

上架建议：文化◎建筑

ISBN 978-7-5624-8601-5



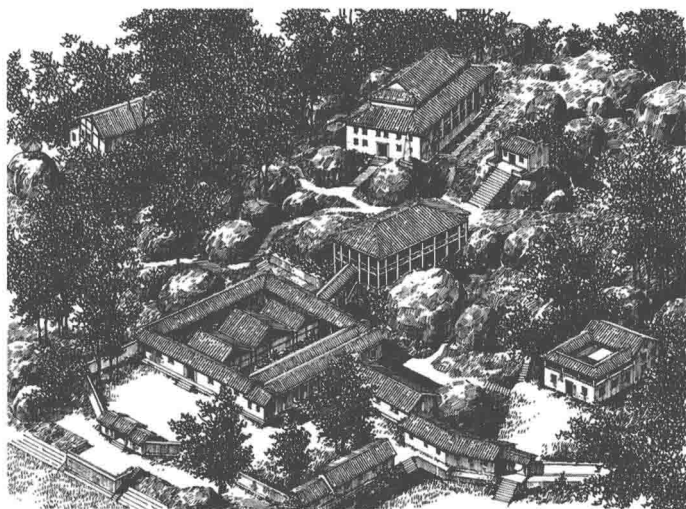
9 787562 486015 >

定价：29.80 元



文学艺术读物

历史人文系列



学舍百年

重庆中小学校近代建筑

Modern School Buildings in Chongqing
Primary & Middle School

欧阳桦 李竹汀/著

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学舍百年: 重庆中小学校近代建筑/ 欧阳桦,
李竹汀著. —重庆: 重庆大学出版社, 2014.11
(惠民小书屋丛书. 重庆故事系列)
ISBN 978-7-5624-8601-5

I. ①重… II. ①欧…②李… III. ①中小学—
教育建筑—重庆市—图集 IV. ①TU244.3-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第223072号

Modern School Buildings in Chongqing
Primary & Middle School

学舍百年

——重庆中小学校近代建筑

欧阳桦 李竹汀 著

策划编辑: 张 婷

责任编辑: 张 婷 版式设计: 张 婷 黄俊棚

责任校对: 关德强 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆川外印务有限公司印刷

*

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 11.75 字数: 132千

2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-8601-5 定价: 29.80元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究

序

1891年重庆开埠后，西方宗教、文化、商业等通过各种途径向西南地区和重庆渗透。对于长期处于封闭状态的重庆，影响波及社会各个方面，其中在教育方面受到的冲击尤其明显。传统封建的教育体制、陈旧的教育文化模式在这种冲击的影响下，逐渐得到一定程度的改观。社会教育从固有的书院式教育过渡到提倡民主作风的新式学堂教育，再从学堂教育过渡到普及科学教育的各类学校教育。在近代四川的教育发展史上，重庆居领先地位。

1892年创设的川东洋务学堂，是近代重庆官立学校之始。1897年又创设了重庆中西学堂，主要代表资产阶级文化的“新学”逐渐发展。“中学为体，西学为用”的主张在教育文化界盛极一时。进入20世纪后，由于清政府培养“新政”人才的需要和人民学习先进文化的要求，全国范围内掀起了兴办学校和出国留学的热潮。重庆地居要冲，得风气之先，大批有志的青年远渡重洋去日本或欧美留学，学成归国后，多从事教育文化方面的工作，积极倡导迥异于旧式书院的新式教育体

系。此时，新式学校教育的西方和日本教育模式色彩相当浓厚。到1904年，重庆成为四川省新式学堂最多的地区。

辛亥革命前夕，重庆已建立丰盛、正蒙公塾等小学24所，重庆府中学堂等中学堂4所，巴县医学院、川东师范学堂等各类专门学校45所，再加上外国传教士所创办的教学条件优越的若干教会学校。这些学校大多以讲授西方科学知识为主，培养学生研究学识的能力及独特的人格特质，使其具有人文、社会、艺术的涵养，在教学上也有开始采用西方的教学方法。海外留学归来或在新式学堂中培养出来的学生，多数为宣传、组织资产阶级革命，发展民族资本主义，传播新思想、新文化起了积极作用。许多人还直接参与到校园的规划和建设中来。

留学生的直接参与，使近代新式学校校园建设逐渐在市内城乡兴起，学校校舍建筑的外观和功能布局关系有了较大改变，出现了令人耳目一新的仿西式或折中样式的新式教学楼、图书馆和办公楼，校舍建筑的尺度、质量和文化品位均有所提高，学生的活动场所有所扩大。民众当时普遍称这种样式的学校为“洋学堂”。遗存至今的有沙坪坝重庆大学工学院、理学院、总办公厅，磁器口乡村建设学院教学楼、图书馆，储奇门羊子坝的山城中学校舍，南岸弹子石裕华街小学教学楼，江北溉澜溪诚善中学图书馆、诚善小学教学楼，

江津五福原国立侨二中洋房子,白沙镇江津师范学校礼堂等。这些学校建筑主要以西式或中国固有式建筑为主,校园环境优美,室内空间宽敞,有良好的通风和采光,还有专门的学生运动场地。另外民国早期,重庆的若干校舍建筑也模仿日本的校舍布局 and 建筑样式,如江津白沙镇的聚奎学堂、江津白沙新本女子学堂、长寿林庄高等小学堂等。这些近代校舍建筑及校园设施从整体选点布局到形式风格的多样化,都是教育界前辈们坚守梦想、辛勤耕耘的宝贵成果,令人感受到在历史进程中,重庆的教育事业在艰难探索中寻求变革和发展的历程。

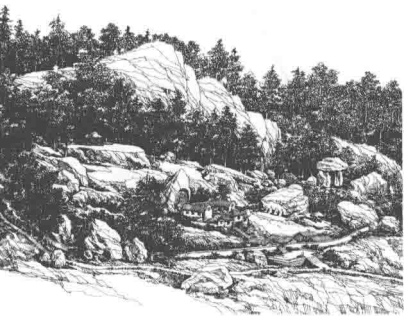
抗日战争时期,重庆作为战时陪都,汇集了众多来自长江中下游和沿海地区转移到重庆的高等院校、专科学校、军事学校、职业技术学校、中等学校和大批教育文化方面的机构、团体以及国内顶尖的各类教育专家、学者、教授。他们在战时极端困难的条件下以坚定的意志执着地传承着文化的薪火,为迁渝学校选址、租借场地、规划修建房屋,千方百计使教学走上正轨。仅仅在沙坪坝的沙磁文化区,当时就汇集了中央大学、重庆大学、南开中学、兵工专门学校、中央工业专科学校及四川省立教育学院等校十余所,共有学生两万多人。因学校环列其间,校舍毗连,书声朗朗,一时间,沙坪坝成为抗日战争时期全国教育文化的总汇合点。重庆教育事业呈现出空前繁荣的局面,并进入了一个

高速发展的时期。这一时期所建造的有代表性的学校建筑有沙坪坝中央大学校舍、沙坪坝南开中学校舍、沙坪坝中央工业技术学校教学楼、北碚夏坝复旦大学校舍、北碚江苏医学院大楼、九龙坡交通大学校舍、小泉中央政治学校校舍等。

同时，因战时条件的限制，建筑材料奇缺，普通校舍多用乡土建材，因陋就简，勉强以应急需。条件稍好的以木穿斗框架结构为主，有土墙、夹壁墙、板壁墙，使用小青瓦，少数也使用机制瓦覆顶，建成的校舍大多仍较为简陋。但实力较为雄厚的单位也使用了砖、石，甚至钢筋混凝土等较为昂贵的建材。其中南开中学、复旦大学、江西医学院、中央政治学校、陆军机械化学学校等以完整、合理的校园格局体现了当时来自长江中下游及沿海各重要城市汇聚而来的先进设计思想和规划理念以及建筑工程领域的新技术、新材料。中央大学、兵工专门学校的新校舍建筑组合十分巧妙，都能够灵活应对山地复杂地形的变化，建筑局部还显示出其原住地的建筑风貌。当时汇聚到重庆的刘敦桢、杨廷宝、哈雄文等我国众多著名建筑师还参与了部分学校建筑的设计，他们带来了优秀的设计思想和先进的施工工艺，使重庆建筑界一度人才匮乏与技术落后的局面得到了较大改观。这些学校的建成给重庆注入了新的生机与活力，产生了巨大的影响，并奠定了重庆作为当时教育文化中心的地位。

1949年后，随着社会主义建设高潮的到来，国家需要培养大量有知识有文化的建设者。在20世纪50年代第一个5年计划期间，重庆市内各种类型的新式学校如雨后春笋般建立起来。这个阶段的校园建筑一部分仍是沿袭民国时期的建筑样式，而另一种新颖的建筑风格即具有社会主义革命象征意义的苏式建筑风格逐渐被广泛运用，许多苏联专家前来支援重庆的社会主义建设，参与学校建筑的设计与建造。如上清寺晋冀鲁豫军区干部子弟学校气势恢宏，简洁宽敞的宿舍楼，袁家岗重医附属小学舒展而精美的教学楼，黄桷垭重庆第四女子中学风景优美的校舍等。这些社会主义现实主义的建筑风格庄重大方、色彩明快、实用美观，显示出一个崭新社会所具有的豪迈精神风貌与时代特征。

本书的绘画、写作得到了重庆大学建筑城规学院的支持；对重庆历史文化颇有研究的海外华人学者黄立人先生专门为作者提供了许多重要的资料和研究线索；重庆大学建筑城规学院谢阳热情为本书设计封面。在此表示深深的感谢。本书第二、三、四部分由重庆大学建筑城规学院欧阳桦写作；第一、五部分由东南大学建筑学院李竹汀写作。本书的著作过程，是一个不断调研、梳理、充实、完善的过程，不足及至疏漏之处，恳请读者批评指正。



目 录

*Modern School Buildings in Chongqing
Primary & Middle School*

早期的学校——书院

栖清书院 / 002

隆化书院 / 005

琼江书院 / 007

聚奎书院 / 009

白岩书院 / 012

海鹤书院 / 014

普通中等学校

巴县中学 / 018

重庆联立中学 / 020

治平中学 / 022

中法学校 / 025

重庆高中 / 026

兼善中学 / 028

巴蜀学校 / 029

山城中学 / 032

重庆复旦中学 / 036

南开中学 / 039

树人学校 / 044

重庆清华中学 / 046

重庆第四女子中学 / 050

辅仁中学 / 052

- 蜀都中学 / 053
诚善初级中学 / 055
五斗民办中学 / 057
聚奎中学 / 059
新本女子学堂 / 064
江津中学 / 066
国立第二华侨中学 / 068
第八中山中学 / 071
双江镇中学 / 074
綦江中学 / 076
东溪中学 / 079
育才学校 / 080
黎大乡女子职业学校 / 082

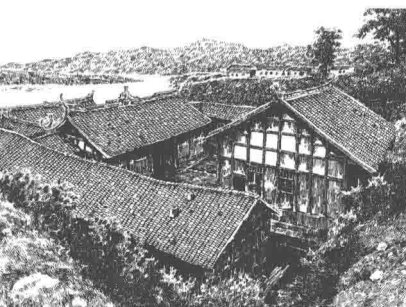
教会中学

- 求精高等学堂 / 085
法文学堂 / 087
广益中学 / 088
仁爱堂女子学堂 / 093
精益中学 / 094
文德女子中学 / 097
明诚中学 / 101
三育研究社学校 / 104

初等学校

- 青羊镇中心小学 / 108
古溪小学 / 109
开智小学堂 / 110
养正学校 / 112
林庄高等小学堂 / 113
黄桷埡小学 / 116
重庆市私立孤儿院 / 117
平儿院 / 122
四维小学 / 124





野猫溪小学 / 125

世德小学 / 126

裕华街小学 / 129

道南小学 / 132

湖广会馆中的小学 / 134

双江小学 / 135

黄山小学 / 137

民生小学 / 138

嘉陵实验小学 / 140

巴蜀小学 / 142

华南学院 / 143

省立重庆女子师范学校附属小学 / 145

龙王洞矿区小学 / 147

诚善小学 / 150

公平小学 / 151

龙兴小学 / 152

晋冀鲁豫军区干部子弟学校 / 153

北碚金刚碑小学 / 155

重庆医学院附属小学 / 157

幼儿园、托儿所

水鸭凼天主教育婴堂 / 159

白果树育婴院 / 160

重庆市私立孤儿院育婴堂 / 162

红岩幼儿园 / 163

基督教青年会托儿所 / 164

四川省立第二女子师范学校附属幼稚园 / 165

北泉慈幼院 / 166

豫丰纱厂幼儿园 / 168

重庆市实验救济院习艺所、育幼所 / 169

江北第一育幼院 / 170

巴蜀幼稚园 / 171

中正福幼村 / 173

早期的学校——书院

中国古代书院,自唐末五代,经宋、元、明、清,延续1000余年,在中国封建社会中后期学术文化思想和教育培养人才方面产生过重大影响,形成了一套优良的传统,积累了宝贵的经验。书院在清代获得了空前的发展,成为封建社会后期的教育主体。重庆是早期西南地区重要的商贸集散地,在清代又是川东道、重庆府、巴县三级行政机关同城的重镇,传统教育较为发达,逐渐形成了较为成熟的书院教育体系。

重庆早期的书院继承了古代私学的传统和特色,同时也吸取佛教寺庙讲经说法和官办学校的一些长处,因此其建筑既具学府之风貌,亦有传统民居特色。重庆的书院因地处山地环境,在择地选址上境界开阔,讲究山势的奇特、位置的优越、风景的优美、环境的宁静幽雅,有山、石、林、泉之乐趣。总体布局上书院借鉴了祠堂、寺庙的布局方式,多采用传统的中轴对称和规范的空间形式,体现理学、礼制仪轨森严的程序和要求。一些书院也在不违背传统仪教的前提下,根据具体的环境对程式化的建筑比例关系作了一些变通,局部有灵活的处理,但书院建筑的精粹仍得以传承。

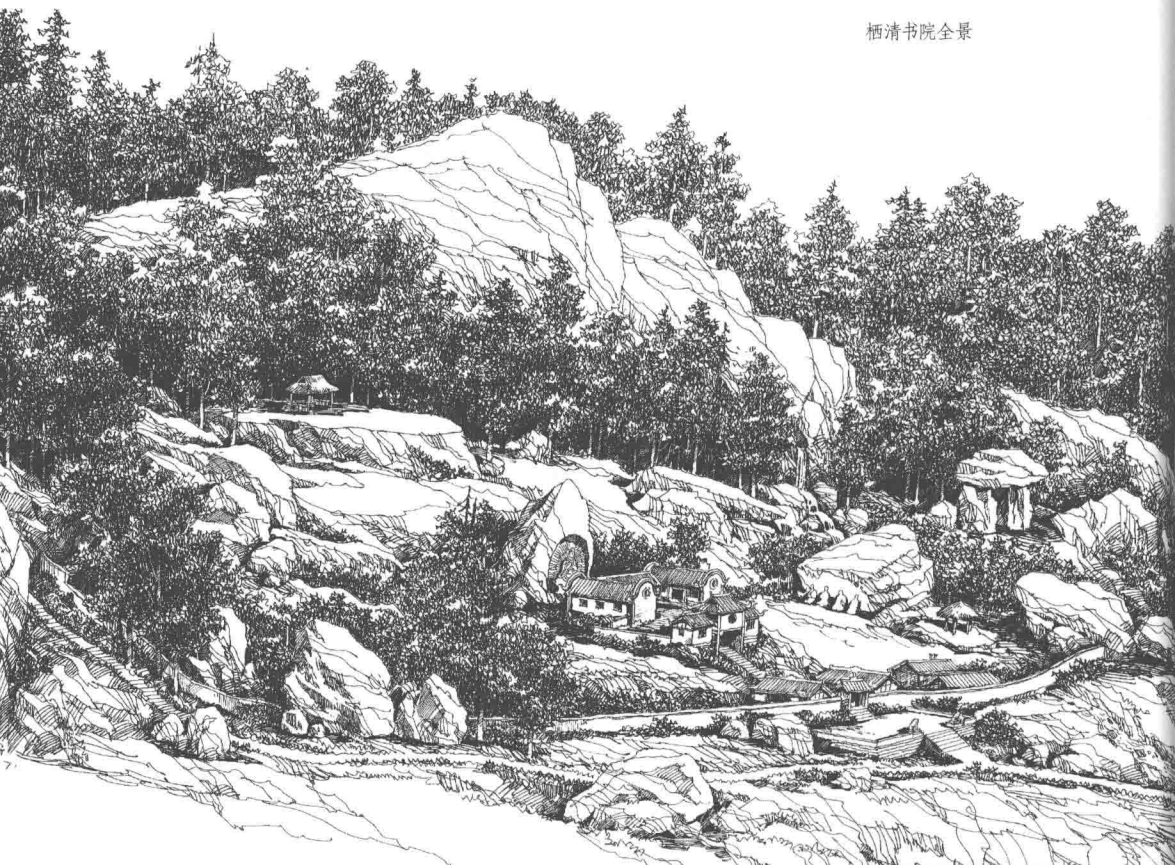
书院建筑经过长期的经验积累,形成了一套成熟的功能配搭,建筑群大都包括讲堂、供祀、书楼等。书院建筑以讲堂为中心,庭院天井组合,中轴对称布局严整,中轴线由大门、讲堂、祭殿依次排列,体现了书院以讲学、藏书、供祀的主体地位。斋舍则分列于中轴两侧,或前或后,自成院落。整体布局的规整森严使得师生置身于浓厚的封建礼序之中。

栖清书院

栖清书院始创于明代，是江津的四大书院之一，位于江津城北约12千米的双龙场圣泉寺内。圣泉寺背靠青山，坐西朝东，与县城隔江相望。栖清书院后侧山间有一清泉长流，终年不绝，传说圣泉灵水可以保佑学生学业有成，日后步步高升。

书院内，黄桷树、青杠树、楠木、香樟等古树遮天蔽日，翡翠如屏的峭壁之下是书院园区。园中巨石满布，形状各异，突兀而散乱，有粗犷之野趣，最具特色的有十多块巨石，取名观音石、望江台、梭滩石、菩萨石、卧佛石……石岩上遍布古今名人题刻。书院的几间简朴建筑就坐落园中，虽残破，但仍蕴含着古朴的风韵。

栖清书院全景

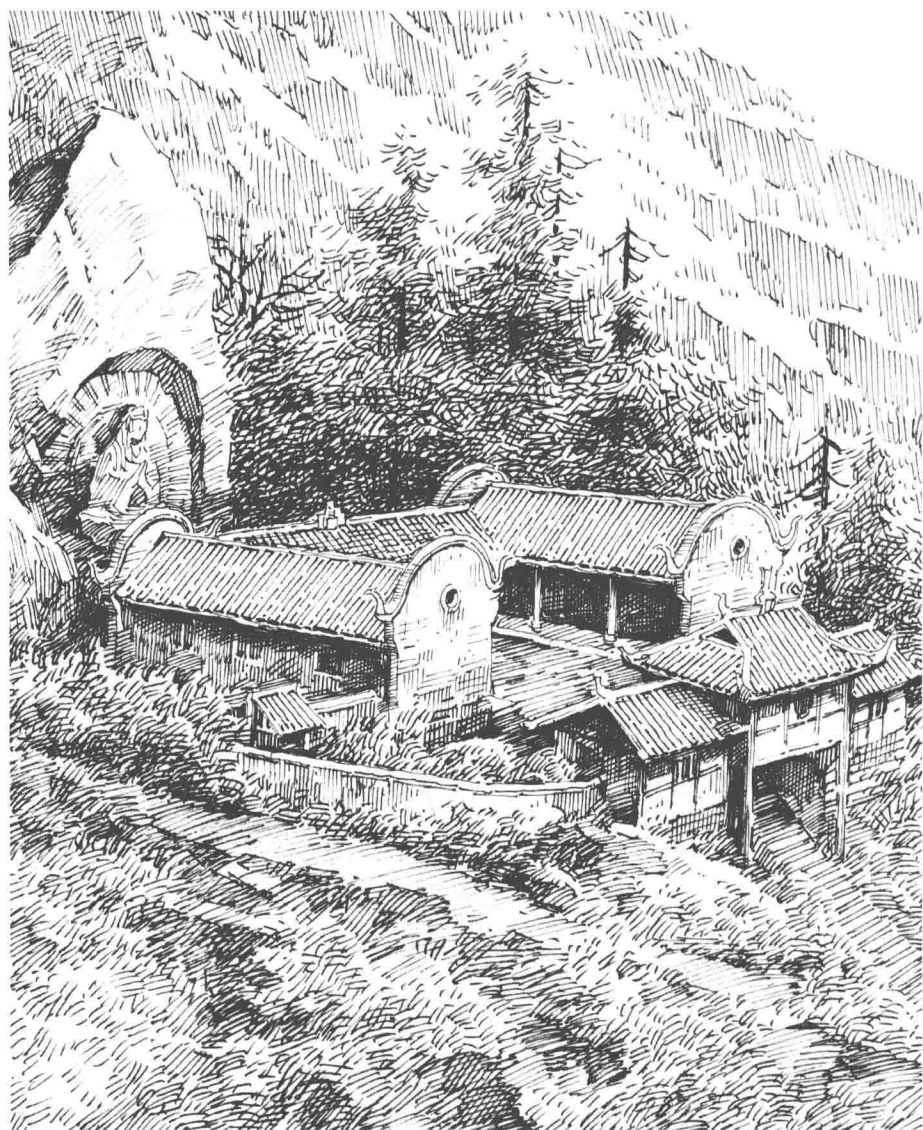




栖清书院局部景观

江津人、明代文渊阁大学士、工部尚书江渊曾在此求学，传说他时常到密林深处的望江石台上独自学习、思考。他从书院进京赴考，一举金榜提名，功成名就后，十分感念书院的培养，曾捐资维修书院和寺庙，据说书院内两堵残存的拉弓式山墙就是江渊捐建房屋的遗迹。抗日战争时期，江北平儿院曾迁来此地利用书院遗留房屋办学数年。

栖清书院还有一些神秘的地方：有一处天然溶洞，名为老虎洞，洞中形态怪异，据说可以通往很远的德感镇。“文革”中有农民在书院内开采石料遇雨，便躲在一块巨石下面遮蔽，无意中用手锤碰了一下石壁，石壁发出奇异的空响，好奇之中便凿开隐隐镶嵌在壁上的石板，里面露出一个漏斗状洞穴，洞穴中秘藏了若干古籍、物品。农民便私自带回家隐藏，后有人告发，公社“革命委员会”便动员劝其交出，才上交给了当地文化部门。但据说只交出了一部分，更多的书院秘藏古籍便从此散失在民间。书院内的巨石景观因“文革”期间修大寨式水库以及后来石料开采而遭到很大的破坏。

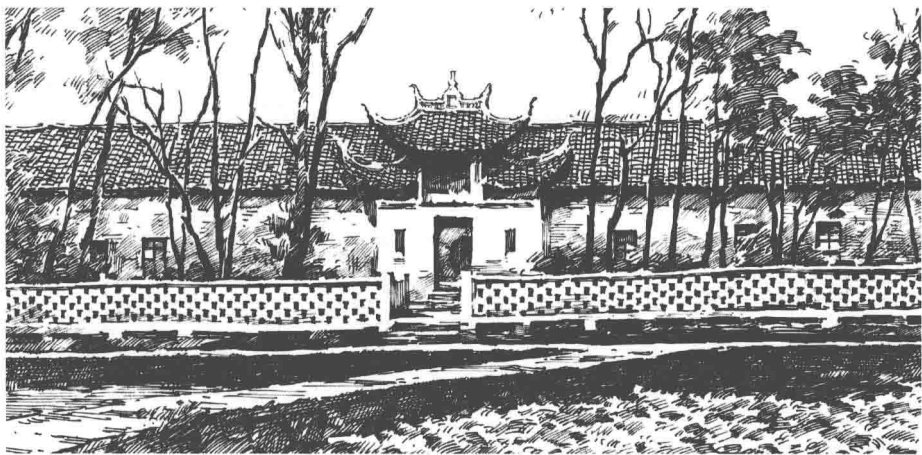


栖清书院讲学厅

隆化书院

金佛山下有条半溪河绕过南川城，汇入石牛河。跨过半溪河上的南门桥，面前屹立着一座鳌头峰，峰侧林泉之间隐隐坐落着南川县的文化摇篮——隆化书院。

隆化书院建于1757年，由知县应士龙创建于城南，并置田产。后历任知县蒋作梅等分别增修斋舍、增置田租。每年二月，知县亲送诸生入院，行释菜礼^①。山长^②除给住院诸生授课外，每月还集全县文人雅士讲课两次，知县每月讲课一次，考试院以书院名义举行考试。当时南川先后建了五个书院，隆化书院是建得最早的一个，而且规模最大、等级最高。



隆化书院入口处的门楼

①释菜礼，是古代入学时祭祀先圣先师的一种典礼。亦作“释采”“舍菜”，即用“菜”（蔬果菜羹之类）来礼敬师尊。仪式上通常要摆放代表青年学子的水芹、代表才华的韭菜花、代表早立志的红枣和代表敬畏之心的栗子。

②山长，是历代对书院讲学者的称谓。废除科举之后，书院改称学校，山长的称呼废止。

隆化书院校舍为一略带长方形的三重堂合院式建筑群，四周为教室和讲学厅，中间分布有学生活动场地以及荷塘、假山等园林小景。隆化书院停办后，其校舍在历史上曾为县立高等小学堂、简易师范学校、县中学、师范中等学校、附属小学、南川中心学校所使用，现用作南川书院中学校舍。



隆化书院的山水景观