



总顾问 费孝通 总主编 季羡林 副总主编 柳斌
中华万有文库



学校传世藏书

王安石作品选

主编：刘以林

学 校 传 世 藏 书



中 国 社 会 出 版 社

中华万有文库

总 顾 问 费孝通

总 主 编 季羨林

副总主编 柳 斌

综合卷·学校传世藏书

主编 刘以林

王安石作品选

选编 孙相滨

中 国 社 会 出 版 社

中华万有文库

图书在版编目(CIP)数据

学校传世藏书/刘以林主编.-北京:中国出版
社, 1999. 4

ISBN 7-80146-200-9

I. 学… II. 刘… III. 文学-作品综合集-世界-青少年
读物 IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06721 号

综合卷

学校传世藏书

主编 刘以林

中国出版出版社出版发行

保定市大丰彩印厂印刷 新华书店经销

开本:787×1092mm 1/32 印张:360 字数:4500 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数:0001-3000 册

ISBN 7-80146-200-9/Z·54

定价:450.00 元(全套 120 册)

中华万有文库

总 顾 问 费孝通

总 主 编 季羨林

副总主编 柳 斌

《中华万有文库》编辑委员会

主 任：刘国林

秘书长：魏庆余 和 龚

委 员：（按姓氏笔画为序）

王 斌	王寿彭	王晓东	白建新
任德山	刘国林	刘福源	刘振华
杨学军	李桂福	吴修书	宋士忠
张 丽	张进发	张其友	张荣华
张彦民	张晓秦	张敬德	罗林平
封兆才	和 龚	金瑞英	郑春江
侯 玲	胡建华	袁 钟	贾 斌
章宏传	常汝吉	彭松建	韩永言
葛 君	鞠建泰	魏庆余	

《中华万有文库》

总序言

本世纪初叶，商务印书馆王云五先生得到胡适之、蔡元培、吴稚晖、杨杏佛、张菊生等 30 余位知名学者、社会贤达鼎力相助，编纂出版了《万有文库》丛书。是书行世，对于开拓知识视野，营造读书风气，影响甚巨，声名斐然，遗响至今不绝。

1000 多年以前，南朝学者钟嵘在《诗品》中以“照烛三才，晖丽万有”来指说天地人间的广博万物。今天，我们全国各地的数十家出版发行单位与数千名作者以高度的历史责任感，联袂推出《中华万有文库》，并向社会各界读者，特别是青少年读者做出承诺；传播万物百科知识，营造益智成功文库。

我们之所以沿用《万有文库》旧名，并非意图掠美。首先，表明一个信念：承继中国出版界重视文化积累、造福社会、传播知识的优秀传统，为前贤旧事翻演新曲，把旧时代里已经非常出色的事情在新时代里再做出个锦上添花。其次，表明我们这套丛书体系与内容的鲜明特点，经过反复论证，我们决定针对中小学生正在提倡素质教育的需要和农村、厂矿、部队基层青年在提高基本技能的同时还要提高文化与科学修养的广泛需要，以当代社会科学与自然科学的基础知识为基本立足点。编纂一套相当于基层小型图书馆应该具备的图书品种数量与知识含量的百科知识丛书。万有的本意是万物，百科知识是人类从自然界万物与社会万象之中得到的最重要的收获，而为表示新旧区别，丛书之名冠以中华。这就是我们这套丛书的缘

起与名称的由来。

《中华万有文库》基本按照学科划分卷次,各卷之下按照内容分为若干辑,每一辑大体相当于学科的2级分支,各卷辑次不等;各辑子目以类相从,每辑10至100种不等,每种约10数万字,全书总计300余辑3000余种。《中华万有文库》不仅有传统学科的基本知识,而且注意吸收与介绍相关交叉学科、新兴学科知识;不仅强调学科知识的基础性与系统性,而且注重针对读者的年龄特点、知识结构与阅读兴趣而保持通俗性和趣味性;不仅着眼于帮助读者提高文化素质与科学修养,而且还注重帮助读者提高劳动技能和社会生存能力。

每个时代中的最大图书读者群是10至20岁左右的青少年。每个时代深远影响的图书,是那些满足社会需要,具有时代特点,在最大读者群是启蒙混沌、传播知识、陶冶情操、树立信念的优秀图书。我们相信,只要我们扎扎实实地做下去,经过几个以至更多的暑寒更迭,将会有数以百万计的青少年读者通过《中华万有文库》获取知识,开阔眼界,《中华万有文库》将在他们成长的道路上留下明显的痕迹,伴随他们一同走向未来,抵达成功的彼岸。

海阔凭鱼跃,天空任鸟飞,凭借知识力量,竞取成功,争得自由。在现代社会中,没有人拒绝为获取知识而读书,这是《中华万有文库》编纂者送给每位读者的忠告。追求完美固然是我们的愿望,但世间只有相对完善,《中华万有文库》卷帙庞大,子目繁多,难免萧兰并擷,珉玉杂陈。这些不如人意之处,尚盼大家幸以教之。我们虚心以待。是为序。

《中华万有文库》编委会

前 言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近60部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

1999年3月，北京

序

王安石（1021～1086）字介甫，晚号半山，临川（今属江西）人，庆历二年（1042）进士。有《临川集》。

神宗即位后，起用时任三司度支判官的王安石为参知政事，主持历史上著名的熙宁变法，但他的一套激烈变革的政策措施，触犯了封建官僚制度，招致士大夫集团的强有力的反对，几起几落。后退居江宁，在司马光全面废除新法后不久，忧愤而卒。

王安石特别讲究文学的实用性，他的诗文都与社会、政治或人生的实际问题贴得很紧，散文尤为突出。王安石的诗吸收了中晚唐诗的特长，形成了以语言精练而圆熟、意境清丽而含蓄为主要特点的风格。

目 录

诗

河北民·····	(1)
登飞来峰·····	(1)
示长安君·····	(1)
夜直·····	(2)
泊船瓜洲·····	(2)
题张司业诗·····	(2)
次韵平甫金山会宿寄亲友·····	(3)
北陂杏花·····	(3)
题齐安驿·····	(3)
梅花·····	(3)
江上·····	(4)
南浦·····	(4)
午枕·····	(4)
白仁山·····	(5)
宿雨·····	(5)
江亭晚眺·····	(6)

招丁元珍·····	(6)
江上二首（其一）·····	(6)
次韵酬龚深甫·····	(7)
寄友人三首（选二首）·····	(7)
寄袁州曹伯玉使君·····	(8)
葛溪驿·····	(8)
思王逢原三首（其二）·····	(8)
悟真院·····	(9)
纯甫出释惠崇画要予作诗·····	(9)
歌元丰五首（其五）·····	(10)
北山·····	(10)
元丰行示德逢·····	(10)
后元丰行·····	(11)
江上·····	(11)
葛蕴作《巫山高》，爱其飘逸， 因亦作两篇（其二）·····	(12)
登宝公塔·····	(12)
题西太一宫壁二首·····	(13)
金陵怀古四首·····	(13)
桃源行·····	(14)
明妃曲二首·····	(15)
张良·····	(16)
送项判官·····	(16)
即事·····	(17)

杏花	(17)
定林	(17)
江宁夹口二首	(18)
江宁夹口三首 (其三)	(18)
岁晚	(18)
书湖阴先生壁二首 (其一)	(19)
半山春晚即事	(19)

词

桂枝香 (登临送目)	(20)
菩萨蛮 (数间茅屋闲临水)	(20)
渔家傲 (平岸小桥千嶂抱)	(21)
浪淘沙令 (伊吕两衰翁)	(21)
千秋岁引 (别馆寒砧)	(21)

文

陶冶人才	(23)
上时政书	(26)
上蒋侍郎书	(28)
上人书	(30)
拟上殿进札子	(31)
贺章参政启	(35)

鲋说	(35)
伯夷	(36)
子贡	(37)
杨孟	(39)
性情	(41)
推命对	(42)
仁智	(43)
勇惠	(45)
太古	(46)
周秦本末论	(47)
议茶法	(48)
原教	(49)
原过	(50)
材论	(51)
取材	(54)
兴贤	(56)
委任	(57)
风俗	(59)
对疑	(61)
复仇解	(63)
龙说	(64)
使医	(65)
读江南录	(66)
读孟尝君传	(67)

书洪范传后	(68)
太平州新学记	(69)
明州慈溪县学记	(70)
君子斋记	(73)
桂州新城记	(74)
通州海门兴利记	(75)
鄞县经游记	(76)
扬州龙兴寺十方讲院记	(77)
大中祥符观新修九曜阁记	(78)
伍子胥庙铭	(79)
灵谷诗序	(80)

诗

河北民

河北民，生近二边长苦辛。
家家养子学耕织，输与官家事夷狄。
今年大旱千里赤，州县仍催给河役。
老小相携来就南，南人丰年自无食。
悲愁白日天地昏，路旁过者无颜色。
汝生不及贞观中，斗粟数钱无兵戎。

登飞来峰

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

示长安君

少年离别意非轻，老去相逢亦怆情。

草草杯盘供笑语，昏昏灯火话平生。
自怜湖海三年隔，又作尘沙万里行。
欲问后期何日是？寄书应见雁南征。

夜 直

金炉香烬漏声残，翦翦轻风阵阵寒。
春色恼人眠不得，月移花影上栏干。

泊船瓜洲

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。
春风又绿江南岸，明月何时照我还。

题张司业诗

苏州司业诗名老，乐府皆言妙入神。
看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。

次韵平甫金山会宿寄亲友

天末海门横北固，烟中沙岸似西兴。
已无船舫犹闻笛，远有楼台只见灯。
山月入松金破碎，江风吹水雪崩腾。
飘然欲作乘桴计，一到扶桑恨未能。

北陂杏花

一陂春水绕花身，花影妖娆各占春。
纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。

题齐安驿

日净山如染，风暄草欲熏。
梅残数点雪，麦涨一川云。

梅 花

墙角数枝梅，凌寒独自开，