

教育 EDUCATION
DISCOVERY 发现
做新教师，从教育发现开始

教师成长 =
专注 + 反思 + 行动 +

JIAOSHI CHENGZHANG NAXIE SHI

教师成长那些事

山东文艺出版社

林金炎 著





JIAOSHI CHENGZHANG NAXIE SHI

教师成长那些事

林金炎 著

山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师成长那些事/林金炎著. —济南: 山东文艺出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-5329-3682-3

I. ①教… II. ①林… III. ①中小学—师资培养 IV. ①G635. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 017001 号

教师成长那些事

林金炎 著

主管部门 山东出版集团
集团网址 www.sdpress.com.cn
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwypress.com

读者服务 0531—82098776 (总编室)
0531—82098775 (发行部)
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东德州印务有限责任公司
开 本 710 毫米 * 1000 毫米 1/16
印 张 17.25 插页/2
字 数 188 千字
版 次 2012 年 12 月第 1 版
印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-3682-3
定 价 32.00 元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。

成长，只是专注的“副产品”（自序）

林金炎

很多时候，老是在心里叩问自己：我到底要什么？

种种答案都如浮云般在脑海里稍纵即逝，停留不到几秒钟。我要什么？连我自己都糊涂。有段时间，我很茫然，真不知道自己未来的路在何方。彷徨着，徘徊着，踌躇着，郁闷着，最后，竟有点“堕落”了。我一边“悠闲”地教书，一边在想着“我要什么”，还忙着筹备我的“第二职业”。

一个个像我这样“不务正业”的老师都掉下马去，这对我，是一个不小的震撼！

“要挖井，专掘一口”，胡思乱想，让我一败涂地。我想起了多年前的那幅漫画：一个挖井人拿着铁锹，挖了一个又一个的坑，却永远也挖不成一口井。我不就是漫画里那个正在“挖井”的人吗？

与其“四面出击”却一无所获，还不如心无旁骛地挖“一口井”——老老实实地教我的书。我二叔在我报考师范学校的时候对我爸说的话犹在耳边：孩子老实，还是教书实在！

别再折腾自己了。

我开始改变自己，改变着自己的思想，改变着自己的行为方式。我在寻找着，寻找着那个真实的我、向上的我。因为我知道，每一个人其

实都蕴藏着两个“我”：“好我”与“坏我”。当自己意志力不强、颓唐不振时，“坏我”就显现出来，我要还原一个潜藏在内心深处，能对得起自己的“我”。这些年，我一直不断地在寻找、还原、改变、完善自我。我不为其他，只为让“我”老实实在地教书育人。

我专心地阅读，博采众家之长，为我所用。

我认真地研读文本，引导和尊重学生的个性化阅读体验。在我的课堂里，我不仅对学生说，这是比喻的修辞手法，我还要补充上一句——人生道路没有比喻，只有脚踏实地，走一步，再走一步。

我用心与学生相处，我懂得了“教育是一个慢的艺术活”，我学会了如何等待学生的成长，如何“挖空心思”去教育、转变我的学生，我开始用“孩子”去称呼我的学生了，我的眼里开始没有了“差生”、“顽童”、“后进生”，只有一个个具体的、实在的、个性五彩缤纷的孩子了。我对学生说，“要忽视自己的长处”，“你也有一份‘成功简历’”，“昂起头来”……在与学生的相处中，我懂得了“借力使力”，“制造故事”等。

我还尝试着“创造”教学理论，探索教育教学哲理。我在《孤独之旅》中践行着“一课一得”；我在《我爱这土地》中探究着“语文教学能否不绕圈子”；我还在实践中悟出了“文本解读拒绝为深度而放弃适度”、“‘教什么’比‘怎么教’更重要”、“备课要入‘有我之境’”等教学箴言。

我喜欢结合自身的实际情况，给老师们在专业成长上提一些“金点子”：比如“不如从改变自己开始”、“砍掉‘斜枝’”、“专业成长需要‘自我执行力’”、“要做那只头羊”等等。

马克·吐温说：“人的思想是了不起的，只要专注于某一项事业，就一定会做出让自己感到吃惊的成绩来。”我虽然没有做出什么惊天动地的

成绩，但我至少对得起自己，对得起我的学生，对得起我的课堂。

这些年来，我多次获得了省、市、县“优秀教师”称号，2008年还获得了中国教师报“年度优秀作者”称号。

如今，我已有600多篇文章在《中国教育报》、《中国教师报》、《北京教育》、《广东教育》等40多家报纸杂志发表，专著《给语文教师的建议》由福建教育出版社出版，参与写作的教学专著《课堂教学的八大铁律》由吉林大学出版社出版，《厚此薄彼的“道德强加”》等十多篇文章被《课堂新问题诊断（语文）》等十多本书收录。

更重要的是，不少学生在毕业留言中对我说：老师，我将来还能不能再来听您的语文课呢？这几年，已经有20多位学生陆陆续续地回到母校的教室，再次认真地听我讲语文课。

我感到由衷的高兴、欣慰，我觉得自己很满足。如果当初我颓废下去，就不可能有如今的我。人生没有“如果”，在专业成长的道路上，每一位老师都曾走过弯路，摔过跟头，可是，在可以避免或减少的情况下，我们要尽可能地少走弯路、少摔跟头，以缩短专业成长的路程。

说到底，成长，那只是专注的“副产品”——

专注，能成就教师美好的未来。一个人若心无旁骛地做一件事，他一定会很幸福。因为，他会淡定、恬静、惬意、舒适、豁达。他会发现，上帝在关闭他一道门的时候，也不忘给他打开一扇窗，打开一个全新的世界，让他即使在“车马喧”的地方，也能感受到“悠然见南山”的美妙意境。

无意于成长，却“无心栽柳柳成荫”，专心致志地做某一件事，一定会有意想不到的收获。

因专注而成长，因成长而专注，专注让专业成长之路走得更远、

更宽!

创造奇迹,不是因为你的执着追求,而是在于你对某一件事的专注程度,你能把一件事一年、十年、二十年、三十年、四十年一如既往地做好吗?如果能,那你就能创造奇迹!

“王侯将相,宁有种乎”,真正的名师都是“炼”出来的,他们成长的过程,就是专注的过程!

长时间地凝神贯注,你的思想会穿越一切纸张,这就是专注的力量!

你是在教书育人吗?那么,就请你把你的心聚起来吧,你会发现,孩子会因为你的专注而感动,因为你的爱心而改变!

我是谁?每天不断地反思自己,丰富自己的思想,充实自己的头脑,更重要的是,自己会因为每天的思考而一天天地蜕变,每天都是一个全新的自己!

这本书试图以成长的哲理诠释成长的真谛,分为“上篇:教育成长,悟出那个哲理”、“中篇:学生成长,记录那些故事”、“下篇:专业成长,寻找那个‘好我’”三个部分,以故事为主,真实地注解了成长中的真理。

在当今这个物欲横流的世界里,校园这块最后的净土也开始喧嚣了,教师现在最缺乏的,就是专注的精神。专注了,你会发现:每一天,都是新的;每一节课,都是变化着的;每一个孩子,都是新鲜、可爱的;而你自己,更是全新的。从头到脚,从外到里,渗入你的肌肤和骨髓里的,都是新的元素和血液!

目录

成长，只是专注的“副产品”（自序）

上篇 教育成长，悟出那个哲理

与其征服学生，不如“感谢”学生 / 3

我们可以拿什么奖励学生 / 6

幽自己一默 / 9

一句话，一辈子 / 12

教师要做“保温瓶” / 16

将优点放大 / 20

让学生学会与自己相处 / 23

教给学生知识之外的东西更重要 / 26

设立“差生奖” / 29

在经验实践中寻找“有用的东西” / 32

与其一味地堵，不如播下美的种子 / 35

记住要对学生好 / 38

一分与一声“侮辱”的差别 / 41

中篇 学生成长，记录那些故事

把学生写进自己的教育故事里 / 47

跟学生签订“按揭协议书” / 50

用名人故事告诉学生：请缩小你的梦想 / 53

偶尔把爱进行“冷冻” / 57

教育学生，就像“淬火”一样 / 60

不要高估了学生 / 63

对骄傲的学生说：忽视你的长处 / 66

制造“摩擦”，培养学生的合作意识 / 69

找一把属于自己的钥匙 / 73

与学生做“生意”：预订老师的礼貌语 / 76

让学生的心也晒太阳 / 79

制造“故事” / 82

让学生自己编排座位 / 86

给学生再次犯错的机会 / 89

相信“荒唐”的力量 / 93

和学生打个赌 / 96

学会留白 / 101

墙推倒了，就是桥 / 105

先让他们尽情地说说对方的不是 / 109

给学生一份“成功简历” / 114

老师的“阳光”偏移 / 118

相信布的“柔韧”会包住石头的	/ 122
借力使力	/ 128
教育无痕，培养学生的团队精神	/ 132
减法生活	/ 136
对学生说：小树一直在成长	/ 139
学生有“恋情”了，不要大惊小怪	/ 143
多给学生几次机会	/ 146
教育学生，有时还得多绕几个弯子	/ 150
另起一行，放弃“有色眼镜”	/ 154

下篇 专业成长，寻找那个“好我”

不如从改变自己开始	/ 159
走出“舒适圈”	/ 162
走一步，再走一步	/ 165
自己也可以进行“教学实验”	/ 169
做有教育理想的教师	/ 172
专业成长需要“目标分解”	/ 176
中年教师拒绝“平庸”	/ 179
打好手中的“差牌”	/ 185
成长路上需要“加减法”	/ 188
学习名师要关注“过程”	/ 191
要么改变自己的心态	/ 194

- 新教师成长需要“三心二意” / 197
- 专业成长：寻找那个“好我” / 201
- 专业成长需要“自我执行力” / 204
- 做“四有”教师 / 207
- 做那只“头羊”：成为教改的“弄潮儿” / 210
- 教师，别什么都要“扛着” / 213
- 砍掉“斜枝” / 217
- 教育写作要关注“三个轻重” / 220
- 教学顿悟，“悟”出专业成长那个“道” / 223
- 教后记，专业成长的催化剂 / 226
- “功成名就”后，仍需执着 / 229
- 成长路上的三个“一” / 234
- 成长路上的“参照物” / 237
- 农村教师要善于挖掘自己的“内潜力” / 240
- “习惯于获得”是一种“恶习” / 245
- 教师不妨学点“山寨精神” / 247
- 当“教学理想”与现实冲突时 / 250
- 环境不会影响教师的“境界” / 254
- 写好课堂教学类文章要有“米” / 257

上 篇

教育成长，悟出那个哲理

世界各國經濟史

与其征服学生，不如“感谢”学生

哪一天，如果我们的教育只剩下孤零零、硬邦邦的“征服”，那么教育的前景一定不太乐观。

读 过一个很震撼的故事：意大利有个女探险家独自穿越了塔克拉玛干沙漠。当走出沙漠之后，她面对沙漠跪下来，静默良久。有记者问她征服沙漠后为何还要跪下，她说：“我不认为我征服了沙漠，我是在感谢塔克拉玛干允许我通过。”

“征服”一词充满了力量和气魄。人们喜欢登山、攀岩、冬泳，也都是想通过征服山峰、峭壁、严寒来证明自己。在教育学生时，“征服”这个词也成为不少老师教育学生的“底气”。老师们认为教育学生，特别是顽皮学生，或者孤傲有个性的学生，就必须想方设法让他们“臣服”或者“就范”，我也曾这样认为。

班会课上，班主任在“训话”，而一位一向表现优秀的学生却在心无旁骛地做作业，对班主任的话也就没上心。班主任生气了，觉得这是目无尊长。于是乎，大动干戈：请来了学生家长和学校领导，对学生以及家长进行了一轮品德教育的轰炸。学生不解，感到比窦娥还冤，非得如此小题大做吗？学生不服，这下子，班主任更火冒三丈了，这怎么行！我如果不能让她屈服，以后哪有颜面面对学生呢？结果，学生被停学了，

直到学生的一纸“认错书”送来，这事才告一段落。

一个学生在课堂上叫了老师一声“老叔”，老师大发脾气。老师觉得学生顽皮，要好好教育，原本无可厚非。但老师却把“好好教育”变成了“狠狠教育”，导致这个原本活泼的学生变得有点沉闷，活泼的天性在他身上逐渐消失。而据学生事后自己说，他只是觉得好玩，想跟老师开个玩笑，没有侮辱的意思，没想到老师会这样大动肝火。

学生的错其实也不大，可是老师为何不能宽容他们呢？是“师道尊严”在作祟吗？因为我是老师，所以学生就必须听我的话，否则就是对我“大不敬”，对我蔑视，不把我放在眼里。因此，对这类学生，必须采取严厉的教育手段，让他们“就范”、听话。可是学生被你“征服”之后，真的对你心服口服了吗？

其实学生不是用来“征服”的。前文中意大利女探险家说：“我不认为我征服了沙漠，我是在感谢塔克拉玛干允许我通过。”老师在教育学生时也应该借鉴这种心态，用“感谢”代替“征服”。老师也应该感谢学生让我们能感化、改变他们。一词之差，谬之千里。“征服”学生，给人一种强硬态度，硬邦邦的感觉，好像在有意压制学生；“感谢”学生，说明老师在教育学生时，心里有爱。老师之所以教育成功，是因为学生的配合和接受，主体是学生，而抱着这样一种“感谢”的心理和态度去教育学生，或许老师们的思路可能会更开阔、灵活，方法、点子可能会更多样化，教育的理念和方式可能会更科学、人性化。

教师的观念一旦改变，很多看似难以处理的问题都会迎刃而解。班主任可以在课后悄悄地关心那个做作业的学生——“上课时听明白了吗？不懂的话，老师可以把内容再简单地讲一下。”然后把班会课的内容简要说说。这样，不仅弥补了学生课堂没听的内容，而且也会起到旁敲侧击

的作用，学生反而会觉得不好意思，以后，班会课上她也许就会聚精会神地听了。面对课堂上喊“老叔”的学生，老师听后可以很高兴地笑着说：“很感谢这位学生的尊重，俗话说，‘一日为师，终身为父’，他喊我为‘老叔’，说明这位学生对我的尊重。谢谢你，老师会继续努力的！”“一笑泯恩仇”，一句话，把所有的尴尬、不快都消解了。这一切，只因为我们从“感谢”学生这个教育理念出发。因为“感谢”学生，我们的心胸才会更加坦荡、辽阔，才会从学生的角度去思考学生的接受能力。

每一个学生都是活生生、有个性的，他们有自己的独特思考和行为方式，“征服”这个词用在教育方面并不适合。哪一天，如果我们的教育只剩下孤零零、硬邦邦的“征服”，那么教育的前景一定不乐观。因为“征服”只会使一个又一个有棱角的学生被磨平，最后都成了一个模具印出来的产品。“感谢”学生，对学生心存爱意，在学生“犯错”的时候拉他们一把，而不是把他们推到深渊；“感谢”学生，是师道的高境界，这是教师胸怀坦荡、教育智慧的淋漓体现；“感谢”学生，教师在教育学生时，便多了一种皆大欢喜的选择，而不至于每次都走进“死胡同”。

老子说：“胜人者有力，自胜者强。”用力量征服别人仅说明孔武有力，而以个人的人格去感化别人，那才是真正的强者。

我们可以拿什么奖励学生

该是“改革”一下我们的奖品的时候了，给奖品来点新花样，使每次奖品都能给学生一个意外的惊喜。

奖励学生，这是一个老生常谈的话题。想想自己，给学生的奖品不外乎就是笔、书包、书籍、笔记本等物质奖励，特别是奖状，在很多优秀学生的家里，墙上总是贴着满满的奖状。

可你听说过教师奖励学生时间，让学生玩耍做游戏吗？可能你的第一反应就是发出“怎么会这样”的疑问，哪有奖励给学生玩耍的时间呢？这简直是不可思议的。可这种奖品真真切切存在于我们的教育界中。“派特时间”就是一个流行于美国中小学的用时间作为奖品的激励制度。

“派特时间”原意为“最喜爱的活动的的时间”。顾名思义，学生在“派特时间”里能自由活动，可以玩他们最喜爱的游戏。不过，这个时间是学生靠自己的努力争取来的，即如果学生遵守课堂规则，紧跟老师的教学思路，他们就会为教师节省时间，并因此获得时间的奖励。“派特时间”的基本理念是：“如果学生把教学的时间给我，我就把玩游戏的时间给他们。而且，他们在玩的时候，也是在学。”在“派特时间”时可玩的游戏有“你演我猜”、“BUZZ”、“七人组”、“故事接龙”等。比如“你演我猜”这个游戏：给每个学生发一张写有“形容词+名词”短语的字条，