

总主编◎文选德

经典 湖湘

系列丛书



JINGDIANHUXIANG
XILIECONGSHU

Xiangdao

HUNAN
RICE

周俊敏 周赛群◎著

湘稻



民以食为天，稻米是我国人民赖以生存的主要口粮品种之一。而湖南为水稻之重要产区，其遍植于三湘四水，迎春风而沐秋月，润夏日而接冬寒，一年数熟，清香无同，铺扬颗粒，育我黎民。火种刀耕，阡陌纵横，谱我文明，息息生息！历史足见湘人育稻的悠长史迹，「湖广熟，天下足」的民谚广为流传，而「杂交水稻之父」袁隆平一生投身于水稻品种的改良事业，解决了亿万人的饥饿问题。如今，湘稻进入了产业化发展的时代，诸多现代企业驰名中外。

了解湖南的标志性读物◎湖南人的精神读本

湘绣·湘瓷·湘石·湘烟花·湘景·湘茶·湘稻·湘菜

CS

湖南科学技术出版社



湖经湘典

系列丛书

总主编 文选德

湘稻



周俊敏 周赛群 著 JINGDIAN HUXIANGXILIECONGSHU

民以食为天，稻米是我国人民赖以生存的主要口粮品种之一。而湖南为水稻之重要产区，其遍植于三湘四水，迎春风而沐秋月，润夏日而接冬寒，一年数熟，清香无同，铺扬糠粒，育我黎民。火种刀耕，阡陌纵横；谱我文明，息息生生，历史足见湘人育稻的悠长史迹，一湖广熟，天下足一的民谚广为流传，而一杂交水稻之父——袁隆平一生投身于水稻品种的改良事业，解决了亿万人的饥饿问题。如今，湘稻进入了产业化发展的时代，诸多现代企业驰名中外。

湖南科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

湘稻 / 周俊敏, 周赛群著. — 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2012. 11

(经典湖湘系列丛书 文选德 总主编)

ISBN 978-7-5357-7388-3

I. ①湘… II. ①周… ②周… III. ①水稻栽培—农业史—湖南省 IV. ①S511-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 228088 号

经典湖湘系列丛书

湘稻

总 主 编: 文选德

著 者: 周俊敏 周赛群

总 策 划: 黄一九 徐 为

责任编辑: 罗列夫 戴 涛 李 媛

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 湖南望城·湖南出版科技园

邮 编: 410219

出版日期: 2012 年 11 月第 1 版第 1 次

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 11.75

书 号: ISBN 978-7-5357-7388-3

定 价: 80.00 元

(版权所有·翻印必究)



《经典湖湘》系列丛书编委会

编委会主任：许又声

编 委（按姓氏笔画为序）：

王柯敏	石潇纯	朱汉民	朱建纲	杨光荣
张光华	张 健	张智军	周用金	袁隆平
唐浩明	黄卫东	龚曙光	隋国庆	魏 委

总策划：黄一九 徐 为



总序

“挥毫当得江山助，不到潇湘岂有诗。”湖南钟灵毓秀，人杰地灵。这里四水汤汤，五岭逶迤，千湖鱼跃，万田稻香，更有八百里洞庭波雪连天，七十二峰衡岳云蒸霞蔚。千百年来，无数先民生息劳作于斯，不断为三湘四水注入人的灵性，创造并留下了十分丰富的物质文化遗产和非物质文化遗产，酿就了中华文化百花园中的湖湘文化奇葩。

湖湘文化具有久远厚重的独特魅力。湖南早在 30 万年前就已有人类居住活动，是华夏始祖炎帝、舜帝的陵寝安歇之地，并留有神农尝百草、虞舜化三苗的圣迹。稻作文化迄今也有 12000 多年的历史，考古发现的玉蟾岩、八十垠等史前遗址，表明湖南稻作文明世界发源最早。湖南一些地方出土的四羊方尊、象尊、人面纹鼎等代表了南方青铜时代文明的高峰。湖南还保存了国内数量最丰富、序列最完整的楚简、秦简、汉简、吴简。此外，诸如傩巫文化、湘茶文化、蔡伦造纸术、铜官釉下彩、浏阳烟花、潇湘八景、江永女书、岳麓书院、凤凰古城、洪江古商城，等等，这些历史文化遗存或非物质文化遗产，是湖南历史的浓缩与凝聚，是湖湘文化的积淀与菁华，她和湖湘文化中素为世人所津津乐道的文学艺术、哲学宗教、制度风俗等，共同演绎了湖湘文化史诗般的磅礴与大气，集中反映和体现了湖湘文化所能达到的历史深度和文化高度。

人创造了文化，文化也塑造了人。《周易》有云：“观乎人文，以化成天下。”作为中华文明灿烂的一支，湖湘文化筚路蓝缕，薪火相传，一路蜿蜒前行，文化血脉绵延不绝，文化气象汪洋恣肆，不仅滋润、孕育、造就了一代代湖湘儿女，锻造了“惟楚有材，于斯为盛”的历史佳话；又为一代代湖湘俊彦所传承、发扬和光大，成就了今日湖湘文化的精深与博大。在历史的长河中，湖湘文化之昌明与湖南人才之蔚起，往往呈现共生共荣、相得益彰的独特图景。先秦时期，屈原流放楚地十余载，上下求索、哀民多艰，其道德文章使湖湘文化“尽洗蛮风，登诸华琰”，“流风所被，化及千年”。汉代贾谊谪戍长沙，心系邦国，鸿篇政论和“民本”、“仁义”治国理念传诸后世、影响深远。迨及北宋，濂溪周敦颐，上追孔孟，下续程朱，开宋明理学之先河；及至南宋，胡安国、胡宏、张栻诸硕儒巨擘相继迭起，宏识孤怀，涵今茹古，发微钩玄，而创湖湘学派，迎来湖湘文化发展的一次高峰。明清之际，王夫之卓尔不群，革故鼎新，集传统唯物主义思



想之大成，“尽废古今虚妙之说而返实”，将湖湘文化的经世致用传统和思变求新品格推至一个崭新高度。降及近世，影响乃至左右中国历史进程的湖南人才群体更是喷薄泉涌，彼时的湖南，无论是在政治、军事舞台上，还是在思想、学术、文艺诸领域，一时群星璀璨，蔚为大观。从魏源第一个“睁眼看世界”，到曾国藩、左宗棠、郭嵩焘等晚清中兴名臣，到谭嗣同、唐才常等维新变法先驱，再到黄兴、宋教仁、蔡锷等辛亥仁人志士，及至毛泽东、刘少奇、彭德怀等老一辈无产阶级革命家和新中国的缔造者，在中国近现代史的各个阶段和时期，一代代、一批批湖湘俊杰，在中华民族危急存亡之际，以其文韬武略、赤胆忠诚，扶危栏于既倒，挽大厦之将倾，立下了彪炳史册的不朽功勋，书写了湖湘文化浓墨重彩、熠熠生辉的灿烂篇章。

文化凝结历史，文化连接未来。世界上任何一个国家和民族，都不可能通过割裂自身文化传统而走向现代化。当今世界，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，成为经济社会发展的重要支撑。世界各发达国家无不高度重视挖掘、保护和利用文化资源，注重加强对文化发展的规划和政策引导，充分运用文化提高综合国力。党的十七大将文化建设纳入中国特色社会主义事业总体布局之中，明确提出了推动社会主义文化大发展大繁荣的重大使命。贯彻中央决策部署，顺应时代发展要求，湖南省委、省政府提出了建设文化强省的奋斗目标。湖湘文化鲜明的地域特色和文化品性，包括开放胸襟、融合精神和实践品格，为我们推进文化繁荣发展、建设文化强省提供了取之不尽、用之不竭的独特文化资源。众所周知，世博会是人类文明的盛典。这次上海世博会的主题是“城市，让生活更美好”，而城市发展史的重要源头之一就在湖南澧县城头山，世博中国国家馆为此专辟一隅展呈；此外，浏阳烟花在世博开幕式上大放异彩，湘绣、湘茶、湘瓷、湘菜、湘稻等广受好评，无不印证了湖湘文化的旺盛生命力和独特魅力。透过世博会上闪亮的湖南元素，我们看到了湖湘文化勃兴的光明前景。欣喜之余，更深感责任重大，老祖宗给我们留下的这么多好的东西，是湖湘文化中的不朽传奇、永恒经典，我们没有理由不挖掘好、保护好，没有理由不传承好、发展好。

文化的延续在于传承，文化的活力在于创新。创新是文化的本质特征，是文化繁荣发展的不竭动

力。面对当今世界文化涤荡碰撞的滚滚潮流,我们弘扬湖湘文化,就是要继往开来、推陈出新,树立文化的世界眼光和开放姿态,在既有传统基础上进行文化的传承、变革和创新,在开放包容和交流对话中博采各国文化精华,在波澜壮阔的改革开放伟大实践中汲取新鲜营养,书写湖湘文化新的当代表述,加快文化传统的现代性转换,为湖湘文化的丰富、发展开辟更为广阔的进化空间。要进一步秉承文化自觉,高扬文化自信,大力发展文化事业和文化产业,积极推动文化内容形式、体制机制和传播手段等各方面创新,进一步解放和发展文化生产力,增强文化发展动力活力,创新时代湖湘文化经典,铸新时代湖湘文化辉煌。

《经典湖湘》系列丛书从大文化的视角,撷取潇湘大地具有湖湘文化特质的湘绣、湘石、湘瓷、湘烟花、湘景、湘菜、湘茶、湘军、湘学、湘稻等,向世人展示了湖南鲜明的地域特色、悠久的历史沉积、厚重的文化内涵和灿烂的发展前景。丛书内容宏富、图文并茂、通俗易懂,是湖南政治、经济、社会、历史、文化的缩影,实乃以史育人、以文化人的良好载体,也是激发爱国爱乡情感的生动教材,对于提升湖南文化软实力,促进湖湘文化迈出湖南、走向世界,都是大有裨益的。希望丛书的出版,能启迪今日之湘人,弘扬湖湘文化精神,与时俱进,勇于创新,努力把湖湘文化的深厚积淀转化为推动湖南科学发展、富民强省的强大力量,早日实现“芙蓉国里尽朝晖”的美好图景。

是为序。

周 强



前言

民以食为天。中国这个世界上的人口超级大国,当然也是世界上最大的粮食消费大户,十四亿人民赖以生存的主要口粮品种之一即是稻米。水稻广种于神州大地,北至东三省,西至新疆、西藏,南至海南、云贵,东到台湾列岛,无不有水稻苗生,铺扬穗粒,育我黎民。湖南为我国粮食主要产区之一,水稻遍植于三湘四水,迎春风而沐秋月,润夏日而接冬寒,一年数熟,清香无间,可谓真正的“稻米之乡”。

金稻其来久矣!从洪荒之际衍生出的野生稻族至今尚卜居于湘南大地,那是稻谷的活化石!栽培稻史则最早可追溯至史前时期。据考古发现,九嶷山在一万二千年前就有了稻谷种植,领世界之最先。澧县城头山遗址的稻米劈灿五千年前,亦在人类的远古时期。新化紫鹊界的秦代梯田遗存,更足见湘人育稻的悠长史迹。

火种刀耕,阡陌纵横;谱我文明,息息生生!张袂成阴,挥汗成雨;晨兴暮归,斩棘披荆!青青田垄,禾稻呈金;炊饭置酒,爱得我所!欲作《桃花源诗、记》者何独渊明,传驰“湖广熟,天下足”民谚者岂止湘民,一代伟人毛泽东的诗句“喜看稻菽千重浪,遍地英雄下夕烟”曾激起多少豪情!而“杂交水稻之父”袁隆平一生投身于水稻品种的改良事业,风餐露宿,倍尝艰辛,终于功告大成,解决了亿万人的饥饿问题。

如今,湘稻的种植和加工都愈益兴盛,流金溢香的湘稻进入了产业化发展的时代,隆平高科、金健米业等现代企业拔地而起,汤圆、米粉、灯芯糕等食品以其优良品质驰名中外、风行天下。

日出河山,光焰万丈,煌煌稻史,彪炳千秋。在湖湘这片古老而神奇的土地上,历史上曾伟人辈涌,而在这里长期繁育的飘香金稻也必将把它的清纯香美传之久远。

湘稻……让我们一起来临风品读这湖湘大地上最妙也最富生机的灿烂诗篇吧!

2012 年春

周俊敏

游龙于长沙河西

目 录

古稻之源

//001

稻源神话	003	
神犬送稻.....	003	神农作耒耜..... 007
天鼠授稻.....	004	茶乡帝陵..... 007
以犬尝稻.....	004	炎帝斗山神..... 008
神农求稻.....	005	祭祀田祖..... 008
嘉禾置县.....	005	舜帝南征..... 010
雨师赤松子.....	006	



野生稻	012	
江永野生稻.....	012	海南野生稻..... 013
茶陵野生稻.....	013	



古稻遗址	015	
余姚河姆渡遗址.....	015	玉蟾岩遗址..... 019
澧阳古稻遗址.....	016	



古稻杂说	021	
古稻品种.....	021	稻作起源中国早于印度说... 023
源远流长.....	022	稻作起源地趋向多元说... 024

种稻先民	025	
壮族先民:最早人工种稻....	025	布依先人:以种水稻著称... 025





古稻加工工具	027
杵臼	027
石磨	028
碓	028
碾	029

稻香初透

//031

先秦时期湖南稻作	033
夏商周时期	033
春秋战国时期	038

秦汉六朝时期	039
秦汉“饭稻羹鱼”	039
长沙好米	039
紫鹊界秦人梯田	040
紫鹊界舞龙风俗	042
马王堆汉墓	042
粮食仓储	043
稻花香里	043
水田模型	044
火耕水耨	045
湘粮外调	045
稻田使者	046
洪灾伤稻	047
以米支费	047
耕作技术	047
古三熟稻	048
陶潜咏稻	049

辉煌稻史

——隋、唐、宋、元时期

//051

政治、经济制度背景	053
国家经济重心南移	053
土地、赋税制度改革	053

香溢隋唐	056
《唐六典》中的记载	056
新地开发	056
技术开启繁荣	057
咏农诗人	059

名扬宋元	063	亩产三石	066
宋代水利工程	063	米市初成	066
白胜山歌	064	富饶的洞庭湖区	067
农具发展	065		

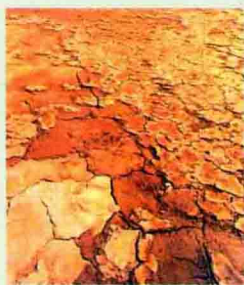


稻足天下

——明、清、民国时期

//069

明清时期湘稻香	071		
“湖广熟，天下足”	071	湖南成为商品粮基地的原因	075
湖南稻作稳产高产	072	病虫害防治	087
清末、民国时期湘稻广	089		
全国农业发展的转变	089	米市的繁荣	091
农业机构的设立与成效	090	芙蓉国里稻花香	092
三湘四水米市兴	098		
米市兴盛	098	米市复兴	100
风雨兼程	100	米市衰落	101
饥荒与旱灾	102		
抢米事件	102	政府的赈灾	105
旱灾	104		



湘稻之光

//109

毛泽东	111
-----------	-----





洞庭湖风云 112

《山乡巨变》中的湖南稻作 114

插田..... 114 双抢..... 116

改革开放 117

袁隆平 119

袁隆平院士简介..... 119 “东方魔稻”走向世界..... 125

饥饿催生研究动力..... 120 袁隆平星..... 126

杂交水稻之父..... 120 运动并年轻着的“农民”..... 126

“我是人民农学家”..... 124

瞿永寿 127

国际杰出稻农瞿永寿..... 127 “不安分的农民”..... 131

“泥腿子”种出世界奇稻..... 128 让瞿氏种稻法开枝散叶..... 131

“只想一辈子种田”的人..... 130

杂交水稻 132

湖南水稻生产的改革..... 132 杂交水稻相关术语..... 138

湖南水稻的研究..... 133 超级杂交稻育种技术路线... 138

杂交水稻诞生的缘起..... 135 杂交水稻施肥法则..... 138

野稗的发现者李必湖..... 135 超高产稻..... 139

杂交水稻的成长..... 136 亚种间杂种优势利用..... 139

湘稻产业

//141

稻谷种业 143

国家领导人的重视..... 143 种子基础设施..... 147

种业产业..... 145 种子技术转让..... 148

湘稻米业企业	149
金健米业	149
粒粒晶米业	150
广积米业	151
天龙米业	151
华龙米业	152

湘稻米市	154
长沙米市	154
实业家朱昌琳	155

湘酒	158
黄酒始祖——酃醪美酒	158
妈妈酿原生型湖之酒	159
酒鬼酒	159
白沙液	160
浏阳河	160
南洲大曲	160
谷酒	160
米酒	161

湘稻食品

//163

与稻米有关的湖南特色小吃	165
米粉	165
灯芯糕	166
粽子	167
烧卖	167
糍粑	168
糖油粑粑	169
姊妹团子	170
米豆腐	170
砂仁糕	171
湘乡烘糕	171
长沙年糕	171
长沙奶糕	172
元宵	172
甜酒	173

与大米相关的其他产品	174
米雕	174
大米美容皂	174



达尔文进化论认为生物是缓慢的进化过程，一个物种不是被分别创造出来的，而是一个物种发展下来的。从整个生物系统的发展来看，是一个从低级到高级的渐变过程。从远古的原始生物产生也是这样一个过程。从亿万年来的生物演进的这样一个结果是，人类有了野生稻，然后一个亿年来的生物产生了栽培稻，通过人类不断的选种、育种、古栽培稻，通过人类不断的选种、育种的探索、研究，选种、育种，终于有了后世人类赖以生存的“美味”水稻。但在人类历史以前，有些“美味”只能幻想，人们不知道。天然，只能幻想，人们不知道。天对人类的恩赐，人们不知道。谷是神农一人所求而求之，人们不知道。中国还是印度或者其他的土地，人们不知道。

古稻之源

经典湖湘系列丛书·湘稻





达尔文进化论认为,生物有一个缓慢的进化过程,物种不是被分别创造出来的,一个物种是从原有的另一物种传下来的。整个生物系统发展是一个从一到多、从简单到复杂、从低级到高级的渐变过程。古稻的产生也是这样,是亿万年生物演进的一个结果,有了野生稻,然后渐次有了古栽培稻,通过人类不断地探索、研究,选种、育种,终于有了后世人类赖以生存的水稻。但在史前的那些蒙昧岁月里,人们不知其然,只能幻想稻谷是上天对人类的恩赐,以为稻谷是神农一人所探求而来的,而稻作到底是起源于中国还是印度或者其他地方,也曾引发学者们的长期纷争,直到当今野生稻资源的研究、古稻遗址的发现才为我们真正揭开了稻谷源启的诸多秘密,而湖湘大地作为极具传奇色彩的古稻故乡,令我们感到尤为自豪。

对于南方的民族来说,人类生息发展的历史也是一部耕耘稻作的历史,他们了解稻谷的奥秘,探索种植的规律,留下了一串串闪光的足迹。古稻是无数原始先民一辈一辈发现、探索、种植、耕耘,进行生产实践而产生的人类的伟大文明成果。但在那种科技未启的远古时代,人们却只能用一些联想、臆测的方式来解释古稻的起源。于是,就有了“神犬送稻”、“天鼠授稻”、“神农求稻”等一系列美丽的神话传说。

古稻之源
稻源神话

HUNAN
RICE

水稻



稻源神话

对于南方的民族来说,人类生息发展的历史也是一部耕耘稻作的历史,他们了解稻谷的奥秘,探索种植的规律,留下了一串串闪光的足迹。古稻是无数原始先民一辈一辈发现、探索、种植、耕耘,进行生产实践而产生的人类的伟大文明成果。但在那种科技未启的远古时代,人们却只能用一些联想、臆测的方式来解释古稻的起源,于是,就有了“神犬送稻”、“天鼠授稻”、“神农求稻”等一系列美丽的神话传说。

【神犬送稻】

据考证,狗之所以被祭祀为神灵,是因为人们认为稻谷是上天派狗送来的。传说在一次洪水之后,上帝派动物送稻谷给人吃,只有狗把稻谷



● 美稻之穗



● 狗的尾巴举起来,远远看去,就像一株稻谷

成功地送到了人手里。当狗在水中游泳前进时,它所带的稻谷慢慢地都被水冲走了,只有粘在尾巴上的稻谷没有冲走。所以,后来人们所种植的稻谷都是长在稻茎的顶端(尾巴)上。这也就是古时“以犬尝稻”等祭祀仪式的由来。

把狗当成上天派来送稻的使者当然有多种原因,首先,狗是人类最早驯养的动物之一,也是最通人性的一种动物,跟人类的关系十分密切。狗在白天能帮助人类狩猎,在夜晚能给人类守夜,在危险的时候给人



● 水稻



类报警,甚至在一些关键的时候能保卫人类的安全,因此,狗本身就是上天送给人类的一份佳礼。正因为这样,狗被称为人类最忠诚的朋友,而稻穗的样子,就像狗高高举起的那条尾巴,让人感到十分亲切,因此,人类自然而然地就把狗联想为上天派来的送稻的使者。

【天鼠授稻】

神犬送稻的传说流传于云南、四川、湖北、湖南、广东、广西、贵州和江苏等省区,所不同的是,有些地方故事的主人公由狗变成了鼠而已。

无独有偶,在印度阿萨姆的 Rengma Naga,有这样的一个传说:很早以前,人们发现池塘中长着水稻,于是人派老鼠去取稻谷回来,从此人们开始种植水稻,同时老鼠成了谷仓之患。

老鼠送稻谷给人类也可能与远古人类的生存方式有关。那时候,由于生存资源的匮乏,其中特别是粮食的匮乏威胁着人类的生存,这种情况在春、夏、秋季可能都不十分明显,因为这些季节的食物资源较为丰富,而一旦到了冬天,情况就变得严峻,果实都掉了,草木也基本凋零,野兽逃逸无踪,人类难以找到食物。这时,人们发现老鼠洞中会有一些它们越冬的食物,在那些有着野生稻生长的广阔地区,老鼠自然就积储着大量野生

稻谷种子过冬,于是人们就挖掘鼠穴寻找“谷仓”,当然,在这种时候找到了救命稻草的人类还是会很感激老鼠的,也情不自禁地把老鼠当成了上天的使者。

【以犬尝稻】

狗和鼠等把种子带给了人类,人类出于感激,每年都将收获到的粮食首先敬献给这些动物。如越南山区的巴天人(PA THENG)传说,狗和鼠,帮助人从上天偷得了稻种,所以巴天人在稻谷收获后把第一碗米饭送给它们吃。越南北部的芒人(MUONG)、印尼婆罗洲的恩加朱·达雅克人(NGAJU DAYAK)和中国云南的景颇族、怒族和傈僳等少数民族也有类似的风俗。

《诗经·豳风·七月》云:“十月获稻,为此春酒,以介眉寿。”说的即是以稻为酒,祭神以祈求健康长寿的意思。而《礼记·月令》、《吕氏春秋·季秋纪》等文献所记载的孟秋之月“天子乃以犬尝稻”,则是一种典型的祭神酬报仪式。

