



青少年

Adolescents hedge self help encyclopedic knowledge

处世能力 培养

(第二册)

编著 徐宪江

本书从沟通、做事、交往、情绪等方面入手，
用通俗易懂的语言，把处世的智慧教给孩子，
让他们学会正确地处理复杂的人际关系，从而更好地适应未来的生活。

吉林出版集团有限责任公司

青少年

Ability to train young people doing things

处世能力 培养

编著 徐宪江

(第二册)

自制力强坏情绪要控制

人们每有所失——例如友情、爱人和自尊心等——就会觉得伤心。你觉得伤心时，应设法找出失掉的是什么，这种丧失对你有什么影响，所丧失的曾经满足你哪些需要，失掉了今后能在哪里取得补偿。你觉得伤心，而且知道是谁令你伤心，应该怎么办？如果可能，就去找那个人当面直说他伤害了你，怎样伤害了你和为什么你有这种感觉。

倘若有人触怒了你，立刻对他讲明，大多数人都会表示歉意而仍要和你继续做朋友。焦急。人们在恐怕受伤害或有所丧失时就会变得焦急（忧虑、恐惧、紧张）。如果你感觉焦急，就应设法确定你恐怕丧失的是什么——是不是别人的爱和照顾？是你对境况和对自己本身的控制？还是你自己做人的自尊心和价值感？想一想有什么能帮助你防止损失，或帮助你准备应变。不要因为想来太可怕而把它撇开。躲避你所怕的事，只能把事情弄得更糟，问题更难解决。内疚。愤怒不能适当发泄，就会掉转过来进攻你自己。一个人对自己发怒时，他就产生内疚，把每一件不顺的事都归咎于

自己。例如可能以为自己未臻理想而使人失望。

即使他觉得自己太无能而不敢替自己申辩，他还是可能会私下认为别人对他期望太高而痛恨他们。你怎样对付内疚？只要记住大多数内疚来自压抑的愤怒，而愤怒又是因心灵受伤而产生的，那么解决的办法应该是查出心灵所受的伤害，并找出造成伤害的原因，再把愤怒引回原来它应该发泄的地方。

闹情绪是要消耗精力的，如果我们把精力花在驱除不愉快的心情上，便不会有精力剩下来应付生活本身的需要。一切情绪，尤其是坏情绪，更消耗人的精力。愤怒。被人得罪了，人们往往会发怒。你发怒的时候，要自问：“谁得罪了我？怎样得罪的我？我对那个人说了些什么？我本来要说些什么？为什么我没有说呢？”

坚忍不拔做事有条有理

在人生漫长的道路上，我们每个人都都在努力地打着一块“铁链”，它不是铁做的，而是以自己的能力、学识和恒久的努力为材料的。在某一个时候，肯定会用到它，是否牢固坚韧，就看你平时是否扎扎实实地打好每一

锤。有个老铁匠,他打的铁比谁都牢固,可是因为他性格木讷又不善言,所以卖出的铁很少,所得的钱仅仅只够勉强糊口而已。人家说他太老实,但他却不管这些,仍旧一丝不苟地把铁打得又结实又好。

有一次,他打好了一条船用的巨链,装在一条大海轮的船上做了主锚链。这条巨链放在船上好多年都没有机会派上用场。有一天晚上,海上风暴躁起,风急浪高,随时都有可能把船冲到礁石上。船上其他的锚链上都像纸做的一样,根本受不住风浪,全都被挣断了。

最后,大家想起了那条老铁匠打的主锚链,把它抛下海去。全船一千多乘客和许多货物的安全都系在这条铁链上。铁链坚如磐石,它像只巨手紧紧拉住船,在狂虐的暴风经住了考验,保住了全船一千多人的生命。当风浪过去,黎明到来,全船的人都为热泪盈眶,欢腾不已。

坚忍,是一种心境状态,因此它能够培养。跟一切心境状态一样,坚忍是奠基在信念的因素上的,这些因素有如下八种:习性。坚忍是习惯的直接后果。意志力。把一个人专注思想的习惯,用在获得固定目标的筹划上,会导向坚忍。自信心。

相信自己有能力实现计划,可以鼓励一个人利用坚忍的精神来执行计划。欲望。人在追求拥有强烈欲望的

目标时,较为容易获得和支持坚忍的精神。精确的知识。如果以猜测来代表精确的知识,你就会有在失望中摧毁坚忍的精神。

固定的目标,知道自己需要什么,是发展坚忍的最重要的一步。强烈的驱动力会使一个人去克服许多困难。合作。热忱、了解和与别人的合作协调,能促使发展坚忍的精神。固定的计划。组织化的计划,即使它们是薄弱而完全不实用的,也可以鼓舞坚忍的精神。

挨骂是取得进步的机会

人自己应该先认识到,无论多么优秀、杰出,总免不了会挨上司批评。第一次被斥责的感觉必然不好受,可是无论如何你都必须通过这一关。刚开始由于生疏,上司或许还会对你客气点儿,等彼此熟悉之后,就会突然给你迎头一击。咆哮、呵责、说教甚至雷霆大发,拍桌子瞪眼睛等。

说得更彻底一点儿,骂与被骂等于是你与上司之间的一种沟通。当他开始训斥你的时候,也就代表他已经开始将你视作真正的工作伙伴。宋朝时期,长沙有位高僧名叫景岑,号招贤大师,他佛学造诣高深,经常到各地去

传道讲经。一天,招贤大师应邀到一座佛寺的法堂上讲经。

前来听讲的僧人很多,大师讲得深入浅出,娓娓动听,听的人深受感染。法堂内除了大师的声音外,一片寂静。招贤大师讲经完毕后,一名僧人站立起来,向他行了一个礼,然后提了几个问题,请求大师解答。大师还了礼,慢慢地作答起来。那僧人听到不懂的地方,又向大师提问,于是两人一问一答,气氛亲切自然。

听讲的人发现,他俩谈论的是有关佛教最高境界的内容。为了说明佛教的最高境界究竟是怎么回事,招贤大师当场出示了一份偈帖。所谓偈帖,就是佛教中记载唱词的本子。但见大师指着上面的一段文字念唱道:“百丈竿头不动人,虽然得人未为真,百尺竿头须进步,十方世界是全身。”偈帖的大意是,百丈的竹竿并不算高,尚需更进一步,十方世界才算是真正的高峰。

当我们挨训挨骂时,最重要的是保持顺从态度。虽然不必做到像应声虫一样的地步,但最起码,脸上应该露出反省的表情,并以坦率诚恳的语气向上司道歉。挨骂之后,不可垂头丧气,亦不可嘻嘻哈哈,让人产生随骂随忘的印象。当然,最重要的是应尽快改正错误,无礼的反抗态度只会使自己受损害。

不虚荣要面子更要里子

在市场经济的社会中,社会、人类在不断分化,贫富差距在不断加大,许多人在社会剧变中失去了自我价值的判断,他们的心理遭到极大的扭曲,因此只有借助于虚荣来满足自己的面子和虚荣心。“面子”所带来的虚荣心腐蚀了人的正常心理,破坏了人的健康情绪,成为中国人性格中的一个毒瘤。

虚荣心会使人变得怪僻而孤独。既然大家都有面子,所以一定要相互照顾。为了保全脸面,人与人相处就须十分小心了,要善于察言观色,领悟别人的话外之音,而不能过分相信自己的直觉。

为了防范小人,以免砸了自己面子,于是大家逐渐掌握了一套很有应用价值的“会议语言”——在会议或其他公开场合向大家表白的语言,其特点是谦虚、圆滑、空泛。南方太守派缅甸伯高给唐太宗献上几只活天鹅,当快到京城长安时,缅甸伯高发现几只天鹅的羽毛又脏又乱,而且个个半死不活的样子。

为了使天鹅干干净净,打起精神,让皇帝看了高兴,他就找到一个水塘,把天鹅放了进去。哪里想到,天鹅到了水里,立刻有了精神,高歌一声飞走

了。没有了天鹅怎么办？太守的信早已传到了京城，又不能不去啊。

想了大半天，缅伯高只好捡起几根天鹅的羽毛进了长安城。见到唐太宗，他说：“皇上，千里送礼，礼轻义重啊。”接着就把路上的情景描述了一遍。唐太宗听了不仅没有生气，反而把缅伯高夸奖了一番。鹅毛这份礼物是轻了点，可当它代表一分情谊，表达一片心愿的时候，还能说它轻微吗？

其实，人际间的交往，只要有真情存在，是不计较礼物的。君子之交谈如水啊。虚荣心人皆有之，死要面子则是虚荣心的具体表现。一个人不可能不要面子，但又不能够死要面子。死要面子的人，往往会真正丢了面子。面子当然不能不要，一个一点儿面子

也不要的人，恐怕自尊心也不复存在。

关键的问题是要搞清怎样做才算不丢面子。什么面子可以丢，什么样的面子应当保？一句话，出于虚荣的面子应当丢，有关人格的面子需要保，不保何以处世？而保的办法就是实事求是。事实俱在，曲直分明，面子不保亦在；哗众取宠，装腔作势，面子虽保亦失。

不适当地过分看重面子，在中国传统思想里是颇为严重的。其实，“面子”是中国人心理上的沉重包袱，看似薄薄的情面，其实质则有令人难堪的苦衷。“面子”有时还是伤害自己的导火索。“面子”更是社会剧变时的晴雨表。

第九章 不骄不躁等待时机一鸣惊人

勤奋造就成功,勤奋和成功是两大基本要素,互相依赖的,一般来说,勤奋造就成功,而懒惰却可以毁掉一个资质超凡的人。虽然勤奋并不一定可以成功,但无论如何也要勤奋,因为它是迈向成功的最基本条件。

机遇对于我们的事业发展至关重要,机遇是一个美丽而性情古怪的天使,她偶尔降临在你的身边,如果你不太注意的话,她又将翩翩而去,无论你怎么怎样扼腕叹息,她都不会再回来了。

逆水行舟崛起在逆境中

逆境是社会的一种选择机制,看你能不能经受逆境的考验。能够通过考验的人就会脱颖而出,走上成功之路。因此,逆境常常成为人生一道分水岭;有的人被逆境打垮,就此消沉;有的人从逆境中崛起,其人生和事业就此步入一个全新的境界。

有人曾做过这样一个试验,把100个人分成两组,让第一组的人处在舒

适的环境里,有轿车接送,可以打桥牌、打高尔夫球、吃西餐,总之,只要是他们需要的,就一定给予满足。而第二组无论干什么遇到了重重障碍。这样过了6个月,第一组的人整天精神疲倦,昏昏欲睡;而第二组的人却斗志昂扬,提出了不少好的建议。

股票界的巨头约瑟夫·贺西哈是从贫民窟中走出来的人,贫穷苦难的童年使他尝尽了生活的艰辛。他始终相信,只有经历了苦难,才能够取得成功,正是犹太人的忧患意识成就了这位巨头。让我们来看看他是如何面对困难,如何去奋斗的。

成为亿万富翁的他并没有忘记自己曾经历过的那段艰苦的日子,没有忘记与自己长期合作的伙伴,更没有忘记生他养他的母亲。固执人、马大哈、懒惰者和机灵鬼四个人结伴出游,结果在沙漠中迷了路,这时他们身上带的水已经喝光。

正当四个人面临死亡威胁的时候,上帝给了他们四个杯子,并为他们求来一场雨,但这四个杯子中有一个是没有底的,有两个盛了半杯脏水,只

有一个杯子是拿来就能用的。固执人得到的是拿来就能用的好杯子,但他固执地认为即使喝了水,也走不出沙漠,所以下雨的时候,干脆拒绝接水。

马大哈得到的是没有底的坏杯子,结果,下雨的时候杯子成了漏斗,最终一滴水也没接到。懒汉拿的是盛有脏水的杯子,但他懒得将脏水倒掉,下雨时继续用它接水,可他把这杯被污染的水喝下后却得了急症,不久便不治而亡。

机灵鬼得到的也是一个盛有脏水的杯子,他首先将脏水倒掉,重新接了一杯干净的雨水,最后走出了沙漠。每个人都会遇到逆境,也都会产生出各种应对逆境的方法来,方法因人而异,而这种方法与各自的态度有密切的关系,因为,我们怎样对待生活,生活就怎样对待我们。

猎豹的爸爸是一位森林之王。猎豹从爸爸那里学到了许多人生的哲理。有一天,猎豹问爸爸这样一个问题:“如果我们在半山腰,突然遇到大雨,应该怎么办?”爸爸说:“你应该向山顶走。”猎豹觉得很奇怪,不禁问道:“为什么不往山下跑?山顶风雨不是更大吗?”“往山顶走,固然风雨可能更大,却不足以威胁你的生命。

至于向下跑,看来风雨小些,似乎比较安全,但却可能遇到暴发的山洪而被活活淹死。”爸爸严肃地说,“对于风雨,逃避它,你只有被卷入洪流;迎

向它,你却能获得生存!”逃离困难,躲避风险,就会把一个人的活力与成长力剥夺殆尽,与其如此,我们不如为了自己能够生存下来,迎接挑战,掌握对策。没有与艰难斗争的经历,就不是真正的人生。

有人把逆境看做是人生挑战,在压力的促使下,他能够充分发挥自己的能力,从而发现自己的潜力,体现自身的价值。还有一些人好像就是为逆境而生的,一帆风顺的时候,他就一事无成;而一旦遇上逆境,有了压力,他就精神抖擞,像换了一个人似的。

藏巧于拙君子以屈为伸

以守为攻,以退为进,同样能把主动权掌握在手里,胜券在握,潜藏不露才是人生的真正智慧。做人不必过于暴露锋芒,要善于潜藏,要善于韬光养晦,方能屈能伸,只有这样才能成就大事业。南朝刘宋王朝的开国皇帝宋武帝刘裕临死托孤给司空徐羨之、中书令傅亮、领军将军谢晦、镇北将军檀道济。并告诫太子刘义符,在这些人中,谢晦最难驾驭,应当小心。

刘裕是个有作为有识见的开国皇帝。但不幸的是,一没选好继承人,二没有完全正确估计这几位顾命大臣。

刘裕死后,其长子刘义符即皇帝位,史称营阳王。刘裕的次子名义真,官南豫州刺史,封庐陵王。刘裕的第三个儿子名义隆,封宜都王。即后来的南朝宋文帝。刘义符做上皇帝后,不遵礼法,行为荒诞。

徐羨之在刘义符即位两年后,准备废掉刘义符另立皇帝。按刘义符的行为,废掉他是理所应当的。但徐羨之等人因为怀有私心,贪权恋位,谋权保位,竟把事情做绝,遭到杀身之祸。要废掉刘义符,就得有别人来接替皇帝的班。按顺序该是刘义真,但刘义真和谢灵运等人交好,谢灵运则是徐羨之的政敌。

为了不让刘义真当上皇帝,徐羨之等人挖空心思,先借刘义符的手,将刘义真废为庶人。接着,徐羨之、傅亮、谢晦、檀道济、王弘五人合力,发动武装政变,废掉了刘义符,以皇太后的名义封刘义符杰营阳王。然而,还没等新皇帝即位,徐羨之和谢晦竟主谋分别将刘义符、义真先后杀死。

刘义隆被他们押立为新皇帝。刘义隆面临的是控制朝廷大权的、杀死自己两个哥哥的几个主凶。新皇帝当时正在江陵郡(治所在今湖北江陵)。徐羨之派傅亮等人前往迎驾。徐羨之这时又藏了个心眼,恐怕新皇帝即位后将镇守荆州重镇的官位给他人,赶紧以朝廷名义任命谢晦做荆州刺史、行都督荆湘七州诸军事,想用谢晦做

自己的外援,于是将精兵旧将全都分配给了谢晦。

刘义隆对是否回京城做皇帝犹豫不决。听到营阳王、庐陵王被杀的消息,刘义隆的部下不少人劝他不要回到吉凶莫测的京城。只有他的司马王华精辟中肯分析了当时的形势,认为徐羨之、谢晦等人不会马上造反,只不过怕庐陵王为人精明严苟,将来算旧账才将他杀死。现在他们以礼来相迎,正是为了讨您欢心。

况且徐羨之等五人同功并位,谁也不肯让谁,就是有谁心怀不轨,也因其他人掣肘而不敢付诸行动。殿下只管放心做皇帝吧!于是刘义隆带着自己的属官和卫兵出发前往建康,果然顺利做上了皇帝,但朝廷真正的实权仍在徐羨之等人手中。

刘义隆先升徐羨之等人的官,徐羨之进位司徒;王弘进位司空;傅亮加“开府议同三司”,即享受和徐羨之、王弘相同的待遇;谢晦进号卫将军;檀道济进号征北将军。同时认可徐羨之任命的谢晦做荆州刺史。谢晦还害怕刘义隆不让他离京赴任。但刘义隆若无其事地放他出京赴荆州。

谢晦离开建康时,以为从此算是没有危险了,于是回望石头城说:“今得脱危矣。”刘义隆当然也不动声色地安排了自己的亲信,官位不高,但侍中、将军、领将军等要职都由他的亲信充任,从而稳定帝位。

宋文帝元亮二年(425年)正月,徐羨之、傅亮上表归政,即将朝政大事交由宋文帝刘义隆处理。徐羨之本人走了一下请求离开官场回府养老的形式,但几位朝臣认为,这样不妥,因此徐羨之又遁了。

后人评论认为这几个主张挽留徐羨之继续做官的人,实际上加速了徐羨之的死亡。当初发动政变的五个人中,王弘一直表示自己没有资格做司空,推让了一年时间,刘义隆才准许他不做司空,最后他只做车骑大将军、开府仪同三司。直到这一年年底,宋文帝刘义隆才准备铲除徐羨之等人。因惧怕在荆州拥兵的谢晦造反,先声言准备北伐魏幽,调兵遣将。在朝中的傅亮察觉出事情不对头,便写信给谢晦通风报信。

宋文帝元嘉三年(426年)正月,刘义隆在动手之前,先通报情况给王弘,又召回檀道济,认为这两个人当初虽附和过徐羨之,但没有参与杀害刘义符、刘义真的事,应区别对待,并要利用檀道济带兵去征讨准备在荆州叛乱的谢晦。正月丙寅(426年2月8日),刘义隆在准备就绪后,发布诏书,治徐羨之、傅亮擅杀两位皇兄之罪,同时宣布对付可能叛乱的谢晦的军事措施。

就在这一天,徐羨之逃到建康城外二十里的叫新林的地方,在一陶窑中自缢而死。傅亮也被捉住杀死。谢

晦举兵造反,先小胜而后大败,逃亡路上被活捉,最终被杀死。至此,宋文帝刘义隆由藩王而进京做上皇帝,由有名位无实权到做上名副其实的皇帝,最后顺利除掉杀“二王”的一伙权臣。

睿智韬光养晦人贵藏辉

有的人喜欢卖弄自己,他们掌握一点本事,就生怕别人不知道,无论在什么人面前都想“露两手”。这种人爱出风头,总想表现自己,对一切都满不在乎,头脑膨胀,忘乎所以。在为人处世中,这些人没有几个是成功的。所以有才华的人必须把保护自己也算作才华之列。一个人不会保护自我才华,埋没自己的才华,就不能为社会做更多的事。

在历史上,以聪明人自居而招灾惹祸的例子非常之多。隋代的薛道衡,13岁时,能讲《左氏春秋传》。隋高祖时,做内史侍郎。炀帝时任潘州刺史。大业五年,被召还京,上《高祖颂》。炀帝看了不高兴,说:“这只是文辞漂亮”。拜司隶大夫。炀帝自认文才高而傲视天下之士,不想让他们超过自己。御史大夫乘机说道衡自负才气,不听勒示,有无君之心。于是炀帝便下令把道衡绞死了。所有人都认为

道衡死得冤枉。他不就是太锋芒毕露遭人嫉恨而命丧黄泉的吗？如曾帮刘邦打天下立下汗马功劳的韩信，官封淮阴侯，不久就落下了杀身之祸，原因就在于他自恃有才而锋芒毕露，再加上其功高震主，所以一抓住其“谋反”的借口，刘邦就迫不及待地把他给杀了。应该如何处理这种情况呢？

《庄子》中提出“意怠”哲学。“意怠”是一种很会鼓动翅膀的鸟，别的方面毫无出众之处。别的鸟飞，它也跟着飞；傍晚归巢，它也跟着归巢。队伍前进时它从不争先，后退时也从不落。吃东西时不抢食、不脱队，因此很少受到威胁。表面看来，这种生存方式显得有些保守，但是仔细想想，这样做也许是最可取的。

什么事都要给自己留条后路，不过分炫耀自己的才能，这种人才不会犯大错。这是现代高度竞争社会里，看似平庸，却是保护自己的一种生存方式。钟繇，三国魏河南长葛人，字元常，官至大傅，故世称钟大傅。钟繇痴迷书法简直到了“心发狂”的程度。据说韦诞有本蔡邕的练笔秘诀，钟繇央求韦诞借给他，同样痴迷书法的韦诞，却赶紧把书藏了起来。

钟繇苦苦哀求，韦诞就是不借，气得钟繇情急失态，捶胸顿足大闹三日，最后昏倒在地，奄奄一息。曹操马上命人抢救，钟繇才渐渐苏醒过来。事情闹到这一步，“铁公鸡”韦诞仍然不

理不睬。钟繇无可奈何，只有自己生闷气。这口气一直憋到韦诞死后，钟繇派人掘其墓盗书，才如愿以偿。

嫉贤妒能，是每个人的本性，所以有才华的人会遭受更多的不幸和磨难。《庄子》中有一句话叫“直木先伐，甘井先竭”。一般选用木材，多选择箍直的树木来砍伐；水井也是涌出甘甜井水者先干涸。由此可见，人才的选用也是如此。有一些才华横溢、锋芒太露的人，虽然容易受到重用提拔，但是也非常容易遭人嫉妒。

将相本无种男儿当自强

勇于挑战的人往往会将自己的超常设想置于危险的边缘。因为他知道，只有这样的成功才是独一无二的，而只有独一无二的创新才是一笔最重要的财富。“野火烧不尽，春风吹又生”这句诗之所以千古流传，是因为它向人们阐述了一个生命力的概念，其寓意远远超出了诗句表现的“诗情画意”。

当一个人被高山密林阻住了前进方向，后退只能死亡，只有向前闯，有勇气开辟一条属于自己的新路，才可以突围出去。生存的欲望乃生命力之源，只要这种欲望不灭，生命力就会顽

强地存在下去,并发展和繁衍。有这么一个故事,一个叫原宪的人,住在鲁国,穷得叮当响,一间小茅草房,桑枝做门框,蓬草做成门,破罐子做窗户,屋顶漏雨地面潮湿。

可是,原宪却端正地坐着弹琴。子贡骑着大马,穿着白色的衣服,里面衬着紫红的里子去见原宪。原宪戴着破帽子,穿着破鞋,倚着藜茎做的杖,在门口应答。子贡说:“啊!先生生了什么病?”原宪说:“我听说,没有钱叫做贫,有学识而不能照着做叫做病。现在我是贫,不是病。”子贡虚愧难答。贫穷只意味着钱少或没有钱,并不意味着精神贫困。当人们在人生之路上不幸陷于贫穷时,不用惊慌失措,不用自责无能,因为忍受贫困本来就很重要。古语云:“将相本无种,男儿当自强。”

可见一个人不必太计较环境的好坏和出身的贵贱,关键是要自强、自尊、自爱、自信、自律,只有这样才能拥抱理想。对一个人的成长,环境固然有很大的影响,但一个人所处的环境并不能决定一个人的命运,因此养尊处优的环境可能会导致一个人的腐化堕落,困难重重的恶劣环境也许会激发一个人的斗志。

犯错误的过程是一个积累经验的过程,失败的过程也是接近成功的过程,只要自身努力,再恶劣的环境也是可以改变的。我们可以选择很多事

情,但就是不能选择性别和出身,所以,无论出身如何,将来的一切还是要靠我们自己的。

退后一步生活清淡一分

做人贵在自然,做事不可强求,在大是大非面前,在天下兴亡的大义面前,不争何待?假如世人都有这种“退步宽平,清淡悠久”的处世观,人与人之间就不会有那么多纠纷了。但事实上很难,这就存在一个适时的问题,即在什么样的条件下应该争胜,什么样的情况下应该退让。在名利场中,在富贵乡中,在人际是非面前,退让一步又有何妨?

战国时,齐国有三个大力士,一个叫田开疆,一个叫公孙捷,一个叫古冶子,号称“齐国三杰”。他们因为勇猛异常,被齐景公宠爱,晏子遇到这三个人总是恭恭敬敬地快步走过去。可是这三个人仗着齐景公的宠爱,为所欲为,每当见晏子走过来,坐在那里连站都不站起来,根本不把晏子放在眼里。晏子很想除掉他们,又怕国君不听,反倒坏了事。

于是心里暗暗拿定了主意:用计谋除掉他们。有一天,鲁昭公来齐国访问。齐景公设宴招待他们。鲁国是

叔孙诺执行礼仪，齐国是晏子执行礼仪。君臣四人坐在堂上。“三杰”佩剑立于堂下，态度十分傲慢。正当两位国君喝得半醉的时候，晏子说：“园中的金桃已经熟了，摘几个来请二位国君尝尝鲜吧！”

齐景公传令派人去摘。晏子说：“金桃很难得，我应当亲自去摘。”不一会儿，晏子领着园吏，端着玉盘献上六枚桃子。景公问：“就结这几个吗？”晏子说：“还有几个，没太熟，只摘了这六个。”说完就恭恭敬敬地献给鲁昭公、齐景公每人一个金桃。

鲁昭公边吃边夸金桃味道甘美，齐景公说：“这金桃不易得到，叔孙大夫天下闻名，应该吃一个。”叔孙诺说：“我哪里赶得上晏相国呢！这个桃应当请相国吃。”齐景公说：“既然叔孙大夫推让相国，就请你们二位每人吃一个金桃吧！”两位大臣谢过齐景公。晏子说：“盘中还剩下两个金桃，请君王传令各位臣子，让他们都说一说自己的功劳，谁功劳大，就赏给谁吃。”

齐景公说：“这样很好。”便传下令去。话音未落，公孙捷奔了过来，得意洋洋地说：“我曾跟着主公上山打猎，忽然一只吊睛猛虎向主公扑来，我用尽全力将老虎打死，救了主公性命，如此大功，还不该吃个桃吗？”晏子说：“冒死救主，功比泰山，应该吃一个桃。”公孙捷接过桃子就走。

古冶子喊道：“打死一只虎有什么

稀奇！我护送主公过黄河的时候，有一只鼋咬住了主公的马腿，一下子就把马拖到急流中去了。我跳到河里把鼋杀死了，救了主公，像这样大的功劳，该不该吃个桃？”景公说：“那时候黄河波涛汹涌，要不是将军除鼋斩怪，我的命就保不住了。这是盖世奇功，理应吃个桃。”

晏子急忙送给古冶子一个金桃。田开疆眼看金桃分完了，急得跳起来大喝道：“我曾奉命讨伐徐国，杀了他们主将，抓了五百多俘虏，吓得徐国国君称臣纳贡，临近几个小国也纷纷归附咱们齐国。这样的大功，难道就不能吃个桃子吗？”

晏子忙说：“田将军的功劳比公孙将军和古冶将军大十倍，可是金桃已经分完，请喝一杯酒吧！等树上的金桃熟了，先请您吃。”齐景公也说：“你的功劳最大，可惜说晚了。”田开疆手按剑把，气呼呼地说：“杀鼋打虎有什么了不起！我跋涉千里，出生入死，反而吃不到桃，在两国君主面前受到这样的羞辱，我还有什么脸活着呢？”说着竟挥剑自刎了。

公孙捷大吃一惊，拔出剑来说：我的功小而吃桃子，真没脸活了。”说完也自杀了。古冶子沉不住气说：“我们三人是兄弟之交，他们都死了，我怎能一个人活着？”说完也拔剑自刎了。人们要阻止已经来不及了。看到这个场面鲁昭公无限惋惜地说：“我听说三位

将军都有万夫不当之勇,可惜为了一个桃子都死了。”所以,退后一步,清淡一分。

心事宜明反之才华须韫

三同时期的杨修,在曹营内任行军主簿,思维敏捷,甚有才名。有一次建造相府里的一所花园,才造好大门的构架,曹操前来察看之后,二话不说,只提笔在门上写了一个“活”字就走了,手下人都不解其意,杨修说:“‘门’内添‘活’字,乃‘阔’字也。丞相嫌园门阔耳。”

于是再筑围墙,改造完毕又请曹操前往观看。曹操大喜,问是谁解此意,左右回答是杨修,曹操嘴上虽赞美几句,心里却很不舒服。又有一次,塞北送来一盒酥,曹操在盒子上写了“一盒酥”三字。正巧杨修进来,看了盒子上的字,竟不待曹操说话自取来汤匙与众人分而食之。

曹操问是何故,杨修说:“盒上明书一人一口酥,岂敢违丞相之命乎?”曹操听了,虽然面带笑容,但是心里确对杨修痛恨不已。杨修最大的毛病就是不看场合,不分析别人的好恶,只管卖弄自己的小聪明。当然,如果事情仅仅到此为止的话,也还不会有太大

的问题,谁想杨修后来竟然渐渐地搅和到曹操的家事里去,这就犯了曹操的大忌。

在封建时代,统治者为自己选择接班人是一件极为严肃的事情,每一个有希望接班的人,不管是兄弟还是叔侄,可说是个个都红了眼,所以这种斗争往往是最凶残、最激烈的。但是,杨修却偏偏在如此重大的问题上不识时务,又犯了老毛病。曹操的长子曹丕、三子曹植,都是曹操准备选择做继承人的对象。

曹植能诗赋,善应对,很得曹操欢心。曹操想立他为太子。曹丕知道曹操的心思后,就秘密地请歌长(官名)吴质到府中来商议对策,但害怕曹操知道,就把吴质藏在大竹片箱内抬进府来,对外只说抬的是绸缎布匹。这事被杨修察觉,他不加思考,就直接去向曹操报告,于是曹操派人到曹丕府前进行盘查。

曹丕闻知后十分惊慌,赶紧派人报告吴质,并请他快想办法。吴质听后很冷静,让来人转告曹丕说:“没关系,明天你只要用大竹片箱装上绸缎布匹抬进府里去就行了。”结果可想而知,曹操因此怀疑杨修想帮助曹植来陷害曹丕,十分气愤,对杨修厌恶有加。

曹操经常要试探曹丕和曹植的才干,每每拿军国大事来征询两人的意见,杨修就替曹植写了十多条答案,曹

操一有问题,曹植就根据条文来回答,因为杨修是相府主簿,深知军国内情,曹植按他写的回答当然事事中的,曹操心中难免又产生怀疑。

后来,曹丕买通曹植的亲信随从,把杨修写的答案呈送给曹操,曹操当时气得两眼冒火,愤愤地说:“匹夫居然敢欺负我。”又有一次,曹操让曹丕、曹植出邳城的城门,却又暗地里告诉门官不要放他们出去。曹丕第一个碰了钉子,只好乖乖回去,曹植闻知后,又向他的智囊杨修问计,杨修很干脆地告诉他:“你是奉魏王之命出城的,谁敢拦阻,必杀。”

曹植领计而去,果然杀了门官,走出城去,曹操知道以后,先是惊奇,后来得知事情真相,更是气愤不已。曹操多疑,生怕有人暗中谋害自己,于是谎称自己在梦中好杀人,告诫侍从在他睡着时切勿靠近他,并因此而故意杀死了一个替他拾被子的侍从。可是当埋葬这个侍者时,杨修喟然叹道:“丞相非在梦中,君乃在梦中耳!”

曹操听了之后,心里愈加厌恶杨修,于是开始找岔子要除掉他。建安二十四年(219年),刘备进军定军山,老将黄忠斩杀了曹操的亲信大将夏侯渊,曹操自率大军迎战刘备于汉中。战事进展很不顺利,双方在汉水一带形成对峙状态,使曹操进退两难,要前进害怕刘备,要撤退又怕遭人耻笑。

一天晚上,心情烦闷的曹操正在

大帐内想心事,此时恰逢厨子端来一碗鸡汤,曹操见碗中有根鸡肋!心中感慨万千。这时夏侯惇入帐内禀请夜间号令,曹操随口说道:“鸡肋!鸡肋!”于是人们便把这句话当作号令传了出去。行军主簿杨修即叫随军收拾行装,准备归程。夏侯惇见了便惊恐万分,把杨修叫到帐内询问详情。杨修解释道:“鸡肋鸡肋,弃之可惜,食之无味。今进不能胜,退恐人笑,在此何益?来日魏王必班师矣。”

夏侯惇听了对他叹服不已。于是营中各位将士便都打点起行装。曹操得知这种情况,差点气坏心肝肺,大怒道:“匹夫怎敢造痞乱我军心!”于是,喝令刀斧手,将杨修推出斩首,并把首级挂在辕门之外,以告诫不听军令的人。

在待人处世中也是一样,下属千万不可以处处一味表现自己,放任自己,无视上司的自尊心和心理承受能力,锋芒毕露,咄咄逼人,最终必然会招来上司的忌恨,引火烧身。曹操的“鸡肋”、“一盒酥”及门中的“活”字等都是—种普通的智力测验,其目的并非要测试大家,而是为了卖弄自己的超人才智。

因此,他主观上并不希望有谁能够点破,只想等人来请教。在这种情况下,哪怕你猜着了,也只能含而不露,甚至还要以某种意义上的“愚笨”去衬托上司的“才智”。但是,杨修却

毫不隐讳地屡屡点破了曹操的迷局。

污泥不染显示高洁品行

经常见到这样的人遇到有利可图的事,就削尖脑袋往里钻,为的就是贪一点便宜;而在有钱有权有势的人周围,天天都有趋炎附势的人聚集一堂,由于都是怀着一个贪字有求而来,所以以利益为驱动的组合缺少人间真情,出现“富居深山有远亲,贫在闹市无人问”的境况,这种世态炎凉是不足为奇的。为了保持人格的高尚不应为个人利益去争逐。

智术机巧是从智慧和才干中锻炼而来,假如为了自身利益就去施展权谋术数,反而不如那些不懂得智术机巧憨厚的人显得高尚。尤其是有机会把握权力,掌握金钱,却依然保持高洁,不因权力而贪污,不因金钱而堕落,是非常可贵的。权势名利是现实生活中必然遇到的,有人格、有原则的人才可能出污泥而不染;也正为了保持自己的人格,才耻于机巧权谋的运用,而视权势如浮云。

出生于战国时期楚国的屈原,忠君爱国,因遭小人的谗言陷害被无罪放逐。他忧心如焚,形容憔悴,徘徊于山泽之间。他抬头质问苍天,呼唤不

绝。有一个退隐江湖之人以打鱼为生,见而问之:“您不是三闾大夫吗?怎么到这里来了?”

屈原回答说:“举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒,因此被流放。”

渔夫说:“聪明人要顺应时势,而不固执己见。举世皆浊,你为什么不混淆是非,同流合污?众人皆醉,你为什么不喝他们喝剩下的酒渣,与其样昏沉?为什么偏要怀瑾握瑜(瑾、瑜皆美玉,喻美德)?”屈原答道:“我听说:新沐(洗发)者必掸掉帽子上的灰尘,新浴(洗身)者必抖掉衣服上的污垢,怎能以清白之身遭外物玷污?我宁愿跳到江流,葬身鱼腹,又怎可使高洁心志蒙受世俗尘埃?”渔夫听罢只好微笑着摇头摆桨而去。屈原于是作《怀沙》之赋,抱着石头自投汨罗江而死。屈原深知报国无门,才华被埋没,但他依然清高傲岸,操守如一,把自己的人格尊严和满腔的才情发挥到极致。

冷静超然看待世间万物

人的心思一旦松散,一切事情都无法收拾;心思只要有疏忽大意,所有事情都不堪进入耳目,心思一旦过于固执,一切事情都难以适应自然规律。当一个人身处庄严的场合,在大庭广

众下或目睹让人恐怖震惊的场面，而心神不安，这就说明他的涵养不够。

长时间注视着熟悉的字，反而觉得那个字不认识，长久地注视着静止的物体，反而觉得那个物体在动。由此可见疑虑积累太多就会干扰大脑正常运行，过分地思虑也同样会使人对正确的事物感到迷惑。保持冷静的力量胜过千头牛，勇猛要超过十只虎。不怕权贵，只畏惧公理，不依仗别人，只依仗天理的才是大丈夫。

明朝时期的吕坤这样认为。用超然物外的心境去看待世间万物，好比用照妖镜降服妖怪一样，一丝一毫都看得分外清楚。追求品德上上进的人最忌讳“心浮气躁，心胸狭窄”。要除去这八个字，只需要用一个字就可以了，这就是“静”。静能使人稳重深沉，宁静中心境自然海阔天空。

正人君子应该修心养气，一旦心中的气衰竭，一切事情都无法做了。孔子的弟子冉有就是个心气不足的例子。君子如果让清静充满身心，就不怕那一点点障碍；如果能做到将身心洗涤干净，那么二者将会一尘不染；若身心彻底得以修养，那就不会怕见到任何恐怖的情景了；若坚定不移地保持这种心境，那么一切事情就会迎刃而解了。

人只要心中能摆脱贪恋，就会觉得非常爽快明净，十分自由自在。人生最痛苦的地方就是心底藕断丝连，

拖泥带水，明知无法拥有，却还是执迷不悟地不割舍。人只要身心不随意放纵，将不会有什么过失与差错；只要精神不懈怠，不疏忽，就不会有遗憾和忘却。

盗窃就是欺骗他人。只要内心有一丝欺骗别人的念头，有一桩欺骗别人的事情，有一句欺骗别人的话，即使没被人发现察觉，也是盗窃。表里不一，自己的话就是行动的窃贼；心中所想与嘴上所说不一致，语言就是思想的窃贼。刚刚萌生一个真实的念头，又突然生出一个虚伪的想法，这是自欺欺人。有句谚语讲：“瞒心昧己，这句话令人玩味啊！”

做出欺世盗名的事情，它的罪过实在很大；瞒心昧己，实在是罪过深重。人的心中如果有不能扭曲的真知灼见，有不能屈服的坚定见解，哪怕舌头被割断也不能表达出来，也绝不人云亦云，也绝不盲目认同别人的见解。刚说要睡觉，却又睡不着；刚说要忘记，却又忘不了。我的心随处都存在。

去掉了我这颗私心，就会四通八达了，感觉整个宇宙海阔天空无边无际。要忘却私心，就该时刻自我反省，这心中的念头是为了天下万物，也是为了我自己。手有手的功用，脚有脚的功用，耳朵、眼睛、鼻子、嘴巴都各自有各自的用途。只不过它们都像奴婢一样，听从大脑的指挥。

大脑让它们干正经事，它顺从；让