

揭示优秀文章深层奥秘 全面展现作文核心技巧

4⁺ 芒果
作文
作文我最棒

向上吧， 少年

即刻启动正能量

写作模式，

还原作文轻松、

积极的本来面目，

好好作文，天天向上！



主编 ★ 博尔



小学生



最新 优秀作文

● 多样精彩范文，名师妙手点评 ● 精心遴选作文素材，迅速提升写作水平
生动有趣的课堂教学 梯度式作文训练



北京出版集团公司
北京教育出版社

揭示优秀文章深层奥秘 全面展现作文核心技巧

A⁺ 芒果
作文

作文我最棒



主 编: 博 尔

副主编: 华 豹

本册主编: 杨 奎

本册副主编: 饶红群

编委会主任: 朱艳锋

编 委: 饶红群 王金红 吴 生 杨 虎 许冬梅 陈金枝 吴国喜 陈琴芝
钟小红 姚军洲 胡青江 杨露凡 姜海利 殷秀萍 史义伟 刘 坤
田 源 符 静 张昱宇 华 豹 徐家春 郑文利 张 玄 潘献红

中学生



最新 优秀作文



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生最新优秀作文 / 博尔主编. —北京: 北京教育出版社, 2013. 3
(向上吧, 少年)

ISBN 978-7-5522-1781-0

I. ①中… II. ①博… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 033326 号

向上吧, 少年
中学生最新优秀作文
博尔 主编

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100120
网址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市华润印刷有限公司印刷

880 × 1230 32 开本 12 印张 300 千字
2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1781-0

定价: 22.80 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请与我们联系

质量监督电话: (010) 52462369 58572750 58572393



向上吧少年

目录 CONTENTS

第一章 记叙专辑

天天向上·新课堂.....002

天天向上·佳作坊.....004

人物长廊

像个女孩也心烦.....004

球迷无怨无悔.....005

一家之长.....007

说说我家的三个人.....009

我的“小抠”爸爸.....011

我的父亲.....012

妈妈最牛.....014

妈妈的味道.....016

奶 奶.....019

小表弟的“智慧”.....020

她让我“无可奈何”.....022

流淌在逝去岁月中的温馨.....024

语文老师龚老夫子.....026

我班的“江湖奇侠”.....029

我们的宿舍长哟.....031

“那个”先生.....033

房东婆婆.....035

生活故事

温暖时刻.....037

有一种爱叫放手.....039

第一次下水.....040

难忘的自行车远征.....042

在争吵中长大.....044

苍茫的父爱，触动了我的

心灵.....045

让心灵上个台阶.....047

无奈的双休日.....049

语文新潮之家庭实录.....051

当老爸喝醉的时候.....052

过年了，我的“糖果”撒落

一地.....054

向“独立战”投降.....056

班级球星出炉记.....058

课间10分钟.....061

难忘的一课.....062

“疯狂”初三.....064

师生齐步走.....066

同在一个城市里.....068

那人·那事.....070

目 光.....072

追踪娇客.....073

缤纷美景

春天的期盼.....075

我喜欢夏季.....077

夏 夜.....	078
秋 画.....	079
雷雨三部曲.....	081
雪中飞翔.....	083
夕 阳.....	084
乡间风光.....	086
寂寞太平湖.....	088
秦淮夜游.....	090
别样的美丽.....	092
扬州气韵.....	094
云·南.....	095
秋游香山.....	097
海 韵.....	098
聆听阿拉善	
——游阿拉善沙漠世界	
地质公园.....	101
巴黎的日记.....	103

万物看台

家乡的芦苇.....	106
暗处的光.....	107
故乡的柳.....	109
老丝瓜的故事.....	111
青 苔.....	113
彼岸花开.....	114
醉翁榆.....	116
怪猫“老饕”.....	118
故乡的麻雀.....	120
黑子的抉择.....	122
我爱猫.....	124
八仙过海.....	126
天津风味小吃.....	128
老北京的糖葫芦.....	130
天天向上·素材库.....	131
天天向上·演兵场.....	133

第二章 议论专辑

天天向上·新课堂.....	136
天天向上·佳作坊.....	137

人生哲思

享受生命.....	137
不被理解又何妨.....	139
生命因不懈追求而精彩.....	141
承担责任需要智慧.....	142

弹奏起机遇和创造的欢乐	
之歌.....	144

道德修养

诚信不可抛.....	146
请学会欣赏.....	147
我的选择.....	149
心底无私天地宽.....	150
“个性”漫谈.....	152

社会透视

我看网络聊天	154
说文解“酷”	155

经典——永恒的时尚	157
明星代言的是与非	159
青少年“追星热”应该降温 ..	160
天天向上·素材库	162
天天向上·演兵场	164

第三章 说明专辑

天天向上·新课堂	166
天天向上·佳作坊	167

认知事物

我是蝙蝠	167
谈谈乌龟	168
苦瓜的竞选报告	170
热水瓶的自述	172
家乡的桥	174

揭秘事理

极光——神秘的精灵	176
-----------------	-----

你了解台风吗	177
食物链	179
噪音——人的名片	180

解说程序

碗的制作	182
吊盆的制作	184
渍酸菜的程序	186
刻简易图章	187
核桃小乌龟的制作	189
天天向上·素材库	190
天天向上·演兵场	192

第四章 想象专辑

天天向上·新课堂	194
天天向上·佳作坊	195

奇思妙想

风雨中，我的独白	195
----------------	-----

最后一只猴子的自述	197
当冬妮亚遇到大长今	199
假如我是它	200
我是狼	202
我要飞	204

童话寓言

兔子别动队	207
猫鼠恩仇录	209
一棵小杏树	211
阎王的账单	213

五镜争功	214
蜗牛的悲剧	216

故事新编

愚公创业记	218
鼓上蚤时迁新传	220
癞蛤蟆的“理想”	222
谁说“红颜祸水”	224
孔乙己奇遇	225
天天向上·素材库	228
天天向上·演兵场	229

第五章 应用专辑

天天向上·新课堂	232
天天向上·佳作坊	234

读观有感

我们都是妞妞 ——《妞妞，一个父亲的札记》 读后感	234
《傲慢与偏见》读后感	236
读《欧也妮·葛朗台》有感	238
被无厘头化的“经典” ——观《画皮》有感	240
也笑千年 ——观《冰川世纪Ⅱ》有感	242

日记

想 起	244
走在路上	245

美丽的秘密	247
一丝暖意心中来	249
给父亲	251

书信

老师，您能将手机关掉吗	254
写给爷爷的一封信	256
与友太白书	258
致鲁迅先生	259

演讲稿

我们年少，我们需要挫折	261
让梦想成真	263
解读世界的眼睛	265
考前动员演讲稿	266
天天向上·素材库	268
天天向上·演兵场	270

第六章 文学专辑

天天向上·新课堂.....272

天天向上·佳作坊.....275

散文

父母的那片天.....275

青春素描.....276

墨香烟波瘦西湖.....278

幸福音符.....280

给心情涂上颜色.....282

诗歌

我想知道风向哪里吹.....283

老师的爱.....285

我的行囊.....287

三月，谁最美.....288

假如——.....290

小小说

名单.....291

冷暖.....293

百年孤独.....295

割麦.....297

再次见面.....299

剧本

信任的呼唤.....301

品味生命.....304

广而告之.....306

天天向上·素材库.....308

天天向上·演兵场.....309

第七章 创新专辑

天天向上·新课堂.....312

天天向上·佳作坊.....314

标题创新

墙倒了就是桥.....314

雨滴·涟漪.....316

老家的瓦房在唱歌.....318

构思创新

为自己鼓掌.....320

我是一棵酸枣树.....322

为我生命里的一天欢呼.....324

选材创新

又见纸条.....325

图书馆的“新装”	327
青春美丽嘎嘣痘	329

文体创新

根的起诉状	330
扬起自信的风帆	332
艺术人生 ——时间访谈录	334

语言创新

一只猪的思考	336
我和错别字	338
天天向上·素材库	340
天天向上·演兵场	341

第八章 考场专辑

天天向上·新课堂	344
----------------	-----

命题作文

考题 心里美滋滋的	
天天向上·佳作坊	347
心里美滋滋的	347
心里美滋滋的	348
考题 有句话儿在心头	
天天向上·佳作坊	350
有句话儿在心头	350
有句话儿在心头	352

半命题作文

考题 一个_____的微笑	
天天向上·佳作坊	354
一个向日葵般的微笑	354
一个自信的微笑	356
考题 走在_____的小路上	
天天向上·佳作坊	358
走在那月光铺洒的小路上	358

走在雨后的小路上	359
----------------	-----

话题作文

考题 希望	
天天向上·佳作坊	362
对一切充满希望	362
把手掌对准太阳	364
考题 走出自我小天地	
天天向上·佳作坊	366
患者谷杜的就诊报告	366
上帝的宠儿 ——东施新传	368

材料作文

考题 笑声	
天天向上·佳作坊	370
微笑	370
笑,点亮生活	372
天天向上·素材库	374
天天向上·演兵场	375

中学生

最新优秀作文



第一章

记叙专辑

JIXUZHUANJI



新课堂



佳作坊



素材库



演兵场



天天向上
TIAN TIAN XIANG SHANG

新课堂

记叙文是以记叙、描写为主要表达方式，以记人、叙事、写景、状物为主要内容的文章。从写作内容与方式看，可分为两类：简单的记叙文和复杂的记叙文。从写作对象的不同，可分为四类：写人的记叙文、叙事的记叙文、写景的记叙文和状物的记叙文。

记叙文所用的表达方式常见的是五种：记叙、描写、说明、议论和抒情。比较复杂的记叙文，往往几种表达方式综合运用。

一、牢记三点基本要求

1. 交代清楚记叙的六要素：时间，地点，人物以及事情的起因、经过、结果，给人留下清晰的印象。
2. 中心要明确。只有这样，才不会在下笔时信马由缰，才不会下笔千言，离题万里。
3. 详略要得当。跟中心意思关系紧密的要详写，关系不够紧密的就略写。

二、叙述要有真情

正所谓“感人心者莫乎情”。如下面这篇学生佳作，就为我们树立了很好的典范：

端起蜂蜜水，不由得想起了竹，想起了爷爷奶奶那劳作的身影。

再次回到家乡，看见那些竹，看见满脸褶皱的爷爷奶奶，内心涌出了一股冲动，上前迎面拥抱了爷爷奶奶，强忍泪水的双眼看着可爱的竹子，只能用一个“爱”字来表达我对竹子和爷爷奶奶的感恩。

寥寥几句，作者借竹抒发了自己对家乡、对爷爷奶奶的深情，情真意切，跃然纸上。

名言

谁若游戏人生，他就一事无成；谁不主宰自己，永远是一个奴隶。

——〔德〕歌德

三、讲究方法技巧

写作故事性很强的记叙文，必须精心叙写足以吸引人的故事情节，塑造栩栩如生的人物形象，打造流畅优美或风趣幽默的语言。在“故事性”上狠下功夫，做到情节跌宕起伏，故事曲折生动，人物个性鲜明。如这篇名为《扮“酷”记》的范文：

哦，感谢上帝，我的“安琪儿”终于降临了，雨哗啦啦地淋湿了我的衣裳，滋润着我的心田，雨滴顺着脸颊淌到了下巴尖上，汇成一挂小水帘儿。……

回到家里该说些什么呢？就一句“我想你们”！反正不能像电影里那样说“我爱你们”，爸妈接受不了，我也说不出口。当他们明白我是如此惦念他们时，爸妈会是一副什么表情呢？他们会用什么样的眼神来打量已学会惦记人的女儿呢？他们肯定会高兴得手足无措的吧。……

“出什么事啦？”爸妈嗓子眼儿里发颤，拉了两下灯线，灯才亮。

透过门缝，我分明瞅见爸妈连外套也没有披，就手忙脚乱地来开了门。

“出什么事啦？究竟出什么事啦？”妈连声追问，满脸的惊恐。

爸接过妈手中的干毛巾递给我，妈忙着给我找干衣服。

换过衣服后，妈把我拉到一边说：“是不是在学校闯祸了？有什么事告诉妈，妈晓得你爸脾气不好，妈不会跟他说的。”

此文恰到好处地做到了有张有弛，有悬念有伏笔有照应，既有优美语言引起读者眼球的冲击力，也有精彩情节和深刻主题激起读者心灵的震撼力。

对记叙文而言，取材十分广泛、自由且灵活，古今中外，天文地理，皆可以为我所用；或一本正经，或幽默调侃，都可以自成风格。

如果不献身给一个伟大的理想，生命就是毫无意义的。

——【瑞士】海塞





新课堂



佳作坊



素材库



演兵场

天天向上

天天向上
TIAN Tian XIANG SHANG

佳作坊

人物长廊

像个女孩也心烦

王涵韬

写作借鉴：选材精当，描写生动

一次，一个同学问我最羡慕别人什么，我脱口回答：“最羡慕别人的长相。”他瞪圆了眼睛惊讶地问我：“你认为你长得很丑吗？”

其实，我的长相还是挺让人满意的，特别在外人看来，我很漂亮，但就是这个漂亮让我有很多烦恼。实话实说吧，我漂亮得很像女孩。看到这里，你一定会想：傻帽儿，像女孩的男孩更可爱，你难过什么？唉！听我说说下面的事，你就会理解我的烦恼了。

上个星期六，同学约我去逛街，我们一起逛到了新兴体育用品商店，突然一位售货小姐拿着一条打网球时穿的白裙子，走过来对我说：“小妹妹，你穿上这条裙子一定好看。看！还是阿迪达斯的呢。”同学们听了“扑哧”一声笑了起来，对那位售货小姐说：“他是个男的！”当时我心里比被别人打了还要难受，脸上红一阵，白一阵，恨不得有个地缝让我钻进去。

还有一次，我去上厕所，正往男厕所这边走时，那个收费的像被电击似的跳起来叫道：“小姑娘，小姑娘，走错了！走错厕所了！”我不好意思地对他说：“我是男孩。”

再拿昨天去理发来说吧。一进去，我还没有说什么，理发师就对

人生每一时刻都应该有它高尚的目的。

——【苏联】高尔基

名言

我说：“我给你理一个时髦的发式，有许多赶潮流的学生都来我这儿理。”我也相信了，理好后，他一边让我照镜子，一边对我说：“女孩理这种发式就是好看。”我一句话也没敢说，逃似的离开了这家理发店。今天一到学校，又被同学嘲笑了一次。

类似这样的事情，经常发生在我的身上，让我羞愧难当。我常常晚上一个人躺在床上想，要多久我才能变得从外表看是一个具有阳刚之气的男生呢？老师和妈妈都安慰我说：“长相是无法选择的，漂亮不是错，关键是要从气质和素养上使自己成为一个真正的男子汉。”我多么盼望着这一天能早日到来啊！

亮点聚焦

文章选取了几件典型的事件，具体表现：由于自己长得漂亮，因此在生活中给自己带来了无尽的烦恼和尴尬。文章叙事选材精当，能表达自己的真切感受。作者极善于抓住瞬间细节，进行精彩的描写，有时虽只有一个形象比喻或一个简单描写，却传神地揭示了人物心态变化，神情动作充满灵性，读后令人忍俊不禁。

球迷无怨无悔

董成烨

写作借鉴：详略得当，语言活泼

不知从何时起我喜欢上了足球，成了一名名不副实的“业余球迷”。何出此言呢，原因有三：一是对足球规则，本人只知凤毛麟角，连最基本的点球也弄不清楚；二是本人只对国外足球感兴趣，说起来真是有点惭愧，因为国内足球不争气，我一不小心就“叛国”了，希望其他的正宗铁杆球迷别对我嗤之以鼻；三是本人只是顺其自然，赶上时机就一味投入到球迷行列，没机遇也就作罢。

人生只有一生一死，要生得有意义，死得有价值。

——邓中夏





新课堂



佳作坊



素材库



演兵场

天
上

刚开始的时候，只是听表哥他们谈论足球。什么“梅西今天表现不错，一人独中两元”，什么“这场比赛就是左边防线的问题”……听着他们激昂的闲侃，不知不觉我对足球产生了一丝好感。渐渐地，我也跟着表哥一起看比赛。只要有时间，电视机前准少不了我的身影。“凌空抽射”“乌龙球”“倒挂金钩”等足球术语慢慢渗入了我的脑中，圆圆的足球开始占据我的心灵。

每当德国、意大利的足球联赛开赛，我就成了大忙人，只要电视台转播的，我是每场必看。关于球赛的报道也是尽量拜读，遇到熟人知己必侃上几句。有时候，看着球赛就情不自禁跟着场上的情势手舞足蹈，嘴里也念念有词：“快传，快传呀！”“射门！快……”“这一脚真臭……”有时甚至连饭也顾不上吃。

升入初二，学习更加紧张，自然了不少看球时间，但我对足球的热情丝毫未减。我可以从同学那里、广播里得到有关赛事的消息。

初三后，时间更紧了，我不得不住在学校。这对我这个球迷来说，确实成了一大憾事和难题。为了及时了解球赛的情况，我只好整天缠着班里消息灵通的同学问个不休。加上我这人又爱侃，久而久之，同学们见到我就像老鼠见到猫似的。我好说歹说，最后与他们“临时约法”：只要双休日就提供情报。足球信息不能及时了解，那就自己踢嘛！毕竟我是一个球迷，虽然只是业余的。

于是，我去商店买了一双新球鞋，趁休息时间来到操场，看到足球场上一个个奔跑的健将就可以明白，学校的踢足球气氛还是很浓的。

我这新手被安排在中场位置，由于长期缺乏锻炼，我这棵“豆芽菜”没跑几圈就已累得气喘吁吁，就差没倒在地上了。也罢，我就守株待兔吧！终于机会来了，球传到了我的脚下，我截住球迅速晃开一人，再晃开一人，为建奇功，我用尽全身力气一脚“劲射”，只听见“嘭！嘭！嘭！”三声……你也许会奇怪怎么会有三声，还是让我告诉你吧！第一声：球进门的声音，后来才知道是自家球门，难怪毫无阻挡；第二声：球鞋踢飞的声音，由于用力过猛，新买的球鞋也因此

顺境也好，逆境也好，人生就是一场对种种困难无尽无休的斗争，一场以寡敌众的战斗。

——【印度】泰戈尔

“下岗”；第三声：不好意思，这是本人倒地的声音，不过请放心，到医院敷了药，瘸了一个月，总算平安无事。不过也有值得高兴的事：本人因“一脚三雕”而“威名远扬”，真是不胜“光荣”，我也由中场调到了前场，够酷吧！

自从我成为球迷的那天开始，黑白相间的足球和绿茵场已慢慢融入我的血液，成为我生命中不可缺少的部分，这其中有悲有喜，有苦有乐。也许作为一名球迷我失去了很多，但我得到了许多用金钱买不到的精神上的东西。即使“曾经无奈过，曾经痛苦过”，但我仍要说：“作为球迷——我无怨无悔！”

亮点聚焦

此篇描写了作者是如何成为球迷的事情，详细叙述了自己从开始对足球不了解到慢慢地喜欢、爱好收集相关的足球情报，再到亲自上场踢足球的整个过程。文章详略得当，语言风趣幽默，人物形象鲜明生动，给读者留下了深刻的印象。“看着球赛就情不自禁跟着场上的情势手舞足蹈，嘴里也念念有词”等细节描写，使文章内容真实可感，生动地表达出了作者对足球的喜爱之情。

一家之长

余红

写作借鉴：结构紧凑，细节刻画

说句大逆不道的话，父亲和母亲简直就没有结合在一起的可能。

首先是外形差别太大：父亲长得精瘦，母亲说他是“好吃的螳螂长不胖”；母亲则属于那种“喝水也长胖”的人。

最让我费解的还是他们迥异的脾气。母亲是我们那里公认的女强人，两年之内把一个开始只有几百元资产的小店发展成了中型批发部。

世界是一个大剧场，人生便是演戏。个人的活动无论如何独立，只是历史剧中的一幕。

——陶行知



XIANGSHANGBA SHAO NIAN





新课堂



佳作坊



素材库



演兵场



《红楼梦》中有一句“女人是水做的骨肉”，但在母亲身上却丝毫找不出水的柔顺。她似乎总是精力充沛，整天喋喋不休，每天扯着大嗓门催促我们起床、吃饭、上学，简直就是神气十足的“专制家长”。

母亲不是水做的，但父亲绝对是泥做的。在母亲面前，父亲似乎是个若有若无的陪衬。母亲在家里“发号施令”，父亲总是唯唯诺诺：“好吧，是的。”了不起就是一句“不是吧”，比泥巴还软。父亲不是不会说话，在店里跟顾客们也挺能侃的，可一遇到母亲不知怎的就没话了。最让我生气的是母亲每次发脾气，最后总要往父亲身上撒气，而父亲却总是一副忍辱负重的样子。对于父亲的遭遇，我常愤愤不平，但也只能“哀其不幸，怒其不争”。

一次父亲进货回来发现一箱鞋子全是顺边的，我心想这下完了，果然那熟悉的大嗓门又来了：“你怎么搞的，亏你还是高中毕业。这鞋子全是顺边的，你没看见吗？卖不出去给你穿……你只会让别人收拾烂摊子……”父亲却岿然不动——他早已在“暴风骤雨”中练就了一身“铜皮铁骨”。我看不下去，故意问母亲：“妈，您是属虎的吧？”母亲不答话，父亲听出我话中的意思，在一旁诡秘地笑着，母亲顿时火冒三丈：“你还笑，有什么好笑的？”父亲这时干脆一声不吭。母亲唠叨几句就走了。后来，那堆鞋终究没卖出去，母亲也没把它们塞给父亲穿，就当废品低价出售了。

事后我对父亲说：“幸亏妈忘记了，不然您的脚可就遭殃啰！”“你妈呀，是刀子嘴、豆腐心……”停了一会儿，父亲又悠悠地说：“其实你妈很辛苦。”父亲说这句话时，眼睛深邃得像一泓幽潭。

母亲是幸福的，她有一个能够理解包容她的丈夫。每次母亲拖着疲惫的身子回家时，总是父亲打来洗脚水，端来热茶……

父亲当然也是幸福的，母亲每次领我和哥哥去报名时，在家长一栏上报的总是父亲的名字（其实哥哥跟着母亲姓的）。在母亲心中，父亲才是真正的“一家之长”。



人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。

——雷锋