩書籍，醫藥，繪畫，雜貨，烟店，茶社，飯館，及其他一切商販。關於娛樂場：有戲園，詞曲，馬戲，武術，幻術，留音機，寫真片，及一切動物遊藝。關於遊覽處所，有平民休息處，平民公園，演講處，民樂亭，革命紀念館，美術館，圖書館，遊藝館，實業館，實業分館，并設有市場管理處，管理場內事務，設保安警察

隊，維持場內秩序，設商民聯合會，聯絡各商家感情。

設施——本場就相國寺原有地基，分作六段，山門前爲第一段，就原有石牌樓，摘去『敕修相國寺』豎匾，加以修造粉飾，經馮總司令親題『中山市場』兩傍石柱書『世界人類平等』『中國民族自由』，牌樓左右圯垣拆去，改建新式花牆，分寫革命標語，及圖畫，並設立汽桿燈，停車牌，佈告牌，又樹立旗桿兩株，上書場名，牌樓後空地，置石獅一對，築八角形大花池，滿植花草，（參看第一攝影）山門至二殿爲第二段，改山門爲平民休息處，新造玻璃門窗，內置桌椅，周懸各革命領袖像片，陳列各處報紙，名人格言，四時花草，及黨化書籍，休息處北空地，拆去原有污穢草棚，建立平民公園，周圍加設欄杆，佈置草亭花池，種植各種花木，並有石桌靠椅，標語牌樓，新闢馬路（參看第二攝影），兩旁舊有鐘鼓二樓，改爲民樂亭，新置玻璃門窗風格及梯板，內有新製革命標語懸圖，分設茶社書場，任人憑眺（參看第三攝影）并就兩邊原有小門，改修新式便門四個，以便往來，二殿改爲平民演講處，由教育廳佈置一切，各機關逐日派員演講，並以留聲機助人興趣，由演講處至舊大雄寶殿，爲第三段，現改該殿爲革命紀念館，由總司令部設備歷次革命偉蹟，及爲革命流血者遺像遺物，并建革命紀念碑，周圍種植各種樹木，（參看第四攝影）由革命紀念館至舊八角殿，爲第四段，拆去原有說書蓆棚，改爲新式市房，就八角殿改修美術館，拆除穢壁，裝

製新式玻璃頂格，墊砌新路，撥歸教育廳負責，陳設各種美術品供人遊覽，（參看第五攝影）由美術館至舊藏經樓，爲第五段，院中原有飯攤蓆棚，一律拆除，改建木房，上敷鐵，開設布業國貨等商店，兩旁原有東西客堂，從新建築，裝置玻璃門窗，撥歸教育廳負責，作爲平民遊藝館，與圖書館，內置遊藝器具，與各種黨政書畫，（參看六七攝影）舊藏經樓，改修爲實業館，由建設廳負責，修理一切門窗格梯，並陳列本省出產農礦各物，及一切工藝作品，兩旁原有之觀音閣，地藏閣，亦歸建設廳改作爲實業分館，分列外國及外省一切實業出品，（參看第八攝影）並於東邊古寶林寺舊址，開闢新式便門，以利商民營業，由實業館至魚池沿街爲第六段，墊平舊時土坑，建公共廁所，及中山舞臺，向北直達大街，開新式大門，粉飾繪畫，（參看第九攝影）市場西院，爲舊方丈院及放生塘，拆去散亂房屋，墊平地基，開闢馬路，修理陰溝，設雜耍場，說書場，及擺零星小販，靠大舞臺後，分別改修男女廁所，留北部較整房屋，改修市場管理處，（參看第十攝影）及保安警察住所，（參看第十一攝影）翻修屋院，換新門窗，另於路北空院，設中山茶社，迤西設國民舞臺，此皆中山市場之大概情形。

籌備及成立日期——本市場於十六年十一月，民政廳薛廳長奉馮總司令命督同警廳關廳長，就原有方丈院，設立市場籌備處，先後委派警察廳秘書阮藩儕，總務科長張鵬山爲主

任，南區署長涂秉衡爲副主任，以商務會委員蕭世昌爲董事，復置總督工員，籌備員，事務員，分任職務，至十二月杪，所有舊山門，八角殿，鐘鼓三樓，後院東西客堂，及觀音閣，地藏閣，甫經動工修築，而關廳長奉令更調，正副主任隨同辭職，由新任省會公安局宋局長接續籌備，改委總督工員馬濬明爲主任，十七年二月中旬，大致卽行就緒，前後計不滿五十日，凡新建市房，商戶門面，改造舊房，搭蓋板棚，四百餘間，一律竣工，旋薛廳長奉調內政部長，鄧廳長繼任，復率同宋局長時往勘查，從新建築西式門窗，開闢馬路，修理水道，佈置花木，各處建設工作，遂於十七年三月十五日，正式成立。

實業館

沿革——本館爲藏經樓舊址，十六年十一月奉省政府體馮總司令振興實業意旨令籌備實業館，卽以此樓作地址。當時卽擬定河南實業館徵求陳列品簡章，通告各界同胞，自由選送，並訓令各縣縣長督同建設局長，照章搜集，限一月內送齊，一月二十日，又分函各省建設廳，及各大學，請贈送農工商礦等實物模型，或標本，以便陳列瀏覽，三月二十六日，建設廳委第二科科长萬晉，赴上海專事搜集各種陳列品，藉資觀摩，以收提倡實業與改進實業之效。

設施——本館係上下兩層樓室，下層置玻璃柜數十具，排列整齊，內置各種實業品，計分有十七類，卽化粧品類，工藝類，農產類，雕刻類，草編類，農具類，刺繡類，礦產類，藥材類，銅錫類，文具類，棉織類，絲繭類，磁品類，絲織類，食品類，每類之中，無美不備，使人一望而增許多實業上之知識。樓之上，概皆置放較大之物品，如大氈，大帳，大鐵製品，木製品，竹製品，以及極大的標本——如馮總司令所送之西伯利亞北極大白熊等，亦皆應有盡有。

籌備及成立日期——民國十六年十一月，奉省政府訓令，由建設廳主辦，籌備實業館，

刻日進行，當即勘定中山市場藏經樓舊址，從事籌畫，於是年十二月五日，即開始動工，至十七年一月三十一日，此館乃正式成立云。

美術館

沿革——民國十六年冬，馮總司令鑒於河南社會生活乾燥，乃決定闢美術館一座，提倡美化教育，以資調劑民衆革命情緒，即由省政府指定中山市場之八角殿，俾作美術館館址，飭令公安局負修理之責，教育廳任籌備之務，經教育廳聘藝術家李劍晨爲籌備專員，十七年一月五日，修理完竣，公安局即將該館移交教育廳，教育廳遂將所搜集之新舊藝術作品，從事佈置，至是月二十二日，乃正式開幕，供人遊覽焉。

設施——本館形爲八角，分內外兩室，各種美術品，即陳列於外室，繞室一匝，左右顧盼，如行陰山道中，（參看中山市場第五圖）一望無窮，茲將其陳列部分述於左：

（一）圖畫類 山水二十四幅 花卉三十四幅

（二）西畫類 油畫四十七幅 水彩畫三十一幅 木炭畫十幅 粉畫十二幅

（三）刺繡類 手刺三十四幅 針刺二幅

（四）彫塑類 石膏細工七件 古物十八件

(五) 書法類 有王鐸 鄭板橋 劉石庵 諸名家墨蹟

其內室中存有古神像一座，高丈餘，名爲千手佛，亦係著名古物之一，此外又向海內各名家徵求名畫數十幅，茲更向收藏家商請寄存所有古代美術作品，以便隨時更易，逐日變新，而引民衆之興趣云。

革命紀念館

沿革——本館係於民國十六年十二月，馮總司令委陳維新處長籌辦，隨即擇定中山市場內，舊大雄寶殿地址，加以修葺，計自十二月十六日動工，至十七年二月二日正式完成，先後共四十餘日，凡足爲革命紀念者，均函電交馳，廣爲搜集，但以開幕過速，所搜集者尙不及十分之一耳。

設施——本館設施，共分六部四亭，就六部言，一曰塑像部，二曰繪像部，三曰照像部，以上三部凡革命偉人鉅子先烈之遺像，皆屬之，四曰兵器部，凡關於殉難將士戰時所用之兵器皆屬之，五曰文書部，凡關於革命人士往返之公札書牘皆屬之，六曰圖畫部，凡關於歷次革命之戰績事功，擇其大者繪爲圖畫，以表揚之，再就四亭而言，一曰血衣亭，凡革命將士戰時之血衣皆屬之，二曰遺物亭，凡革命偉人鉅子先烈生平之遺物皆屬之，三曰遺像亭，

凡關於革命死難人士之遺像皆屬之，四日紀念亭，凡關於革命紀念之書籍物品皆屬之，並於館前圍基內，建築紀念碑兩道，東西對立，刻有偉人題字，此本館大概之情形也，（參看中山市場第四圖）現奉馮總司令電令，飭再另覓宏敞房屋，作大規模之擴充，以期完善，正在積極籌畫中，合併及之。

平民圖書館

沿革——本館自十六年十二月奉馮總司令命令，著就中山市場西廂房，改修爲平民圖書館，當即積極進行，於十七年一月工程告竣，嗣奉令該館直接由教育廳社會推廣部管理。經常費，按月由財政廳撥發二十元，並定該廂房爲平民圖書館，計自十六年十二月開始籌備，十七年元月工竣，於二月一日正式開幕云。

設施——館內置書櫃十餘個，閱報棹兩張，書籍數百種，報章數份，閱書棹椅數十套，置報木架四架，辦公桌二張，關於公民應看之書籍，設施亦無不全備云。（參看中山市場第六圖）

平民游藝館

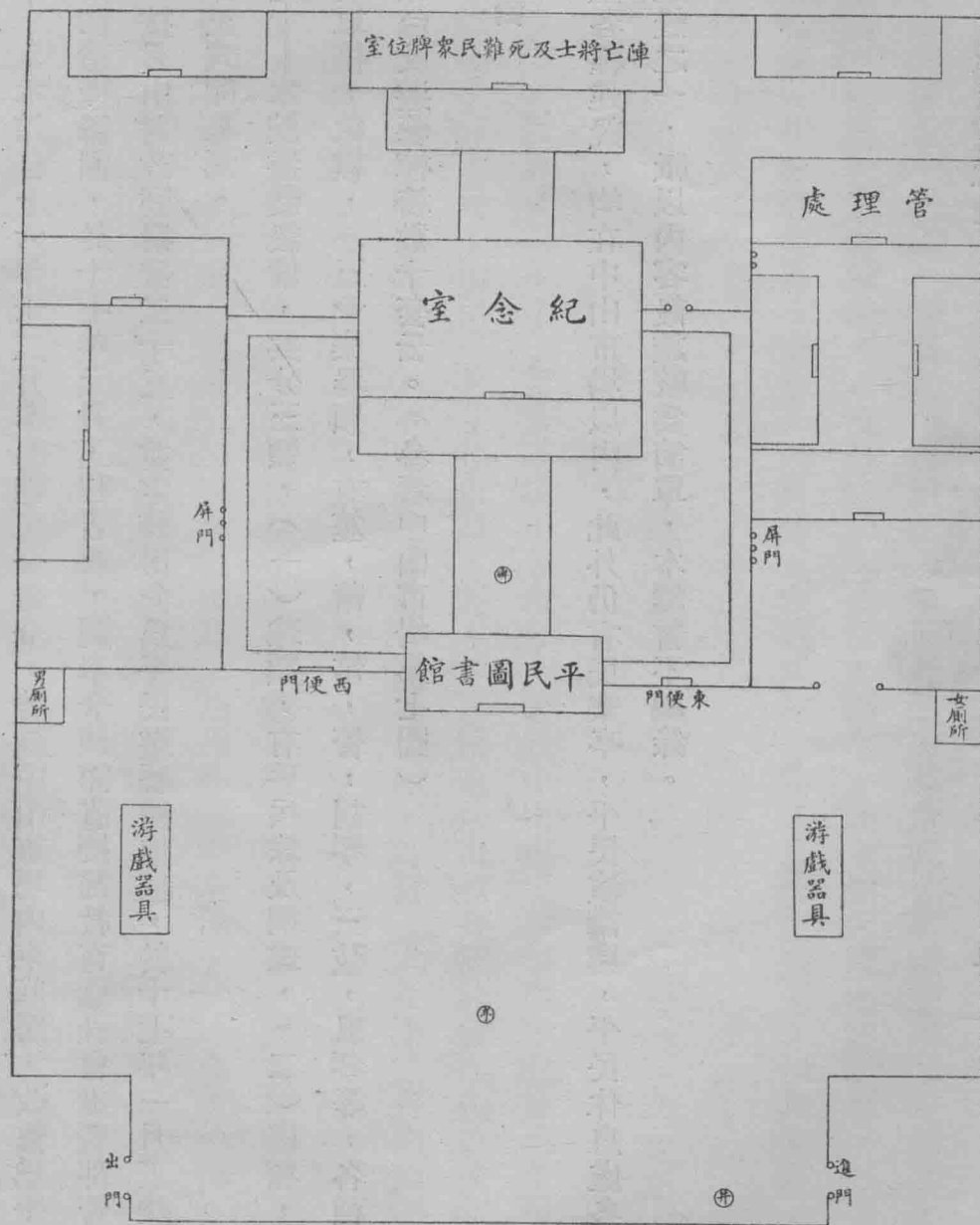
沿革——本館自十六年十二月奉馮總司令命令，著就中山市場內東廂房，改修爲平民遊藝館，當即積極籌備，於十七年元月工程告竣，嗣奉令該館直接歸教育廳社會推廣部管理。經常費，按月由財政廳撥發二十元，並定該房舍爲平民遊藝館地址，於十七年一月工竣，二月一日即正式開幕焉。

設施——本館遊藝設備，共分三類，（一）球類，有乒乓球及網球，（二）棋類，有海軍棋，陸軍棋，象棋，（三）樂器類，有笙，蕭，笛，管，胡琴，三弦，風琴等，各種俱備，內置球台及遊藝棹椅數十套云。（參看中山市場第七圖）

附言

以上各種建設，均在中山市場以內，此外仍有民樂亭，平民演講處，平民休息處各處，亦屬新建設之一，祇以內容設施較爲簡單，本編暫不編錄。

烈士祠全圖



烈士祠

沿革——我國民軍自加入國民黨後，本救國救民之宗旨，拚命奮鬥，鏖戰京津南口，奠定三秦，克復河洛，馳驅數年，轉戰萬里，爲革命而犧牲之武裝同志，不知凡幾，若不以正典紀念，將何以慰烈魂而勗來者，馮總司令有鑒於此，特電河南省政府擇相當地點，改建烈士祠，並命省會公安局宋局長爲總理，省政府副官長爲協理，着手籌備，卽擇省垣大武廟舊址作地址。設籌備處於開封縣貧民工廠內，派趙國定丁延壽同志爲籌備處正副主任，並招集宣傳處等團體，開會討論，電達各省徵集聯額匾對，並電各軍徵集烈士事略，及烈士名冊，並又飭公安局調查死難民衆，於十七年二月一日卽正式開幕焉。

設施——本館爲舊大武廟，亦卽舊關帝廟，地面異常寬廠，前後院落三部，舊有後殿一座，中殿一座，前殿一座，廟前有東西牌坊兩座，前殿有鐘鼓二樓，廟之東北隅又有道院一處。奉令後，將後殿改爲會議室，中殿改爲紀念室，前殿爲紀念碑室，將各處所贈對聯匾額等，分別懸掛，將石碑及紀念石，分別鑲於中院牆壁及紀念室內，所徵集烈士血衣遺物等，置玻璃箱陳列紀念室前部，中院走廊，泥以白灰，由省政府分配各機關派人將本軍歷史，分別繪於牆壁，每於圖畫旁加以說明，以便使民衆一目了然，又將東西牌坊及鐘鼓二樓，均行

拆去，前院改爲平民公園，置花木及秋千、搖籃、木馬、遊櫟等，以資平民遊玩焉。

教育館

沿革——豫省自民國以來，兵匪頻仍，莘莘學子，早已感受失學之苦，十六年夏，國民軍克復河南，馮總司令以建設新河南爲己任，於軍書旁午之時，猶電薛代主席，速在開封城內，籌設教育館，以資學士觀覽，乃指定舊城隍廟大殿，作爲教育館地址。省政府當時即委任省政府祕書呂達爲籌備主任，教育廳科長王公度及郭予情劉煜淮陳紹武等輔之，自十六年九月開始，鳩工庀材，閱七月歲事，而各縣各校所有教育物品，亦先後呈送到省，徵求物品既備，乃分門別類，次第陳列，遂於四月十五日正式開幕焉。

設施——本館爲舊城隍廟地址，改建後，即關門前隙地爲公園，植木種花，點綴新鮮，入門爲前院，博物室在北，莊嚴雄偉，史地室，衛生室，遊藝室，教育行政室，學校成績室，及館員住室等，分列兩旁，院中鑿池二，闢小花園四，栽花養魚，以供遊人玩賞。博物室之後，爲後院北房，高大如博物室，現作爲理化室，其前東西二所，爲館員住室，東北隅復有小院一，爲本館辦公處，前院之東有大院一，爲遊戲場，此本館設施之大概情形也。現將陳列種類，分述如左：

(一) 博物室

甲、關於生理者：人體模型一具 人體骨格模型一具 胎兒模型七具

生理掛圖二十九幅

乙、關於動物者：猿猴類六個 有蹄類二個 食肉類四個 食蟲類四個

齒齒類六個 有袋類一個 翼手類三個 猛禽類三個 鳴禽類十個

攀禽類七個 鴉鷄類六個 涉禽類七個 遊禽類十六個 遊水類二個

蜥蜴類一個 鱷魚類一個 蛇類一個

又 浸製標本八十八瓶 動物模型一具 掛圖二十五張

丙、關於植物者：蜡葉標本八百四十五張 掛圖二十一張

丁、關於礦務者：礦石標本一百三十五種

(二) 衛生室

模型十七件 衛生掛圖六十四幅

(三) 理化室

商務印書館中學用理化儀器乙種全份 藥品全份

(四) 史地室

銅鑄佛頭 十三個 外有一高四尺徑二尺陳列於博物室中

銅鑄佛像 二座 木剛佛像 一座 淡三彩瓦人一座

佛像背款識 二塊 屋獸 五個 古磚 一塊

琉璃瓦 六塊 塑造人像 二十二個 金石類字帖 三百卅份

古跡照片 四十八張 番婦裝飾品 三件 番婦臉罩 一件

番婦外衣 一件 番婦繡花帶 一件 番婦吉爾奪 一件

古匾 一方 飛機模型 一具

(五) 學校行政室

圖表 一百九十張

(六) 各校成績室 共四室

手工 共一千〇八十四件 圖畫 共九百二十八張 文學 共六百七十本

中山公園

沿革——本公園爲龍亭舊址，係宋代古宮，明封周藩，惑於形家言疑有王氣，因築露台以鎮之。羅列花石，以爲遊覽所，清康熙間，後築萬壽宮，嘉慶五年增修爲龍亭，至民國十四年三月間，胡景翼將軍督豫，成立開封市政籌備處，委孟道尹廣澎爲處長，杜商務會長光俊爲副處長，籌款四萬元左右，改建爲龍亭公園，並增築潘楊兩湖間馬路，自龍亭至午朝門，計長一百八十丈，寬二丈，內部組織不過就原有殿宇，修葺一新，僅將高台改造兩邊轉階，以便升降，並修流杯亭三間，清虛堂三間，信陵館三間，前有侯贏井一口，立石以誌之，已粗具公園之基矣。民國十六年六月河南省政府成立，經委員決議，改龍亭爲中山公園，設中山俱樂部於其上，復經馮總司令迭次派員積極籌備，復於是年九月間經建設廳提議，設立開封市政籌備處，中山公園由該處接收管理，奉省政府決議，准如所擬辦理，此中山公園沿革之概略也。

組織——本公園因絀於經費，一切組織，概皆利用原有屋宇加以改修，以充當之，就現在組織言，大門內前院，建有紀念碑一座，東方設有地球場，西房設有平民遊藝室，二門內腰殿，原設有革命先烈祠，茲因先烈祠已另擇地址，乃擬將此殿改爲陳列室，最後台上大殿

，改設中山俱樂部，東偏院清虛堂三間，改設圖書室，室前關公共運動場一區，流杯亭三間，及信陵館三間，均敷設茶社，其前又設有露天講演臺，西偏院北屋四間，西屋三間，仍爲辦公之所，此公園之組織情形也。

設備——本公園爲民衆公開遊覽之地，亟應擴充改良，凡足以提高娛樂之精神，喚發活潑之情緒者，尤宜隨時添設，現擬將園外潘楊二湖闢爲水上市場，招商辦理；此外，並擬設游泳池，跑冰場，一面廣植花木，俾增興趣，並就二湖之濱，舊有廟宇，改建紀念館三處，以資擴充，成績如何，須待異日也。

革命紀念園

沿革——民國十六年十一月上旬，奉魯逆軍於豫東豫北分兩路來侵，國軍分頭迎擊，白刃肉搏，戰爭迭月，我武裝同志爲革命而死於是役者，不可勝數，馮總司令深痛烈士無葬身之地，乃於開封城南六里許，購義地一處，共一百二十畝，以爲安葬殉難武裝同志之地，馮總司令又以死難諸武裝同志，爲黨國犧牲，有足爲後人紀念者，因令省政府於斯地創設一革命紀念園，蒔花種木，建修亭宇，以慰死者之魂而壯生者之胆，自十六年十一月開始動土，迄今房舍花園雖已粗具，而內容設置猶未竣事云。