

方洲新概念

丛书总策划：方洲

主编：徐林

- 针对小学生写作文的重点和难点
- 精心选择常写、常考作文题目
- 范文生动有趣，解析浅显易懂

学习作文好方法

借鉴作文新特色

写出优秀好作文



★作文写什么

美在于发现。如果你留心生活，认真观察身边的人和事物，你会发现有很多美好和有趣的事情。把你观察到的事情记录下来，用心去感悟生活，用笔再现丰富多彩的世界。

我手写我心。在作文中真实地表达自己的喜怒哀乐，记录自己听到的、看到的、亲身经历的故事，用笔进行表达和交流。



★作文怎么写

五官帮你把文章写具体。写作文要充分调动自己的五官感受，把事情讲述清楚，把事物的特点写具体。

想象力是创新的源泉。要敢于想象和联想，激发大脑的创造性思维。

语言是写好作文的重要工具。要学会正确使用平时积累的词语，要学会运用修辞，使你的语言表达更丰富、形象、生动。

名师精选优秀范文，精析文章特色，用**最简单实用**的方法**讲解作文**难题，**快速提高**作文成绩。

小学生

优秀作文

全能辅导

华语教学出版社

方洲新概念

丛书总策划：方 洲

小学生

优秀作文

全能辅导

主 编：徐 林
副主编：谢鹏敏



华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生优秀作文全能辅导 / 徐林主编. — 北京 : 华语教学出版社, 2014

ISBN 978-7-5138-0574-2

I . ①小… II . ①徐… III . ①作文课—小学—教学参考资料 IV . ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 289337 号

小学生优秀作文全能辅导

出 版 人 王君校

主 编 徐 林

副 主 编 谢鹏敏

责任编辑 尤君若

编 者 赵 然

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

电 话 (010) 68995871

传 真 (010) 68326333

邮政编码 100037

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 北京密兴印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开 (787 × 1092)

字 数 352 (千) 20 印张

版 次 2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5138-0574-2

定 价 25.00 元

方洲新概念

图书新品炫亮推出

“方洲新概念”是全国著名的作文图书品牌，汇集了国内一流学校的特级、高级教师队伍，一直致力于中小学作文写作的教育辅导。经过十几年的发展，研究总结出了一系列切实有效的作文方法，为广大学子提供了极具价值的作文辅导资料。

“方洲新概念”丛书自出版以来，就受到广大师生的热烈欢迎，目前已形成全国图书领域销量最大、品类最为齐全的作文图书品牌。

品牌图书 >>>>>>>>

★ 分年级作文系列

紧扣新课标对各个年级学生写作能力的要求，综合考虑不同学生的写作水平，总结简单实用的作文方法。包括优秀作文、分类作文等系列。

★ 作文起步系列

针对小学生初学写作文的特点，手把手进行辅导，从字、词、句、段的练习到逐渐提高作文水平。包括日记起步、看图作文、作文起步等系列。

★ 辅导大全系列

满分虽难得，作文有方法。国内一流名校教师总结日常教学经验，结合新课标要求，整理出适合各个年级段学生的写作方法，进行针对性辅导。包括作文辅导大全、技法辅导大全、素材辅导大全等系列。

★ 满分素材系列

本系列丛书收集、整理最实用、最鲜活的作文素材，帮助学生解决无话可说、无物可写的作文难题。包括好词好句好段、提分素材、热点素材等系列。

★ 满分真卷系列

还原考试现场，展示满分范本，解读满分得分点，使学生学习借鉴满分作文的方法和优点。包括真卷范本、作文大全、真卷解读等系列。

★ 英语作文系列

针对高考英语作文命题的特点，总结满分作文的特色，对学生进行重点辅导。包括满分作文、辅导大全、英语起步等系列。

作文其实并不难

小学生作文常见问题

- ① 写不生动 ➡ 平淡如水，不生动不形象不感人
- ② 没有文采 ➡ 黯淡无光，没有体现出文字魅力
- ③ 不会思考 ➡ 没有想法，不能深入生活没深度
- ④ 缺乏新意 ➡ 千篇一律，没有表达出个性特点

小学生**五大**作文习惯

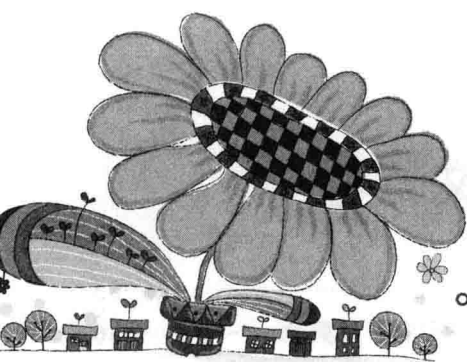
- 1. 善于发现生活中的美，写小事、平常事，拒绝胡编乱造。
- 2. 养成写真话、抒真情的作文习惯，拒绝假话、空话和大话。
- 3. 用五官去写作，让作文更形象、更生动，拒绝空洞无物。
- 4. 有主有次，详略得当，拒绝平铺直叙、流水账。
- 5. 勤思考、多联想、大胆想象，拒绝枯燥、乏味。

会读：会理解 会赏析 会借鉴

会学：会积累 会方法 会运用

会写：会观察 会想象 会思考





目录

CONTENTS

第一部分 名师教你写作文

课堂作文技法

1. 合理选取素材, 做到中心突出.....2
2. 叙事要有条有理, 清楚明白.....2
3. 写好人物的语言、动作和心理.....3
4. 写出自己的真情实感.....3
5. 大胆构思, 多角度展开想象.....4

考场作文技法

1. 立意独特, 与众不同.....5
2. 主题突出, 彰显亮点.....5
3. 标题新颖, 一见钟情.....6
4. 材料新鲜, 生动贴切.....6
5. 感情真挚, 细腻感人.....6
6. 语言生动, 流畅优美.....7

获奖作文技法

1. 立意独特, 主题鲜明.....8
2. 感情真挚, 以情动人.....8
3. 语言优美, 文采飞扬.....9

写人作文技法

1. 写好人物的外貌.....12
2. 写好人物的语言.....12
3. 写好人物的动作.....12
4. 写好人物的心理.....12

写事作文技法

1. 写清楚事情的要素.....13
2. 写生活中的小事.....13
3. 写自己的亲身经历.....13
4. 写事情要安排好详略.....14
5. 写事情要抓住细节.....14

写景作文技法

1. 学会观察, 写出景物的特色.....15
2. 选择恰当的写景顺序.....15
3. 妙用修辞和引用古诗词.....15
4. 情景交融表达真情实感.....16
5. 写景的时候要动静结合.....16

状物作文技法

1. 学会观察, 突出物的特点.....17
2. 动静结合, 写出物的动态美.....17
3. 写物的同时要注意融入感情.....17

想象作文技法

1. 选择熟悉的事物展开想象.....18
2. 想象来自于知识、愿望和胆量.....18
3. 多角度展开想象写出精彩文章.....18





第二部分 课堂作文辅导

范例详解：写一写爸爸妈妈.....20	借你一颗年轻的牙.....35
股迷爸爸.....20	习作八：写一写家乡的景物.....36
我的超级老妈.....21	三十里荷花香.....36
我的爸爸.....22	美丽的石油城——大庆.....37
“冬眠”妈妈.....23	习作九：写一种自然现象.....38
习作一：写一写自己.....24	雷 雨.....38
“丑小鸭”素描.....24	美丽的晨雾.....39
我就是我.....24	习作十：写一处自然景观.....39
习作二：介绍你的小伙伴.....25	美丽的龙湾公园.....39
“大嘴”同桌.....25	长白山森林公园.....40
我的“飞人”朋友.....26	习作十一：写自己喜欢的动物.....41
习作三：给别人画像.....27	我有一只小彩龟.....41
如书的吴老师.....27	我家的大水牯牛.....42
老妈减肥记.....28	习作十二：介绍一种物品.....42
习作四：写一写课余生活.....29	我家有个袜底板.....43
大眼瞪小眼.....29	我家的微波炉.....43
快乐的红印记.....29	习作十三：学写故事.....44
习作五：写一件难忘的事.....30	小刺猬卖糖葫芦.....44
我忘不了那次争论.....30	两败俱伤.....45
一件难忘的事.....31	习作十四：写一篇想象作文.....46
习作六：写一写假期生活.....32	假如我只有一厘米高.....46
游九寨沟.....32	未来的水果.....46
黄山游记.....33	习作十五：写科幻故事.....47
习作七：写互相关爱的故事.....34	异想天开.....47
拐角处的爱.....34	

第三部分 分类作文辅导

写人篇

范例详解.....50	可爱的表妹.....51
弯弯的姥姥.....50	自我画像.....52
	一个挂钥匙的女孩.....52





“瑜不掩瑕”的我	52
我是一个“侃”迷	53
家庭人物	54
五星级爸爸	54
“三包”爷爷	55
我的“疯狂”姐姐	56
老妈的“四大特点”	57
校园剪影	58
“黄毛丫头”做“小班”	58
我的老师	59
吹牛大王	60
假小子	61
社会人物	61
3号邻居	61
微笑	62
夸夸我们的门卫	63

写事篇

范例详解	65
补牙	65
一次扣人心弦的比赛	66
成长故事	67
给金鱼洗澡	67
洗盐	68
等待花开	68
那一次，我成功了	69
我11岁了	70
家庭趣事	71
家庭娱乐	71
捕蟹行动	72
天下第一香	73
隐形的羽翼	73
难忘童年	74
童年趣事	74
给小鸡“接生”	75
捉月亮	76
打枣的滋味	77

校园故事	78
拔草进行曲	78
一件难忘的事	79
春播	80
难忘的小学生活	81
装病	82
一堂地震模拟逃生课	83
街头巷尾	84
有一种温暖叫帮助	84
生活中的小镜头	84
老人和歌声	85
街头有把美丽的伞	86
初次尝试	87
第一次当导演	87
那是一次勇敢的尝试	88
第一次捉鸡	88
掰玉米	89
第一次看立体电影	90
第一次投稿	91
课外生活	92
一件有趣的事	92
看地图的乐趣	92
我与评书	93
我学会了弹古筝	94
亲情故事	95
吃辣菜比赛	95
黑夜里的阳光	96
糖块·火炉·风筝	97
“圣诞老人”的礼物	98
装在口袋里的幸福	99
半边伞与半边天	100

写景篇

范例详解	101
冬天来了	101
十里飘绿葡萄香	102
四季景色	103





彩色的冬天	103
夏	104
春天与我有约	104
南国秋味	105
天文气象	106
观日出	106
美丽的月亮	108
我爱夕阳	108
百年奇观	109
星 星	110
美丽家乡	111
家乡的小河	111
我的家乡	111
有一个地方	112
山 溪	113
美丽的家乡	114
行走天下	115
雨中的岳阳楼	115
漓江游	116
桂林山水美如画	117
游洱海	118
游黄山	118

状物篇

范例详解	120
金 鱼	120
滴水芭蕉	121
动物世界	122
我家的小松鼠	122
豚 鼠	123
咪 咪	124
淘气的金鱼	124
可爱的小乌龟	125
缤纷植物	127
家乡的锦橙	127
曾经开花	127
我喜爱的茉莉花	128

校园的榕树	129
家庭物品	130
跳动的生命	130
我家的鱼缸	131
可爱的“奶昔”	132
心爱之物	132
我最喜欢的艺术品	132
我的一盒水彩笔	133
铅笔刨	134
按钮式文具盒	135
我的日记本	136

想象篇

范例详解	137
鲸蟹之争	137
50 年后的地球	138
童话城堡	139
公鸡和猫调换工作	139
天使在爱中成长	140
聪明的老虎侦探	141
太阳托儿所	142
阿多丽莎传奇	143
寓言故事	144
乌鸦与黑猪	144
灯和开关	144
维达纸巾流浪记	145
复仇的青蛙	146
故事新编	147
依依惜别情	147
海的女儿历险记	148
《东郭先生与狼》新传	149
续写《田忌赛马》	150
买“珠”还“椟”	150
假想天地	151
假如我是……	151
假如我是哈利·波特	152
假如我是一棵小树苗	153



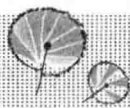
假如我是风	154
假如我是一滴水	155
我克隆的第一项产品	156
科幻故事	157
第二个“月亮”	157
爸爸妈妈,她不是我	157
宇宙奇遇记	158
火星之旅	159
太空大战	160

应用篇

范例详解	161
学洗衬衣	161
给奶奶的一封信	162
日记周记	163
十二岁的月亮	163
蚕“生病”了	164
“成长大战”——绿豆 VS 花生米	164

日记二则	165
大别山采访记	166
书信	167
给外地叔叔的一封信	167
朋友,珍重	168
给全市小学生的一封信	169
写给哥哥的信	170
演讲稿	171
莫等闲,白了少年头	171
我选我	172
让诚信永驻人间	173
把微笑献给自己	173
庆“六一”班会发言稿	174
读后感观后感	175
用第三只眼睛看世界	175
我眼中的项羽	176
光明世界	177
看《三个和尚》有感	178

第四部分 考场作文辅导



范例详解:我的老师	180
特别老师	180
我的“善变”老师	181
范例详解:我亲身经历的一件事	181
错把茄子当水果	182
十块巧克力	182
较量	183

命题作文

考题一:我最感激的一个人	185
我最感激的一个人	185
我最感激的一个人	186
考题二:我喜欢的一个人	187
我喜欢的一个人	187

我喜欢的一个人	188
考题三:童年趣事	188
童年趣事	188
童年趣事	189
考题四:美丽家乡	190
美丽家乡	190
美丽家乡	191
考题五:我明白了	192
我明白了	192
我明白了	192
考题六:我最喜欢的一堂课	194
我最喜欢的一堂课	194
我最喜欢的一堂课	195





考题七：我喜欢的一种鸟·····	196
我喜欢的一种鸟·····	196
我喜欢的一种鸟·····	197

半命题作文

考题一：_____童年·····	198
难忘童年·····	198
感谢童年·····	199
考题二：想起这件事，我就_____·····	200
想起这件事，我就快乐·····	200
想起这件事，我就脸红·····	201
考题三：第一次_____·····	202
第一次卖辣椒·····	202
第一次坐飞机·····	203
考题四：我学会了_____·····	204
我学会了宽容·····	204
我学会了骑自行车·····	205
考题五：那是一次_____的尝试·····	206
那是一次失败的尝试·····	206
那是一次成功的尝试·····	207
考题六：一件_____的事·····	207
一件烦恼的事·····	208
一件出乎意料的事·····	208
考题七：我喜欢_____·····	209
我喜欢山茶花·····	209
我喜欢二月兰·····	210

自拟题作文

考题一：写一位亲人·····	212
给爸爸画像·····	212
橙汁中的母爱·····	213
考题二：写一个值得学习的人·····	213
值得学习的外公·····	213

好班长·····	214
考题三：写一位印象深刻的人·····	215
一个值得回忆的人·····	215
第八个同桌·····	216
考题四：写一件发生在假日里的事·····	217
暑假去看海·····	217
快乐的暑假·····	218
快乐的暑假·····	219
考题五：写一件快乐的事·····	220
记一件快乐的事·····	220
快乐的星期天·····	221
考题六：写一件后悔的事·····	221
一件后悔的事·····	222
令人后悔的香蕉皮·····	222
考题七：同学之间的事·····	223
课桌上的分界线·····	223
几滴墨水·····	224

材料作文

考题一·····	226
井底之蛙新说·····	226
考题二·····	227
《鹬蚌相争》扩写·····	227
考题三·····	228
缩写《小抄写员》·····	228
考题四·····	229
《穷人》缩写·····	229
考题五·····	229
《村居》改写·····	230
考题六·····	230
改写《寻隐者不遇》·····	230
考题七·····	231
续写《皇帝的新装》·····	231

第五部分 获奖作文辅导

范例详解	234
冬天的使者	234
鹰	235
山顶上的哑叔叔	236
钓龙虾	237

热点时文

教育大公平，城乡一家亲	238
小餐桌，大变化	239
龙城和谐篇	240
种出来的“房子”	241

人物画册

田螺姑娘	242
特别男子汉	243
家有“匪弟”	244
不严之师	245
面人尹	246

世间百态

感悟真诚	248
收徒记	249
挤公交车	250
家庭“政变”记	251
我过了一把“老师瘾”	252

与蟑螂过招	253
-------	-----

万千风景

星星	254
家乡的春韵	255
迷人的鄱阳湖	255
苏州游	256
野生动物园之旅	257

世界万物

蜜蜂，谢谢你	259
我家有只小松鼠	260
我最喜爱的茉莉花	261
苦 瓜	262
窗 帘	263
家乡的莲子	264

想象乐园

骄傲的月亮	265
仙人掌搬家	266
四叶草	267
花花世界	268
假如我是市长	269
我是蒲公英	270

第六部分 作文素材宝库

一、好开头好过渡好结尾	272
写景篇	272
写事篇	273

写人篇	274
写物篇	276
想象篇	277



二、课本中的好词好句好段	279
写人篇	279
写事篇	281
写景篇	282
状物篇	284
想象篇	285
三、名人名言	287
学习篇	287
努力篇	290
书籍篇	292
成功篇	292
理想篇	294
时间篇	295
科学篇	296
友情篇	297
爱国篇	298
四、谚语俗语	299
珍惜时间	299
交友待人	300
健康锻炼	300
人生智慧	301
人生经验	301
说话与交际	301
五、歇后语	302
教育学习	302

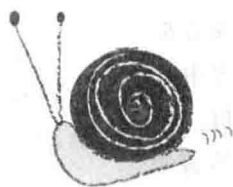
勤劳俭朴	303
进步落后	303
认真负责	303
时 机	303
责任心	304
人情世故	304
团结一致	304
六、经典名著	305
《三国演义》	305
《水浒传》	305
《西游记》	305
《红楼梦》	305
《儒林外史》	305
《聊斋志异》	306
《伊索寓言》	306
《欧叶妮·葛朗台》	306
《老人与海》	306
《飞鸟集》	306
《堂吉诃德》	306
《童年》	307
《简·爱》	307
《巴黎圣母院》	307
《牛虻》	307





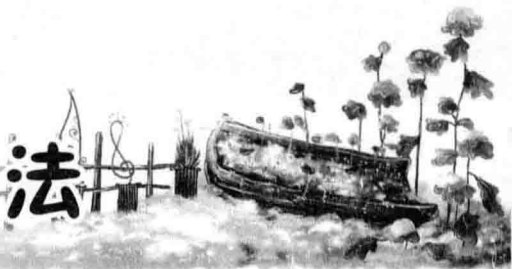
第一部分

名师教你写作文





课堂作文技法



1. 合理选取素材，做到中心突出

同学们手里有了材料后，还要学会合理选择素材，做到中心突出。只有围绕中心把素材合理地组织在一起，才能算得上——篇完整的好文章。

(1) 围绕中心，合理选材

文章的中心就是作文的立意和灵魂，全文的选材、构思、结构、人物刻画等都是围绕中心展开的。写作文时一定要中心明确，然后围绕中心选取合适的素材。例如写《书迷芳芳》，中心肯定是表现芳芳爱看书，那么就要围绕这个中心选取一些能够体现芳芳是怎样爱看书的事例来写。

(2) 有详有略，重点突出

与中心密切相关的内容，要详细写，与中心关系相对不是很密切的内容要略写，甚至可以不用写。作文时要分清主次，安排好材料的详略，做到重点突出。

2. 叙事要有条有理，清楚明白

叙事条理清楚是写好作文的重要法则之一。通俗地讲，条理清楚就是指写作文的时候先写什么，再写什么，然后写什么，最后写什么。这样才能让读者很清楚地知道你写了什么。

(1) 采用恰当的叙述顺序

恰当的叙述顺序是让作文条理清楚的

重要方法。根据作文的需要可以采用顺叙、倒叙、插叙等叙事顺序。例如写《一件后悔的事》，如果采用顺叙，可以先讲故事的起因，接着讲述故事的过程，最后讲自己为什么后悔，反省一下；如果采用倒叙，可以先写由于某物或某个场景引起自己的回忆，然后讲述事情的经过。例如采用顺叙的方法可以这样写：

暑假的一天下午，天气特别闷热。我从冰箱里拿出两片西瓜狼吞虎咽地吃了起来，吃完后就随手将西瓜皮扔出门外。

邻居家5岁的小男孩胖胖踩到西瓜皮摔倒了。

我鼓足勇气，低着头向妈妈承认了错误。

(2) 事情经过分步写清楚

在有条理地叙述的同时，也要分清需要突出的内容。对于事情的经过要详细地写清楚，把事情是怎么样的，有什么样的问题或困难，是如何解决的，等等，都要一步一步写清楚。

例如写《制作纸版画》的时候，就要把制作纸版画的全过程具体详细地写出来，要写清楚先做了什么准备工作，再写自己“画”“剪”“贴”“涂”到“拓印”的制作全过程。

我首先在硬纸板片上精心地设计了一幅女娃娃手舞足蹈的画。

我拿起剪刀把她的头发、眼、鼻、唇





膊、腿等部位一块块地剪下来。

我把这些部位依照原样贴在另一块硬纸片上。

我开始给娃娃涂墨汁。

开始拓印。我将图画本的一页纸放到版画上，用手轻轻地按，从娃娃的头按到脚。

3. 写好人物的语言、动作和心理

刻画生动的人物形象是写好作文的关键。要写好人物关键是抓住人物的语言、动作和心理。把这些方面写好了，一个鲜活的人物形象就出来了。

(1) 学会将人物的语言写具体

要想将人物的语言写具体就要根据具体情境，通过揣摩人物的性格来设计人物的语言。要知道写语言不是为写说话而写说话的，而是要表现出人物的性格。如《这就是我》一文中，小作者用生动的语言写出了自己买菜时讨价还价的过程。

“太贵了，两块。”

“不卖，这也太便宜了。”

“我觉得就值这么多钱，你要不卖就算了！”

“好了，好了，两块就两块，没想到你小小年纪就学会过日子了。”

(2) 学会将人物的动作写具体

我们常说，看人要看实际行动。写文章也是这个道理。所以，在写作时必须写好人物的动作。要想从人物的行动中表现出人物的性格，关键是选取能够表现人物性格特点或给人深刻印象的动作行为去写，只有这样才会把人物形象地展现在读者面前。

如《球迷爸爸》一文中，小作者通过一系列的動作描写，把爸爸看到进球后那

种高兴劲儿形象地展现在读者面前。

爸爸看到他支持的西班牙队进球了，激动地把自己的帽子扔向了空中，还从沙发上跳了起来，那高兴劲儿就别提了。

(3) 学会人物的心理描写

细致恰当地描写人物的心理活动，就能充分地表现人物的思想情感，展现人物的形象。心理活动描写可以直接写人物的心理活动，也可以借助人物的行为表现出来。具体采用哪种方式要根据当时的具体情境来设计。如《到底要不要剪头发》一文中，小作者运用直接描写人物心理活动的方式，通过内心独白写出了自己不愿剪掉头发而又不得不剪掉头发的矛盾心理。

唉，我辛苦留了两年才长成的漂亮长发，可妈妈说头发长了影响学习，非让我剪掉。可是我又舍不得，我到底要不要剪头发呢？我该怎么办？

4. 写出自己的真情实感

我们写作文时一定要加入自己的真情实感，用自己的笔去抒发情感，用自己的情感去打动别人。否则，作文就会显得非常空洞，不能给人留下深刻的印象。

(1) 通过具体事例写出自己的真情实感

真情实感的阐发一定要来自于具体的事例，一定要从事例中水到渠成地引出情感，这样才能以情动人。千万不能凭空胡乱地发出感慨，否则给人的感觉就十分不真实。如写《妈妈的爱》，表达对妈妈的感激和热爱之情就要先讲述妈妈为你做了哪些事情，这些事情是如何体现妈妈对你的爱的，在这些基础上再抒发对妈妈的感激和热爱之情就显得自然而真诚。

一出校门，我就看见妈妈拿着棉衣在



风里等着我。她的双手已被冻得通红，还不住地在原地跺着双脚……就在那一刹那，我感受到了妈妈爱的无私，爱的温暖。

(2) 写出自己最难忘的感受和最真实的想法

写出自己的真情实感就是让作文真实感人，这时一定要把你最难忘的感受写出来，把你最想说的话、最想做的事、心里最真实的想法写出来。一定要写得实实在在，而不能总想着说一些大话和好听的话。

作文竞赛结果下来了，我没有获奖，心里自然不是滋味。回家的路上，我耷拉着脑袋，脚上像拖了块铅似的。

感冒了，我去医院看病，大夫叫我张开嘴喊“啊”。我心想，检查还好，千万别打针啊！

5. 大胆构思，多角度展开想象

经过几年的学习，同学们不但积累了很多的写作素材，而且也已经熟悉了很多学科的知识。那么如何把这些素材和知识运用到我们的作文中呢？这就需要我们大胆想象，充分发挥想象力，构思出好故事，写出有新意而精彩的文章来。这里有三种展开想象的方法。

(1) 变换时间展开想象

时间是展开想象的一个重要而实用的方法。以时间为线索展开想象，可以让我们在过去、现在、将来三个时空中自由发挥。我们可以想象远古时代的故事，可以想象现在的我们与历史人物之间的故事，

还可以想象未来的世界，等等。

一阵清风拂过，我渐渐失去知觉。醒来时，自己已经置身于一个布满尖端科技设备的密室。我正疑惑着，身后突然传来一声似乎有些呆滞的声音：“尊敬的21世纪人类，欢迎您来到31世纪。”

(2) 变换空间展开想象

空间是展开想象的另一种思路。通过变换空间，我们可以想象天空的美丽，可以想象宇宙空间的奇幻，可以想象地球与其他星球之间的联系，可以想象海底世界的奥妙，还可以想象南北极的奇特生活等。这样写出来的文章肯定会很吸引人的。

天气可真热啊！我坐在“自动调温椅”上仍觉得热。机器人迈克给我拿出一瓶可乐。我一边喝一边想：到哪个凉爽的地方玩呢？我想啊想，终于想到了一个既凉爽又好玩的地方——海底世界。我们坐着海底游览车，到离海面3000米的海底去游览。

(3) 变换角色展开想象

同学们一定写过“假如我是谁”，其实这就是通过变换角色进行想象的一种方法。我们还可以想象自己成了某种植物、某种动物、某种物品等，还可以赋予动植物和物品以人的生命和个性等。

我变成了一条可爱的小金鱼，自由自在、无忧无虑地畅游在大海里。

小白兔一蹦一跳地来到了山坡上，看见许多蘑菇，就采了起来，一会儿就采了半篮子。

