

水繪集

冒鶴亭晚年詩稿

趙炳富敬題



冒怀滨
主编



上海文化出版社



水繪集

冒鶴亭晚年詩稿

趙炳富敬題



冒懷濱

主編



上海文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

水绘集：冒鹤亭晚年诗稿/冒怀滨主编. --上海：上海文化出版社，2014.9

ISBN 978-7-5535-0282-3

I. ①水… II. ①冒… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 155811 号

出 版 人 王 刚
责任编辑 熊雪芳
装帧设计 汤 靖
责任监制 陈 平

书 名 水绘集——冒鹤亭晚年诗稿
作 者 冒怀滨
出 版 上海世纪出版集团
上海文化出版社
地 址 上海绍兴路7号
邮政编码 200020
网 址 www.cshwh.com
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 上海港东印刷厂
开 本 787×1092 1/16
印 张 6.75
插 页 12
字 数 150 千字
版 次 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5535-0282-3/I·092
定 价 30.00 元

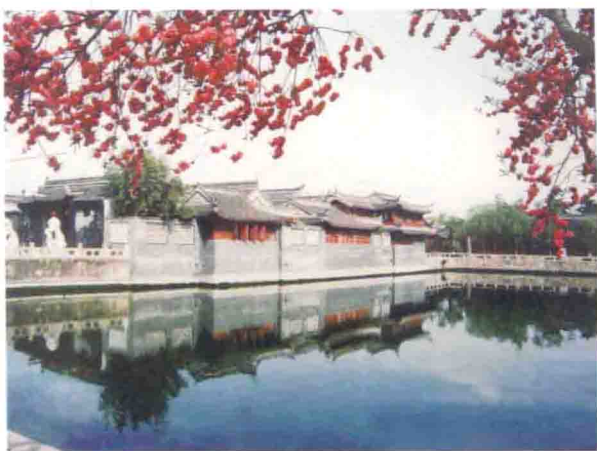
敬告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科
电 话 021-59671164



镜阁



九狮图假山



水明楼



小三吾

如皋水绘园



康熙十一年，冒辟疆 62 岁画像

蔡女蘿金曉珠合作秋花白鵝圖真迹

明季清初時如皋冒辟疆公子孫水繪菴國流文米孫映一將其祖人蔡含女蘿金頭
曉珠供之書畫越今二百有年其不朽而真迹五字全數年未僅存畫真一鐘金氏
則絕之見此藏靜淑披集歷代史畫真迹僅數十品此其一也當以鑒寶之已卯春吳興沈



今春神淑得此畫未幾月遂而歸天上雲對此線索痛悼而對淑墓之處今已如皋
張濟賢文海之文西環之元為謹檢奉 也存已卯中秋時竟共湖沈謹識

冒辟疆兩妾蔡含、金玥合作《秋花白鵝圖軸》



潘君诺、唐云画冒广生像



冒广生照片



蒋兆和画冒广生像

昨歲秋風渴阮亭淒然對酒簪髮玲瓏
 寢席首向城頭白夜自知從枕上知仙
 吏得時顏令老野人喜無淚便零如粉
 世貴中山酒千日何須一日醒

蘇軾王西坡先生詩步公意見懷原韻二首之一
 古聖年以也之學士
 葉茂人自樂

歷年公家畫攤者老深知百至如倦枕在生文一卷空天地
 萬緣疎 隨意演法通融支相視令毫厘之運物鐵樹枝空不立桐
 花風似絲 湯因暖生淨然心十餘於依月自將胎粉去銷源賴因
 戲法雷練雪紅香 尚好吾儕天地間那堪秋寒上東顧掩扉靜吟
 浮世爭亦有輝伏是猶空 豫書公和成和更近親類時居諫如
 方無老能老心 葉茂人自樂第通八分

冒辟疆书法作品

瓦雨東蘇冷月香佳熟水
首玉華寒深家不辨膏地
贊乞與先生種石壇

陳後山和江秀才新花評

脩玉先生屬

冒廣生

名里枯荷在堂借大樹氣百年有桑
海五斗式桐鄉東臨還送依四車已
夕陽并客老孫子貴無學郭原

補生仁乙西正

冒廣生寫近作

送遞江東一紙書上言已食武昌魚便尋天竺道覺腥想
得山窮候展車屬客六言言不到龍湫復深近何如永哀父
老多相識為報行衣負送初此乙亥歲末廣生特翼庫漢上書言特撰

外適屬宿暇口占長句寄東鄰今十二午時時錄後書書替寫在故友齊冒廣生病臂記

冒廣生书法作品

前業舞明

天目明花有態

雲治柳腰綢條

急多波亂悠揚

皆韻圓滑

清喧一信

五八

右

左

紙

正

此

張

百戰山河史最誇

梅閣水明霞

平步不為

年秋

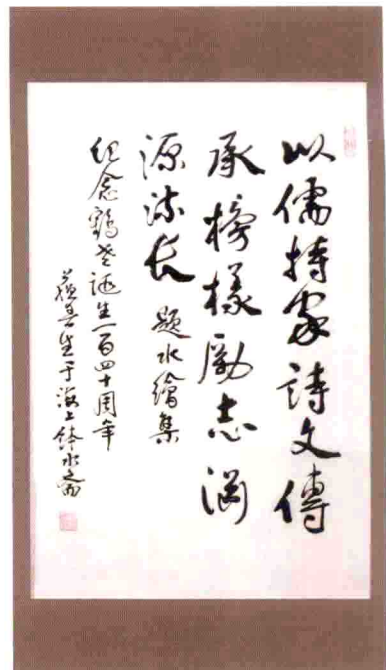
飲

劇憐新婦

新

咸

重



苏春生



陈變君



曹秉峰



陈佩秋



戴自中

当代名人题字

序

苏北如皋冒氏，自元季以降，彦哲辈出，尤以“明末四公子”之一冒辟疆，晚近著名学者、诗家、词人冒鹤亭，为家族史上，先后翘楚；并且冒辟疆、冒鹤亭，同以阴历三月十五生辰而因缘际会，仿佛祖嗣前世约定灵验，三百载后再生，堪称家族异事，故亦生有遗秉。

众所周知，冒辟疆曾以遗民身份，栖身水绘园舞文度曲，著书立说；而冒鹤亭降生岭南，与康、梁等变法维新之士，投身政治改良。民国底定，始潜心致力学术，名满大江南北，声望极高；其《冒鹤亭词曲论文集》、《冒鹤亭京氏易三种》、《小三吾亭词》、《后山诗注补笺》等著述，与先祖《冒巢民诗文集》十数卷并峙，被奉为近世文坛盟主，尤于南国、海上文艺界声誉卓著，影响至广。20世纪30~50年代，粤、申学界，俱以结交鹤翁，获其只言片纸点化、启迪为荣，以至沪寓模范村，几门庭若市而应接不暇。

1959年初秋，鹤翁溘然长逝。会葬之际，亲朋毕集，议其所遭之世，虽异于昔，然高山景行之谊，古今一也。谨案谥法，勤学好问曰文，嗜古不怠曰敏，鹤翁有焉，宜私谥“文敏”，俾垂史乘。足见其尽享身后哀荣，可谓众望所归。

鹤翁下世卅载后之1989年仲冬，为资表彰其与家属，捐赠九百余件弃藏文物之高谊隆情，上海博物馆专程举行纪念展览，以示缅怀、褒奖。开幕当日，沪上文化名家苏渊雷先生等，即席就鹤翁学术思想，给予高度评价。其时，余厕身文博士林而躬逢其盛，故当年盛况，抵今记忆犹新；而与冒氏家族结缘，大抵亦始于兹。

甲午清明前夕，鹤翁嫡孙怀滨先生，怀寄厚望于同族、朋辈，重温祖宗、先贤荣誉而慎终追远，以彰显家族荣耀，不致后来者数典忘祖、碌碌无知之良好愿景，特意主持编辑鹤翁暮年诗作、社会各界軫念文章三辑，哀为一帙，郑重委托上海文化出版社出版，借此拟以家族名义，隆重纪念鹤翁百四十周年华诞。

顷者整理、校录事毕，怀滨先生不以余之愚钝不学，折简索序于余；复以八旬高龄，远道造馆，执手把晤，情意惓惓之忱，溢于言表，再三嘱缀一言弁其卷端。

余生也晚，未获侍奉杖履，面禀鹤翁赐教而缘慳分浅；就其道德文章，更是高山仰止，断不敢望其项背。今承命为序，既深愧黜陋，学浅才疏；又唯恐有失长幼尊卑体统，有孟浪、造次嫌疑。故而援管愧悚，欲言又止；逡巡再四，纠结不已，每叹何德何能？

旋思余每观鹤翁之文，辄想其崇德；每诵鹤翁之诗，则如接馨歆。兼以曩岁曾身临羊城、雒皋、京口，追寻鹤翁遗踪；尤其获睹此间珍藏其遗文物，欣有宿缘。

而怀滨先生是编，既获先睹为快，深感梳理邃密，援譬引类，言之务尽；导人以正，告人以

孝，用心良苦。故是集之刊，行见杨柳依依，和煦喧风，百鸟来归之盛景，窃未免喜不自禁。再则，余感念怀滨先生孜孜矻矻，雅意恳挚；久昵于余，盛情难却，何敢不拜嘉而成其善举？况且是书行世，沾溉后人，嘉贶来学，不胫而走；步鹤翁学问之道者，或赖此以为梯航，亦可稍慰鹤翁于地下乎。

爰不辞鄙陋，不揣樗昧，略识数言，敬撰抒忱，以当啁引，勉副盛心。

甲午清明 后学陶喻之拜序于沪上古美小隐

目 录

第 一 辑

小三吾亭诗	冒广生 (3)
冒鹤亭先生传略	冒效鲁 (17)

第 二 辑

毛泽东与冒鹤亭的一段对话	宋庆森 (27)
再忆周总理话家常	冒舒涇 (29)
冒鹤亭及其收藏	顾音海 (35)
水绘无声月自闲 ——兼谈以“冒氏水绘园”为中心的艺术品收藏	周建锋 (39)
作为字画鉴藏家的冒鹤亭	陶喻之 (46)
冒鹤亭先生印事编年	孔品屏 (50)
书札背后的文人世界	祝伊湄 (65)
冒广生的岭南不了情	陶喻之 (69)

第 三 辑

心目中的楷模——冒辟疆	冒怀滨 (79)
冒效鲁成才经历	冒怀滨 (82)
冒效鲁与贺翹华的婚姻	冒怀康 (87)
参加上博《冒广生友朋书札》首发座谈会有感	冒怀科 (93)
永久的怀念 ——回忆在祖父冒广生身边的日子	冒怀功 (97)
后记	(101)

第一辑