

靳天民·著

天启之日

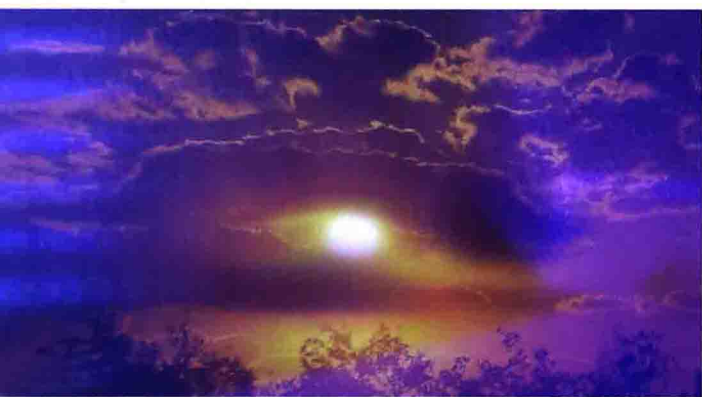
——把这个世界看清楚

我不能告诉你什么是真理，我只能提醒自己什么是谎言。

从古代官场到现代职场，

从征服世界到征服女人，

一个男人所需要知道的一切……



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

靳天民·著

天启之日

——把这个世界看清楚



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

天启之目：把这个世界看清楚 / 靳天民著. —北京：
社会科学文献出版社，2015. 3
ISBN 978-7-5097-7037-5

I. ①天… II. ①靳… III. ①成功心理-通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第007826号

天启之目 ——把这个世界看清楚

著 者 / 靳天民

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 顾婷婷

责任编辑 / 尤 雅 崔晶晶

出 版 / 社会科学文献出版社·电子音像出版社 (010) 59367105

地址：北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：19.25 字 数：256千字

版 次 / 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-7037-5

定 价 / 38.00元

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

自序

三十多年前，也就是改革开放初期，曾经在报纸上看到这样一篇文章：

一位西方记者到我国西部一个很偏远的地方去采访，见这里的人住着土窑，穿着缕衣，吃着粗粟，不仅与世无争，而且悠哉悠哉，其乐融融，于是就问一位老太太：“你们这里如此贫穷，为什么不赶快想办法改变一下自己的处境呢？”

老太太不慌不忙地说：“人从生下来那天起，就是一步步走向死亡，既然如此，又何必走得那么着急呢？”

西方记者听了大跌眼镜！——“哇噻！怪不得说东方文化博大精深！原来中国人个个都是哲学家！”

是赞美，还是嘲笑？是惊服，还是讥讽？

多少年来，我一直在思考一个问题：中国人不管做人做事多么失败，总能给自己找到一个自圆其说的理由。而且这个理由，不是源于儒家的忠孝节义，就是根植于老子的道德学说；不是来自佛学中的万法归宗，就是起因于道学中的忍恕至上，听起来不仅振振有词，而且仔细想一想也是哲理深深。

遗憾的是：归宿不能代替过程，谎言不能掩盖真实，人生如梦不是梦，梦中炭火不御寒，残酷的社会竞争和艰辛的人生历程是任何人都逃避不了的。古老的中华文化虽然充满了“天人合一”的安宁，但已经不能全面反映我们的社会现实；儒道思想虽然代表着人类最崇高的文化理想，却不能解决当代人的思想困顿，因为我们所处的这个世界，是一个“说出道理不如解决问题”的世界。在这方面，只要我们悉心听一听历史的回音，重新检索一下中国的“百年耻辱”，就立刻明白是怎么回事了。





确切地说，当人类进入工业时代以后，农耕文化与工业文化就产生了剧烈碰撞。根源是，农耕文化是以体力劳动为支撑，强调的是集体的力量，所以在它的人生主张中，处处都是团结、和谐、忍让、宽恕、理解；而工业文化则不同，工业时代是以科技创新为支撑，创新就意味着是对一切旧事物的否定，打破的是一切旧思想、旧观念的束缚，所以在它的人生主张中，就必然要强调人的自由性、个体性、竞争性。

两种截然不同的人生主张，不仅模糊了许多是非标准，而且严重干扰了人们对世界的正确认识。特别是随着全球经济一体化的快速推进，世界各国在积极投身科技革命的同时，也把自己对人类生命的策划带到了世界文化的舞台上。但由于这些文化都是诞生在本国历史的土壤中，谁也不具备指导世界行动资格，于是，在一片“盲人摸象”中，不管是东方文化还是西方文化，不管是古老文化还是现实文化，都很难在人类文化的舞台上一枝独秀。它要求我们在未来的成功路上，必须以一种开放性思维、多元化角度去判断是非、决定取舍，否则，你就很难跑赢未来。

作者集 50 年社会之观察，披阅 20 载，增删 15 次，著此小书，以告天下：迷者惑于不识本真，智者省于见微知著；胜者精于先人一步，败者缘于步人后尘。如果令人读后稍有裨益，余心足矣。

是为序。

作 者

2014 年 10 月 25 日

什么是天目

所谓天目，就是一眼能洞察事物本质，并能预先知道结果的“神目”。

这只天目，不是长在人的眉毛下，而是长在人的印堂穴中（大脑内）。佛家称其为“慧眼”，道家称其为“神光”，而在人类，通常是指人的预见性。

这种预见性，虽然来去无形可见，却有“迹”可寻。这个“迹”，就是人的第六感官。

在日常生活中，我们常常会碰到这样一种情况：一件事情还未开始，心中就有“会成功”或者“会失败”的预感。至于为什么会有这种预感，这种预感来自哪里，有时连自己也说不清楚，但这种预感却是真实存在的，而且许多事情的结果往往与这种预感惊人地一致！

通常，我们喜欢把这种预感称之为“人的第六感官”。

作为人的第六感官，虽然我们一时还说不清它的来龙去脉，但从构成它的本源上讲，却一定是根植于大脑内储存的大量信息中。这些信息有：陈年记忆、现实反映、个人欲望、条件制约、零碎思索、片段感悟等等。这些东西，有的是当时自己要刻意记住的，但更多的是那么随意一看、无意一听、瞬间一想，根本没把它当回事，而且事后也早就把它忘记了，但这些信息，却像数码相机中的条码一样，存储





在了我们的脑海中。因为这些信息太支离破碎了，不仅无法进行彻底整理，而且有时还相互矛盾：陈年记忆与新生事物的矛盾，个人欲望与客观现实的矛盾，事物裂变过程中的自相矛盾。当人无事的时候，它们各自鼾鼾大睡，互不相扰；一旦当人有事的时候，却又纷纷“跑”出来各抒己见，乱出主意，以致把许多当事人搅得六神无主，寝食不安！

在这里，我们之所以把人的“第六感官”与“天目”联系在一起，是因为天目中看到的许多问题或做出的判断，都是来自第六感官提供的信息，因此说，人的第六感官是天目之母。

天目——人的第六感官。

天目中的世界是什么



通过这张图，我们可以清楚地看到：天目中的世界是一个天道与人欲共存、成功与失败交织、玄学与科学交颈、常情与变态互动、福源与祸根连枝的矛盾世界。

在这个世界中，各种矛盾相互制约又相互依存，相互蚕食又相互给养，相互争斗又相互利用，相互破坏又相互联合。这种现象反映在常人眼睛里，不仅杂乱无章，而且简直是乱丝无头！而在天目中，它不仅是有序的，而且是可以被认识和掌控的。

天目之所以能够以如此平静的心态来看待这个纷乱的世界，原因有三：

一 它深知矛盾的普遍性

大千世界，矛盾无处不在，没有矛盾的世界是不存在的。因此，遇上问题发生矛盾、产生摩擦是再正常不过的事情。所以，没必要为它的出现感到不安，更没必要把它们之间的争打恶斗看成大祸临头。



二 它深知事物发展的规律性

世上任何事物的发展都有它自身的规律。虽然这个规律在运行周期上有时长，有时短，但方向是不可改变的。作为人的眼睛，看到的往往只是它的表面现象；而作为天目，它所关注的是这个规律在运行过程中的“轨迹”，并顺着这个“轨迹”去寻找它未来的运行方向在哪里。因此，对一个没有这只天目的人来说，往往只知道跟着它的“过程”一路搏杀；而对一个有了这只天目的人来说，却常常是提前赶到它今后必须要经过的路上去“等”着它。

三 它深知矛盾转化的必然性

世上任何事物的“变”都是绝对的，而不变，却是相对的。但有的变是人为的结果，有的变是事物的本能。这就像一个人行走在熙熙攘攘的大街上，你要东来，他要西去，摩肩接踵，举步维艰。如果一个人有能力，他可以挤垮别人走快点，这就属于人为的结果；如果没有能力，也可以站在原地不动，而那些被你挡住去路的人见你不动，自然会想办法绕开你，这就在无形中为你的继续前进让出了举步的空间，这就属于事物的本能。

总之，没有矛盾，不成世界；没有规矩，不成方圆；没有阴阳，难辨昼夜；没有生克，哪来消长？……

这就是天目中的世界。

如何打开天目

天目作为一只只能帮人“定乾坤、决胜负”的神目，之所以隐藏在人的印堂穴中不“露面”，就是因为它不是用来“看”问题的，而是用来“想”问题的，因此，要想打开它，就必须要知道它在“想”什么。

一 观天度时

所谓天，就是事物发展的客观规律；所谓时，就是操作某种事物的时机。违背了客观规律，等于逆风向火；时机不成熟，等于以卵击石。“人定胜天”的信念虽然可歌可颂，但如果背离了天时，成功往往会变成一种遥不可及的梦想。因此，天目在遇到这些问题时，首先问知的不是主人的主观意志，而是这个计划的实施是不是逢天时、得地利、聚人和？一旦不能，再完美的人生规划也是一纸空文。所谓“大道知天”，说的就是天目的神威。

二 遗漏细节

要想正确处理问题，必须全面了解情况，这本来是个常识性的问题。然而正是这个常识性的问题，却常常让人忽略了它的重要性：或因在某个细小关节上出现纰漏，使自己功败垂成；或因在某件事情的要害处思虑不周，让对手反客为主。作为天目，就是在做事情之前，顺着事情要经历的全过程，一遍又一遍地搜索，一遍又一遍地查找：哪些细节还没有考虑到，哪些关键处还有缺陷，哪些要害部分最容易出现等问题等，直到思枯虑竭，自认为万无一失才罢休，所谓“细节决定成功”，讲的也是这个道理。





三 利害分解

问题想清想透以后，下一步就是对所有问题进行分解，从主干上分：哪些属于有利因素，哪些属于不利因素；从分支上分：有利因素中有多少自我克制的成分，不利因素中又有多少可以相互抵消的因子；从细节上分：有利因素中哪些因子可能会在发展过程中发生恶变，不利因素中又有什么因子会在发展过程中“倒戈投诚”。世界上任何事物都是一个矛盾体，利中有害、害中有利是一种普遍现象，突然间发生的许多变化常常是人始料不及的。

四 可变因素

所有事物的变化过程，都是一个有利因素与不利因素的“交火”过程。在这个过程中，有利因素和不利因素都会随时随地发生不同程度的变化，它们会怎么变？是哪些“条件”和“因素”导致它们变？能不能采取一些措施阻止或者加速这种“变”？变后的结果如果背离了自己的预期，自己是否准备好了第二套、第三套甚至第四套、第五套方案去应对？作为天目，它的威力就是“把还没有发生的事情提前安排进了自己的实施计划中。”

五 天目被打开

情况摸清了，问题想透了，措施订好了，人的天目自然会不打自开。被打开的天目在你遇到问题时，自然会帮助你做出最佳选择：是进是退，是攻是防，是取是予，不管哪一种选择，它都是胜人一筹的——因为它来自天目。

打开天目会如何

天目被打开以后，虽然能解决的问题很多很多，但从本质上讲，却只有两个字：明白。

一是明白了什么事情可以做；什么事情不可以做。可以做的事情要努力去把它做好；不可以做的事情干脆放弃不再遗憾。人生在世，虽然想干的事情很多很多，却有“可为”和“不可为”之分，知道哪些事情是“可为”的，哪些事情是“不可为”的，对一个人能否成就一番事业至关重要。

二是明白了“成败”的原因。成功者，不仅仅是因为胆子大、财力壮、运气好，而是他占据的有利条件多；失败者，不仅仅是因为他的进取心不强，而是他自身的条件不具备或者对事物发展过程中的“恶变”准备不足。

三是明白了什么是命运。命者：一呼一吸；运者：规律天道。人无命，万事皆休；行无道，天诛地灭。因此，所谓的命好命坏，从根本上来讲，不是指命的本身，而是指一个人在为实现个人理想而奋斗的过程中，是否背离了天道。这个天道就是：社会发展的大趋势、客观事物的规律性、社会道德的容忍度、法律法规的警戒线、传统文化的自律力、民约俗成的度量尺，一旦背离了这个天道，再好的“命”也不会有好“运”光顾。

四是明白了世界上万事万物都是相生相克的。相生时，会给优势方扩大战果；相克时，又会给劣势方送去反败为胜的战机。如何看护好自己的优势不被对手削弱，如何在竞争中及时发现对手的弱点，在关键时刻给予致命一击，使其再无还手之力，这才是决胜的关键所在。

五是明白了决策事情时从哪里入手去分析问题：从宏观上去把握





天

启之

目

——把这个世界看清楚

方向，从微观上去推敲细节；从主体上去联合力量，从客体上去发现弱点；从静态上去加固安全，从动态上去寻找机会。

胜者不是永远的王，败者不是不变的寇。

败者往往败于千虑一失，胜者常常胜于一念之先。

未来是个天目世界

随着全社会文化素质、科技水平、思维能力的不断提高，人们的破惑能力（分析问题的能力）越来越强。许多在以前看来十分神秘的东西，将变得不再神秘；许多莫名其妙的结果，将变得有“迹”可寻；许多现在根本无法预知的未来，将变得可以操纵。

形成这一变化的主要原因有三个。

一、人类的文化素质越来越高了。在 20 世纪初期的中国，一个能帮人写写家信、读读报纸的小学毕业生，就可以被人称做“秀才”；七八十年代，一个中学毕业生能在报刊上发表几篇小文章，就可以被人视为“知识分子”；90 年代初期，个个大学毕业生都是世间珍品、社会精英，而现在呢，仅仅是一个有文化的劳动者而已。全民族文化素质的飞速提高，必然导致人们分析问题的能力越来越强。

二、科技水平越来越高了。且不说那些“与天对话”的“两弹一星”和“神五神六”，也不用说正在解密老子“物物一太极”的纳米技术，单就看看发生在我们身边的吃穿住行现代化、农田种植机械化、瓜果改良基因化、电子政务信息化、商务办公自动化、家电商品数字化、软件开发智能化……哪一种变化不是在化腐朽为神奇？科学技术的飞速发展，在不断打破人间神秘；雨后春笋般的科研成果，在不断把人类的许多梦想变为现实。

三、信息透明度越来越高了。信息共享必然带来优势争夺。起因是 21 世纪网络科技的兴起，使人类文化这种只有特权阶层才能拥有的独占性资源变为了公共资源，并且建立了连接千家万户的网络平台，人们不管想了解政坛信息、经济信息，还是想了解商场信息、职场信息，只要一打开电脑，一切都一清二楚了。因此，过去那种依靠独知





的商场信息发财、独占的官场信息晋升、独有的技术信息创业的事情已经成为历史。

在这样一个变化了的时代中，不管是官场机遇、创业机遇，还是商场机遇、职场机遇，都已经变得不再是能看到或者能听到的东西，而是自己先人一步感悟出来的东西，等你看到它或者听到它的时候，再去抓已经晚了。

因此，未来各项事业中的成功者，都将不再是成功在对新机遇的发现上，而是成功在它出现前的预知上；不是成功在对新机遇的把握上，而是成功在它出现前的准备上；不是成功在有利因素的支持上，而是成功在各种要素的转化中。

未来是个天目世界。凡没有这只天目的人，不管他目前事业如何如何高远，成功都会与他渐行渐远。

在竞争中获胜，采取什么样的手段并不重要，重要的是你战胜了对方的什么东西。如果是他的观念陈腐、技术落后、道德缺失，那么，不管你的手段是什么，都没必要内疚，因为这样的人你不战胜他，也会有别人战胜他；如果你战胜他靠的是恃强凌弱、以大欺小、人际关系，那么，你就要小心了，因为他的今天，就是你的明天。

靳天民

目 录

官场风云 / 001

- 1. 官场无私曲，万世说清名 / 003
- 2. 学而优则未必仕，官场不再是独秀峰 / 005
- 3. 善政者，莫过于不断破旧立新 / 007
- 4. 能者不居天罡，众星何以拱北 / 009
- 5. 水激无鱼，政激策乱 / 011
- 6. 打通人脉，如虎添翼 / 013
- 7. 帝王岂有常，相扶即是 / 015
- 8. 兴国皇帝，常与民众同生死；
亡国之君，爱与贪官共天下 / 017
- 9. 奸猾之于官吏，犹如狼毒之于帝王 / 020
- 10. 过早握实权，则难做高官 / 022
- 11. 女性有三宝：一曰柔，二曰慈，三曰韧 / 024
- 12. 不懂相人术，难鉴忠与贤 / 026
- 13. 法律之所以成为治世宝典，
是因为人们失去了对道德的信任 / 028
- 14. 名利场上多远亲 / 030
- 15. 道不可违，术不可废 / 032

