

不列颠百科全书

Encyclopædia Britannica
International Chinese Edition

不列颠百科全书

国际中文版

修订版

Encyclopædia Britannica
International Chinese Edition

14



中国大百科全书出版社

The information on this page refers to
The New Encyclopædia Britannica.

First Edition	1768 – 1771
Second Edition	1777 – 1784
Third Edition	1788 – 1797
Supplement	1801
Fourth Edition	1801 – 1809
Fifth Edition	1815
Sixth Edition	1820 – 1823
Supplement	1815 – 1824
Seventh Edition	1830 – 1842
Eighth Edition	1852 – 1860
Ninth Edition	1875 – 1889
Tenth Edition	1902 – 1903

Eleventh Edition

© 1911

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Twelfth Edition

© 1922

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Thirteenth Edition

© 1926

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Fourteenth Edition

© 1929, 1930, 1932, 1933, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943,
1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954,
1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964,
1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Fifteenth Edition

© 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985,
1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1997,
1998, 2002, 2003, 2005, 2007

By Encyclopædia Britannica, Inc.

© 2007

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Britannica, Encyclopædia Britannica, Macropædia, Micropædia, Propædia, and
the thistle logo are registered trademarks of Encyclopædia Britannica, Inc.

Copyright under International Copyright Union

All rights reserved.

No part of this work may be reproduced or utilized
in any form or by any means, electronic or mechanical,
including photocopying, recording, or by any
information storage and retrieval system, without
permission in writing from the publisher.

Printed in U. S. A.

Library of Congress Control Number: 2006921233

International Standard Book Number-10: 1-59339-292-3

International Standard Book Number-13: 978-1-59339-292-5

Britannica may be accessed at <http://www.britannica.com> on the Internet.

The New Encyclopædia Britannica

in 32 Volumes

FOUNDED 1768
15TH EDITION



Encyclopædia Britannica, Inc.
Jacob E. Safra, Chairman of the Board
Jorge Aguilar-Cauz, President

Chicago
London/New Delhi/Paris/Seoul
Sydney/Taipei/Tokyo

《不列颠百科全书》国际中文版

顾问委员会

中方委员：钱伟长
周有光
梅 益

美方委员：吉布尼 (Frank B. Gibney)
索乐文 (Richard H. Solomon)
恒安石 (Arthur Hummel)

编审委员会

中方代表：徐慰曾
中方秘书：阿去克

美方代表：何得乐 (Dale H. Hoiberg)
美方秘书：夏志厚

● **Ptolemy III Euergetes 托勒密三世(施主)**(活动时期约公元前246~前221) 马其顿人埃及国王,托勒密二世之子。他重新使埃及和昔兰尼加联合起来,并在对塞琉西王国的第三次叙利亚战争中大获全胜。公元前245年,他与昔兰尼加国王马格斯的女儿贝勒奈西二世结婚。因此,自公元前258年以来一直分裂的埃及和昔兰尼加再度联合起来。他即位和完婚后不久,即入侵科埃莱叙利亚,为其姊——安条克二世的遗孀复仇,他攻击塞琉古二世的军队远达色雷斯,横渡赫勒斯滂(达达尼尔)海峡,并占领小亚细亚沿岸的一些岛屿。但约于公元前245年被阻,停止进击。公元前242~前241年,他被逐出美索不达米亚和北叙利亚的部分地区。翌年终于实现和平,托勒密保有叙利亚的奥龙特斯河地区和安条克,保有小亚细亚的以弗所和色雷斯等地。在埃及内部,他继承父业,继续在法尤姆(开罗西南的绿洲低地)开拓殖民地。修改历法以公元前311年为托勒密世纪的元年。《坎诺普斯法令》认为一年的真正持续时间(365 $\frac{1}{4}$ 日)已得到承认,每4年加1天。但新历法未被群众接受。托勒密避免卷入一直给叙利亚和马其顿带来不幸的战争,他的政策是维持势力平衡,以确保自己国土的安全。临终前他宣布其子为王位继承人,当时埃及的国力达到极盛。

● **Ptolemy IV Philopator 托勒密四世(爱其父)**(约公元前238~前205) 马其顿人埃及国王(公元前221~前205),治国无能,受宠臣左右。因此,托勒密王朝的叙利亚土地大部分丧失,土著人起义使埃及国内开始动荡不安。据古代作家描述,托勒密荒淫无度,纵酒寻欢,完全受佞幸的包围,其中最著名的为索西比乌斯。在他们怂恿下,托勒密指使谋杀了他的母亲、叔叔和兄弟。随着托勒密最得力的一位指挥官的背叛,埃及在叙利亚-巴勒斯坦的领土科埃莱叙利亚受到塞琉西国王安条克三世的严重威胁。公元前219年,塞琉西国王攻陷一些沿海城市。公元前217年春,托勒密新训练的军队在巴勒斯坦南部靠近拉斐亚的地方获胜,与塞琉西王朝签订和约,塞琉西军队撤出科埃莱叙利亚。战后,他娶其妹阿尔西诺伊为后。托勒密四世同南面邻国保持友好关系。他拒绝卷入希腊各邦的战争,也避免卷入叙利亚的内部斗争。他约于公元前205年11月逝世。他的宠臣秘不发丧,大约一年后,他们谋杀了阿尔西诺伊王后,使年幼的继位人任其支配。

● **Ptolemy V Epiphanes 托勒密五世(杰出者)**(约公元前210~前180) 马其顿人埃及国王(公元前205起),执政期间埃及丧失了科埃莱叙利亚及其他大部分国外属地。5岁即位,索西比乌斯成为他的监护人。马其顿的统治者和以叙利亚为基地的塞琉西国王觉察到埃及的衰弱,密谋瓜分埃及在亚洲和爱琴海地区的领地。塞琉西王安条克三世乘埃及混乱,入侵科埃莱叙利亚,托勒密发起反攻。后由罗马外交干预,这场战争才告终止。公元前194或前193年,作为和约

的一部分,安条克把女儿克娄巴特拉一世嫁给托勒密为妻。自托勒密五世父亲时开始的埃及国内叛乱一直没有终止。公元前197年,他在尼罗河三角洲同反叛分子作战。虽已成年,仍受监护人控制。他于公元前196年颁布敕令,刻在罗塞塔石碑上;石碑于1799年发现,为研究古代埃及象形文字提供了依据。敕令中指明:豁免债务及赋税、释放囚犯、赦免已投降的反叛者、赐给寺院更多的赠款等,可见埃及土著的势力日大。他约于公元前180年5月突然去世,遗下2子1女,由王后摄政。

● **Ptolemy VI Philometor 托勒密六世(爱其母)**(活动时期约公元前180~前145) 马其顿人埃及国王,曾试图入侵科埃莱叙利亚,结果却导致塞琉西人占领埃及。在罗马



四德拉克马银币上的托勒密六世像
不列颠博物馆供图

干涉和几次与其兄弟实行共同执政后,他仍能统一王国。托勒密六世与其母共同执政,同罗马保持着友好关系。公元前176年其母去世。公元前173年娶其妹克娄巴特拉二世。公元前170年他与妻子克娄巴特拉二世以及弟弟托勒密八世共掌国政,出兵科埃莱叙利亚,但为塞琉西统治者安条克四世所大败。安条克于公元前170及前168年两次侵入埃及,但在罗马的压力下撤兵。约在公元前164年10月,他被其弟弟逐出亚历山大,逃往罗马求助。于是罗马人分裂了托勒密王国;命托勒密八世往昔兰尼加,将塞浦路斯与埃及分给托勒密六世。托勒密八世不满足于仅有昔兰尼加一地,两次去罗马,要求把塞浦路斯划归他。托勒密六世于公元前154年击败其弟以武力夺取塞浦路斯的企图,但仍将昔兰尼加赐还其弟,并将一个女儿嫁给他,予以粮食补助。公元前155年,叙利亚的塞琉西统治者密谋夺取塞浦路斯,这时叙利亚出现一个觊觎王位者A.巴拉斯。公元前153年,托勒密六世向巴拉斯提供援助,甚至把一个女儿嫁给他。不久,托勒密六世卷入一场战争,巴拉斯战败被杀,他本人坠马摔裂颅骨,数日后身亡。

● **Ptolemy VII Neos Philopator 托勒密七世(新爱其父)**(?~公元前144) 埃及国王。托勒密六世的次子及其共同执政者,公元前145年继承王位。因年幼,由母亲监护,母亲为共同执政者。其父的军队在叙利亚被击溃,他和母后所得到的支持有限。各反对派迎立托勒密八世即位,将他废黜。翌年,托勒密八世与其母结婚,而将他处死。

● **Ptolemy VIII Euergetes II 托勒密八世(施主二世)**(?~公元前116) 马其顿人埃及国王。为夺取王位,而使自己臣服于罗马,并鼓励罗马人干预埃及事务。公元前170~前164年与其兄托勒密六世共掌国政,翌年独揽大权。公元前163~前145年为昔兰尼加(在今利比亚)国王。自公元前145年至前116年逝世,除短期被放逐(公元前131~前129)外,一直为埃及的唯一统治者。他与王后克娄巴特拉二世(原托勒密六世的遗孀)的持续争吵引起内战,使埃及经济崩溃。在其统治后期(公元前118),实行广泛改革以复兴国家。公元前117年左右,他发起一次远航探险,经红海及印度洋到达印度,自此埃及开始对香料贸易感到兴趣。

● **Ptolemy IX Soter II 托勒密九世(救星二世)**(活动时期公元前2世纪~前1世纪) 绰号鹰嘴王。马其顿人埃及国王(公元前116~前110,前109~前107,前88~前81在位)。与其弟托勒密十世(亚历山大一世)、其母克娄巴特拉三世(即托勒密八世的遗孀)以各种联合形式对塞浦路斯和埃及进行统治后,于公元前88年独揽王权。他设法使埃及摆脱罗马人过多的影响,同时努力发展同东方的贸易。按照托勒密八世的遗嘱,克娄巴特拉三世成为埃及与叙利亚的实际统治者。她喜欢幼子亚历山大,但迫于民意,同托勒密九世联合统治,把幼子派到塞浦路斯去。母子间的潜在不和终于在公元前110年10月爆发,克娄巴特拉将他逐出埃及,把亚历山大从塞浦路斯召回。托勒密曾两次短暂重返埃及,但又第3次逃亡,在塞浦路斯安身。他在公元前107年入侵叙利亚北方。克娄巴特拉逝世(公元前101)后,其弟托勒密十世(亚历山大)成为埃及的唯一统治者。此时,托勒密九世则固守塞浦路斯。托勒密十世不得民心,因而第2次被逐出亚历山大,死于海中。托勒密九世于公元前88年回国,独主埃及朝政。由于没有王后,便将其弟的遗孀(即他的亲生女儿)贝勒奈西三世迎回,同她联合执政。此前不久,上埃及底比斯发生严重叛乱。激战3年后,底比斯投降。当罗马人同黑海王国本都作战时,托勒密九世拒绝援助罗马人。公元前88年罗马人抢劫雅典后,他帮助重建了这一城市。托勒密九世死后,由其女儿及遗孀继承王位。

● **Ptolemy X Alexander I 托勒密十世(亚历山大一世)**(?~公元前88) 马其顿人埃及国王(公元前107~前88),在其母克娄巴特拉三世指导下,与其兄托勒密九世交替统治埃及。公元前105年左右,卷入叙利亚的塞琉西国内战。托勒密十世为托勒密八世之子。其母意欲立他为埃及国王,但遭到亚历山大人民反对。公元前114年,他被派往塞浦路斯任总督。公元前110年,在太后唆使下其兄被逐出埃及,他从塞浦路斯被召回,代其兄成为埃及的共同执政者。公元前109年初,其兄与太后和解,返回埃及为国王,托勒密十世离开埃及,前往塞浦路斯岛为国王。其兄与太后再次发生激烈争吵后,他在公元前107年又被召回埃及共同执政,但

克娄巴特拉三世大权独揽,成为实际统治者。然而太后继续挑起家庭争端,在其兄支持其母同盟者的敌人以后,托勒密十世也卷入了该国的内战。公元前101年太后逝世,战争遂告结束。托勒密十世与其兄言归于好,甚至娶了其兄之女贝勒奈西三世。公元前89年,亚历山大的军队转而反对托勒密十世,他被迫流亡。在叙利亚-巴勒斯坦招募一支雇佣军后,于翌年返回埃及,但当他在亚历山大劫掠亚历山大大帝陵墓以支付军饷时,该城愤怒的民众再次将他驱逐。他在小亚细亚的吕基亚与塞浦路斯之间的海上被杀。他的遗孀原亦伴随他一同流亡,后来返回埃及成为其兄托勒密九世的王后。托勒密十世扩大了埃及土著的权力,但他们要求更大的权力。公元前88年托勒密十世去世,当年在上埃及的底比斯地区发生了旨在建立埃及土著王朝的叛乱,最后被他的前任和继承者托勒密九世镇压下去。

● **Ptolemy XI ALEXANDER II 托勒密十一世(亚历山大二世)** (约公元前115~前80) 埃及最后一位完全合法继承王位的托勒密国王。他与托勒密九世的遗孀贝勒奈西三世结婚,成为联合统治者,后将其谋杀,独揽大权。托勒密十一世是埃及与塞浦路斯统治者托勒密十世(亚历山大一世)之子。其父逝世(公元前88)前后,他被安纳托利亚北部本都国王米特拉达梯六世所俘。逃脱后投奔罗马独裁者苏拉,后又被带到罗马,作为政治上的重要人质留在那里。公元前81年其伯父托勒密九世逝世,遗孀贝勒奈西三世独自掌权后,苏拉将托勒密十一世送回埃及与贝勒奈西结婚。王后坚持独自统治,托勒密不能与她共处,在联合执政19天后将她谋杀。人民热爱王后,因而杀死托勒密为她复仇。

● **Ptolemy XII AULETES 托勒密十二世(吹笛者)** (约公元前112~前51) 马其顿人埃及国王。其半合法王族身份迫使他完全依赖罗马的支持。在位时期,埃及实际上变成受罗马共和国保护的王国。托勒密家族在埃及最后两位合法成员暴卒后,亚历山大城人民于公元前80年迎立托勒密十二世。尽管人们都知道他是托勒密九世之子,但其母的身份不详。公元前103年,其祖母埃及王后克娄巴特拉三世把他和他的兄弟及托勒密十一世送到科斯去。公元前88年,他和托勒密十一世为本都国王米特拉达梯六世所俘。年轻的托勒密于公元前80年到达叙利亚。据罗马史学家和政治家西塞罗所述,托勒密从叙利亚到达埃及,而他的弟弟则成为塞浦路斯国王。他到达埃及不久,便与可能是他的姊妹的克娄巴特拉五世结婚。

公元前76年,托勒密十二世在亚历山大按埃及的仪式举行加冕典礼。公元前65年,罗马民主派提出托勒密的合法地位问题,并出示一份可疑的托勒密九世(亚历山大二世)遗嘱,其中声称将埃及遗赠给罗马人民。而罗马贵族则反对这一吞并。凯撒接受托勒密的贿赂,通过一项法律确认托勒密的王位。然而在第2年,罗马还是夺走了塞浦路斯。该岛国王未能得到在埃及的兄长支持,便自

杀身亡。托勒密担心民众因失去塞浦路斯而起来造反,便于公元前58年赴罗马寻求军事援助,留下王后及长女贝勒奈西四世在埃及摄政。王后逝世后,亚历山大城人民拥戴贝勒奈西四世为唯一统治者而反对他。通过行贿,公元前57年末,罗马元老院通过一项支持托勒密的决议。公元前55年,托勒密许给叙利亚地方长官、庞培的副将奥拉斯·加比尼乌斯一笔巨款,便带领一支罗马军队重返埃及。他复位后立即处决了女儿,因为她是亚历山大城反对派的首领。公元前51年托勒密逝世,死前不久宣布长女克娄巴特拉七世和长子为共同摄政。

● **Ptolemy XIII THEOS PHILOPATOR 托勒密十三世(神爱其父)** (公元前63~前47,亚历山大附近) 马其顿人埃及国王。托勒密十二世之子。父王逝世后,与其姐克娄巴特拉七世为埃及的共同执政者。公元前49年,他想保持父王与罗马将军庞培的同盟关系。一个宫廷集团挑起他和意志坚强的姐姐之间冲突,这种冲突日益加深。公元前48年克娄巴特拉七世被国王及其集团逐出埃及后,很快集合起一支阿拉伯军队,围攻埃及东北边陲城市培琉喜阿姆。双方正准备战争之际,庞培被凯撒击溃,逃至培琉喜阿姆寻求避难。当地的宫廷集团为取悦凯撒,下令将其暗杀。不久,凯撒到达亚历山大城,占领了王宫。托勒密和克娄巴特拉均去谒见凯撒。凯撒使托勒密与其姊言归于好。宫廷集团继续制造事端,反对罗马人及其埃及同盟者,率领埃及军队围攻亚历山大城。宫廷集团被消灭后,托勒密接管了埃及军队。但凯撒得到来自小亚细亚城市帕加马的一支援军,挫败了托勒密军队。后来国王被杀,也可能是在企图逃走时溺死。

● **Ptolemy XIV THEOS PHILOPATOR II 托勒密十四世(神爱其父二世)** (约公元前59~前44-07) 马其顿人埃及国王(公元前47~前44)。著名的克娄巴特拉七世之弟及共同执政者,据传公元前44年为她所杀,以便为她与凯撒所生之子托勒密十五世(凯撒)继承王位扫清道路。其兄托勒密十三世死后,凯撒起用他与克娄巴特拉为共同执政。公元前46年其姊随凯撒前去罗马。托勒密与她同行,但没有他行踪的记载。凯撒死后,其姊由罗马返回埃及。这时他便死去(或许是其姊指使的)。克娄巴特拉的儿子托勒密·凯撒遂成为女王的共同统治者。

● **Ptolemy XV CAESAR 托勒密十五世(凯撒)** (公元前47-06~前30) 绰号小凯撒。埃及国王(公元前44~前30)。凯撒与克娄巴特拉七世之子,与其母共同执政。在其母去世(公元前30)后,被屋大维(后为奥古斯都皇帝)杀害。虽然一些古代作者可能出于政治原因对他的双亲提出质疑,但克娄巴特拉于公元前46年到达罗马后,凯撒本人曾正式承认此童为其子。当凯撒于公元前44年被暗杀后,克娄巴特拉携子返回埃及。她大概谋杀了其幼弟托勒密十四世,为其子小凯撒登上王位铺平道路。小凯撒于公元前34

年出现在亚历山大城,称“诸王之王”,其母则自封“诸王之女王”。公元前31年,罗马三执政者内讧,屋大维击败安东尼后,克娄巴特拉把托勒密十五世送到红海岸上埃及一海港去。后屋大维将小凯撒诱回亚历山大城处死。

Ptolemy 托勒玫 (活动时期127~145,亚历山大) 拉丁语全称 **Claudius Ptolemaeus** (克劳狄·托勒玫)。又译托勒密。著名的天文学家、地理学家和数学家。生平不详。从他所作的天文观测的日期推断,他活跃于公元2世纪。他的主要研究成果都是在埃及亚历山大完成的。他所发表的地心宇宙体系(托勒玫体系)在天文学中占统治地位达1300年之久,他在地理学上的影响也持续了相同的时间。他在天文学上的研究成果主要体现在他所撰写的《天文学大成》这部巨著中。这部包含13卷的著作分别论及太阳系和恒星有关的天文概念,是对希腊天文学成果的综合,也是人们了解希帕恰斯研究成果的主要依据。在《天文学大成》的第一卷中,托勒玫对地球处于宇宙中心静止不动的理论作了许多论证。在前人的偏心圆和本轮均轮理论的基础上,他提出了自己的天体运动的数学模式。他把均轮的圆心取在地球和偏心圆中点的正中,即地球到均轮心的距离和偏心圆中点到均轮心的距离相等而方向相反。本轮中心在均轮圆周上运动,但它的角速度对于偏心圆中点来说才是均匀的。行星则在本轮的圆周上作均匀运动。这一理论可以较好地解释行星视运动的不均匀现象。直到15世纪,更精密的观测使托勒玫的地心体系变得过于复杂,以至它的正确性受到了怀疑并最终被哥白尼的日心体系所取代。托勒玫还是一个第一流的几何学家,在立体几何研究上有许多创见。他还著有《光学》5卷,其中论述了光的折射理论,并首次记载了对不同地平高度处蒙气差现象的研究。由于写成《地理学指南》一书,他也获得地理学家的声望。该书共分8卷,载有如何根据经纬度绘制地图的说明以及用经纬度标明的欧、非、亚3洲某些地方的地理位置。尽管存在种种不足之处,但鉴于它对后人的重大影响,这部书也像《天文学大成》一样,在历史上占有很重要的地位。

Ptolemy APION 托勒密(阿皮翁) (活动时期约公元前116~前96) 昔兰尼加统治者,曾使他的国家脱离埃及,并在遗嘱中将其赠送罗马。他是埃及国王托勒密八世的庶子。据古典文献所载,托勒密·阿皮翁按其父遗嘱领有昔兰尼加。他临终时将领土赠给罗马的动机一直不明。当时,他的两位异母兄弟仍然分治埃及与塞浦路斯,但又不能证明他们与阿皮翁有任何嫌怨。托勒密可能是身后无嗣。罗马接受赠献之后,对该地区未行使权力达22年之久。

Ptolemy OF MAURETANIA 托勒密(毛里塔尼亚的) (公元前19前,努米底亚~公元40) 北非罗马保护地统治者(公元23~40在位),曾协助罗马军队镇压努比底亚和毛里塔尼亚的柏柏尔人的叛乱,在引起罗马皇帝卡利古拉的猜忌后被杀。他是埃及著名的克娄

巴特拉七世及托勒密王室最后为人所知的后代。其父为努米底亚(大致等于现今阿尔及利亚的一个国家)博学的国王朱巴二世,其母克娄巴特拉·塞莱尼乃罗马三执政者之一的马可·安东尼及埃及女王克娄巴特拉七世之女。托勒密接受希腊式教育后,继承毛里塔尼亚的王位。该地为受罗马保护的一个王国,罗马人将其父从他的本土努米底亚调到这个国家来。公元17年,当努米底亚爆发的一场游击战争蔓延至毛里塔尼亚时,罗马非洲总督调动托勒密的军队前去镇压,终于平定了这场叛乱。为此,托勒密被确认为国王和罗马的盟友。后来罗马皇帝卡利古拉命人将其暗杀。他死后,毛里塔尼亚又爆发一场新的叛乱。此后该国分为两个省。

ptosis 睑下垂 一种眼科病,表现为上睑低垂。既有先天性,也有后天性。先天性睑下垂常为遗传性,患者的提上睑肌缺如或发育不良,并常伴有其他眼肌异常及先天性白内障。后天性睑下垂的通常原因为控制提上睑肌活动的神经外伤或罹病。睑下垂伴有瞳孔过度缩小与眼球异常下陷时,即为霍纳氏综合征。

Pu 濮 中国古代民族。最早见于《尚书·牧誓》。商汤时分布于江汉一带,曾助武王伐纣。春秋战国时楚西南(今滇、黔、川以至江汉流域以西)有许多分散部落,总称“百濮”。无统一君长。其历史演变有多种说法。一说战国时演变为百越,发展为汉藏语系壮侗语族各民族。汉、晋时西南夷中的濮人大多散居在滇南、滇西南和滇东南。与哀牢、百越杂处,有闽濮、裸濮、尾濮等名称。永昌郡周围有称为文面、赤口、黑焚的三濮。诸葛亮定南中,曾将当地濮人“数千落”移徙云南郡(今云南大理、丽江、姚安、大姚、宁蒗、永胜等地,治所在祥云东南云南驿),这部分濮人后来逐渐与当地居民融合。唐、宋时原来与僚人杂居的濮进一步分化。澜沧江、元江以西的三濮又有朴子、蒲人、望直子等名称。一说发展为南亚语系孟高棉语族各民族,至今布朗族仍自称濮人或蒲人。

pu 朴 又拼p'u。中国道家术语。指本真、本性,也即人的心灵受到经验影响以前的原始状态。在“朴”的状态中没有是非、黑白、美丑的区别。道家希望通过屏绝知识(“绝圣弃智”)和抑制各种欲望回复到这种状态。道家的主旨是让人心灵“复归于朴”、返朴归真,回复到“未雕之木”的朴素原始状态。达到这种纯素的心理状态就可以使人和绝对的道统一起来。

P'u-chou(China) 参阅 Puzhou 蒲州。

Pu Songling 蒲松龄(1640~1715) 又拼P'u Sung-ling。中国清代文学家。字留仙,一字剑臣,号柳泉居士。淄川(今属山东淄博)人。自幼勤学有文名,深受诗人施闰章、王士禛的赏识。但屡试不第,72岁始成贡生。中年以后,差不多年年外出游学,或作幕宾,或作塾师。家境贫困,阅历丰富,熟悉下层社会

生活,写了一些反映民生疾苦的作品。留意采集民间传说逸闻,倾注数十年心血写成短篇小说集《聊斋志异》(Strange Stories from a Chinese Studio)。通行本为16卷431篇。后来续有发现,合计近500篇。小说构思奇妙,或



中国大百科全书出版社供图

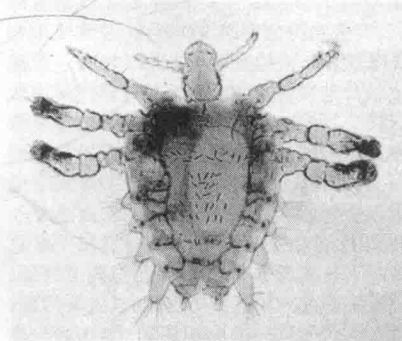
借鬼狐精灵写人类社会,或使幽冥地府与现实生活交融,在离奇怪诞中蕴含人生哲理。有说《醒世姻缘传》(A Marriage to Awaken the World)辑著者西周生即蒲松龄。这部100回的长篇小说内容情节和《聊斋志异》中的故事有许多相同处,且多山东方言土语。另有《聊斋诗集》、《聊斋文集》和俚曲《磨难曲》、《墙头记》等14种。蒲松龄还有日用通俗作品多种,如《历字文》、《日用俗字》、《农桑经》、《药崇书》等。

puberty 发身期 人类生理学术语,指由儿童转变为可育成人的过渡阶段或时期。发身期的年龄,由于遗传、环境及其他因素,是因人和因国而异的,但通常在11~16岁之间。在英国和北美家境中等的儿童中,平均发身期女孩以12岁为最多,男孩以14岁为最多。儿童经历发身期各阶段的速度也有很大变异。女孩由第一次出现发身征象到完全成熟这一段时期可由18个月直到6年。男孩也有类似变异,男性生殖器可能需要2~5年才能充分成熟。

男女孩至发身期,身体迅速增长,体形和体内组成也有变化,生殖器官以及标志性成熟的各种特征迅速发展。女孩的第一个可见的变化通常是乳房,乳头胀大,几个月后乳房组织也开始增长。出现少量阴毛,她进入一个相对快速的生长期。卵巢开始分泌雌激素,导致臀部和大腿处的脂肪沉积,于是一个细瘦的女孩逐渐变成丰满的妇女体形。喉也发生轻度结构变化,声音不再像童音(但改变不若男孩之突出)。同时她的肾上腺也制造男性激素,这有助阴毛和腋毛的发育以及躯体的生长。首次月经通常是发身期最后的一件事,这常要在整个发身期已过两年以上之后。在此后两年中月经常不规律;她的激素的正常循环模式尚未建立,排卵也不经常。但最后她的经期和排卵周期终于变得更为规律。男孩第一个发身征象通常是睾丸和阴囊的加速增大,阴囊皮肤也变红和发皱。最早的阴毛可能见于此时或稍晚。一年之后,他的身高增长,其速度和两岁时同样地快。此时阴茎也增长;储精囊、前列腺和尿道球腺也在增长,此三种腺的分泌都加入精液。第一

次射精的时间有变异,但通常是在阴茎加速增长开始之后一年左右。和女孩一开始时月经及排卵不规律的情况不同,男孩的生育力自第一次射精起就保持不变。至发身期的最后阶段,即平均在阴毛开始生长之后两年左右,腋窝和面部也出现毛发。不久,胸部和身体其他部分也可能生毛(不过一般体毛的生长大部分是在发身期后开始的)。因男性激素睾酮的作用喉部增大和声带加长,声调也改变。有无数因素可推迟成熟过程或阻止正常生长,包括激素障碍、代谢缺陷、遗传情况和营养不足。

pubic louse (Phthirus pubis) 阴虱 又作 crab louse。虱的一种,主要见于耻骨部、会阴部,偶见于大腿及腹部的毛中,罕见于其他长毛的部位。体小而宽,长1.5~2毫米。前



阴虱(Phthirus pubis)

供图:William E. Ferguson

足小于中、后足。用放大镜看像蟹故又称蟹爪虱;卵产在毛上,2~3周孵化。其叮咬使皮肤发痒和发炎,可导致湿疹。

public administration 公共行政管理 执行政府的政策和计划的各种活动。近代的公共行政管理常包括决定政府政策的某些责任,但它主要负责政府工作的计划、组织、指导、协调和控制。公共行政管理是一切政府体制共有的一种事务范畴,因为一切国家都需要推行政策的机器。在单一的国家中,公共行政管理由中央和地方政府实行,在联邦体系内,则由行省和州实行。近代的公共行政管理是民族国家从欧洲封建社会中出现的副产品。君主宫廷的权力的增长和集中,需要一套专职的公共行政管理从事国家的各种活动。行政管理的思想和实践已经发展成四种模式,即欧洲大陆型、英国型、美国型和苏联型。大陆体系的特点是:法定的官僚机构不受政府变迁的影响,保持持久性和稳定性。英国体系的特点是:精选的官僚受过通才教育,能向大臣提出政策性建议。美国体系的特点是:具有平等性质,行政部门由于政治后台的变换而不稳定,以及官僚的高度的专业化。苏联体系的特点是:权力高度集中于中央,一党控制所有行政机关,以及技术官僚的日益增多。这些体系采取不同的方式改进公共行政管理。由于认为行政程序可能而且应该改进,官僚机构改革已经成为20世纪的中心目标之一。例如,在美国体系中,以才录取的官员人数大量增加;在英国体系中,也致力于从更多的候选人中选拔人才。其他

改进公共行政管理的目标有:开源节流,提高效率,改良行政机构,以预算作为计划、资源分配、联系行政与立法机构和建立责任制的主要工具。

Public Broadcasting Service (PBS) 公共广播社 美国一家私营的和非营利的公司,其会员为美国、波多黎各、维尔京群岛、关岛和美属萨摩亚各公共电视台。PBS 向其会员台提供文化、教育和科学方面的、儿童方面的以及新闻和公共事务方面的优质节目。但它自己不制作节目,其节目由各会员台、独立制片人和世界各地的节目制作人制作。PBS 总部设在美国华盛顿(哥伦比亚特区)毗邻的弗吉尼亚州亚历山德里亚。

PBS 的 340 多家非商业性会员台从不同机构领取许可证:由社区机构发给(如纽约州罗切斯特的 WXXI 台),或由大学当局发给(如俄亥俄州哥伦布的 WOSU 台,在俄亥俄州立大学注册),或由州当局发给(如南卡罗来纳州教育电视台),或由当地教育部门或市政当局发给(如 WNYE 台,在纽约市公立学校注册)。为进行协调,以及向这些公共电视台提供服务,PBS 于 1969 年成立。它由 35 人组成的董事会管理,包括来自会员台的 13 名专业代表和 17 名非专业代表,4 名台长和 PBS 总经理一人。其工作部门包括:①全国节目部,提供日常的成人和儿童节目;②成人学习部,提供可给大学学分电视课程;③初级~中高级教育部,向幼儿园到 12 岁的各级学生提供教学节目;④PBS 企业公司,这是一个营利的附属机构,经销货物和劳务,以便为 PBS 和会员台筹集资金;⑤全国信息公司,向家庭和企业传送高速信息;⑥PBS 录像公司,向学校、图书馆和其他公共机构出售、出租和准许放映录像带;⑦PBS 节目录像公司,向零售市场经销公共电视节目录像带;⑧PBS 技术部,为 PBS 及其会员台研究和开发技术系统;⑨由 PBS 各部办的筹集资金的部门,如电视台独立计划部、发展服务部、全国拍卖公司和全国公司资助部等。

美国联邦政府通过公共广播公司以及其他部门和代理机构向全国、地区和当地的公共电视组织仅提供约 1/6 的经费。约 20% 的收入来自观众的捐助,将近 20% 来自州政府。其他收入来自各公司、企业、大学、学院、基金会、地方政府、拍卖行和其他各种各样的来源。

公共电视的许多系列片享有很高的声誉,其中包括:《芝麻街》、《名著剧场》、《大型演出》、《美国剧院》、《美国的大师们》、《美国经验》、《奇异的家庭电影》、《神秘!》、《林肯中心现场直播》、《大都会歌剧院演出》、《流行歌曲之夜》、《诺瓦》、《全国地理特别节目》、《史密森世界》、《大自然》、《幸存者的世界》、《麦克尼尔和莱勒的新闻时间》、《前线》、《火线》、《亚当·斯密的金钱世界》、《旅行》、《旧宅》、《法国厨师》和《节省的食物品赏家》。

public debt 公债 政府应于将来某时付予票证持有人一定金额的债务,特别是由证券证明的债务。公债与私债不同,私债是指个人、工商企业 and 非政府组织的债务。

国民政府所欠的债通常称为国债,它与州和地方政府机构的公债有区别。在美国,州和地方政府所发行的债券称作市政债券。在英国,地方当局所欠的债务称为市债或郡债,由此区别于中央政府的债务。中央政府的债务常常简称为公债。过去,美国时常将纸币视作公债的一部分;不过近来人们一直将货币视作一种独特形式的债务,部分原因是由于纸币经常不再用金银或其他有内在价值的特定物品来支付了。公债是政府的债务。尽管个人作为纳税人有责任提供基金来偿付公债的本息,但若政府无力偿还公债,个人的财产不能用以还债。同样,在正常情况下,政府的财产也不得扣押用以偿还这些债务。对于主权政府,债券持有人仅能按政府自己规定的条件采取合法行动强迫偿付。

公债可以按许多不同的方法进行分类:①按照到期时间可分成短期公债(不足 5 年——常常数星期到期)和长期公债(到期时间为 5 年以上直至无限期);②按发行人的类型可分成直接债务(由政府发行和支持的)、未定债务(典型的是由政府社团或其他准政府团体发行而由政府担保的)或收益债务(由政府商业企业如收费公路、公用事业或转运系统的收入,而不由税收所支持);③按债务的所在地可分成内债(为政府管辖范围内的人们所持有)和外债(为外国管辖范围内的人们所持有);④按照可销性的有无可分为可流通的债券和不可流通的债券(如低面值的美国家储蓄债券)。

人们对这类问题进行了许多讨论。如:国债数额增长的安全范围有多大?公债应该如何和何时清偿?公共债务对经济有何影响?甚至还有,政府是否应该借债或是否应该从当时收入中筹措所有的经费?人们一般认为:由于某些原因为当前的筹资而增加税收负担在实际上或政治上行不通时,举债筹资是可取的。例如,为了战争,中央政府可发行公债;为了大型基建项目如公路、学校等等,地方政府可发行公债。公债的水平(即安全范围)各国可不相同,从低于国民生产总值(GNP)的 10% 到国民生产总值的两倍多。一般认为公共举债可引起经济上的通货膨胀;为此,在经济衰退时期,公共举债常被用以刺激消费、投资和就业。

public defender 公设辩护人 指政府常设的专为被控犯罪的穷人辩护的律师。最先用于美国。公设辩护人与指定辩护人(assigned counsel)不同,后者是经法庭指定办理特定案件的私人律师。参阅 legal aid。

Public Enemy 人民公敌乐队 美国说唱乐乐队。他们多层次而紧凑的声调和激进的政治态度使之成为 20 世纪 80 年代末 90 年代初最受欢迎、最有争议、也最具影响力的嘻哈乐队。1982 年成立于纽约长岛的阿德尔菲大学,由一些主要来自郊区的黑人组成。乐队史无前例地将激进的黑人政治观点融入流行音乐,许多专辑的名称就像是政党对左翼分子的号召:《哟!浪子上镜》(1987)、《只有国民大众能阻止我们》(1988)、《对一颗黑色行星的恐惧》(1990)和《91 启示录:敌人攻击黑

人》(1991)。《只有国民大众能阻止我们》重新闻阐述了黑豹党和 M. 艾克斯的政治观点。他们的歌曲向嘻哈乐和种族政治现状挑战。90 年代初,乐队的影响力开始减弱。

public enterprise 公营企业 公营企业是指全部或部分国有的、通过公立机构控制的企业组织。有些公营企业之所以为公有,是因为或出于社会的缘故,人们认为该项服务或产品应由国家垄断组织提供。公用事业(煤气、电气等)、广播、电信及某些方式的运输便是这种公营企业的实例。

虽然在欧洲和其他地方,通常都由公营企业提供这些服务,但在美国,私营企业在遵守严格的法定章程的条件下一般是被允许经营这些服务项目的。在有些国家,诸如铁路、采煤、钢铁、银行和保险等行业由于意识形态的考虑已收归国有,而另外一些工业,诸如武器和飞机的生产,则出于战略考虑由公营部门经营。在共产党国家,大部分工业生产、商业和金融业都归公营。在许多新独立、不太发达的国家中,公营企业成分很大。

在欧洲,盛行的格局是公营企业和私营公司并存的混合经济。20 世纪初期在英国,邮政、公用事业、军火生产和伦敦港都属于公营部门;以后又增加了各种形式的公共运输,明显地扩大了国营经济成分的作用。1946~1950 年间在工党政府的主持下,将采煤、钢铁、煤气、铁路以及远距离公路运输实行了大规模的国有化。而在撒切尔首相的保守党政府执政期间(1979~1990),许多公营企业又实行私有化。第二次世界大战后的法国政府也采取了类似的广泛的国有化方案,包括银行、保险公司、金融机构以及制造企业,而其中许多后来又又被私有化。

美国的公营企业很少;但具有讽刺意义的是,1933 年成立的田纳西河流域管理局却是世界上公营企业的一个范例。1970 年,原来一直是美国联邦政府一个行政部门的邮政系统,变成了政府所有的公司。

根据定义,公营企业是要为公众利益运作的。这就产生了若干组织上和商业上的问题。一个问题便是:如何在严密的政治控制和充分的管理自主权这两个需要之间进行协调。在英国广泛运用并在世界各地被广泛仿效的公营公司形式,是由英国议会的一项特殊法律所创造的。该法律明确规定这种公司的权力、管理结构以及和政府各机构的关系。作为公司它具有法人实体;其资本由国库提供,但是它应从其正常的商业业务中支付日常开支;其雇员并非公务员,其高层管理人员经常由主管部长任命。另一种在世界各地流行的行政管理形式是国营公司,其实就是由国家全部或部分拥有其股票的普通的股份公司。

从长远来说,公营企业是要做到不负责任的,但是它们可能会在价格政策上受到与该目标冲突的政治限制。反过来,出于社会的考虑,它们也可能接受秘密津贴或享受竞争对手得不到的附加的政策保护。这些因素会扭曲公司的正常的商业运营,经常导致在管理上迷失方向。部分是出于这些非商业的考虑,公营企业可能看来效率极低,而且在贸易

情况困难的时候,可能就要消耗公共财力。然而要衡量公营企业的效率绝非易事。当它推出能与别的产品相竞争的适合市场销售的产品如煤或钢时,可以采用正常的商业利润标准以评估其效果。在公用事业享受垄断权力的情况下,经济学家已提出诸如本利分析这些概念作为衡量效果的工具。近年来,在发达国家已向许多国营企业提出了既要考虑社会责任又要考虑商业职责的财政指标。

public health 公共卫生 通过有组织的社会活动来实现预防各种疾病、延长人类寿命、增强人民体质、提高工作效率的科学和艺术。为此,其全部努力都旨在改善环境卫生、加强个人卫生教育、控制各种传染病、建立基层医护组织以期能对各种疾病进行早期诊断和早期治疗、完善一种适于维护健康生活方式的社会保障制度。现代公共卫生学的发展离不开其他科学、学科的发展。19世纪,医学的迅速进步从根本上改变了沿袭已久的公共卫生概念。如科学营养的新概念、临床医学分科的设立、对传染病传播途径的认识和防治实践、医源性细菌感染和医院交叉感染的预防观念和措施等等,都是伴随着同时代问世的生理学、生物化学、巴斯德的细菌学理论、利斯特的消毒法等技术的发展而建立起来的。实际上,19世纪末的社会健康服务概念就已经涵括了以上全部理论和实践。维生素、抗生素的临床实用促进了公共卫生学在20世纪的发展,但现代公共卫生学概念的建立却是极大地得益于社会学的发展;其中包括对各种疾病的社会普查、统计和建立旨在完善公共卫生事业的各级医学行政机构。公共卫生事业的国际合作能迅速和广泛地达成一致,是因为世界各国对能有效地控制那些世界性传染病的要求极为迫切,还因为对人、畜、植物传染病的检疫工作程序干扰了国际贸易。于是,1851年以后,在欧美各国首都相继召开了一系列国际公共卫生学术会议。作为会议成果,1902年,泛美公共卫生局宣告成立,总部设在美国首都华盛顿(哥伦比亚特区);1909年,国际公共卫生局在法国巴黎成立;1929年,国际联盟成立卫生署,总部设在日内瓦。第二次世界大战以后,作为联合国的一个专门机构,世界卫生组织(WHO)在1948年宣布成立,总部设在日内瓦,以取代日内瓦的国际联盟卫生署和巴黎的国际公共卫生局。现在,世界卫生组织是全世界唯一的权威性公共卫生机构。

public house 酒店 在英国及其影响所及的地区供应酒精饮料的店铺,只许顾客在店内饮用。早期英国酒店沿用撒克逊地方麦酒店的传统习惯,人们可聚集于该处进行社交和娱乐活动。很多古老的酒店拥有花园及草地,并有生产啤酒的作坊。少数早期酒店与现代同行一样有供举办比赛、音乐会、会议及私人聚会的设施。英国最早的私人俱乐部名美人鱼酒馆,由华尔特建立,莎士比亚是其常客。英国都铎王朝时代(1485~1603),酒店老板的人选需经皇家法令批准,以维护社会安定。一些客栈老板,还担任非官方驿站站长,以保证皇家邮路畅通。17世纪最初

10年中有的酒店甚至可发行非官方硬币,由老板保证兑换王国货币。19世纪的最初10年,酒店业内部进行了划分,接待不同阶层的旅客。当时一般认为酒店、客栈、酒馆要比麦酒店、啤酒酒店和酒肆高级些。20世纪初,英国约有200个兼营运输和邮政的酒店,其中个别的已开业约400年。这些酒店组成集团,在保险公司管理下,继续在英格兰和威尔士开业。虽然这些酒店一般由酒的专卖许可证持有者拥有和经营,但到20世纪早期有不少已为少数几家啤酒厂拥有,或多少与它们有关系。

public international law 参阅 international law 国际法。

public opinion 舆论 给舆论下定义有许多困难。简单的定义是,舆论是社会当中相当数量的人对于一个特定话题所表达的个人观点、态度和信念的集合体。其最重要部分论述如下。

历史背景 古代 虽然直到18世纪才使用舆论一词,但和舆论十分相似的现象已经在许多历史时期出现。古代埃及最古老的文字记载之一是一首题为《一个厌倦生活的人同他的心灵的争论》的诗,它指出关于一种舆论完全改变方向的激变:

今天我可以同谁说话呢?
人们是贪婪的……
高贵的精神已经破灭。
所有的人都厚颜无耻……
人们对他的罪恶发笑,
而过去会激怒正直的人……
这里没有正义的人。
地球已交托给恶行者。

关于民众态度的类似说法也可以在巴比伦尼亚和亚述的历史中找到。古代以色列的先知者有时向民众辩护政府的政策,有时则呼吁民众反对政府。这两种场合,他们都要左右舆论。在古希腊,许多人观察到每一件事都仰仗民众,而民众则依靠言语。通过说服人民大众,财富、名声和尊严既可以取得,也可以被剥夺。

广泛地传播消息是形成舆论的必要手段,这已见之于古代罗马。消息传播多数是通过人对人的渠道。公元前51年,当罗马政治家西塞罗在西利西亚时,他要求他的朋友凯基利乌斯随时告诉他首都正在发生的一切事。凯基利乌斯答应照办:“如果发生了任何有重要政治性质的事情……我会努力地向你说明它的根源、关于此事的公众舆论以及它走向未来行动的前景。”罗马已有墙报,它由罗马官员们编写并在公共场所张贴,告知公众关于政府的活动和当地的大事。

中世纪 在中世纪的西欧,人民群众生活在传统的农村社会中,多数的活动和态度决定于个人的生活地位;但是类似舆论的现象可以在宗教人士、知识分子和政界人物中观察到。宗教争论、教皇与神圣罗马帝国间的斗争以及王子继位的野心都牵涉到努力进行说服工作去争取追随者和统一支持者的意见。1191年英格兰主教威廉(伊利的)受到他政敌的攻击,因为他雇用民谣歌手在公共场

所颂扬他的功绩,所以“人们在说到他时好像地球上不存在和他相同的人”。皇帝们和教皇间的宣传战主要是通过布道进行的,但手写的作品也起到了一部分作用。

从13世纪末开始,可以被卷入时事争论的人群迅速扩大。在世俗人口中,教育不断发展。意大利人文主义的兴起导致一群作家和时事评论员的出现,一些要巩固自己民族国家的王公急切地要求他们效劳。一些作家被邀请担任顾问和外交使节;其他人则被聘作评论员,因为他们有能力左右观点。其中有一位是意大利人P.阿雷蒂诺(1492~1556),据说比起所有其他人来,他更善于诽谤、威胁和吹捧,西班牙的查理五世和法国的弗兰西斯一世都找他帮忙。阿雷蒂诺的同代人、意大利政治哲学家N.马基雅弗利曾经写道,王公们一定不要忽视舆论,特别是在分配官职这些事务方面。

15世纪活字印刷术的发明和16世纪的新教改革进一步增加了能够对当代问题形成意见的人数。马丁·路德通过放弃使用只有受教育者看得懂的古拉丁文,同人文主义者决裂,直接转向人民大众。他写道:“我将高兴地从事伟大事业的荣誉让给其他人,也不会因用德语向未经教育的俗人传教和写作而感到耻辱。”路德的《九十五条论纲》是神学性质的,在违背他的意愿下刊印并在欧洲广泛传播,但他还写过关于反对土耳其人的战争、农民起义和高利贷罪恶等题材的文章。他的有力表述以及来自他的许多世俗与宗教敌对者的强烈反击,导致当时形成对于重要事务抱有各种看法的日益壮大的团体。

在三十年战争(1618~1648)期间,曾经有人试图广泛地制造和影响舆论。两方面都散发大批宣传品,许多有木刻插图。还通过讲演、布道和面对面的讨论,左右了观点。政府和宗教当局都通过愈来愈严的检查制度来控制不受欢迎的思想的传播并不为奇。教皇保罗四世于1559年拟定了第一批禁书名单。法国查理九世于1563年颁布法令,非经国王特许,任何作品均不得印刷。

更不显眼但更为重要的是报纸和新闻业已在发展中。从古代起,执政当局和富有的商人已经有过初步的私人新闻手段,但它们对公众是不公开的。到1500年,已经可以在欧洲的许多主要城市买到专门的新闻报纸。其中之一是1514或1515年印刷的、内容包括一位商人叙述葡萄牙人发现巴西的信件摘记。大约在1600年出现了第一批定期出版的报纸,此后迅速发展,虽然经常受到检查制度规定的骚扰。常设的邮政服务于1464年始于法国,奥地利帝国则于1490年推行,它大大地促进了信息的传播。

近代早期 近代早期的重要新闻中心是金融交易市场。在诸侯的封地推行支付文官薪俸和士兵薪饷后,王公们发现必须借钱。反过来,银行家则需要详细地了解王公们的信用、他们的政治命运情况以及他们在臣民中的声望。所有各种政治与经济的信息汇集到安特卫普、里昂和纽伦堡的贷款中心,这个信息便形成了银行界一般持有的看法。交易所的观点常见之于该时期的文件中。英格兰的伊丽莎白女王被认为消息灵通,因为英格

兰王室的财政代表托马斯·格雷欣爵士和安特卫普交易所保持着经常的联系。

有重要意义的是另一位财政官员,他是近代推广舆论这个名词的第一个人。J.内克是法国革命前夜路易十六的财政大臣,他在其著作中一再提到,公众的信任依靠政府债券持有人和购买者关于王室当局生存力的看法。他也非常关心交易所的观点。但他还注意到其他领域舆论的力量。他曾写道:“这个舆论加强或者削弱所有人类的体制。”他认为在政治活动中应该考虑到舆论。当然,他不是关心所有法国人的意见。对他来说,集体形成舆论的民众是能够阅读和写作、居住在城市、消息灵通并且是有钱购买政府债券的人,简单地说,就是资产阶级。

一种发展到中产阶级以外并包括城市群众的舆论,在法国大革命期间形成。这次革命的观察家对于舆论的新现象感到迷惑,经常是恐怖,这种舆论看起来能够推倒当时已经牢固地建立起来的建制:君主政体、教会和封建制度。18世纪后期与19世纪初的思想家提出了舆论的各种定义。最详尽的描述之一是德国诗人C.维兰德于1799年提出的,他密切地观察了法国和西欧其他国家发生的风暴般的事件:

“就我而言,我了解到一种看法逐渐在全体人民中生根,当一部分人以团体的形式进行工作时,他们的看法会产生最大的影响。这样就使这种看法占了上风,人们到处可闻。不知不觉地绝大多数人抱着相同的看法,即使在有些场合下人们不敢高声地表达自己的意见,也可以从越来越响的压抑的咕哝声中觉察出来。然后只要有一个小小的口子进去一点空气,它就会强烈地迸发出来。它会在短促的时间内改变所有国家,使世界的所有部分出现新的面貌。”

当时一位德国哲学家C.加尔弗曾经强调舆论的合理成分:“最清楚地了解这个问题的法国作家解释舆论是一个国家的许多人或多数公民所作出的一致判断,这是每一个单独的个人根据他对于某一件事的个人思考或实践知识所得出的结论。”

英国哲学家J.边沁首先以英语进行了对于舆论的详尽讨论,但因难下定义而苦恼,他建议使用这个名词时尊重一般的用法。

舆论的流行概念 虽然对这个题目进行了大量的讨论,学者们还没有对舆论得出一个一致的定义。1925年召开的美国政治科学协会圆桌会议的成员分成了3派:一派认为不相信有舆论这件事;一派接受它的存在,但怀疑他们能够确切地描述它;一派能够提出一个定义。但最后一派仍然不能达成一致的。目前虽然很少有学者怀疑舆论这种现象的存在,但描述舆论的歧见至今仍然存在。

这些歧见,部分来源于学者们对于如何研究舆论抱有不同的观点,部分是因为这种现象事实上还没有被完全了解。政治科学家和一些历史学家倾向于强调舆论在政府活动中的作用,特别注意它对政府政策的影响。有些政治科学家认为舆论等于国民的意志。在这种意义上说,在任何时候在一种问题上只能有一种舆论。

社会学家通常更多地强调舆论是社会相

互作用和交往的产物。按照社会学的观点,如果没有社会成员对于某一事件发生兴趣,没有他们互相交往,就不会有舆论。许多人可能会抱着相同的观点,但当一个人不知道其他人的意见时,这些观点便不会结合成舆论。交往可以通过报纸、无线电和电视等大众传播媒介或经过面对面对讨论进行。不管经过什么途径,人们可以了解其他人对某一事件的想法,会在决定自己的意见时考虑别人的想法。

社会学家提出,在同一时期,人们对于某一问题可能存在许多不同的舆论。一种意见可能占优势,也可能会反映在政府的政策中,但这并不意味着其他有组织的意见不存在。社会学的研究还看到舆论现象发展到政府很少关心或根本不关心的领域。因此,时尚和流行式样是舆论研究者的恰当主题,公众对于影星或一些公司的态度也是如此。

经常出现的情况是公开场合的意见不同于私下发表的意见,但只有前者构成舆论。同样,若干态度——虽然许多人共有——可能根本没有表达出来。例如,在一个极权国家,许多人反对政府,但不敢将他们的想法告诉家人和朋友。在这种情况下,反政府的舆论便难以开展。

在公开场合发表的私人意见可能会成为舆论的基础。举例说,在20世纪30年代以前,美国有不成文的规定,禁止谈论性病,虽然许多人私下对此表示意见。后来,传播媒介讨论了这个问题,舆论研究人员对此提出问题,以前私下发表的意见便成为公开舆论,赞成政府采取行动消除性病的公众情绪由此发展起来。

一些舆论调查专家赞成将舆论直接和民意测验相联系的定义。舆论因此被说成是同群众对调查问题的答复同义。其他类似的定义是指舆论是民意调查中所发现的意见。如果在实践中广泛应用这种定义,则其缺点就意味着如果在某时某地未进行民意调查,就不存在舆论。包含上述大部理由而更被广泛应用的看法是:对于任何事物的舆论可以认为是某种想象调查或投票的假想结果。

一些主要进行操纵舆论的人,特别是职业政治家和公共关系人员,不停地在描述舆论的含义。美国记者与政治科学家W.李普曼已经观察到在民主国家中有一种趋势,利用舆论制造出不可思议的事情,“这些国家中已经有擅长组织舆论的人,他们充分了解在选举日创造多数舆论的奥秘”(《舆论》,1922)。公共关系机构的从业者关心的不是一般舆论,而是会影响顾主命运的“特定公众”的意见,这些“公众”可能是雇员、股东、政府官员、供应商和潜在的买主。政治家和公共关系人员都对影响行为有兴趣,因此要决定可能影响那种行为所采取的方式与意见。

几乎所有的学者和舆论的操纵者,不管他们如何描述舆论,都会同意舆论至少涉及4个因素:必须要有一件事;必须要有相当一些个人对这件事表示意见;必须在这些意见中间至少有某种一致意见;这种一致意见一定会直接或间接地发生影响。

舆论的形成和改变 民主制度本身便提出许多迫使公民形成意见的事情,要求他们

在选举中对不同的候选人作出决定,有时要对宪法修改案和各种其他提案进行投票。假如有相当数量的人愿意的话,几乎行政或立法机构要决定的任何事情都可以成为公众的事情。这些人的态度可能由外界引起或加强,外界影响可能来自一张报纸、一个压力集团或者一个政府机构或官员。一些事情,即使不在任何政府机构权限内,也可能成为公众事件。例如,没有一个机构有权力去决定一个家庭可以有多少孩子或者一个人的头发应该多长,但是对于这些事情的讨论经常会非常热烈,结果产生了广泛的意见。

看法的形成 公共事件一旦认定,一定数量的人就会开始形成对它的看法。如果有足够的人向其他人表示了看法,对这件事的舆论就开始出现。并不是所有人都会对公共事件发表看法;有些人可能不感兴趣,另外一些人则根本不知道。看法的形成会有各种理由。例如,4个人可能都反对提高财产税,但是理由不一。一个人可能原则上不反对高额税,但他因难以支付房屋的抵押借款,所以反对。这种看法起着一种调节或功利的作用,它有利于持有者适应他所处的经济状况。第二个人反对该税可能是因为他不要某一社会集团如穷人或失业者从该税的收入中获益。这样一种看法可能是心理不安全感的结果,可能出于一种愿望,让穷人仍处于贫穷境地,以增强他自己对于贫困集团的优越感。对于这种人,他的看法起着自我保护作用。第三个人反对该税的提高可能是因为他认为政府的活动应该大大地限制。他的看法有一种表达价值的作用,反映了他的全部哲学。第四个人反对增税是因为他知道政府浪费的情况,并且相信只要官员们更合理使用已有的资金,所有必要的服务均可提供。他的看法是决定于他过去所了解的知识和经验。当然可能还有第五个人反对该税是由于上述四种理由。可见,一种似乎相同的舆论可能包括根源于非常不同利益与价值观的各种个人意见。如果一种意见不起上述的一种作用,它就不会形成。一种看法必然对于持有者在某些方面是有用的。

对于某一件事多少人会产生看法以及产生哪一种看法,部分取决于人们已有的知识、看法和价值观,部分取决于他们所处的地位,部分则决定于一些环境因素。至于已有的知识和看法,经常令人惊奇的事是可以发现许多人不知道一些重大事件,因此对它们没有看法可言。例如,在1964年,4个美国人中有1个不知道中国的政府是共产党领导的。在任何时候都会有大约同样比例的人不了解政府政策中的某一重大问题。实际上,在西欧国家中存在着同样的情况。在教育水平较低的国家中,无知的现象或许更普遍。在决定人们对于某一特定问题能否形成看法时,价值观有相当的重要性。如果人们感觉到他们的道德原则或个人哲学同某一件事有关,他们就可能采取一种赞成或反对的立场。

直接的环境因素 在形成看法与意见时,环境因素起着特别重要的作用。最普遍的是来自直接社会环境的影响,如家庭、朋友、邻居、工作场所、教堂或学校。人们经常调整他们的看法以适应他们所属社会集团的

最通行的观点。如果一个自认为是自由主义者的人处在家庭和工作单位的保守主义者中间,较之一个亲友和他抱有同样政治观点的自由主义者更可能改变他的投票趋向。同样的情况是在第二次世界大战中,一些人从一个单位调到另一个单位,他们便会调整自己的观点,以便更密切地适应调入单位人员的观点。

大众媒介 在形成看法时,报纸、无线电广播、电视的重要性一般不如直接的社会环境,但它们仍然是重要的。它们将注意力集中在某些人物和问题上,许多人随之便形成有关这些问题的看法。政府官员们已经注意到他们收到公众的来信是“跟随着报纸的大标题走的”,某一特定时期的报纸主题可能会是多数人写信的题材。大众媒介还能够激活和加强隐藏的看法。例如政治看法可以在选举前被激活和加强。在选举运动开始前,选民们可能对于某党或某候选人只有轻度的偏爱,但大众媒介可以把选民鼓动起来,以致使他们不怕麻烦去参加投票,还会捐赠金钱或者用其他方式帮助一个党组织。

大众媒介的另一极其重要的作用是让人知道其他人的想法,让领导人获得许多听众和读者。通过这种方式可以使舆论包括许多人的意见并向更广大的地区扩散。这表现在下列事实中:欧洲的某些国家中,广播特别是电视的发展已经影响议会制度的运作。在电视机前,全国性选举看起来就像一些候选人或政党为争夺议会席位进行竞争。特别是最近以来,在德国和英国的选举已更多地表现为主要政党领袖间的个人竞争,因为这些领袖出现在电视屏幕上以个人代表了他的政党。法国和美国的电视已被视为加强总统制的有力工具,因为总统可以超越当选的立法代表直接向全国观众呼吁。

即使在发展中国家或媒介受到严格控制的国内,大众媒介分布不广,口头表达的方式有时也可以在有限的范围内起到报刊与广播的同样作用。在发展中国家内,经常是识字的人向不识字的人读报,或是一大群人聚集在村庄的一部无线电收音机旁收听广播。口头的传说可以经市场或街道将信息传播开去。在重要消息遭到政府扣压的国家中,大量的信息是通过谣言传布的。因此口头的传说有助于发展中国家的舆论形成并且鼓励极权国家中的“地下”意见,虽然较之媒介网密集且不受控制的国家,它的过程较慢而且参与的人数也较少。

利益集团 压力集团或利益集团在涉及它们的事务时,在舆论的形成和散布中也起着重要作用。这些集团可能关心政治、经济或思想问题,并且经常通过大众媒介和口头的方式试图影响看法。在美国、西欧和其他地方,若干较大或较富有的利益集团可以利用广告和公关工作来影响舆论。例如,20世纪60年代后期和70年代早期,在美国就有对美国的东南亚政策的支持者与反对者花费好几十万美元进行广告宣传,还有一些较少的钱被利益集团用于其他公共事务的宣传。在英国,反对英国拟加入共同市场的人们购买了许多广告版面进行宣传。

舆论领袖 在说明重要事件并就有关事

件对个人意见施加影响时,舆论领袖起着重要的作用。特别是政治领袖,如果他们决定要引起人们对某事注意,他们能够将一件鲜为人知的事变成一件全国性的事件。舆论领袖动员舆论并使对某一问题基本上抱同一意见的人们消除细节分歧的一个方式是创造或推广信条或口号:W.丘吉尔爵士使冷战这个名词家喻户晓,第一次世界大战中的协约国则在进行一场“结束所有战争的战争”。口号可能是对政治领袖最为有用的工具。信条和口号一旦确切地阐明,就会保持经常的活力,并通过大众媒介传达给广大的群众,同时成为任何特定事件的舆论基石。

舆论领袖并不仅仅限于公共生活中的著名人物。大约每一个集团都会有一些人,周围的其他人会就某些问题寻求他们的指导。例如,一个人会被他的社会集团中的其他人认为他特别擅长于当地的政治,另一人则是外交事务的可信赖的指导者,第三人则是购房方面的专家。这些当地舆论领袖在他们的亲友圈子以外一般不为人知,但是他们在舆论形成方面的累积影响是巨大的。

合成影响 虽然一个人的心理构成、个人环境和外部因素如压力集团和舆论领袖都在舆论形成中起着作用,但仍然不能确切地了解某一事件的舆论是如何形成的。公众舆论过程的多方面尚待探讨。舆论变化的情况也是如此。有些情况可以用事件与环境的变化来说明,其他则比较难于解释。若干问题的舆论是随着事件发生变化。例如对于其他国家的舆论似乎主要根据两国政府间的关系。敌对的看法不会使关系变坏,它们是关系恶化的结果。当人们的看法同他们对当时环境的认识不一致从而不能用以指导行动时,他们便会改变看法。此外,经常发生的情况是,一件事失去了它的重要性,不再引起公众的注意,而新的事件又会作为新的意见的基础出现。但仍然有一些舆论的重大变化难以解释。20世纪下半叶,在世界上的许多地区,对于宗教、家庭、性问题、国际关系、社会福利和经济的看法已经发生重要的变化。在所有这些领域中,有许多重要的问题引起公众的注意,但是舆论的改变难以用某一重大的事件或者事件的综合体来解释。

舆论和政府 许多早期的思想家认为,舆论是一股巨大的力量,统治者必须学会如何加以控制。18世纪法国的哲学家卢梭认为,所有的法律都根据于舆论,但这并不必然地削弱政府的权力。卢梭的观点是“如一个人所做的事将是法律施之于人民,则他必须知道如何左右舆论,并且通过舆论控制人们的热情”。19世纪的德国哲学家黑格尔说,舆论同时包含着真理与谬误,而伟大人物的任务就是将它区别开来。边沁发现立法者最大的困难是“协调舆论,在舆论错误时加以纠正,把舆论导向最有利于使人听从他的命令的方向”。

同时,边沁和其他一些思想家相信,舆论是对统治者权威的一种有用的制约。边沁要求所有官员的活动都要公开化,这样,一种了解情况的舆论就可以加以检验,正像法庭审理那样:“对于有害地行使政府权力,这是唯一的制约。”一个世纪后,英国的法学家与历

史学家J.布赖斯曾经写道,如果政府根据普遍同意的原则行事,就会给一个国家很大的稳定性与力量:“没有必要害怕讨论和鼓动。它可集中它所有的资源来完成它的集体的目标。”布赖斯并不认为群众的意见能够或者必须操纵政府政策的细节,因为多数人没有空暇或者爱好去过问每一个问题的具体情况。群众对于政策会有一个普遍的声调,他们的情绪会引导他们站在公正、荣誉与和平一边。

一些从事于推动国际间了解的人似乎特别乞求于舆论的力量。边沁的“普遍与永久和平计划”(1789)和康德在他的论文《关于持久和平》(1795)中的建议都是根据舆论是爱好和平的、会支持国际和平的信念。主张在第一次世界大战后建立国际联盟的人士也把世界舆论看作是支持联盟的主要力量。联合国教科文组织章程的起草者明显地抱着同样的看法,他们注意到由于战争的根源来自于群众的思想,应该在群众的思想中培养产生保卫和平的意愿。

有些学者在承认舆论力量的同时警告说,它可能是一种危险的力量。19世纪法国作家托克维尔提出,如果政府事实上是群众看法的体现者,就可能出现“多数的专制”。其他许多作家则表示关切,而且经常是用一种更极端的方式,他们担心存在着允许政府政策过多地受到舆论影响的危险,而舆论很可能是无知的、缺乏思考的和不稳定的。但是不管认为舆论在一个民主国家中是一种建设性的或有害的力量,没有一个政治家准备公开否认政府应该听从舆论。

近年来政治科学家已较少关心在民主体制中舆论应起什么作用,而更多地注意确定它在现实环境中起什么作用。检查政策形成的许多历史,可以清楚地看到,不可能达成适应所有情况的彻底一致。舆论的作用在每一个事件中都不相同。在民主国家中,其表现方式也各不相同。最可靠的概括是:舆论不影响绝大多数政策的细节,但它设置了政策制定者必须遵循的活动范围。这就是说,政府官员通常会寻求满足普遍的要求,或者至少在他们审议时会加以考虑,他们也会试图避免所作的决定公然违背公众的舆论。此外,可以注意到公众舆论和公共政策之间的关系是双向的:政策影响舆论,反之亦然。通常是,决定一旦作出,公众的最初倾向至少是加以接受。舆论在影响当地决策方面似乎特别有效,在建立较好的道路、学校或更多的医院时,官员们感觉到被迫向公众的压力让步。

舆论在国家一级似乎只起着更有限的作用——部分原因是多数人不能了解政府面临的绝大多数问题的复杂性,部分是因为行政权力的增大和作为政策制定者与公众间屏障的庞大政府官僚机构的发展。代议制政府本身也趋向于限制舆论对于特定决定的舆论影响力量,因为一般而言,给予公众的选择权只是同意或不同意选举某一官员。

舆论民意测验 舆论民意测验几乎在一部分人口内对任何问题都能提供相当准确的意见分布情况的分析。如果提出的问题适当,民意测验也能够显示出意见的强度、这些意见的理由以及就该事是否已和其他人进行讨论。民意测验一般不说明持有一种意见的

人们是否已构成一个紧密集团,也不会提供关于在发展这种意见中可能起了重要作用的杰出人士的许多信息。但是,虽然有这些缺陷,民意测验是估价关于几乎任何问题的舆论情况的有价值的工具。

舆论研究是从市场研究发展来的。早期市场研究者从人口中采集少量实例,利用它们取得一些信息。如多少人读过某一杂志或听过广播;对于不同的消费品,哪些是人们喜爱的,哪些是不受欢迎的。大约在1930年,商业研究人员和学者都开始试用这些市场调查的技巧来获得关于政治问题的舆论信息。1935年,美国统计学家G.盖洛普开始就美国当时的政治和社会问题进行全国范围的调查。盖洛普民意测验(全名是美国舆论学会)提出的第一批问题之一是“联邦救济和恢复的支出是太大、太小或者适当?”回答是60%抽样调查者说太大,只有9%的人认为太小,而31%的人认为大体适当。

从30年代起,由商业和学术机构进行的民意测验继续在美国加速扩展,在其他地方则发展规模较小。1937年,《舆论季刊》开始出版,后来它成为美国舆论研究协会的机关刊物。国家和地方的民意测验开始在全国许多地方进行,有些是报纸主办的,在一些大学内组建了舆论研究中心。在第二次世界大战前和大战中,美国的政府部门广泛地使用民意测验,特别是农业部、财政部和陆军部。

同时在世界其他地区,舆论调查的应用也日益增多。30年代后期,在欧洲与澳大利亚建立了美国舆论学会的几个分支机构。第二次世界大战后,在欧洲、亚洲与拉美的不少国家中出现了民意测验机构。

几乎在每一次为预测选举结果而进行的民意测验中,民意测验都成功地预测了选举的结果。有两次是引人注目的失败:一次是1948年在美国,当时几乎所有的民意测验都预测共和党胜利,结果民主党以微弱多数获胜;另一次是1970年在英国,除了一家外,主要的民意测验都预测工党胜利,结果是保守党得到多数票。在上述两种情况中,主要的民意测验并没有显示它同实际结果有很大的偏差,但无论如何是挑错了获胜者。专业的舆论研究者指出,由于可能出现最后一分钟变化及新出现的问题,预测选举结果总是不确的,但无论如何,多少年来它们的记录一直是良好的。

虽然公众的注意力集中在大选前的民意测验上,但大多数的民意测验所关注的则是其他问题,而以大学为基地的舆论调研者一般不进行选举预测。舆论研究的资助大多来自公共机构、基金会和商业企业,它们对于人们是否感到健康、教育和其他需要得到了满足,如何对付种族歧视与吸毒,或者一个行业是否满足公众的要求等问题有兴趣。在报纸或杂志上定期公布的民意测验一般是涉及当时发生的社会问题,而选举只是许多感兴趣的问题中的一个。

民意测验的方法 民意测验包括以下主要步骤:确定一般范围、选定抽样调查部分、制定问题单、访问抽样调查的人、列出测验结果、分析或解释该结果。

一般范围是指在哪一部分人群中进行调

查。这个范围并不总是容易确定的。例如需要调查大学生的意见,就需要决定一般范围是只包括全日制学生或还应包括并不是攻读学位的学生。这些人回答的意见对于调查的结果以及可能对于结果的有用性会有重要的影响。

一旦一般范围仔细地确定,接着就是挑选抽样调查部分。如果可能,应选出“基于概率论的随机抽样”。理想的最好方法是给选中的每一个人一个号码,或将他的名字写在一纸条上,将所有的号码或有名字的纸条放在一容器内,彻底地进行搅混,然后不看姓名或号码,进行抽样。通过这种方式,每一纸条都有被选上的同等概率。如果每个人都编了号,利用购来的随机数字表可以得到同样的效果。随机数字可以同一般范围内编号的成员配合起来,直至产生一个需要的抽样。编号的程序经常不太实用,但有少数一般范围已经采用编号,例如某一工厂的所有工人或军队的所有成员。若干最可靠的舆论调查是由军方进行的并不为奇。

在统计上不太可靠的另一个方法是将一般范围内每一个“第几”的成员列入抽样内。例如,如希望研究某一杂志订户的看法,而该杂志有1万个订户,则可从订户单中挑出每一个第10号的姓名,最后所择出的抽样可达1000人。

当一般范围包括一个巨大的人口且未加编号,同时每人姓名没有列入卡片档案,则上述方法均无法采用。这是市场与意见调查者开始进行大规模调查时面临的情况。因此他们采取了一种较简单的选择“定额抽样”方法。在做定额抽样时,要努力使抽样的特征符合一般范围所具有的特征,这样就会得到一般范围的小型的同样的结果。如果通过最近人口调查在一般范围内的男女比例是49:51,则所选抽样必须反映这个结构。同样的原则还应适用于年龄、收入、教育、职业、宗教信仰、民族出身、居住地区,以及每一个关于调查意见范围的特征。要告诉每一个调查者必须找到并访问具有这些特征的人。

1948年以前,许多调查机构使用定额抽样方法,有些机构现在仍用该法。英国的机构利用定额抽样法准确地预测了1970年议会选举结果。但无论如何,这是一种冒险的方法。在许多国家中,人口调查资料是不完善的或者是不存在的。即使有可靠的人口调查资料,若干可能影响意见研究的特征也不可能列入考虑范围。例如,在绝大多数人口中,不知道有多少素食者,或者有多少性格外向的人和性格内向的人。但是这些特征可能同某一问题的意见相关联。统计学家指出,在定额抽样中,不可能给一般范围的每一个成员确定的被选机会,因此就不能计算出由于机会发生的调查结果的误差范围。在这一类抽样中,访问者需要用他们的判断来选择回答者,而他们的标准可能是不同的。定额抽样的最大优点是在设计和访问工作中花费很少。相反,在一个巨大人口中选择和访问基于概率的随机抽样需要花很多钱。

样本的大小决定于对精确度的要求。在许多情况下,如果经过正确的选择,一个数百人的样本就足够了。例如,一份杂志可能在

随机抽样的200名订户中进行民意测验,结果是18%要求更多地刊载小说,62%的人要求更多的当前社会问题的文章。即使每种数字有10%的误差,由于订户已经对杂志的内容提出了相当准确的信息,所以民意测验仍然具有价值。另一方面,一次选举的民意测验较之于杂志更加准确,因为主要的候选人经常相当平均地分占选票。多数情况下,大约1500例的全国性抽样调查就够了,除非要求在人口中较小集团间进行比较,或者以较小的集团同较大的集团进行比较。在这种情况下,为了将少数集团中的相当一部分人员包括在内,就需有较大的抽样调查。

在解释民意测验的结果方面没有一成不变的规则,因为存在着许多产生偏见或错误的源由。但对于一个进行良好的民意测验,下列“快速估算法”容差是有益的。将一个集团同另一集团进行比较,而较小集团的抽样人数约100时,两个集团的百分比差别大于14,差别就有意义。如较小的集团大于100,由偶然性引起的容差递减,情况大致如下:一个集团包括200例时,允许10个百分点;400例时,允许7个百分点;800例时允许5个百分点;1000例时允许4个百分点;2000例时,允许3个百分点。例如,如果一次全国抽样调查中显示27%的大学生赞成志愿军,而不在学校的成年人比例为35%,而抽样调查的学生仅为200,则两个集团间的差别可能就是偶然性的。如果差别大于10个百分点,则学生的观点很可能确实与不在校的人不同。在解释选举的民意测验时,应该算出同样的容差。抽样人数越多,对于每一个候选人的赞同人数差别越大,则预测选举结果的肯定性越大。

问题的措词可能引起比偶然性产生的差别更大。当一个测验题问“你是否赞成对高等教育增加政府资助?”而另一题则问“你是否赞成总统(或总理)建议政府增加对高等教育的资助?”时,比起第一个问题来,第二个问题似乎会得到更多的肯定答复。同样,如果问题有两者择一性质,回答的分布常会不同。问题可能这样措词:“你是否赞成政府对高等教育增加资助,或者你认为现在对高等教育已支付了足够的纳税人的钱?”采取这种形式,收到的肯定答案可能会比只问前半一个问题时少。作为一种规律,问题措词的相对细微差别在人们抱有强烈看法时,不会在答案中出现大的变化,但是如果看法并不固定,则细微差别会使他们左右摇摆。因此,舆论的研究者会在一定时期内经常询问完全相同的问题。这样早期的民意测验结果就可以较可靠地同以后的结果相比较。

问题单的拟定像抽样一样,要求高度的技巧。对于具有不同教育水平和背景的人民群众,问题必须明白清楚。问题不应使答复者为难。应按逻辑次序排列。即使是有经验的研究者也认为有必要预先测验他们的问题。他们派出一些访问者去采访一个小型的抽样,询问一些初拟的问题,为了保证问题明确以及得到所寻求的信息,他们会修改问题。

民意测验的问题可以是“被迫选择”或“自由回答”形式。在前者,答问者应回答“是”或“不”,其他情况下可能提供一张准备

好的替代答案。即使在这种情况下,许多答问者可能回答“不知道”,或者宁愿选择一个调查者事先未提供的替代答案。自由回答题允许答问者以他自己的语言说明他的看法。例如“你认为今天国家面临的最重要的问题是什么?”

访问也是一个技巧性的活动。一个缺乏经验的访问者会由于提问的方法使答问者的答复带上偏见。他可能引起一些答问者的反感,以致他们拒绝使访问进行下去。他可能没有准确地记录对于自由回答式问题的答复,或者他没有坚持找到指定的答问者。大多数大型民意测验机构在派人出去调查前对访问者进行特别训练,或者同配备有经过训练、具有经验的访问者的访问服务机构签订合约。如果访问工作马虎,则一个好的抽样以及经过试验的问题单仍不足以保证准确的调查。

制表通常由机器完成。为了简化这一过程,大多数问题单事先编码,即在每一个问题和每一个可能的回答的边上都有数字代号。答问者的答复可以迅速地变成数字形式并输入计算机。对于自由回答的问题,一般须将答复按组分类,每一类也有一个代号。类别如何确定能使调查结果产生很大的差别。如果答问者提到吸毒是国家面临的一大问题,这种答复可以用代号归入保健问题或犯罪问题,或同其他有关滥用药物或酗酒问题的答复归为一类。

调查的最后步骤是分析并提出结果。有些报告只显示所谓的边界,即对每一问题作出确定回答的答问者的比例。如果40%赞成一个候选人,50%赞成另一人,10%未定,这些数字就是边界。但一般也提供一些参照图表。例如,参照图表可以显示候选人A的支持者不成比例地来自犹太人集团,而候选人B的支持者则来自爱尔兰人集团。有时一份参照图表会大大改变调查结果的意义。民意调查可能显示一位候选人是黑人选民喜爱的人,另一人则为白人选民拥护。但是如果穷人答问者和富人答问者的喜爱分别分析,其结果可能是绝大多数穷人的确支持候选人A,而候选人B则受到多数富人拥护。因此,可能决定投票意图的最重要因素并不是答问者是白人还是黑人,而是他是富人还是穷人。

在判断一次调查的全面可靠性时,适当的方法是至少检查8个因素:①主持者的身份以及该机构进行民意测验的可靠性记录;②问题的确切措词;③确定人口抽样时的细致程度;④所选定的抽样规模和方法;⑤“完成率”,即抽样中实际回答的比例(这在邮寄民意测验中尤为重要,经常是回答者不到抽样的一半);⑥根据全体抽样或部分抽样所得特殊结果的程度;⑦进行访问的方式(通过电话、邮件或面对面);⑧进行民意测验的时间(干扰的事件经常会使人们改变他们的看法)。

对舆论调查的批评和辩护 对于民意测验已有许多批评。其中包括被提问发表意见的人对于有关问题没有能力判断、民意测验干涉民主进程,以及调查研究引起麻烦并侵犯隐私权。

经常指出的问题是公众中的绝大多数人

不熟悉诸如政府税则或导弹防御系统一类复杂政策的细节。因此有人争辩说,调查者一定不要询问这类问题。因为这些调查结果在最好的情况下是无意义的,最坏的情况便会引起误解,其原因是答问者不愿意承认他们对此类问题无知。批评者还提到许多人看法前后矛盾的事实,这在民意测验本身已显示出来。同一个人赞成较大的政府开支,同时他又反对较高的税收。

民意测验者通常承认这些问题的存在,但认为经过仔细的调查程序和适当地解释测验的结果,问题能够解决。在调查中通常包括“过滤”问题,这有助于将一些熟悉某一事件的人同不熟悉的人区别开来。因此,访问可能首先询问:“你是否听到或看到关于政府的关税政策?”然后访问者可以只询问那些回答“是”的人,问他们是否赞成政府提出的政策。有时民意测验包括有助于断定知识的实际问题。例如,“你能否告诉我联合国安理会的否决权是如何运用的?”另外,调查者争辩说,如果人们无知,或者他们的意见前后矛盾,就一定会发现。如果无知或前后矛盾的范围不能确定,就不可能提高信息的水平。

批评者还指出选举民意测验产生“赶潮流效果”——人们愿意站到胜利的一边,当民意测验表明某候选人领先时,人们会转而投他的票。他们抱怨调查损害代议制民主,因为事情应该由选出的代表在最佳的判断和专家论证的基础上作出决定,而不是基于名望的竞争。他们指出,一些条件良好的候选人由于民意测验显示他们获胜的机会很小,可能决定退出竞选,一个在民意测验中落后的候选人难以筹集到竞选活动所需的资金,因为没有资助者愿意为失败者浪费金钱。其他候选人从测验中了解到公众的要求,只想去迎合人们的爱好,而不是根据什么最有利于国家的信念进行竞选。

从事选举研究的人通常同意民意测验会阻止一些候选人,也会抑制竞选活动的资助。但他们还指出,候选人与资助者应该在某些基础上作出他们自己的决定。如果没有民意测验,其他和较不准确的方式会被用来测验公众的情绪;专栏作家和政治评论家仍然会进行预测。至于谈到赶潮流效果,仔细的研究还没有显示它的存在。

批评者和民意测验者都承认的一种弊端是由私人民意测验者向报界泄露片面的或歪曲的结果的做法。一个政治家可能私下同一家研究机构订约,然后将结果只在他领先的地区发表,或者他会发表旧的结果,不说明民意测验的时间,或者他会隐瞒事实,如抽样很少,其结果有很大的误差。

最后,批评者断言,民意测验和市场调查的激增给公众以不应有的负担。要求人们按调查表回答问题就会占去他们一个小时或更多的时间。调查者会长时间地占了他们的电话线或占用他们门口的台阶,有时会提出一些私人事情的问题,它们不是向公众询问的适当题目。至于谈到公众拒绝民意测验,调查者指出,在绝大多数调查中“拒绝”率是很低的。事实上大多数人乐于回答问题。他们还注意到,随着采用小型抽样的方法,任何个人似乎不会被经常访问。

在美国、英国和一些其他国家,已经建议针对民意调查中的这些问题和其他问题立法,但很少已成为法律。调查研究者认为,存在的弊端应该由从事该职业的人来处理,通过教育公众来评价和批评测验结果,而不是由政府加以规定。

public relations 公共关系 别名PR. 指寻求或容易受到社会注意的实体同对该实体感兴趣或可能感兴趣的公众之间的情况交流。该实体可能是政治家、演员、作家、企业、政府部门、慈善组织、宗教团体或其他个人或组织。公众的范围可广、可窄,可指某一政党的35~50岁之间的女性选民,也可指某国的全国人口或整个世界的人们。公共关系公司是中间人,可在称为顾客的实体和有关公众之间起作用。使顾客了解公众对其看法是公共关系的要素之一;向公众传递顾客的信息时,要用压缩、扩充等办法以影响公众对顾客的理解,加强宣传的效果,这也是公共关系的要素之一。公共关系这一名词是在20世纪创造使用的,而公共关系的历史却和人类相互交往的历史一样悠久。在近代,公共关系常被批评家当作欺骗和坑人的诡计。19世纪初,美国报纸流行在消息栏内刊登友好的评介以酬谢登广告的客户。这种“免费宣传”的陋习,使设计这类评介文字的“编辑部”大量产生。到20世纪初,纽约及其他大城市中宣传代理人充斥;他们大都是“免费宣传”的新闻记者,知道写动人消息的要素,随心所欲地发挥想象力。后来英、美政府机构开始雇用宣传人员。在美国每个国会议员至少可有一名领工资的新闻秘书。1924年英国帝国交易局开始利用大规模宣传以促进贸易。该局办到1933年,一直被称为“政府公共关系部的原型”。如同美国一样,第二次世界大战期间英国政府各部都任命有公共关系局长。战后大大重视公共关系,10年之间,几乎所有政府机构都建起公共关系班子;更重要的是,公共关系已被公认为企业管理不可缺少的工具,甚至已成为那些受到或可能受到报纸、广播之类宣传工具重视的任何组织的主要组成部分。但是公共关系的技巧(或技艺、诀窍、艺术)过去和现在都没有可一致接受的简单的定义。宣传工具的形式繁多而复杂化就是原因之一。宣传工具有:报纸、杂志、广播、电视,还有各类团体和各种宣传节目发行人的出版物,各式直接邮寄的目录单等等。一家经营能力强的公共关系企业是要制造和维持有利气氛,以推销顾客的产品或劳务。这包括同商人和销售者保持良好关系,把产品宣传送交合适的、可用的宣传工具办理。这也包括利用容易阅读的文章,向有关的贸易或工业团体传播信息。金融上公共关系包括有同本公司股东的关系和同一般投资人的关系。在很大程度上,公共关系工作是充分利用好消息并阻止和防备坏消息。但当灾难落到顾客头上时——如飞机失事、矿场爆炸等,公共关系顾问的任务是同法律顾问磋商,要注意估计形势和损失、收集情况及必要的背景材料,并注意为新闻界提供这些材料和回答问题。当顾客遭到攻击时,公共关系的责任是组织顾客做出反应。有人认为公共

关系还应包括有:政府关系(向全国、地方各级议员游说)、工业关系(即劳资关系)、雇员关系和顾客关系。在城镇里,社区关系是个重要成分。在企业管理专门化的时代里,公司管理人员往往不是特别能干的演说家或有才华的非商业语言作家,因此将他们的知识翻译成为非专家们所能理解的演讲,或外行读者能了解的文章,也是公共关系的责任。事实上,公共关系的主要责任可概括为阐释——为顾客向公众阐释,为公众向顾客阐释。这一行业从第二次世界大战以来一直很兴旺,许多大的公共关系商行已经有大公司星河中最灿烂的星星作为老顾客。很早以前,广告商同公共关系无关,现在世界上许多大广告商都设有实力雄厚的公共关系部。许多学院和大学不仅开设公共关系课程,还设立了这项专业。波士顿大学首先在1947年设立公共关系学院,1964年改名为传播学院。

Public Safety, Committee of 救国委员会 法国大革命的政治机构,在恐怖统治时期(1793-09~1794-07)对法国实行真正的独裁统治。在大革命的一次危机中,即法国为内、外战争所困扰时,于1793年4月6日成立了救国委员会,其任务为保卫国家免遭内外敌人的侵害,并监督现有的行政机关。委员最初9名,后增至12名,由国民公会选出,任期1个月,可连选连任。1793年4~7月,救国委员会由G.丹东及其追随者主宰,他们采取温和的和解政策,但未能适当地处理危险的军事局势。7月,这些人更为坚决和更积极保卫革命的人们所代替,其中有M.罗伯斯比尔。从1793年9月至1794年7月,救国委员会除1名委员上了断头台外,其他没有变换。它支配国民公会和依靠雅各宾派的支持控制了法国。

在救国委员会的指导下,对革命的敌人采取了严厉措施,对经济实行战时体制,并且大批征兵。救国委员会的决策由全体委员共同制定,但他们又各有专责:罗伯斯比尔、G.库东和L.de圣茹斯特(称为“三头统治”)负责一般政治事务,L.卡诺专管军事,R.兰代专管供应。救国委员会的内部分歧使罗伯斯比尔于1794年7月垮台。从此,委员会的权力局限于外交和军事方面。

public school 公学 又称 independent school。英国一种为数较少、培养学生达到中等水平的收费学校。它在捐赠基金及行政管理方面不受国家制度的控制。公学一词从18世纪开始出现,当时某些文法学校的声誉传播到其邻近地区以外。它们开始招收那些家长能支付住宿费的学生,为区别于地方学校而称之为公学。20世纪后期这类学校越来越多地采用“私立学校”这一名称。

有代表性的大的公学,如伊顿、哈罗、温切斯特、威斯敏斯特、拉格比、什鲁斯伯里和沙特豪斯,均系欧洲中世纪或文艺复兴晚期由某个捐助者独自出资创建的演变而来。这类靠慈善基金建立的学校几乎无一例外地只收男生,一般是为了培养当地出身较为寒微的男青年。大约自17世纪起,越来越

多的上层阶级家庭也将其子弟送到这类学校求学。随着按商业价格交费的学生日渐增多,更多的公学转成寄宿学校(不过,也有一些公学如伦敦的圣保罗公学或麦钱特·泰勒公学仍为走读学校,另一些公学既收走读生,也收寄宿生)。一般认为公学培养的是准备升入古老的牛津大学和剑桥大学的学生(尽管不论当时或现在并非所有的公学学生都能升入大学),以及将来担任政府公职的学生,这是“公学”这一名称的另一个来源。

公学的课程从一开始就十分强调希腊、罗马经典学科,进入20世纪相当长时间后仍然如此。相反,有组织的体育活动却很晚才发展起来。在此之前,目无法纪的行为经常断断续续地发生,特别是在19世纪初期。19世纪由于不列颠帝国需要行政管理人员,因而产生了许多新的公学。不过,此时的公学已趋向于采用T.阿诺德博士于19世纪30年代在拉格比所建立的一种模式,即强调严格的纪律、公民责任和体育运动。

19世纪后期建立了若干招收女生的公学,同时也建立了若干教派学校或有其他特殊目的的学校,尽管安普尔福思和唐赛德这类天主教学校已经出现了一段时间。在国外,主要在受不列颠文化影响较深的一些国家,也建立了一些称做公学的学校。

公学在英国的影响从历史上看是巨大的。公学所传播的精神气质在帮助建立不列颠帝国方面起了至关重要的作用,对这样少的社会成员直接而集中地反复灌输一种精神气质竟能产生这样全国性乃至国际性的影响,也许这在文艺复兴后的其他国家中是不曾有过的。这种精神气质并非学术性的,而是指在行为、言谈和仪表方面都具有合乎其阶级意识的规范。这种精神气质在19世纪初期到20世纪中期的英国官场生活中树立了一种行为标准。

第二次世界大战结束以来,公学的教育风格和教学内容已有所改变,因为公学已更有意识地加入到为数更多的私立学校的行列中,并且已经与政府办的学校建立了多方面的联系。

现将9所最著名的公学按建校时间先后分述如下:

温切斯特公学,位于汉普郡温切斯特,1382年由温切斯特主教威克汉的威廉批准建立,并于1394年由他开办。

伊顿公学,位于伯克郡的伊顿,1440年由英王亨利六世建立。

圣保罗公学,位于伦敦西部的哈默史密斯,1509年由J.科利特建立并予以资助。

什鲁斯伯里公学,位于什罗普郡的什鲁斯伯里,1552年由英王爱德华六世建立。

威斯敏斯特公学,又称圣彼得学院,位于伦敦西部,原来可能是一所教会学校,1560年由女王伊丽莎白一世重建。

麦钱特·泰勒公学,位于伦敦,1560年由伦敦麦钱特·泰勒公司资助建立,并由该公司管理。1875年迁至查特豪斯大楼。

拉格比公学,位于沃里克郡的拉格比,1567年由伦敦富商L.谢里夫创办。美式足球的前身橄榄球始于该校(1823)。

哈罗公学,位于伦敦西北的哈罗(或哈罗

山),1571年建立。

查特豪斯公学,位于萨里郡的戈德林明,1611年由T.萨顿建立。1872年该公学由伦敦迁至戈德林明。

public transportation 公共运输 参阅 mass transit 公共交通。

public utility 公用事业 为公众提供某些类服务的企业,包括公共运输(公共汽车、飞机、铁路、机动运货车、管道等)、电话和电报、动力、供热和照明,以及供水、卫生和其他类似的公共服务设施。在多数国家,这种企业是国有和国营的企业;但是在美国,这些企业大都是私有企业并在政府的严密控制下经营。政府必须对公用事业进行控制的传统解释是:这些企业中的生产工艺、传输和销售不可避免地要走向完全或部分垄断——简言之,它们是天然垄断企业。这种垄断趋势是由几种因素造成的:①在特定产业中规模越大越节约;②这种企业通常需要大量的投资;③顾客对这种企业服务的需求无灵活性;④要满足需求高峰必须有超额容量,以及其他各种考虑。鉴于已知的垄断趋势和可能由此带来的垄断价格,一个多世纪以来政府已对某些种类商业实施了控制政策。实际上,控制的目的是保证公用事业为所有提出申请并愿意和能够支付服务费的人服务,保证它在妥善和适当的方式下经营,保证它在同等的条件下为所有的顾客服务,并保证其收费公平合理。在美国,各州都设有制订规章的委员会;联邦政府设置的有州际商业委员会、民用航空委员会、联邦动力委员会、联邦交通委员会和证券交易委员会等。

Public Works Administration(PWA) 公共工程署 美国历史上,推行新政的政府机构(1933~1939),任务是通过修建公路和公共建筑物来减少失业和增加购买力。F.D.罗斯福总统根据《国家复兴法》(1933-06)设立。负责人为总统内政秘书H.L.伊克斯。公共工程署存在期间,共耗资40亿美元,完成了70%的新建教育设施,65%的法院大楼、市政厅和污水处理厂,35%的公共卫生设施和10%的道路桥梁等。当1939年国家开始转入战时经济时,此署逐渐消失。

publican 承办 古罗马的公共事务承办人,他们兴建或维修公共建筑、供应海外军队、征收什一税和关税等。公元前3世纪便已采用承办制度。承办主要来自骑士阶层,在行省和罗马拥有很大权力。在帝国早期,承办的业务受到了减削,他们受到更严密的控制,同时政府迫使他们接受无利可图的合约。在帝国晚期,承办制弃而不用。

publishing 出版业 对书籍、报纸、杂志、小册子等印刷品的选稿、编辑和发行。最初是小规模的、古老的、与法律或宗教有关的行业,现在已经扩展为传播各种信息的庞大的行业。虽然可以说出版工作约在公元前4世纪发明书写时即已开始,但就这一术语的现代意义(向广大读者提供复制文件的工业)来

说,最早是在希腊化时期的希腊、罗马和中国创立起来的。公元105年中国发明的造纸术直至11世纪才传到西方世界,是阿拉伯人于751年从中国处学得这一技术几百年以后的事。继造纸术之后,西方出版业最重要的技术革新是德国J.谷登堡在1440~1450年间发明的活版印刷术。印刷术迅速传播整个欧洲。竞争越来越激烈。法国到1539年已创设版权图书馆与印刷者行规。英国的印刷业发展比较缓慢。W.卡克斯顿于1474年设立印刷所,为英国印刷业的鼻祖。迄1500年,英国只有5家印刷所而已。此后出版业持续成长,但是直到19世纪,由于引进廉价纸张、蒸汽动力和排字机,出版业才成为一种既有经济效益又有社会效益的真正行业。到20世纪,凸版印刷与计算机排版等新技术的发展,更促进了出版业的革命而有益其成长。识字率与闲暇时间的不断增加,生活的日趋复杂及随之而来的对各种信息的需求,大大促进了出版业的持续发展。

新闻的自由在现代常被视为是理所当然的,但出版业自古以来就必须与检查制度搏斗,至今仍然。罗马教会在几乎与印刷机发明的同时就开始禁止所谓改革家的著作。而各国统治者也实行检查制度。英国在1557年颁布王家特许状保护伦敦图书文具商公会不受竞争的压力。法国于1618年也创立了类似的垄断组织。但到18世纪,由于理性观念风行欧陆,大多数西方国家的检查制度逐渐趋于衰微。尽管问题依然存在,西方世界已普遍承认新闻自由是社会的需要。除检查制度外,出版业还经历了许多内外变化必须适应,其中包括著作权法、著者的版税、文艺代理人的佣金、大众兴趣的经常变化需要新的推销技术、纸面平装书的革命、广播媒介和计算机行业的兴起,以及编辑部在刊登广告者的压力下保持独立的问题。

出版物可区分为两大类:一是定期出版物,或长或短地定期刊行;一是非定期出版物,即一次刊行。定期出版物又可进而分为报纸与杂志两类。报纸通常是大张而不装订的,内容富于高度的时效。杂志的开本较小,通常装订,内容比较专门,并且受时间限制较小。

第一份真正的报纸是1605年在安特卫普出版的,不久报纸的出版遍及欧洲,横越美洲,并到达日本与东方。报纸由于售价远较书籍低廉,发行量很大,而拥有巨大的力量。一些发行人视这种力量为严肃的责任而力求正确报道;另一些发行人,如美国报业发行人W.R.赫斯特则利用耸人听闻的报道和惊人的大标题大搞“黄色新闻”。自1900年以来,报纸的发行已大幅度扩张,在各个国家都可见到新闻的每一阶段发展和形式上的变化,有受国家控制的宣传喉舌型,也有新闻自由型;版面有小张,也有大张。在人口比较稠密的国家,报纸的发行是大企业,历经劳工斗争、合并、联合成大报系以及大报吞并小报等事件。

西方世界的杂志出版业始于1663年德国的一位神学家兼诗人发刊其《陶冶评论月刊》。早期的定期刊物继续这种学术型的路线,但法国在1672年开始有一些较轻松的刊

物发行。18世纪时,杂志的发行开始兴盛。英国出现由R.斯梯尔与J.艾迪生主编的《旁观者》,美国费城则有B.富兰克林编印的《综合杂志》。19世纪时,杂志业开始以更广大的群众为供应读物的对象,不只限于有闲阶级。拥有广大读者的杂志的发行量的显著增加,使这些刊物成为良好的广告媒体。广告收入使杂志的售价能像报纸一样低于其生产成本。杂志的内容从19世纪30年代起也变得广泛,从妇女读物到时事评论,从学术文章到大众常识,无所不包。20世纪初期,美国的综合性杂志经历了揭发丑闻的阶段,促成了几项重要的社会改革,但是到1912年,这项运动因经济压力而衰微。1923年创办的《时代》杂志仍坚持负责向大众提供新闻的原则,以简短而有系统地报道世界新闻为宗旨。由H.卢斯和B.哈登创始的这一事业,后来德国《镜报》、法国《快报》以及其他一些国家都相继仿效。

虽然综合性杂志为群众瞩目的焦点,然而更多的期刊致力于专门业务以及非职业性兴趣,其中包括贸易和技术杂志、各种会刊、政治性杂志以及娱乐杂志。每当一种活动或兴趣相当普及后,就会有出版业者来满足对这方面信息的需求。在出版业的长久历史期间,它传播了由最高尚到最平常的各类文化材料,它对文明的影响是难以估计的。

Publius 普布利乌斯 古罗马人名或姓名中的第一个名字。参阅氏族名、族名或尊称条目。如Publius Cornelius Scipio Africanus中的Publius(参阅Scipio Africanus)。

Pubna (Bangladesh) 参阅Pābna 巴布纳。

Pucallpa 普卡尔帕 秘鲁乌卡亚利省省会。濒临乌卡亚利河。建于1534年。1945年通公路后开始改变闭塞状态。现也通飞机和3000吨的轮船。为当地农产品销售市场和工业中心。有锯木厂、榨青龙木油厂。有石油管道通瓦努科省的甘索阿苏尔油田。管道终端有炼油厂。人口约220866(1998)。

Pucará 普卡拉 前哥伦布时期遗址和文化,位于今秘鲁南部高地,地当的喀喀湖北湖盆,以马蹄形的石砌神庙著称。石雕和陶器与的喀喀湖南部湖盆的蒂亚瓦纳科的制作风格相似。根据蒂亚瓦纳科的早期文化层出土普卡拉式的陶器,普卡拉文化显然是蒂亚瓦纳科典型风格的前驱。普卡拉文化的年代一般断为南美文化早中间期的前段(约公元前200~公元200)。

Pucci, Emilio, MARCHESE DI BARSENTO 普奇 (1914-11-20,意大利那不勒斯~1992-11-29,佛罗伦萨) 即巴尔森托侯爵。意大利时装设计师和政治家。出身于佛罗伦萨富有贵族家庭。曾受过外交专业教育,获得社会科学博士学位。1941年加入意大利空军,第二次世界大战结束后继续服役。1947年《哈泼斯市场》杂志的一位摄影记者注意到他新颖的滑雪装,于是请他设计女滑雪装。他的色彩鲜明、活动方便的运动式便装于1950年首

次展出,受到热烈欢迎。他最出名的服装设计是紧身的山东绸“普奇”筒裤,而被广泛模仿的作品中有鲜艳的真丝印花经编连衣裙和女衬衫。普奇也设计内衣、针织服装、泳装和服装零配件,还制作陶器和香水,兼营男式时装设计。他为布兰尼夫航空公司空中服务人员设计的制服,是此类服装最早的设计。20世纪60年代,世界时髦妇女喜穿普奇的印花服装,他的设计在80年代末90年代初再次流行。他曾获许多服装设计奖。普奇从60年代初起是自由党的积极活动分子。1963~1972年成为代表佛罗伦萨选民的意大利议会议员,此后继续任佛罗伦萨市法律顾问。

Puccini, Giacomo (Antonio Domenico Michele Secondo Maria) 普契尼 (1858-12-22,托斯卡纳卢卡[意大利]~1924-11-29,比利时布鲁塞尔) 意大利作曲家,歌剧现实主义最杰出



供图: Alinari—Art Resource/美国不列颠百科全书公司

的倡导者之一,实际上可说意大利歌剧史以他为终点。成熟的歌剧包括《绣花女》(1896)、《托斯卡》(1900)、《蝴蝶夫人》(1904)和未完成的《杜兰朵》。

早期生活与婚姻 出身音乐世家,祖辈两百年来曾在卢卡圣马蒂诺大教堂任乐监。5岁丧父,初从其父以前的两个门生学习音乐,并在当地小教堂弹管风琴。1876年在比萨观看G.威尔地《阿伊达》后确信自己的真正天职是歌剧。1880年秋赴米兰音乐学院就读,主要师从著名小提琴家和室内乐作曲家A.巴齐尼和歌剧《焦孔达》的作曲者A.蓬基耶利。1883年7月获得文凭,毕业作品是器乐曲《随想交响曲》,引起米兰音乐界一些权威人士的注目。同年以《群妖围舞》参加独幕歌剧比赛,评委认为此剧不值一提。但在作曲家兼台本作家A.博伊托为首的一些朋友资助下,它于1884年5月首演,一举成功。音乐出版商G.里科尔迪立刻买断版权,但先决条件是必须将歌剧发展为两幕。他还委托普契尼为拉斯卡拉歌剧院创作一部新歌剧,并按月付薪水,从而开始了普契尼和里科尔迪的终生不渝的交往。母亲逝世后,普契尼与有夫之妇E.杰米尼亚尼私奔,先卜居蒙扎,1890年迁居米兰,1891年又移居托斯卡纳的一个渔村托雷德拉戈。这个家后来成为普契尼的世外桃源,他在那里一直待到他去世前3年。但是杰米尼亚尼的为人很难相处,脾气暴躁而不温顺,生性好妒,并非理想

的伴侣。他们终于得以在她丈夫死后于1904年结婚。普契尼的第二部歌剧《埃德加》已于1889年上演而未获成功,不过里科尔迪对他的被保护人仍然信心十足,还把他送到拜罗伊特去听瓦格纳的《名歌手》。

成熟的创作与成名 从拜罗伊特归来时,取材于18世纪作家普雷沃著名小说《曼依·莱斯科》的歌剧方案已经胸有成竹。从这部歌剧开始,普契尼对歌剧的选材都非常慎重,并且花很长时间准备台本。《曼依·莱斯科》的音乐充满生动的戏剧性,预示了他的几部成熟歌剧《绣花女》、《托斯卡》、《蝴蝶夫人》和《西部女郎》的精妙细腻的歌剧手笔。这4部成熟作品也都是叙述一个动人的爱情故事,完全以女主角为中心,结尾是悲剧性的。4部歌剧都以管弦乐队的简洁流畅的音乐语言来表达。音乐都是脱胎于歌词,与歌词的意义及其所激发的形象紧密相依。1904年2月《蝴蝶夫人》首演失败,可能是因为观众发现它与前几部太多雷同之故。1908年在开罗夏回托雷德拉戈后,普契尼潜心创作《西部女郎》;其首演式于1910年12月在纽约市大都会歌剧院举行,指挥是A.托斯卡尼尼。演出一炮打响,普契尼的成熟时期于此宣告结束。他承认“写歌剧确非易事”。作为世纪之交典型的歌剧代表人物,他觉得新的世纪正在义无反顾地向前推移,其中的问题已经和他不相干了。他不理解诸如第一次世界大战之类的当代事件。1917年他的歌剧《燕子》在摩纳哥的蒙特卡洛首演后很快被人遗忘。普契尼对同时代的歌剧创作很感兴趣,经常研究C.德彪西、R.施特劳斯、A.勋伯格和I.斯特拉文斯基的作品,由此创作了以3部情趣迥异的独幕歌剧——情节夸张的《外套》、伤感的《修女安琪利卡》和喜剧《贾尼·斯基基》——组成的“三联剧”(1918,纽约)。他的最后一部歌剧《杜兰朵》是唯一以印象派风格写成的意大利歌剧,普契尼未能完成此剧;因患喉癌,遵医嘱去布鲁塞尔进行手术,几天后手执未完成的手稿而逝。1926年4月托斯卡尼尼即按普契尼去世前完成的部分指挥该剧演出。该剧的最后两场由F.阿尔法诺根据普契尼的草稿续成。

成就 普契尼的大部分歌剧都阐明这一主题:“凡为爱而生者亦为爱而死。”在处理这个主题时,他对女主人公既充满同情和怜悯,也表现出强烈的施虐色彩;因而他的歌剧既有巨大的感染力,又有很大局限性。普契尼的音乐戏剧风格的主要特点是他能够把自己和他的题材打成一片;每部歌剧都有其独特的氛围。由于他对于平衡的戏剧结构的天赋,他知道歌剧并非从头到尾全都是情节和冲突;它也必须包含一些静止、沉思和抒情的片刻。他为这样的时刻创造了一种独特的旋律类型,热情洋溢、光彩照人,但却有着潜在的忧郁特性。歌剧中的“告别”和“死亡”咏叹调都是这方面的范例,它们也反映了他个人生活中萦回不去的阴郁心情。普契尼对待戏剧音乐的态度,用他自己的话来说就是:“歌剧的基础是题材及其处理。”他首先考虑的是把故事营造成一部在舞台上演出的动人的戏剧,他花在这方面的精力不亚于音乐本身。他的歌剧的剧情简单明了,观众即使听不懂

歌词,也能立刻明白舞台上发生的一切。普契尼对于自然音体系旋律的理解植根于19世纪意大利歌剧的传统,但他的和声与管弦乐风格表明他也理解当代的发展,特别是理解印象派作曲家和斯特拉文斯基的创作。虽然他赋予管弦乐队以更加积极的作用,他还是赞成意大利歌剧传统的声乐风格,即由歌手承载音乐的负荷。作为一个典型的世纪末颓废派艺术家,他却可以算得上是一位歌剧现实主义的伟大倡导者。

Pucelle, Jean (Jehan) 皮塞勒 (1300? ~ 1355?) 卓越的细密画家、书籍装饰画家,以开创书籍页边滑稽图和传统插图著称。其生平所知甚少。在他的作品中尽管保持着哥



皮塞勒在《祈祷书》(约1325~1328)中的插图
纽约大都会艺术博物馆供图

特式和法国式的基本特点,但从其对佛罗伦萨和锡耶纳的描绘中可知他曾于14世纪30年代出访过意大利。回到法国后他成为一个书籍装饰作坊的大师并在14世纪上半叶主导着巴黎的绘画。其最著名的作品有在贝尔维尔日课经中所作的杜乔的《圣母子荣登圣座图》的摹本(约1325)和一本《祈祷书》插图(约1325~1328)。皮塞勒善于用滑稽插图给宗教性的作品带上幽默色彩。

Puch'on 富川 韩国西北部京畿道城市,在汉城和仁川之间。1973年建市后迅速发展成汉城的卫星城。主要工业产品有假发、缝纫机、水泥和其他建筑材料、乙烯基产品及汽车。周围地区以产桃著称。人口约821 081 (2003)。

Puchta, Georg Friedrich 普赫塔 (1798-08-31,巴伐利亚卡多尔兹堡[德国]~1846-01-08,柏林) 德国法学家,以其关于古罗马法律的著作而闻名于世。普赫塔的父亲W.H.普赫塔(1769~1845)是一位法学著作家和地区法官。1811~1816年,年轻的普赫塔在纽伦堡受中学教育,1816年进入巴伐利亚州埃

朗根大学学习。取得博士学位后,他于1820年在该校担任学校承认的不领薪教师,并于1823年被聘为额外的法学教授。1828年在慕尼黑被聘为讲授罗马法的正式教授。1835年在马尔堡开设罗马法和教会法的讲座。1837年辞去该职务前往来比锡,1842年在柏林大学继任杰出的法学家F.K.von萨维尼的职位。1845年,普赫塔被任命为国务会议和立法委员会的成员。普赫塔的著作有:《法学汇编教科书》(1838),他在该书中阐释了古罗马法的本质;《制度发展史》(1841~1847),该书清晰地描述了古罗马人的法律的系统发展。其他著作有《习惯法》(1828~1837)和《教会法导论》(1840)。普赫塔的《简明民法论文集》是一本包括38篇论述罗马法中的各部门法的文章选集,在他死去后于1851年出版。

puck 顽皮小妖 中世纪英格兰民间传说里搞恶作剧的仙人或魔鬼。在伊丽莎白时期民间传说中,这个小妖被描绘成一个善于恶作剧的棕仙式的仙人,也被称作“罗宾·古德



1628年书籍《罗宾·古德费洛》中的顽皮小妖插图
伦敦大学学院民间传说会社图书馆供图

费洛”或“小淘气鬼”。他也是莎士比亚《仲夏夜之梦》的主角之一,自诩能变化形状,使夜行者迷路,煮溢牛奶,吓唬少女,绊倒可尊敬的老妇人等。

pudding 布丁 以质地松、软、厚为共同特点的多食品。在美国,布丁多为具有牛奶或各种果汁味道的甜食,以玉米淀粉、竹芋、面粉、木薯淀粉、米饭或面包,有时还加鸡蛋制成。个别开胃布丁是蔬菜泥、蛋奶酥类食品或玉米布丁、蛋奶冻等。速煮布丁是一种玉米粥。在英国,布丁是甜食的总称。除美式甜食布丁外,还有将水果包在牛油面壳内煮的,用发酵面蒸的,用混有干果或鲜果的甜生面团或面糊煮的各种布丁。煮制布丁以混有什锦干果、蜜饯、香料、面包屑、板油渣、蛋,并用白兰地或其他种酒提味的圣诞节陈皮梅布丁为最佳(近百年来用葡萄干代替了陈皮梅)。开胃布丁蒸煮均可,在牛油面壳内裹肉(牛排和腰子最常见)、野味、家禽和蔬菜制成。黑白布丁是加入谷物的香肠,以黑色猪血着色。和烤牛肉同食的约克夏布丁是加鸡蛋的烤饼。