

以圣洁爱情的名义

—— 献给为理想、为真爱的人们

情感纪念 存读一生



以圣洁爱情的名义

双庆 著

太白文艺出版社

以圣洁爱情的名义

—— 献给为理想、为真爱的人们

(平装简印本)

双庆 著

作者实笔为第一印（仅2000册——绝版）签名
——以留念：

太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

以圣洁爱情的名义 / 双庆著. — 西安: 太白文艺出版社, 2005

I. 以... II. 双... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 020879 号

以圣洁爱情的名义

双庆 著

太白文艺出版社出版

(西安北大街 131 号)

社长兼总编 陈华昌

太白文艺出版社北京图书发行中心发行

(北京丰台区木樨园珠江骏景家园 17 楼 010-87873533 邮编: 100068)

新华书店经销

陕西丰源印务有限公司印刷

880mm × 1230mm 32 开本 7.5 印张 200 千字

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

ISBN 7-80680-294-0/I · 200

定价: 23.90 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换

(邮政编码: 710077)

目 录

人物简介	12
序幕	13—22

莎莉·张与萨契尼·扬的爱情诗书原稿（谨译）

第一部 在青春的岁月里

(萨契尼·扬)	
1. 青春畅想	25
(莎莉·张)	
2. 四季咏歌	31
3. 钱塘江岸寄语	33
(萨契尼·扬)	
4. 航海日志	37
(莎莉·张)	
5. 冬日的旷野	38
6. 自杭州郊外	41
(萨契尼·扬)	
7. 理想主义宣言	42
8. 钻石颂	44
9. 别了，青岛	46
10. 酒歌二首（五绝）	49

11. 我的燕子	50
12. 齐鲁随笔	53
13. “来吧，来买我的诗集”	57
14. 访哥本哈根	61
(莎莉 · 张)	
15. 自新大陆	63
16. 致友人并自勉	65
17. 情愁 (一首)	66

第二部 在爱情的天空下

(萨契尼 · 扬)	
18. 给你的一封信	69
(莎莉 · 张)	
19. 巴黎日记	73
(萨契尼 · 扬)	
20. 自言自语	75
21. 说你的来历	77
22. 表白	79
23. 别把爱字说出口	81
24. 致莎莉	82
25. 再致莎莉	85
(莎莉 · 张)	
26. 快来吧，萨契尼	87
(萨契尼 · 扬)	
27. 致春天	89
(莎莉 · 张)	
28. 放飞	92
(萨契尼 · 扬)	
29. 黎明，我等待	95
30. 问彩云关于黄昏	97

31. 祈祷	99
32. 再一封快	101
(莎莉·张)	
33. 梦语	105
(萨契尼·扬)	
34. 致莎莉之	106
35. 读你的来信(一首)	109
36. 致莎莉之	110
37. 写在五	113
(莎莉·张)	
38. 告诉我是	115
39. 阿姆斯特丹来	117
(萨契尼·扬)	
40. 盆菊写意	119
41. 爱情箴	123
42. 赠莎莉一首(过长江·七绝)	126
43. 再赠莎莉(一首)	127
(莎莉·张)	
44. 鹤山看江(回赠·七绝)	128
(萨契尼·扬)	
45. 芙蓉树	131
(莎莉·张)	
46. 日记一则	133
(萨契尼·扬)	
47. 我的自画	135
48. “牧神午后”的梦乡	137
49. 荷(一首)	139
50. 爱你,如是说	140

51. 致莎莉的信	143
52. 致莎莉之五	148
(莎莉·张)	
53. 忆同游苏堤(七绝二首)	151
(萨契尼·扬)	
54. 致莎莉之六	152
(莎莉·张)	
55. 致萨契	157
(萨契尼·扬)	
56. 米兰之	159

第三部 永恒爱情的颂歌

(萨契尼·扬)	
57. 伦敦塔桥边的恋	163
58. 婚礼将来时	169
59. 致莎莉之七	171
(莎莉·张)	
60. 爱情的历程	173
61. 你就是	176
(萨契尼·扬)	
62. 致莎莉之八	179
63. 再回青	181
64. 致莎莉之九(一首)	185
65. 小别莎莉(一首)	186
(莎莉·张)	
66. 答萨契尼·扬(七绝)	187
67. 温哥华的圣诞	188
(萨契尼·扬)	
68. 温哥华, 请替我爱她	191

69. 致莎莉之	195
70. 致莎莉之十一	197
71. 致莎莉之十二	199
72. 致莎莉之十三	201
73. 致莎莉之十四	203
74. 致莎莉之十五	205
75. 致莎莉之十六	208
76. 致莎莉之十七	209
77. 致莎莉之十八	211
78. 致莎莉之十九	213
79. 致莎莉之二十	215
80. 致莎莉之二十一	219
(莎莉 · 张)	
81. 钗头凤 (寄萨契尼 · 扬)	220
(萨契尼 · 扬)	
82. 致莎莉之二十二	223

尾声	227—238
----	---------

赠言:

言部

LOVE

LOVE

赠言:

LOVE

LOVE

你甜出苦来

以圣洁爱情的名义

—— 献给为理想、为真爱的人们

(平装简印本)

双庆 著

作者实笔为第一印（仅2000册——绝版）签名
——以留念：

太白文艺出版社

前言

本书形式新颖、思想深刻且感情酣畅,是专为成年读者(19岁至99岁的成人)而写的,是以人文的激情荡涤和净化心灵的严肃性文学作品,也是能持久传递情感的馈赠礼物。——走马观花、浮躁玩世者不宜。

诗歌是构成本书的主体形式,它被嵌入在一个结构简约的小说里,并配相应插图,适当加注,呈现了一段动人而又尚未讲完的爱情故事,恋恋驻足于这个人类文明里永恒如歌的命题。纵观漫漫的人生长河,爱情观最能集中展示一个人灵魂世界的各个角落和确切人格。假如能拿明澈的心灵用作放大“圣洁爱情”的透镜,就会发现那爱情的深邃及由此而来的生活之广袤和瑰丽,它像金饰镶边的钻石,映射着人们对真善美的不懈追求,光芒中透出诸如宗教的、伦理道德的乃至人性的彻悟。

本书借用小说故事中安妮冒昧地拆开看那由主人封起来的“信”之前,在信封上签写的“以圣洁爱情的名义”作为书名,也正是要“以圣洁爱情的名义”把它呈献给具有同样坚定的生活信念和纯真的理想境界、具有虔诚的人生观、价值观和爱情观的读者,使人们通过一遍遍品读,在精神上增添力量,去赢得生活的热情褒奖。所以,在读到书中那很少量带有点消极情绪的诗句(例如《致莎莉的信》中等某些诗)时,希望能以诗的意境来广义(而非狭隘)地理解其真正深刻而积极的情感含义。更希望本书会有效堵挡那些横行于浮躁间自欺式的“爱情游戏”的决堤和泛滥,或者说,即便本书不能以“普度众生”之力彻底匡正爱情,也想全力给追寻自由与纯洁爱情的人们一些信心和勇气,鼓励人们树立并始终坚持自己的方向;同时,还愿借此让所有已荣获理想爱情的人们找到和再现往日的身影,重温过去,回味幸福,并享用一生。

艺术是人自身在精神层面与灵魂对话和交流的方式,综观类艺术形式,它们生发于作为最初文明文化形式的诗,它们由此上升、发展,而各自求得的“数学极限”又都能统一地收敛、回归于诗。静静地想来,这该

不乏历史证据。如果说音乐是通过听觉使人感受和触摸灵魂的话，如果说绘画、舞蹈等是通过视觉来展示和依偎灵魂的话，那么，高居艺术巅峰的诗，便是以综合而奇妙的神交方式引领人们发现自己——那个如同反物质意义上的另一个精神里存在的“我”，并与之单独面对面相视而立，发现理想的天地，垒砌精神的庙宇。所以，本书也力图在诗歌（现代诗或古诗、词等）的范畴里做各种探索和尝试，追求意（诗的意境）、情（诗的激情）、音（诗的行进乐感、句词的旋律与节奏）和形（诗在织体结构上的表现效果）四者的完美统一，尽展汉语诗歌的魅力。另因本书诗歌部分确有其生活原形，读来情真意切。

总之，我抱着对知音读者的良苦用心，希望本书能成为“四品”：生活中的礼品——使它会同拳拳的赠言和祝愿，在各种关于爱的特别日子里，成为人们真挚之言及传达情意的载体和信物；艺术里的精品——以多方面特意留有的广阔空间，读来催人联想，耐人寻味，进入诗歌艺术及其审美的探索；精神上的补品——用它点亮崇高境地的灯烛，培植心灵理想的花树，高歌美好的生活，让诗的激情流入并助燃生命的烈旺炉火；收藏间的珍品——让它将来成为留有眉批、标注和岁月印记的昔日旧物，成为爱情的经典诗句被久远珍藏、品读和传抄，成为情感世界的全注，伴人们永不偏离幸福之路。

当投入爱河的人儿能从本书中精心摘选某些诗句抄写进自己那传递爱心节律的情书里，直至步入甜蜜美满的人生旅程时；当长者在渐生华发之余，也读罢欣然回首了望所走过的一路风尘，更加深切感悟生活的真谛时；当本书特意的粗线条创意多少能启发其他各门类艺术，喜得文学、音乐、歌剧、舞蹈、美术等形式的高和，或被改编、续写和再创作时，我都将以我未来妻子和圣洁爱情的名义给人们送去最美好的祝福！

—— 作者

2004年1月于宁波（2005年1月再定于西安）

poet_sq@yahoo.com.cn

目 录

人物简介	12
序幕	13—22

莎莉·张与萨契尼·扬的爱情诗书原稿（谨译）

第一部 在青春的岁月里

（萨契尼·扬）

1. 青春畅想	25
---------	----

（莎莉·张）

2. 四季咏歌	31
---------	----

3. 钱塘江岸寄语	33
-----------	----

（萨契尼·扬）

4. 航海日志	37
---------	----

（莎莉·张）

5. 冬日的旷野	38
----------	----

6. 自杭州郊外	41
----------	----

（萨契尼·扬）

7. 理想主义宣言	42
-----------	----

8. 钻石颂	44
--------	----

9. 别了，青岛	46
----------	----

10. 酒歌二首（五绝）	49
--------------	----

11. 我的燕子	50
12. 齐鲁随笔	53
13. “来吧，来买我的诗集”	57
14. 访哥本哈根	61
(莎莉 · 张)	
15. 自新大陆	63
16. 致友人并自勉	65
17. 情愁 (一首)	66

第二部 在爱情的天空下

(萨契尼 · 扬)	
18. 给你的一封信	69
(莎莉 · 张)	
19. 巴黎日记	73
(萨契尼 · 扬)	
20. 自言自语	75
21. 说你的来历	77
22. 表白	79
23. 别把爱字说出口	81
24. 致莎莉	82
25. 再致莎莉	85
(莎莉 · 张)	
26. 快来吧，萨契尼	87
(萨契尼 · 扬)	
27. 致春天	89
(莎莉 · 张)	
28. 放飞	92
(萨契尼 · 扬)	
29. 黎明，我等待	95
30. 问彩云关于黄昏	97

31. 祈祷 ————— 99
32. 再一封快 ————— 101
- (莎莉·张)
33. 梦语 ————— 105
- (萨契尼·扬)
34. 致莎莉之 ————— 106
35. 读你的来信(一首) ————— 109
36. 致莎莉之 ————— 110
37. 写在五 ————— 113
- (莎莉·张)
38. 告诉我是不是 ————— 115
39. 阿姆斯特丹来 ————— 117
- (萨契尼·扬)
40. 盆菊写意 ————— 119
41. 爱情箴 ————— 123
42. 赠莎莉一首(过长江·七绝) ————— 126
43. 再赠莎莉(一首) ————— 127
- (莎莉·张)
44. 鹤山看江(回赠·七绝) ————— 128
- (萨契尼·扬)
45. 芙蓉树 ————— 131
- (莎莉·张)
46. 日记一则 ————— 133
- (萨契尼·扬)
47. 我的自画 ————— 135
48. “牧神午后”的梦乡 ————— 137
49. 荷(一首) ————— 139
50. 爱你,如是说 ————— 140