

C 国画 hinese PAIN TING

品特
aint

丙申

主 编 / 颜 天
中国文联出版社

中国画艺术研究
中国画艺术沙龙



PAINTING

中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材

C 国画
hinese

品特
aint

丙申

PAINTING

中国画艺术研究

CHINESE PAINTING ART

中国画艺术沙龙

CHINESE PAINTING ART SALON

图书在版编目 (C I P) 数据

品特丙申 / 颜天主编. ——北京 : 中国文联出版社,
2011. 11

ISBN 978-7-5059-7351-0

I. ①品… II. ①颜… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第229396号

书 名	品特丙申
主 编	颜天
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	柴文良
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	9
插 页	16页
版 次	2011年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7351-0
定 价	38.00元

您若想详细了解我社的出版物
请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>



李魁正《禅意》 设色纸本 66X46cm 1993年

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目录

艺术研究	12—17
茗茶	12-17
始	12
史	12
时	12
艺	13-16
器	16
演	17
伊甸园	18—22
卑微与宏大	
——胡明哲教授访谈	18-22
艺术追踪	23—38
雕琢后的艺术使命	
——李魁正教授访谈录	24-38
名家沙龙	39—115
萧 瀚	40-49
胡永凯	50-59
刘巨德	60-65
王仁华	66-75
苗再新	76-85
周逢俊	86-95
何家英	96-103
李爱国	104-115
中国画艺术研究	116—132
明清扇面荟萃	116
傅抱石	117-119
吴冠中	120-122
李翔	123-132
国内资讯	133—141
中国画学会成立	133-139
中国书画人才专业委员	140
周逢俊美术馆	141
国外资讯	142—143
德国威尔茨，中国画家代表团画展隆重开幕	142-143



歲秋
蕭瀚
畫
記
之
建
院
生
大
天



萧瀚 《夜色如梦》（局部） 设色纸本 45×70cm



周逢俊 《江南第一峰赋》（局部） 设色纸本 98×360cm



李爱国 《雨林》（局部） 设色纸本 200×200cm 2008 年



王仁华 《徽班与程长庚》（局部） 设色纸本 250×142cm

图书在版编目 (C I P) 数据

品特丙申 / 颜天主编. ——北京 : 中国文联出版社,
2011. 11

ISBN 978-7-5059-7351-0

I. ①品… II. ①颜… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第229396号

书 名	品特丙申
主 编	颜天
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	柴文良
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	9
插 页	16页
版 次	2011年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7351-0
定 价	38.00元

您若想详细了解我社的出版物
请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

C 国画
hinese

品将
aint

丙申

PAINTING

中国画艺术研究

CHINESE PAINTING ART

中国画艺术沙龙

CHINESE PAINTING ART SALON



学术支持单位

中国画学会
中国书画人才专业委员会
中国归国华人艺术家协会
中国对外友好联络会
世界华人艺术家协会
德国水墨画美术家协会
中国友联画院
北京海华归画院
周逢俊美术馆

孙克

1938年生，祖籍天津市。1953年考入中央美术学院附中。1978年应当年研究生考试入中央美术学院美术史系师资班学习。1982年分配至北京画院，任《中国画》杂志编辑部编辑、主任，1988年评为副编审职称。现为《美术》杂志编委，中国美术家协会中国画艺术委员会委员兼秘书长，解放军艺术学院美术系中国美术史客座教授，中国美协理论委员会委员，中国画学会副会长兼秘书长。

郭怡琮

1940年生，山东省潍坊市人，1962年毕业于北京艺术学院美术系。现任中央美术学院教授、博士生导师，中国美术家协会中国画艺术委员会主任，中国艺术研究院中国美术创作院院长，中国画学会首届会长。

李魁正

1942年10月生于北京，1967年毕业于中央美术学院中国画系。现为中央民族大学美术学院教授、学术委员会主任、博士生导师、中国艺术研究院博士生导师、中国美术家协会第六届理事、中国美协线描艺术研究会会长、中国工笔画学会副会长、中国现代没骨画派主持人、东方现代泼绘艺术研究会会长，享受国务院特殊贡献津贴优秀专家。

萧瀚

1945年生于安徽芜湖，著名画家，积彩色调水墨画开派人，1968年毕业于安徽师范大学艺术学院。现任中华人民共和国人力资源和社会保障部——中国人才研究会书画人才专业委员会会长，中国友联画院副院长，北京海华归画院院长，中国归国华人艺术家协会主席，中国美术家协会会员，安徽大学及师范大学艺术学院客座教授。

胡永凯

1945年生于北京。中国美术家协会会员，中国国家画院研究员，中国画学会理事，中国文史研究馆书画院艺委会委员，文化部国韵文华书画院艺委会副主席，中国人民对外友好协会艺术交流院研究员，北京海华归画院副院长，香港新美术学会创始会长。

刘巨德

1946年出生于内蒙古，1970年毕业于中央工艺美术学院，1973年任云南美术出版社美术编辑，1978年考取中央工艺美术学院研究生，师从庞薰琹教授，从事中国传统装饰艺术及中西绘画比较研究，1980年毕业后留校任教。现为清华大学美术学院绘画教授、博士生导师，清华大学吴冠中艺术研究中心主任，中国美术家协会理事，享受政府特殊津贴者。

王仁华

中国美术家协会会员，国家一级美术师，安徽省书画院专业画师，安徽省文史馆馆员。

胡明哲

中央美术学院实验艺术系教授，硕士研究生导师。中国美术家协会综合材料艺术委员会副主任。1988年硕士研究生毕业于中央美术学院，留校任教。1992/1994日本东京艺术大学访问学者。2000/2001日本多摩美术大学访问学者。

苗再新

1953年生，山东栖霞人。毕业于解放军艺术学院。中国美术家协会理事、中国画学会常务理事、北京美术家协会理事、北京美协中国画艺委会副主任、中国国家画院研究员、中国艺术研究院国画院研究员、解放军美术书法研究院艺委会委员、中国人民武装警察部队总部创作室副主任，国家一级美术师。

周逢俊

别名星一，斋号松韵堂，庄房别馆主人，周逢俊美术馆馆长，京华水墨画院院长，中国美术家协会会员，中国散文学会会员，中国书画研究院创研部主任，北京国画艺术家协会副会长，山水画创研室主任，北京汉韵堂文化艺术交流中心艺术总监，燕堂门下。

李爱国

北京大学艺术学院教授。中国美术家协会理事，中国工笔画学会常务理事，文化部高级职称评委，中国工笔画学会教学总监。就读于鲁迅美术学院、中央美术学院中国画专业，1996年评为教授。被中国文联评为“百名优秀青年文艺家”。

品特

丙申

学术团 (按年龄排序)

艺术顾问

孙 克

郭怡琮

李魁正 (“艺术研究”学术专题主持人)

编 委

萧 瀚 (“国外资讯”专题主持人)

胡永凯

刘巨德

王仁华

胡明哲 (“伊甸园”专题主持人)

苗再新

周逢俊

李爱国

学术执行

颜 天

薛淑丹

闫 君

邢陆楠



颜 天

《品特》总编辑
中国艺术传媒出版社副社长
中国油画艺术研究中心市场研究员
诺亚艺术文化活动首席策划

薛淑丹

《品特》学术执行
中国油画艺术研究中心办公室主任
北京油画学会会员
汇迈艺术馆专业创作员
汇迈企业专业设计师

闫 君

《品特》总编室首席助理
《品特》油画副主编
《品特》国画执行主编

邢陆楠

毕业于中央美术学院美术史系
目前就读于澳大利亚新南威尔士州美术学院艺术管理系
《品特》驻外副主编



一直都觉得“品”这个字蕴藏着无限的趣味，那种慢慢把玩、细细琢磨的意趣总是会让人感动。而提到“品”，最先想到的无外乎，一为文学艺术，二即为茶了。故在“艺术研究”中以“茗茶”开始，让《品特》能够如一盏清茶，品茗者可尽享茶趣，啜饮一口，齿颊留香。

有内秀才能“品”之有物，说起秀，少不了我们的国粹艺术，这是继承也是发扬，我们并不沉溺于过去先人们留下的辉煌，而是着眼于当下，了解真实生活中的艺术家，几个月的忙碌让我们收获颇多，最终决定开展一个“伊甸园”的课题，这里并非狭义的仅指女性艺术家的话题，而是超脱出女性艺术对男权文化的“不合作方式”，转而展现与艺术有渊源的女性以及和女性有渊源的艺术！可以是身为一位艺术家的女性，可以是作为母亲、妻子、女儿默默支持男性艺术家的女性，当然也可以是女性艺术家背后默默支撑着她的男性，更可以是展现女性独特魅力的艺术和受到女性群体关注的男性艺术家……

此外，我们也从不同的角度去了解和感知如今的中国艺术，邀请李魁正、胡永凯、萧瀚、刘巨德、王仁华、胡明哲、苗再新、周逢俊、何家英、李爱国几位各具特色的艺术家，展现他们的“传承与发扬”，这个内在的“品”也就“秀”色可餐了。他们看似有众多的不同，但无疑有一个共通之处——会“品”，能够品位艺术，更能够品位人生。

“品特”既是对我们的要求，也代表了我们的追求！

闫君

2011年8月

目录

艺术研究	12—17
茗茶	12-17
始	12
史	12
时	12
艺	13-16
器	16
演	17
伊甸园	18—22
卑微与宏大	
——胡明哲教授访谈	18-22
艺术追踪	23—38
雕琢后的艺术使命	
——李魁正教授访谈录	24-38
名家沙龙	39—115
萧 瀚	40-49
胡永凯	50-59
刘巨德	60-65
王仁华	66-75
苗再新	76-85
周逢俊	86-95
何家英	96-103
李爱国	104-115
中国画艺术研究	116—132
明清扇面荟萃	116
傅抱石	117-119
吴冠中	120-122
李翔	123-132
国内资讯	133—141
中国画学会成立	133-139
中国书画人才专业委员	140
周逢俊美术馆	141
国外资讯	142—143
德国威尔茨, 中国画家代表团画展隆重开幕	142-143