

绘
漫
画

古风人物线描技法

飞乐鸟工作室 著

LINE DRAWING OF ANCIENT FIGURES



丹
朱
为
卿
点
绛
唇
五
色
染
就
霓
裳



古风人物线描技法

飞乐鸟工作室 著



图书在版编目 (C I P) 数据

绘漫画. 古风人物线描技法 / 飞乐鸟工作室著. --北京 :
中国水利水电出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5170-3199-4

I. ①绘… II. ①飞… III. ①漫画—人物画—绘画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第101763号

书 名：绘漫画 古风人物线描技法

作 者：飞乐鸟工作室 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail:sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（发行部）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail:sales_bookexplorer@163.com

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：北京海石通印刷有限公司

规 格：187mmx260mm 16开本 9印张 107千字

版 次：2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

定 价：28.80元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

PREFACE



『古风』是近几年十分热门的话题。不管是影视作品还是游戏美术作品，唯美的造型设计都深受人们的认可及推崇。复古的着装潮流、古典礼学与古代节庆习俗等都在逐渐复苏并被世人所重视。古风漫画也在这样的大众审美倾向中渐渐发展壮大，形成一个独立的风格体系。

创作古风漫画，首先需要学习基本的古风线条绘画技法，如高古游丝描、钉头鼠尾描、折芦描等，这些基本绘制技法可以说是一切古风漫画绘制的基础。

然后我们要对人体结构有一个基本了解。本书第二章将从全身人体比例入手，延展出面部五官比例及其画法，不同年龄段和不同个性的五官对比，再到古风造型设计，结合大量的案例及步骤讲解让读者在绘画中学习，快速掌握古风人物绘画的基础知识。

接下来本书的内容被划分成四个章节：『才子佳人』着重描绘古代浪漫文艺的书香世家，『江湖沙场』带你领略武林风雨及战场硝烟，『宫廷朝堂』用画笔见证盛世繁华，『玄妙仙侠』又描绘了存在于志怪传说中的仙灵神祇。这些章节同样精选了大量的绘画案例及插图展示，读者可以在步骤讲解和插图临摹中学习不同的服装、发型、饰品的画法，并可学到如何设计出千姿百态、性格各异的漫画角色，以此为阶梯，提升画技，激发创作灵感，让读者可在放下书本后的独立创作中设计更加生动、绘画更加得心应手。

那么，现在请拿起画笔，随本书一起开始一段奇妙的古风之旅吧！

目录

CONTENTS



第一章 · 常用古风线条

· 前言	3
· 工具介绍	4
1.1 钉头鼠尾描	10
· 发钗	10
· 玉兰花	10
· 扇子	10
1.2 兰叶描	11
· 羽毛	11
· 竹叶	11
· 玉佩	11
1.3 高古游丝描	12
· 虞美人	12
· 荷花	12
· 丝巾	12
1.4 铁线描	13
· 古琴	13
· 竹笛	13
· 剑	13
1.5 折芦描	14
· 矛	14
· 书	14
· 梅枝	14

第二章 · 人体比例讲解

2.1 女性的绘制要点	16
2.1.1 女性的头身比	16
· 少女	16
· 成年女性	17
2.1.2 女性的古风面部画法	18
· 成年女性	18
· 少女	20
2.1.3 不同类型的女性画法	22
· 妩媚的女性	22
· 温柔的女性	23
· 可爱的少女	24
2.1.4 常见古风盘发介绍	25
· 坠马髻	25
· 元宝髻	25
· 双垂髻	25
· 十字髻	26
· 单螺髻	26
· 百合髻	26
2.1.5 古风角色的造型设计	27
· 妩媚的女性	27
· 温柔的女性	28
· 可爱的少女	29
2.2 男性的绘制要点	30
2.2.1 男性的头身比	30
· 少年	30
· 成年男性	31
2.2.2 男性的古风面部画法	32
· 成年男性	32
· 少年	34
2.2.3 不同类型的男性画法	36

· 书卷气的男性	36
· 冷峻的男性	37
· 乐天的少年	38
2.2.4 常见男性古风束发介绍	39
· 散发	39
· 束发	39
· 发冠	39
· 异族发型	40
· 书生巾	40
· 辮子	40
· 琴韵	42
· 诀别诗	45
· 品酒	46
· 采莲	49
· 落花	50
· 彩蝶	52
· 玩耍	53
· 扇舞	55
· 春风	56
· 竹笛	58
· 媚眼如丝	61
· 红线	62
· 雀跃	64
· 待嫁	66

第三章 · 才子佳人

第四章 · 江湖沙场

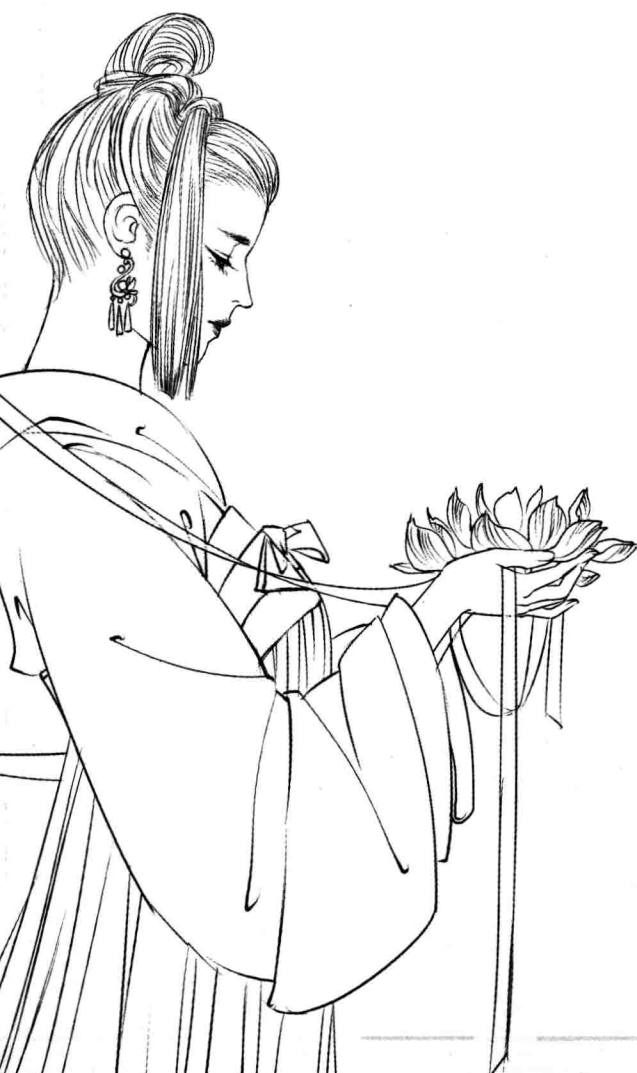
· 巾帼女将	70
· 剑舞	73
· 心如止水	76
· 对决	79
· 温润内敛	81
· 回首	83
· 飒爽英姿	84
· 小憩	86
· 大漠行	87
· 逍遥客	88
· 狩猎	89
· 战旗	90

第五章 · 宫廷朝堂

· 帝王	92
· 烛火	95
· 杜鹃花	96
· 小鸟	97
· 舞	98
· 小皇子	101
· 梳头	102
· 团扇	103
· 春桃	104
· 公主	105
· 登基	108
· 竹筒	111
· 花灯	113
· 女官	114
· 戏蝶	116
· 笏板	119
· 夜路	121

第六章 · 玄妙仙侠

· 灵珠	124
· 彩蝶	127
· 花灵	130
· 彩练	132
· 新叶	133
· 琴音	134
· 剑魂	135
· 仙鹤	138
· 龙角	140
· 金环	142
· 鼓乐	143
· 花仙	144





古风人物线描技法

飞乐鸟工作室 著



图书在版编目 (C I P) 数据

绘漫画. 古风人物线描技法 / 飞乐鸟工作室著. —北京 :
中国水利水电出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5170-3199-4

I. ①绘… II. ①飞… III. ①漫画—人物画—绘画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第101763号

书 名：绘漫画 古风人物线描技法

作 者：飞乐鸟工作室 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail:sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（发行部）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail:sales_bookexplorer@163.com

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：北京海石通印刷有限公司

规 格：187mmx260mm 16开本 9印张 107千字

版 次：2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

定 价：28.80元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

PREFACE



「古风」是近几年十分热门的话题。不管是影视作品还是游戏美术作品，唯美的造型设计都深受人们的认可及推崇。复古的着装潮流、古典礼学与古代节庆习俗等都在逐渐复苏并被世人所重视。古风漫画也在这样的大众审美倾向中渐渐发展壮大，形成一个独立的风格体系。

创作古风漫画，首先需要学习基本的古风线条绘画技法，如高古游丝描、钉头鼠尾描、折芦描等，这些基本绘制技法可以说是一切古风漫画绘制的基础。

然后我们要对人体结构有一个基本了解。本书第二章将从全身人体比例入手，延展出面部五官比例及其画法、不同年龄段和不同个性的五官对比，再到古风造型设计，结合大量的案例及步骤讲解让读者在绘画中学习，快速掌握古风人物绘画的基础知识。

接下来本书的内容被划分成四个章节：「才子佳人」着重描绘古代浪漫文艺的书香世家，「江湖沙场」带你领略武林风雨及战场硝烟，「宫廷朝堂」用画笔见证盛世繁华，「玄妙仙侠」又描绘了存在于志怪传说中的仙灵神祇。这些章节同样精选了大量的绘画案例及插图展示，读者可以在步骤讲解和插图临摹中学习不同的服装、发型、饰品的画法，并可学到如何设计出千姿百态、性格各异的漫画角色，以此为阶梯，提升画技，激发创作灵感，让读者可在放下书本后的独立创作中设计更加生动、绘画更加得心应手。

那么，现在请拿起画笔，随本书一起开始一段奇妙的古风之旅吧！

工 具 介 绍

在绘画开始之前，对绘画工具有一个初步了解，会让绘画过程更加顺利。下面就让我们来了解一些好用的绘画工具吧！

· 勾 线 笔

不管在何种纸张上都能顺畅地运笔，线条粗细变化都掌握在画者手中。在手绘时，最适合用来绘制古风线条。

· 针 管 笔

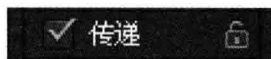
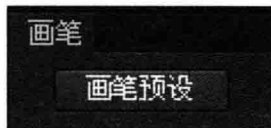
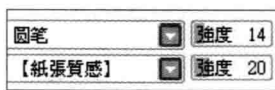
在绘制漫画时十分常用，这类笔勾勒出的线条稳定流畅，初学者也能很好地驾驭。有不同粗细的笔尖，能满足各种线条的描绘。

· 铅 笔

木杆铅笔铅芯有不同型号可供选择，适合绘制草图。自动铅笔优点在于铅芯细，在处理细节时非常好用。

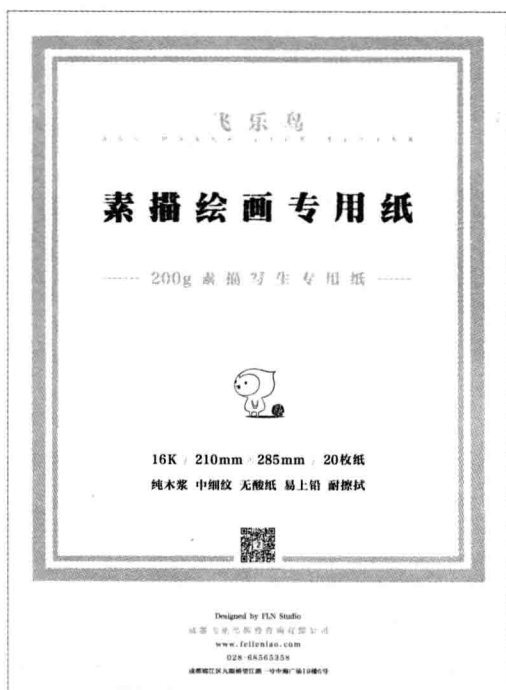
· 绘图软件

绘画工具除画笔外，还有更加方便快捷的电脑绘图软件。下面就是在SAI和Photoshop里模拟古风线条的参数设置及效果展示。



· 画纸和画本介绍

在了解了画笔之后，我们来介绍一下画纸吧！绘画所用的纸张也各具特点，同样的画笔在不同的纸张上会表现出完全不同的效果。



素描专用纸，纸张纹理比较粗糙，适合使用铅笔和勾线笔进行绘画。有全开、对开、8开、16开等不同的开本尺寸可供选择，画者可以根据需求自由选择。



素描本最大的优点是携带方便，装订在一起的素描纸也让绘画作品便于收藏和保存。



速写本内装订的纸张纹理光滑，不管是铅笔、针管笔还是勾线笔，在其上都能顺畅地运笔。偏小的体积便于旅行携带，也适合随手记录稍纵即逝的灵感。

目 录

CONTENTS



第一章 · 常用古风线条

· 前言	3
· 工具介绍	4
1.1 钉头鼠尾描	10
· 发钗	10
· 玉兰花	10
· 扇子	10
1.2 兰叶描	11
· 羽毛	11
· 竹叶	11
· 玉佩	11
1.3 高古游丝描	12
· 虞美人	12
· 荷花	12
· 丝巾	12
1.4 铁线描	13
· 古琴	13
· 竹笛	13
· 剑	13
1.5 折芦描	14
· 矛	14
· 书	14
· 梅枝	14

第二章 · 人体比例讲解

2.1 女性的绘制要点	16
2.1.1 女性的头身比	16
· 少女	16
· 成年女性	17
2.1.2 女性的古风面部画法	18
· 成年女性	18
· 少女	20
2.1.3 不同类型的女性画法	22
· 妩媚的女性	22
· 温柔的女性	23
· 可爱的少女	24
2.1.4 常见古风盘发介绍	25
· 坠马髻	25
· 元宝髻	25
· 双垂髻	25
· 十字髻	26
· 单螺髻	26
· 百合髻	26
2.1.5 古风角色的造型设计	27
· 妩媚的女性	27
· 温柔的女性	28
· 可爱的少女	29
2.2 男性的绘制要点	30
2.2.1 男性的头身比	30
· 少年	30
· 成年男性	31
2.2.2 男性的古风面部画法	32
· 成年男性	32
· 少年	34
2.2.3 不同类型的男性画法	36

· 书卷气的男性	36
· 冷峻的男性	37
· 乐天的少年	38
2.2.4 常见男性古风束发介绍	39
· 散发	39
· 束发	39
· 发冠	39
· 异族发型	40
· 书生巾	40
· 辮子	40
· 琴韵	42
· 诀别诗	45
· 品酒	46
· 采莲	49
· 落花	50
· 彩蝶	52
· 玩耍	53
· 扇舞	55
· 春风	56
· 竹笛	58
· 媚眼如丝	61
· 红线	62
· 雀跃	64
· 待嫁	66

第三章 · 才子佳人

第四章 · 江湖沙场

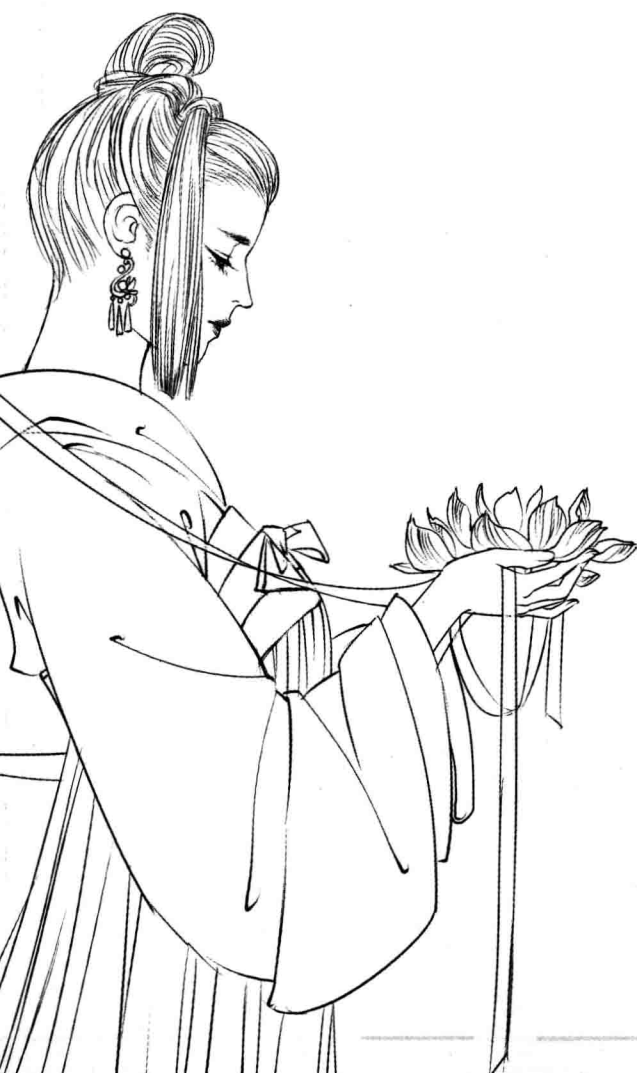
· 巾帼女将	70
· 剑舞	73
· 心如止水	76
· 对决	79
· 温润内敛	81
· 回首	83
· 飒爽英姿	84
· 小憩	86
· 大漠行	87
· 逍遥客	88
· 狩猎	89
· 战旗	90

第五章 · 宫廷朝堂

· 帝王	92
· 烛火	95
· 杜鹃花	96
· 小鸟	97
· 舞	98
· 小皇子	101
· 梳头	102
· 团扇	103
· 春桃	104
· 公主	105
· 登基	108
· 竹筒	111
· 花灯	113
· 女官	114
· 戏蝶	116
· 笏板	119
· 夜路	121

第六章 · 玄妙仙侠

· 灵珠	124
· 彩蝶	127
· 花灵	130
· 彩练	132
· 新叶	133
· 琴音	134
· 剑魂	135
· 仙鹤	138
· 龙角	140
· 金环	142
· 鼓乐	143
· 花仙	144



第一章 · 常用古风线条



古风线条种类繁多，钉头鼠尾描、兰叶描、高古游丝描、铁线描、折芦描等线描法各有各的核心画法，同时也会因画而异，线条变化多端。想要学习绘制古风漫画，了解最常用的古风线条是基础。本章就让我们来学习一下古风人物绘画中最常用的五种线条。

1.1 钉头鼠尾描

钉头鼠尾描是绘制衣褶的常用画法之一，由其外形而得名。钉头鼠尾描的特点是起笔时有明显顿笔，转折而出，头钝后锐。

如何画出“钉头鼠尾描”



在练习钉头鼠尾描线条的画法时，注意画出类似“钉头”的形状以及笔锋转折的方向。

不同方向的“钉头鼠尾描”



【玉兰花】



玉兰花的花瓣采用钉头鼠尾描绘制，可以展现花朵亭亭玉立的姿态。

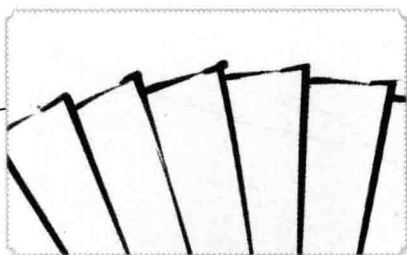
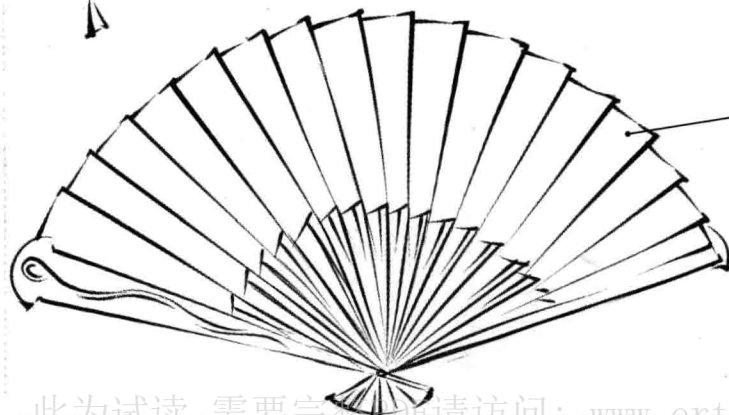
【发钗】



牡丹花发钗，花瓣以及垂下的流苏都采用了钉头鼠尾描的画法。线条的“钉头”部分让物品看起来更富有立体感。



【扇子】



折扇的扇面上有明显钉头鼠尾描的痕迹，头钝尾锐，可以很好地体现纸质材料的层次。