



中华文化 十万个为什么

15

国外的华人聚居区叫唐人街，是因为在唐代就有人居住了吗？

颐和园里有一块石头被人叫作“败家石”，石头怎么会败家呢？

关羽没去过那么多地方，更没出过国，为什么国内外许多地方都建有关帝庙？

为什么有文赤壁和武赤壁？“赤壁”还有文武之分吗？

东北地区被称为“白山黑水”，难道说那里的山很白、水很黑吗？

地理名胜



中华书局





中华文化
十万个为什么

15

李强撰写

地理名胜



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

地理名胜/李强撰写. —北京:中华书局,2014.7
(中华文化十万个为什么)
ISBN 978 - 7 - 101 - 10036 - 5

I . 地… II . 李… III . ①地理 - 中国 - 青年读物 ②地理 - 中国 - 少年读物 ③名胜古迹 - 中国 - 青年读物 ④名胜古迹 - 中国 - 少年读物 IV . K92 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 044496 号

书 名 地理名胜
撰 写 者 李 强
丛 书 名 中华文化十万个为什么
责 任 编 辑 王鹏飞
出 版 发 行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2014 年 7 月北京第 1 版
2014 年 7 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/700×1000 毫米 1/16
印张 8 1/4 插页 2 字数 80 字
印 数 1 - 6000 册
国 际 书 号 ISBN 978 - 7 - 101 - 10036 - 5
定 价 16.00 元

出版说明

为什么过年放鞭炮？为什么重阳要登高？为什么额前的头发叫“刘海”？为什么乱涂乱画叫“涂鸦”？……生活中，我们会遇到很多这样的问题，乍一看平平常常，但要把来龙去脉说得明明白白，却未必那么简单。

就像每一条溪水都有源头，每一个今天的现象，都有历史的影子。了解现象，探究过去，能满足我们的好奇心；而一个“为什么”的解答，会牵出新的“为什么”，许许多多的“为什么”，消长连缀，可照出整个中华文化的轮廓——我们愿与读者分享这样的体验：寻找，回答，联想，生发。因此，我们推出了“中华文化十万个为什么”丛书。

本套丛书本着知识性、趣味性、时代性的原则，专注于解答与中华传统文化有关的问题，编写时按照专题、领域进行分类，分别为华夏历史、地理名胜、礼仪称谓、中华智慧、神话传说、多彩汉语、人文思想、文苑英华、文化精华（2册）、民俗风情、节日节气、体育娱乐、科学发明、军事外交、园林建筑、衣食住行、学习教育、缤纷艺术、身体生命。共计20册，分辑推出。

丛书以“一问一答”的形式呈现。设问力求生动有趣、简洁通俗，贴近当代读者的阅读需求。回答注重知识性与趣味性，语言风格明快活泼，不

做繁琐考究，适量引用古代经典，在原题的基础上有所扩展。

问答配有插图与图注，让读者更直观地了解相关的历史文化知识。

生僻字词标出汉语拼音，配以简注，帮助读者扫清阅读障碍。

本套丛书由精通中华文化、乐于分享知识的专业人士协力完成，感谢

他们辛勤而有益的劳动。

中华书局编辑部

目录

1 李白在诗歌中说“蜀道难，难于上青天”，蜀道为什么这么难？	1
2 国外的华人聚居区叫唐人街，是因为在唐代就有人居住了吗？	2
3 北京的前门大街是明清时期最繁华的商业街，有人说前门曾经是“纸糊的”，这是真的吗？	4
4 祖国的标志性建筑天安门曾经是一座木牌楼吗？	5
5 颐和园里有一块石头被人叫作“败家石”，石头怎么会败家呢？	6
6 故宫的建筑都是红墙金顶，没有紫色，为什么却被称为“紫禁城”？	8
7 美丽的阿诗玛是一个人呢，还是一个景色优美的地方？	9
8 我们现在看到的万里长城都是秦始皇修筑的吗？	11
9 为什么圆明园被称为“万园之园”？	12
10 雍和宫本是雍正皇帝做四阿哥时的住宅，后来为什么会被改为寺庙呢？	14
11 被称为“天下第一泉”的有好几个，但“天下第二泉”却往往单指无锡的惠山泉，很少有争议，为什么呢？	15
12 老北京留给大家晨钟暮鼓、清风流云的印象，你知道什么是晨钟暮鼓吗？	17
13 北京著名的文化街琉璃厂和琉璃有什么关系？	18
14 山海关为什么被称为“天下第一关”？	20
15 河北民歌《小放牛》中说：“赵州桥鲁班爷修，玉石栏杆圣	22



人留。”赵州桥真是鲁班修的吗?	21
16 为什么五湖四海的人们要去山西洪洞(tóng)大槐树寻根祭祖?	23
17 《愚公移山》中的太行、王屋二山真的存在吗?	24
18 关羽没去过那么多地方,更没出过国,为什么国内外许多地方都建有关帝庙?	26
19 秦始皇陵兵马俑被称为世界八大奇迹,为什么秦始皇要在自己的墓葬里放兵马俑?	27
20 “借问酒家何处有,牧童遥指杏花村。”美丽的杏花村到底在哪里?	29
21 为什么有文赤壁和武赤壁?“赤壁”还有文武之分吗?	31
22 唐诗说“西出阳关无故人”,“阳关”指的是哪儿呢?	32
23 古代有“山阴”“河阳”的地名,山和河还分阴阳吗?	34
24 为什么说黄河是我国的母亲河?	35
25 都说水往低处流,为什么黄河却能成为地上河?	36
26 为什么长江又叫扬子江?	38
27 在现在的中国地图上,扬州在淮河南部靠右的地方,为什么古人却说扬州是“淮左名都”呢?	39
28 我们常说长江是自西向东流,江水分陆地为南北,为什么《三国演义》中却说东吴雄踞“江东”呢?	41
29 “鲤鱼跃龙门”真有其事吗?龙门究竟在哪儿?	42
30 相传龙门石窟中最著名的卢舍那大佛是根据女皇武则天的样子塑造的,这是怎么回事?	44
31 《西游记》中描写的火焰山真有其地吗?	45
32 著名的黄鹤楼和鹤有什么关系?	47
33 “黄河之水天上来,奔流到海不复回。”这里的“天上”和	



“海”分别指的是哪儿?	49
34 东北地区被称为“白山黑水”,难道说那里的山很白、水很黑吗?	50
35 “丝绸之路”究竟是不是一条路?	52
36 我们常说的中流砥柱究竟在哪儿?	54
37 俗话说“上有天堂下有苏杭”,苏杭和天堂是如何联系在一起的呢?	55
38 “桂林山水甲天下”的说法是怎么来的?	56
39 常言“黄河百害,唯富一套”,这“一套”指的是哪儿?	57
40 为什么南京又被称为石头城?是因为它是由石头建筑而成的吗?	59
41 香港为什么叫“香”港?是因为它很香吗?	60
42 《白蛇传》中白娘子和许仙是被一个叫法海的金山寺和尚所拆散的,历史上真的有金山寺和法海吗?	62
43 为什么伍子胥能成为钱塘江潮神?	64
44 采石矶的命名和开采石头有关系吗?	65
45 少林寺以“少林”命名,是因为寺里林木稀少吗?	67
46 西湖也分胖瘦吗?为什么有“西湖”还有“瘦西湖”?	68
47 西湖上的白堤、苏堤十分有名,“白”和“苏”分别指什么?	70
48 江苏有个城市叫盐城,它的命名是因为那里产盐吗?	71
49 四大古城之一的古城歙县和国粹京剧有什么渊源?	73
50 《敖包相会》是一首带有浓郁蒙古风情的歌曲,其中的“敖包”指的是蒙古包吗?	74
51 乐山被称为“山是一尊佛,佛是一座山”,这是为什么呢?	75
52 今天我们看地图是按“上北下南左西右东”的方位,古人也是这样看地图的吗?	77
53 我们常用“泾渭分明”一词来表示对比鲜明,那么“泾”和	



“渭”分别指什么？	78
54 战国时期所说的“山东六国”都在今天的山东省吗？	79
55 “川”字最早的解释是河流，那么“四川”就是“四条大河”吗？	81
56 《杨家将》的故事中常提到“燕云十六州”，“燕云十六州”到底是一个州还是十六个州？	82
57 世界上最长的人工运河京杭大运河是怎样开凿出来的？	84
58 在我国传统文化中，青龙、白虎、朱雀、玄武与四个方位对应，“玄武门”是哪个方向的门？	85
59 什么是“雁塔题名”？大雁塔和小雁塔得名跟雁有关系吗？	87
60 “空中楼阁”是不切实际的想法，但是恒山有一处空中楼阁为什么能完好地保存千年之久？	88
61 苏武牧羊的“北海”究竟在哪儿？	90
62 北京景山公园里有一棵槐树被称为“罪槐”，槐树怎么会有罪呢？	91
63 楚霸王乌江自刎的“乌江”是横贯贵州的那个乌江吗？	93
64 今天我们出行可以用电子仪器进行自动导航，古人出行用什么来指示方向呢？	94
65 中国象棋棋盘所写的“楚河汉界”究竟在哪儿？	96
66 唐诗中说“春寒赐浴华清池”，华清池在春寒料峭之时也可以沐浴吗？	97
67 古人说有人当官走的是“终南捷径”，终南捷径在哪儿？	98
68 史书上说汉武帝开凿昆明池操练水军，是指汉武帝修建了北京颐和园昆明湖吗？	100
69 我们常说龙井茶，龙井是一口井吗？	101
70 人们常说“三孔”，“三孔”指的是孔子家族的三位名人吗？	102
71 布达拉宫是一座宫殿呢，还是一座寺庙？	104



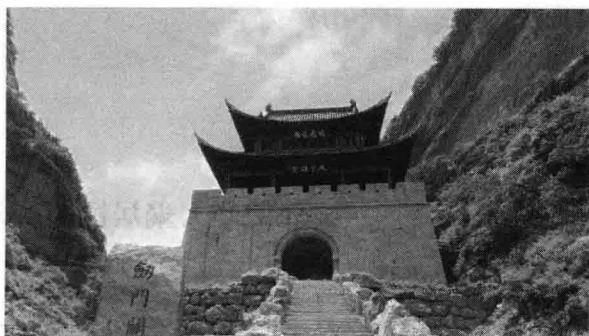
72 南京的“燕子矶”是因为有燕子居住而得名吗？	105
73 庐山的白鹿洞书院建在一个山洞里吗？	107
74 黄山的山石并不是黄颜色的，为什么取名为黄山呢？	108
75 《宝莲灯》里的沉香“劈山救母”，劈的是哪座山？	109
76 长妈妈给鲁迅买的《山海经》是一部佛经故事书吗？	111
77 夜晚，我们有时能够看到美丽的流星划过天际，有时还能 看到拖着尾巴的彗星，是谁最早发现了流星和彗星？	112
78 《徐霞客游记》就是徐霞客的旅游日记吗？为什么地理学 家对此书推崇备至？	114
79 《马可·波罗游记》是马可·波罗亲笔写的吗？	115
80 湖南和湖北的“湖”是指哪个湖？	117
81 云南为什么简称为“滇”？是因为云南有滇池吗？	118
82 秦皇岛跟秦始皇有什么关系？为什么叫“秦皇”岛呢？	119
83 死海是位于约旦和巴勒斯坦交界的一个咸水湖，湖水浮力 很大能让人漂浮起来，你知道我国也有类似的“死海”吗？	121
84 “松花江”的命名跟松树有关吗？	122
85 “三十年河东，三十年河西”指的是哪条河？	124
86 行政区划“省”最早是什么时候建立的？	125
87 《西游记》中唐僧用一匹白马驮回了从西天求取的经书，你 知道历史上我国的佛经最初也是由白马驮来的吗？	126
88 敦煌莫高窟原本只是一座佛教石窟，为什么其中一个洞窟 的发现却震惊了世界？	128
89 澳门的大三巴牌坊真的是一座牌坊吗？为什么人们称其为 “大三巴”？	129
90 《水经》是我国古代著名的地理专著，《水经注》是对它的注 释之书，为什么说《水经注》的成就反而要超过《水经》呢？	130

1

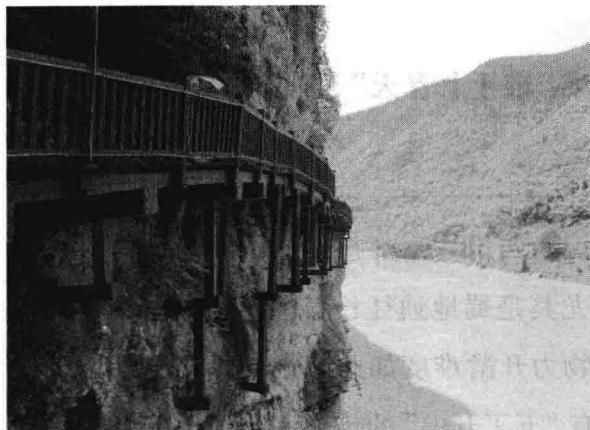
李白在诗歌中说“蜀道难，难于上青天”，蜀道为什么这么难？

蜀地指的是现在四川盆地，因为四川一圈都被高山包围，所以通往外界的道路十分崎岖难行。尤其是蜀地通往长安的道路，必须得凿通秦岭天堑，以当时的人力物力开凿难度如此高的工程，现在看来仍然不可想象，所以来便有“五丁开山”的传说。传说秦王想入侵蜀国，苦于道路不通，于是想了一个办法，他叫人做了五头石牛，每天在石牛屁股后面摆上一堆金子，谎称石牛是金牛，每天能拉一堆金子，并表示愿意把金牛送给蜀王。蜀王贪财，听到这个消息后，便命蜀国的五个大力士去开凿山路，迎接金牛。这五人力大无比，叫五丁力士。五丁力士终于开出一条路，拉回这些所谓的金牛，回到蜀国才发现上当受骗。

李白在《蜀道难》中说蜀道是“地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相勾连”。这句诗借神话传说形象地说明了开辟蜀道的艰难，句中的天梯石栈指的就是蜀道上独具特色的道路——栈道。栈道的构造方式为先沿石壁开出宽1—2米石道，上横铺木梁木板，或者直接在崖壁上横向凿孔，然后插入粗木梁，并下加斜撑。梁上再铺



图为金牛道上的剑门关，位于四川省广元市剑阁县。李白《蜀道难》形容它：“剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。”



明月峡古栈道

厚木板，形成凌空的道路。栈道有的宽约5—6米，可容车马并行，有的地方仅能容一人通过。

关于栈道，历史上还有一个著名的典故，那就是“明修栈道，暗度陈仓”的故事。秦朝末年，刘邦和项羽都起兵反秦。后来推翻秦朝后，项羽兵

将广，实力雄厚，就自称西楚霸王，却将偏远的蜀地封给了实力弱小的刘邦。刘邦听从谋士张良的建议，在入蜀以后，放火烧毁沟通内外的栈道，做出不再出蜀的假象，借此消除项羽的猜忌，同时烧断道路也能防备别人的袭击，刘邦正好趁机养精蓄锐。等到时机成熟，刘邦想出蜀夺取关中，这时韩信献上了“明修栈道，暗度陈仓”的妙计。刘邦依计让人去修复栈道，借此迷惑敌人，同时却派精锐部队绕小路出其不意地攻取了陈仓，打开了占领关中的门户。

2

国外的华人聚居区叫唐人街，是因为在唐代就有人居住了吗？

唐人街也被称为华埠或者中国城。早期华人移居海外，成为当地的少数族群，在面对新环境时需要同舟共济，便群居在一个地带，由

此形成了唐人街，所以多数唐人街是华侨历史的一种见证。

那么，唐人街真的是远在唐代就有人居住吗？是的，世界上最古老的唐人街远在唐代就有人居住，但当时并不叫唐人街。根据史书记载，唐人街最早叫“大唐街”。1673年，纳兰性德在《渌水亭杂识》一书中写道：“日本，唐时始有人往彼，而居留者谓之‘大唐街’，今且长十里矣。”唐朝是中国历史上一个强盛繁荣的朝代，对周边许多国家的政治、经济、文化产生了深远的影响，以至于后来随着朝代变迁，唐朝虽然已经灭亡，但是在海外的华侨、华人依然被称为是“唐人”，所以他们聚居的地方就被称为“唐人街”。

世界上有很多唐人街，美国旧金山的唐人街是其中著名的一例。旧金山唐人街始于1850年前后。当年开发美国西海岸的华工初来异国，因为人生地疏，言语不通，他们便集中住在一起，团结互助，休戚与共。起初，他们开设方便华工的小茶馆、小饭铺，接着是豆腐坊、洗衣店等，逐渐形成了华人生活区。后来，越来越多的当地人，也经常光顾这里，他们称这里为

“中国镇”，爱上了这个富有中国民族特色的特殊街区。每逢春节，这里都要要龙灯、舞狮子，爆竹声中除旧岁，保留着各种中国传统风俗。现在很多地方的唐人街已经成了中华文化区的代名词，无论商业、娱乐还是各种文化设施，都体现出华夏色彩。



图为英国伦敦唐人街，它位于英国伦敦威斯敏斯特市的苏活区。19世纪初期华人就已经开始在伦敦生活居住。



3

北京的前门大街是明清时期最繁华的商业街，有人说前门曾经是“纸糊的”，这是真的吗？

北京的前门是正阳门的俗称，因为它矗立在当时北京城中轴线的正南方，是进入北京内城的正面门户，所以俗称前门。前门的箭楼从它建成那天起，一直是老北京的象征。前门大街位于北京的中轴线上，北起正阳门箭楼，南至天桥路口，与天桥南大街相连，当年曾是皇帝出入京城的御道。

老北京有句民谣“前门楼子九丈九，四门三桥五牌楼”形象地说明了前门地区的盛况。过去的正阳门是一圈瓮城连接着箭楼，城楼，东、西闸楼“四门”。四个城门皆下有城台，上有门楼。箭楼门洞和瓮城左右的两个闸楼门洞（俗称洞子门）都装有“千斤闸”，是紧急情况时可以迅速落下的闸门。瓮城是为防止从城内出兵或从城外退兵时，在开启城门过程中敌人随之杀入的一组城防建筑。正阳门箭楼是内城九门中惟一设门洞的，平时不开，专供皇家车辆出入。值得

值得一提的是，正阳门箭楼门洞里边，至今仍悬吊着一扇涂有红漆的“千斤闸”。箭楼有两重门，前为吊落式闸门（即千斤闸），后为对开铁叶大门。过去，守城官兵和进城的行人要走正阳门，都要先从瓮城东、西两侧闸楼进入瓮城，再从



前门箭楼



城楼下的门洞进城，出城亦然。瓮城于1915年拆除，箭楼之南护城河上原有三座石拱桥（其他城门则仅有一座吊桥），名为“正阳桥”。五牌楼原是树立在正阳门桥南的一座“五间、六柱、五楼”柱出头式木牌楼，老北京人也把前门大街称为“五牌楼大街”。

如此巍峨的前门怎么会变成纸糊的呢？原来当年八国联军入侵北京时，正阳门城楼、箭楼的门楼被焚毁。后来在西安避难一年多的慈禧太后和光绪皇帝返回北京，史称“庚子回銮”。当时由于劫后的正阳门尚未修复，为了防止通过正阳门时慈禧不高兴。清廷令承修前门工程的厂商先搭起木料纸糊的城楼和箭楼，再披上五色绸绫，一切都做成原来的样子，以供慈禧驾到时观瞻。

4

祖国的标志性建筑天安门曾经是一座木牌楼吗？

天安门是我们伟大祖国的标志性建筑，每逢有重大节日或庆典，无数鲜花组成的美丽图案会把天安门装点得无比壮丽。我们几乎每天都能在电视里看到巍峨的天安门伫立在广场北侧，但是你能想到曾经的天安门曾是一座木牌楼吗？

天安门是明清两代北京皇城的正门，设计者是明代的建筑匠师蒯(kuǎi)祥。天安门始建于明永乐十五年(1417)，最初名叫承天门。当年，承天门刚建成时远没有今天的天安门这么壮丽，最初仅是一座三层五间的木结构牌楼，牌楼正中悬挂“承天之门”匾额。承天门



天安门

建成之后多次遭到毁坏，明天顺元年（1457），牌楼被雷击后烧毁，八年后的成化元年（1465）重建为面阔五间、进深三间的门楼。等到明朝覆灭的那一年，李自成的军队攻入北京，承天门再次被烧毁。

后来清代在承天门废墟上进行了大规模改建，将它重修为一座城楼，名字也改成“天安门”，取“受命于天，安邦治国”之意，这时候的天安门才大体变为我们现在所看到的天安门的样子。清朝末年，帝国主义入侵，天安门城楼又遭到毁坏，当时政府腐败，无人管理，以至于后来长满蒿草，呈现出一片荒凉破败的景象。

新中国成立之时，在人民政府的主持下，天安门城楼被修葺一新。1949年10月1日，开国大典在此举行，奠定了天安门在人民心中的崇高地位。天安门成为国徽的重要组成部分，从那时起，天安门便成为祖国的标志性建筑。

5

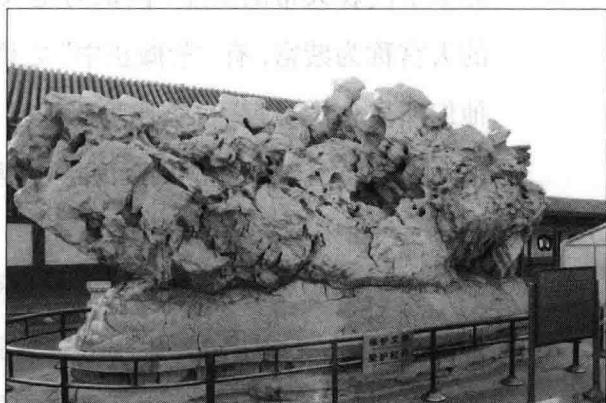
颐和园里有一块石头被人叫作“败家石”，石头怎么会败家呢？

在北京颐和园乐寿堂院内，有一块横卧在汉白玉石座上的巨石名



叫青芝岫，俗称“败家石”。这块巨石产自京郊房山，是四百多年前明朝一位官员米万钟发现的。相传米万钟是宋代米芾(fú)后裔，爱石成癖，自称“石隐”，取号“友石”。他多才多艺，在诗、书、绘画等方面都有很深的造诣，尤其喜欢奇山异石。米万钟不辞辛苦，踏遍郊野群山，终于在房山发现一块巨石，只见它突兀凌空，姿态不凡。米万钟赞叹不已，准备将这块巨石运回，装点自己的花园。为此他不惜财力，雇用百余人，费尽心思将巨石运出山区。当巨石被运到平原地区的良乡时，不少朝中官员和文人都慕名去观赏这块巨石，并认为它可以与宋代名石相媲美。这一盛况也惊动了魏忠贤私党。米万钟对奸臣当政者不屈不谀，魏忠贤手下私党名列五虎之一的倪文焕编造罪状，诬陷米万钟，使他获罪丢官。这块轰动京都的灵秀巨石从此被搁置在良乡停止运送。米万钟惟恐说出真情会惹出更大祸害，就假托因运石而力竭财尽，表示无奈。此后人们越传越出奇，遂将此石称为“败家石”。

米万钟死后，石头被弃放在原地，一些文人闲客常到良乡凭吊，舞文弄墨抒发怀念之情。百年之后，清朝乾隆皇帝路过良乡时，听到这一故事，大感兴趣，御驾亲往，见石头姿态不凡，大喜过望，于是降旨将其移进清漪园（现在颐和园的前身）乐寿堂内。当时乐寿堂的大门已经修好，门只有一米多宽，这块石头却体型庞大，难以进院。乾隆于是下令拆墙破门，硬是把这块巨石安放在现在的



北京颐和园乐寿堂内的“败家石”形似灵芝，乾隆皇帝为其亲笔题写了“神瑛”和“玉秀”四个大字。