

WATERFRONT

LANDSCAPE PLANNING

滨水区景观规划

陈天 姜川 编著



WATERFRONT

LANDSCAPE PLANNING

滨水区景观规划

陈天 姜川 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

滨水区景观规划 / 陈天, 姜川编著. — 南京: 江苏科学技术出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-5537-2977-0

I. ①滨… II. ①陈… ②姜… III. ①城市—理水(园林)—景观设计—图集 IV. ①TU986.4-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 052691 号

滨水区景观规划

编 著 陈 天 姜 川
项 目 策 划 凤凰空间/高雅婷
责 任 编 辑 刘屹立
特 约 编 辑 陈丽新

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

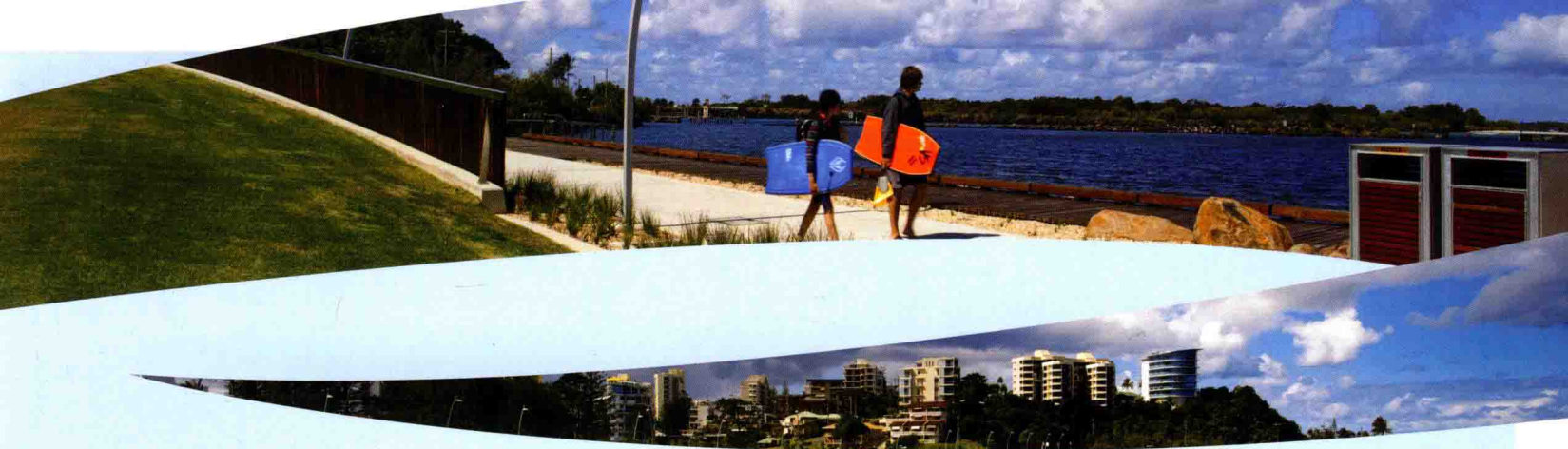
开 本 965 mm × 1 270 mm 1 / 16
印 张 19
字 数 290 000
版 次 2014年5月第1版
印 次 2014年5月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-2977-0
定 价 298.00元 (USD55.00) (精)

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

CONTENTS 目录

Design Theory 设计理论			
006	Introduction 导言	082	Canada's Sugar Beach 加拿大蜜糖海滩
010	Chapter One Waterfront Landscape Types and Elements 第 1 章 滨水区景观规划类型与要素	088	Wadi Hanifa Wetlands 瓦迪·哈尼法湿地
019	Chapter Two Waterfront Landscape Planning Practice from Multidisciplinary Perspective 第 2 章 多学科视角下的滨水区景观规划实践	096	Pirrama Park Pirrama 公园
Case Analysis 案例解析		106	Hunter's Point South Waterfront Park 猎人角南部滨水公园
Public Space 公共空间		112	Phyllis W. Smale Riverfront Park 菲利斯 W. 斯梅尔滨河公园
040	Chicago Riverwalk 芝加哥滨河步行道	118	Council Bluffs Riverfront Park 康瑟尔布拉夫斯滨河公园
048	Kalvebod Waves Kalvebod Waves 滨水空间	122	Riva Split Waterfront 斯普利特里瓦滨水区
054	Narrabeen Lagoon Multi-use Trail Stage 1 纳拉宾湖多功能特色小径一期	132	Olympic Sculpture Park 奥林匹克雕塑公园
060	Bondi to Bronte Coast Walk Extension 澳大利亚悉尼邦戴海滩至勃朗特海滩 海景走廊延伸段	142	Portal to the Point 点子州立公园正门
070	Jack Evans Boat Harbour 杰克埃文斯船港码头景观改造	148	Chicago Navy Pier 芝加哥海军码头
078	Sydney Wetland 5 悉尼 5 号湿地	158	Tempelhof Wasserpark 滕珀尔霍夫水上公园
		166	Texcoco Lake Ecological Park 特斯科科湖生态公园



Regional Planning 区域规划

- | | |
|--|---|
| <p>174 RIVERFIRST
第一河</p> <p>184 Al Khobar Waterfront, Saudi Arabia
沙特阿拉伯胡拜尔海滨</p> <p>190 Dongjiang Harbor Master Plan
东疆港总体规划</p> <p>196 Remodeling Paradise — Landscape Renovation Round West Lake Region in Hangzhou
重塑“天堂”——杭州西湖区周边景观改造</p> <p>208 Jinan New Urban District
济南市新城区</p> <p>216 Thu Thiem New Urban District
守添新城区</p> <p>224 Life on the Super Edge: Busan Hub City
生活在超级边缘：釜山枢纽城市</p> <p>232 Governors Island Park and Public Space Master Plan
总督岛公园和公共空间总体规划</p> | <p>240 Brooklyn Bridge Park
布鲁克林大桥公园</p> <p>248 Growing Interest(Function) —Delaware River Park Islands of Resilience
栽培乐趣（功能）——特拉华河公园群岛的恢复</p> <p>258 Master Plan for the Central Delaware — Transforming Philadelphia's Waterfront
特拉华河中心区总体规划——费城滨水区的转变</p> <p>268 St. Petersburg Pier
圣彼得堡码头</p> <p>272 Detailed Master Plan of Lulu Island
鲁鲁岛总体规划细化</p> <p>276 Black Meadow
黑草甸</p> <p>286 Ningbo Eco-Corridor — 3.3 km Living Filter
宁波生态廊道——3.3 千米生物滤池</p> <p>296 Co-Modification
土壤的共同修复</p> |
|--|---|



WATERFRONT

LANDSCAPE PLANNING

滨水区景观规划

陈天 姜川 编著

CONTENTS 目录

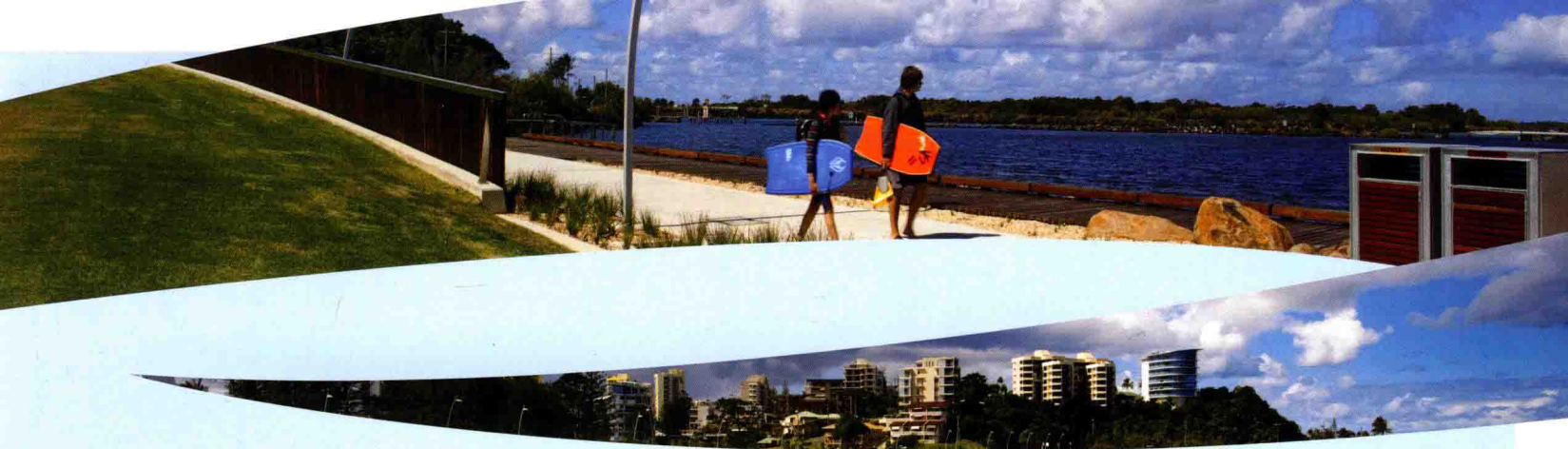
Design Theory 设计理论

- 006 Introduction 导言
- 010 Chapter One Waterfront Landscape Types and Elements
第1章 滨水区景观规划类型与要素
- 019 Chapter Two Waterfront Landscape Planning Practice from Multidisciplinary Perspective
第2章 多学科视角下的滨水区景观规划实践

Case Analysis 案例解析

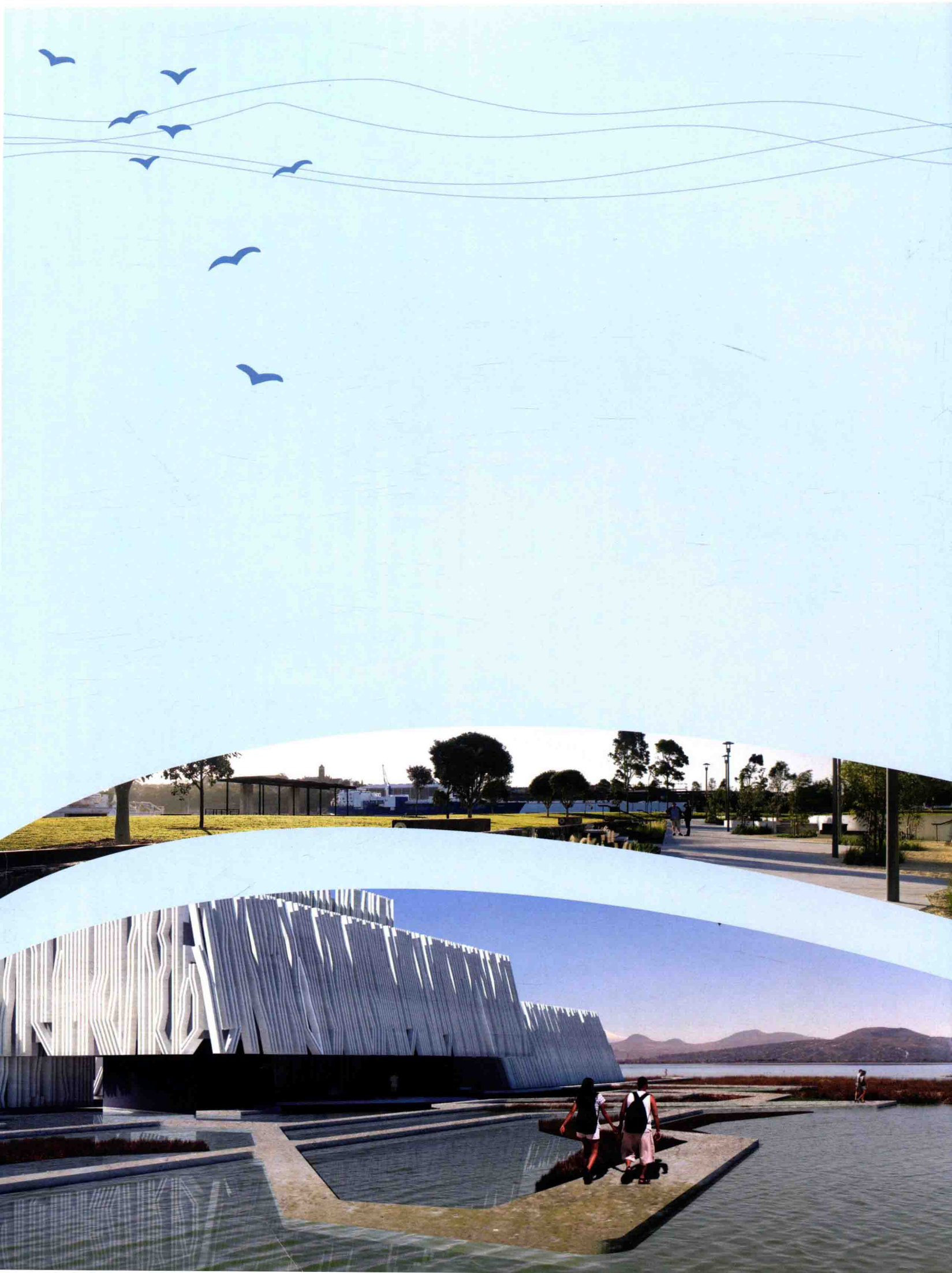
Public Space 公共空间

- 040 Chicago Riverwalk
芝加哥滨河步行道
- 048 Kalvebod Waves
Kalvebod Waves 滨水空间
- 054 Narrabeen Lagoon Multi-use Trail Stage 1
纳拉宾湖多功能特色小径一期
- 060 Bondi to Bronte Coast Walk Extension
澳大利亚悉尼邦戴海滩至勃朗特海滩
海景走廊延伸段
- 070 Jack Evans Boat Harbour
杰克埃文斯船港码头景观改造
- 078 Sydney Wetland 5
悉尼5号湿地
- 082 Canada's Sugar Beach
加拿大蜜糖海滩
- 088 Wadi Hanifa Wetlands
瓦迪·哈尼法湿地
- 096 Pirrama Park
Pirrama 公园
- 106 Hunter's Point South Waterfront Park
猎人角南部滨水公园
- 112 Phyllis W. Smale Riverfront Park
菲利斯 W. 斯梅尔滨河公园
- 118 Council Bluffs Riverfront Park
康瑟尔布拉夫斯滨河公园
- 122 Riva Split Waterfront
斯普利特里瓦滨水区
- 132 Olympic Sculpture Park
奥林匹克雕塑公园
- 142 Portal to the Point
点子州立公园正门
- 148 Chicago Navy Pier
芝加哥海军码头
- 158 Tempelhof Wasserpark
滕珀尔霍夫水上公园
- 166 Texcoco Lake Ecological Park
特斯科科湖生态公园



Regional Planning 区域规划

- | | |
|--|---|
| <p>174 RIVERFIRST
第一河</p> <p>184 Al Khobar Waterfront, Saudi Arabia
沙特阿拉伯胡拜尔海滨</p> <p>190 Dongjiang Harbor Master Plan
东疆港总体规划</p> <p>196 Remodeling Paradise — Landscape Renovation Round West Lake Region in Hangzhou
重塑“天堂”——杭州西湖区周边景观改造</p> <p>208 Jinan New Urban District
济南市新城区</p> <p>216 Thu Thiem New Urban District
守添新城区</p> <p>224 Life on the Super Edge: Busan Hub City
生活在超级边缘：釜山枢纽城市</p> <p>232 Governors Island Park and Public Space Master Plan
总督岛公园和公共空间总体规划</p> | <p>240 Brooklyn Bridge Park
布鲁克林大桥公园</p> <p>248 Growing Interest(Function) —Delaware River Park Islands of Resilience
栽培乐趣（功能）——特拉华河公园群岛的恢复</p> <p>258 Master Plan for the Central Delaware — Transforming Philadelphia's Waterfront
特拉华河中心区总体规划——费城滨水区的转变</p> <p>268 St. Petersburg Pier
圣彼得堡码头</p> <p>272 Detailed Master Plan of Lulu Island
鲁鲁岛总体规划细化</p> <p>276 Black Meadow
黑草甸</p> <p>286 Ningbo Eco-Corridor — 3.3 km Living Filter
宁波生态廊道——3.3 千米生物滤池</p> <p>296 Co-Modification
土壤的共同修复</p> |
|--|---|



006

037

设计理论 DESIGN THEORY



Introduction

导言

◎当代城市滨水区发展面临的困境

水是人类定居生活方式形成与延续的重要基础。河流、湖泊等地表水系以及井水、泉水等地下水自远古以来就是人类获得食物与饮用水的重要来源。进入农耕文明以来，人类社会的发展更是离不开水，通过水路进行大运量货物运输，利用水力作为能源进行农业生产，利用水的流动性带走、稀释并降解在生产生活过程中产生的废弃物质，而水系本身作为良好的防御屏障，构成了城市重要的发展边界。

临水而居是人类社会聚居环境形成的基本规律。对滨水地带的开发往往是一个城市形成的开端，因此，许多大型城市都有一个独具历史人文特色的滨水区。滨水区（Waterfront）是指水域（江、河、湖、海）与陆地交界的、在距离水岸一定范围内的区域。它由水域、陆域和交界线三部分共同组成。水体和陆地相辅相成，构成主要的环境因素，成为一个独特的城市建设载体。滨水区作为城市中兼具自然特征与人工属性的特色区域，具有巨大的经济、社会与环境价值。

近代工业革命以来的产业发展与城市扩张促进了滨水地区经济的繁荣，同时也产生了特色缺失、活力衰退、环境恶化等问题。

特色缺失——水的流动性赋予了城市更多的开放性及兼容性的多元文化特征。在此工业化为主导的发展背景下，工业、仓储、交通运输等功能在滨水区域的集中布置使滨水区的空间形成以生产和运输便利为主要目的，缺乏适宜人活动的场地和适宜人感知的空间尺度。而近年来国内城市滨水土地开发则更多地关注土地开发收支平衡与商业效益的提升，使得承载了城市人文精神和共同历史记忆的滨水空间越来越呈现出雷同化、简单化和工程化的趋势。快速“复制”而非精心“设计”出来的城市空间造成了滨水区“千河一面”的景象，丧失了昔日优美而独特的城市滨水风光。

活力衰退——自 20 世纪 50 年代以来，世界各地先后进行了不同阶段的产业结构调整，许多城市的滨水地区经历了一个逆工业化的过程，工业区加速从城市中心地段外迁，港口码头逐渐衰败。随着城市产业升级与环境改造，城市滨水空间的更新利用与再开发直接影响着城市的发展进程。滨水区功能的改造使得原来一些基于生产活动的滨

水空间利用形式逐渐减少，成为城市中缺少人气的荒凉角落，即便经过了对水体的改造和岸线的修整，甚至在周边引入大量商业设施，许多滨水空间仍然难以改变其冷清的现状，新植入的功能也难以充分发挥作用。

环境恶化——由于工业化规模的急剧膨胀和城市用地的扩张占用了大量的滨水空间与自然水体，使水体的生态平衡状态遭到破坏，对自然流域的防洪安全和生态格局造成威胁。具体体现为将未经处理的城市生活生产污水排入河道破坏了水体的自净能力，并对水生动植物的生存造成威胁，滨水区自然水体的环境容量和生态承载力不堪重负；水岸自然环境被破坏，景观凌乱、空间拥塞、景观破碎化，滨水岸线过度开发及硬化屏蔽了地下水与河流水体的自然循环功能，并使自然地貌和植被遭到破坏，使得滨水区成为脱离城市的失落地带。而花费巨大资金和人力成本建设的大量人工水景难以提供可持续发展的生态系统，甚至成为一池死水，影响了滨水景观效果和生活环境。

对城市滨水地区的再开发成为一种全球化的现象。人类现代的建成环境景观已经从原来的乡村小镇景观演变为现今的旅游度假地景观和商业、娱乐及居住等复合型都市景观形态。滨水区的景观环境在面对当代城市与区域的快速发展、环境剧烈变迁的过程中，在适应现代人需求、满足城市与区域的可持续发展和发挥土地价值潜力等方面面临着严峻的考验。美国著名建筑师查尔斯·摩尔认为：滨水区是一个城市非常珍贵的资源，也是对城市发展富有挑战性的机会，它是人们远离拥挤的压力锅式的城市生活的机会，也是人们在城市生活中获得呼吸清新空气的机会。我国的滨水区开发虽然没有经历或走完发达国家那样的产业转型与城市空间结构演变过程，但出于改善城市与区域环境和形象、迎合城市功能转型的需要以及推动新型产业发展，对滨水区进行建设和改造也成为政府和研究者日益重视的问题。为此，应当如何审视和理解滨水区在城市发展和区域演变中的作用？怎样通过景观规划的手段积极介入滨水区的空间再生过程？景观设计的成果又如何贯穿滨水区发展的过程而融入城市发展的脉络？这些问题都将成为当今城市滨水景观规划所关注的焦点。

◎世界滨水区发展的驱动因素

滨水区的开发与城市及区域的经济、社会发展息息相关。在不同的历史背景下，滨水区的发展具有不同的驱动因素和发展途径，并形成了对应的空间模式，以西方发达国家的社会发展过程为主要参考，大致可以按照滨水区驱动模式分为以下几种发展模式。



商贸驱动——工业革命以前的滨水贸易（18世纪以前）。早期的滨水城市以贸易港口为主，如德国的汉堡、荷兰的鹿特丹、比利时的安特卫普作为水陆交通枢纽

分别在中世纪、13世纪、16世纪就成为欧洲的贸易中心。美国历史上最早兴起的一批城市（17、18世纪）也是新大陆贸易港口，如纽约、波士顿、巴尔的摩，承接了欧洲与亚洲的贸易往来。这些城市的滨水区在历史上以码头、仓储、集市、居住为主要用途，至今仍保留有一些历史街区，但滨水区的使用性质经历了多次变革。

生产驱动——工业化与铁路时期的滨水生产（19世纪至20世纪中叶）。工业革命的兴起使滨水区成为生产制造和仓储运输基地。19世纪工业化的发展和铁路的大规模修建催生了一大批工业城市的兴盛，如美国的巴尔的摩在这个时期开始成为工业港口。滨水区成了工业物资经由铁路转航运的枢纽，如底特律、芝加哥、匹兹堡等。这个时期的滨水区规划以码头、仓储、工业用地、居住为主，围绕铁路建设，密度高，缺乏现代基础设施与防火、卫生等方面的基本措施。作为铁路和航运转接枢纽的工业城市如查特努加（Chattanooga），其铁路的地位突显，水系尚未成为生活休闲和景观的重要资源，而只是运输通道。

产业转型驱动——现代化复兴阶段的滨水区转型（20世纪四五十年代至今）。二战以后，生产制造业的发展和资本扩张使得城市规模急剧扩大，由此带来城市环境恶劣和基础设施落后等问题。在美国，汽车的普及和高速网络的大规模建设使得城市化的格局由铁路节点转向公路节点，河流和铁路的运输优势逐渐被公路取代，滨水高速路成为主要的滨水空间利用方式。西方国家现代化交通设施和汽车业的发展使居住的空间范围前所未有地向外扩张，老的以铁路为主的工业城市滨水区面临双重挑战，即郊区化带来的城市人口流失和工业衰退经济转型。因此，政府采取了相应的政治经济政策来改善滨水区的环境，吸引居民重返内城，以恢复滨水区的活力。近年来，滨水慢行系统和社区重建取代了高速路建设成为了新趋势，水在工业化时期作为生产资源的使命开始得到重新审视，滨水区的景观、休闲娱乐功能逐渐被强化。像底特律这样在历史上作为铁路和航运枢纽的工业城市，其滨水区经历了40年由工业向居住、零售、娱乐的转型。由于大的经济环境（汽车工业衰退）等不利因素，其转型困难重重，但也有较为成功的案例，如匹兹堡。

旅游资源驱动——阳光产业主导的滨水区发展（20世纪70年代至

今）。通过发掘滨水区独特、优美的自然地貌和气候环境，发展旅游度假等产业。美国一些在建设初期没有经历过大规模工业化的城市，如以旅游、养老、娱乐为支柱产业的城市，其滨水区在规划上重视景观要素和居住功能。典型的案例如美国的“阳光产业带”，佛罗里达州的伦德戴尔堡和迈阿密黄金海岸、棕榈海滩，夏威夷和加利福尼亚的多个城市。继“铁锈带”城市逐渐衰败以后，“阳光带”城市发展迅速，结合铁路、公路的发展，滨水区成为酒店、度假公寓、豪华住宅和餐饮、零售、娱乐活动的聚集地，其往往交通便利，景观得天独厚。

创意产业驱动——后工业时代的滨水创意区（20世纪80年代至今）。后工业时代的产业更加多元化。创意产业包括文学、电影、音乐、手工艺和民间艺术、设计、媒体艺术以及美食。在滨水工业改造中以创意产业为动力实现产业升级、提升地区品质、吸引入气的做法在许多城市都颇有成效。如法国巴黎贝尔西地区的更新改造、南特岛老港口区改造都融入了地方文化传统和城市总体空间结构。

生态修复需求驱动——环境整治和生态保护修复为目标的滨水区改造。近年来在全球范围内人们的环境保护意识日益加强，城市规划与区域发展在应对资源消耗型发展、气候恶化等问题上采取了许多新举措，例如低碳生态新城的示范区建设以及地表水系破坏区域的植被修复和水文环境治理，使水环境与人类聚落的关系形成一种可持续发展的模式。首尔清溪川、天津的堆山公园、成都活水公园等都是滨水生态环境修复的范例。

城市扩张驱动——在滨水区建设新城，以香港的沙田为典型代表。新城集中体现了集约化用地、人车分流、交通方式多元化的发展模式，是汇集商业、旅游、居住、教育、政府保障房等多项功能的综合型新城。在解决交通拥堵、慢行系统连续性、立体景观等许多方面攻克了旧城的难题。其滨水空间以连续的步道、自行车道、公园绿地营造丰富的亲水活动，并通过纵向的步行道和带状绿地与周边社区联系起来。

中国城市滨水区的开发利用总体上还处于起步阶段，与国外20世纪60年代以后开展的滨水区综合再生改造不同，国内的滨水区开发一般没有经历明显的产业衰败与空间活力衰退，但伴随着“退二进三”的产业转移过程，通常是政府为改善滨水区周边既有居住环境、引导城市空间扩张或者推动产业转型发展与城市更新而进行的城市建设举措。随着我国城市的快速发展和物质生活水平的提高，市民对精神生活提出了更高的要求。在发展迅速、生活快节奏、工作繁忙的今天，人们强烈地希望拥有高质量、多样化的城市生活环境，以缓解工作带来的压力。现代城市滨水区成为运动与娱乐休闲的空间，或作为在城市中为数不多的市民得以亲近自然的场所。滨水区作为宝贵的公共开放空间，人们对它的保护、管理以及进一步的开发利用给予了极大的关注。因此，以与环境共生为基础，综合考量景观艺术、历史人文、城市肌理、建筑文脉、生态环境等诸多因素，进行具有综合功能和社会活力的滨水区开发，对于城市与区域的可持续发展有着重要的意义。

◎ 体验·活力·生态——当代城市滨水区景观规划实践目标

基于对滨水区发展现状的思考,本书提出了滨水区景观规划实践目标即“体验·活力·生态”,作为滨水区景观规划的实践目标和理论架构,并以此为主题,在案例分析过程中充分阐释滨水区景观规划在这几个方面的内涵。

“体验·活力·生态”是回应当代滨水区发展的问题而形成的整体性思考。形象空间、环境生态、功能使用是景观规划设计的主要内容。

“体验·活力·生态”在景观规划实践过程中作为与景观规划设计基本内容对应的三个设计目标,其中“体验”代表的是个体人的视觉和心理感受,“活力”是对社会与文化的发展取向的概括,而“生态”则体现了自然环境与经济、社会的协调和可持续发展的含义。下面分别对这几个概念进行解读。

空间——体验

滨水区作为视觉审美和空间体验的对象,表达了人与自然的联系,人对土地、城市的态度,也反映了个人在空间中的定位和对场所的认同。同时滨水区作为城市与区域的形象窗口,应当充分展现城市风貌与地域特色,使人们获得良好的空间体验,包括在滨水区活动的场所感、领域感和物理环境的舒适度等心理感受。因此,在滨水区景观规划中,景观视域、空间的开放性、景观设施的安全便利、滨水建筑形体与周边环境的和谐以及滨水空间布局的节奏感和延续性等有关滨水空间环境的感知体验的因素都是滨水区景观规划的重要内容。在整体设计中应发挥地形地貌、堤防岸线形式、步行路径、绿化和景观小品等各景观元素的综合效果,构成良好的滨水空间环境。

场所——活力

滨水区是人类进行多种活动的重要空间载体。自古以来,临水而居的传统使得“滨水地带”对人们有着一种内在的、持久的吸引力,城市滨水景观带是最能引起人们兴趣的地域类型,活力也因此成为对滨水区景观规划的最直接的要求。随着城市化进程的加快以及人们生活水平的提高,对于具有水域环境的滨水城市,在满足防洪、水利功能的前提下,充分利用滨水空间,使滨水地区成为具有吸引力的公共活动场所,已成为城市滨水区景观规划的直接目的。在后工业化时代,滨水空间作为城市公共空间的重要元素,不仅可以使人们观赏景观,还应该能使人们去亲身体验,感受水体的生机与活力,并进而获得人们对滨水场所的认同。在滨水区景观规划设计中,应注重滨水空间的开放性和充分整合利用临近地带的使用功能。在滨水区域设计中,从

人们的亲水性角度出发,使人们便于接近,增加人们与水接触的可能性,从而产生互动。通过水体的亲水性设计,将人们的活动和水结合起来,利用水使得人们参与其中,增强人们在滨水区公共空间活动的参与性,使人们的活动与水体之间产生互动关系,促进人们开展各种活动。例如,首尔清溪川的滨水地带经常举办各种公共活动,丰富了场所的景观类型,并体现了滨水区滨水空间的人文特色。

环境——生态

滨水空间作为根植于某一特定地理区域、生态环境及文化社会环境下的地域类型,对改善城市气候、调节生态环境、增加自然环境容量具有重要作用。从广义的生态系统物质能量循环来看,滨水区域是一个地表固体物质、水体、大气、人类活动和其他生物的物质与能量相互转化的高度动态的环境系统。在城市化全球蔓延形成的巨型的城市区域空间结构以及普遍的沿河流域高强度开发的进程中,人类活动的地理环境里“纯粹的自然”已经不复存在。滨水环境同时作为城市重要的生态廊道和人类重要的活动空间,其水体环境和沿岸生态已经与人工改造的开发建设形成充分的交互作用。因此,滨水区可以被看作是一种将城市产业活动、社会活动以及由此带来的物质能量循环纳入自然演变进程中的复合生态网络。在人为的干预下,滨水区特色的塑造和活力的呈现都有赖于滨水环境本身的生态可持续性。可持续的滨水区环境建设的生态价值还体现在:①在人工环境中制造与模拟生态小环境,如保留小片生物栖息地等;②在基础设施建设上导入生态理念,如辅助雨水收集的材料、可回收利用材料的使用;③在公共空间中以艺术与创意手段塑造生态文化主题;④提供具有生态学意义的市民教育的平台;⑤促进公共环境中低碳节能型设施的利用等。在对环境“低冲击”的滨水区开发理念的引导下,当代滨水景观规划应当从生态、管理、艺术、设计、规划、社会的广义角度综合理解滨水景观的生态内涵。

滨水区景观空间体系以人为中心,满足人们的生活,使人在真与善的世界中去发现美、认识美,人与城市(视觉与心理的空间体验)、人与水体(复合生态环境)、人与人的关系(社会活力)构成了景观空间体系的中间结构。总之,“以人为本”是滨水区景观规划的着眼点。因此,基于“体验·活力·生态”的复合目标建立经济、社会与自然综合协调的开发机制,并制定滨水区景观可持续发展的整合性规划设计策略,实际上就是在滨水区规划各个层面上最大限度地考虑到人的活动与滨水区环境之间的互动响应关系,这也是滨水区景观规划的核心要义所在。

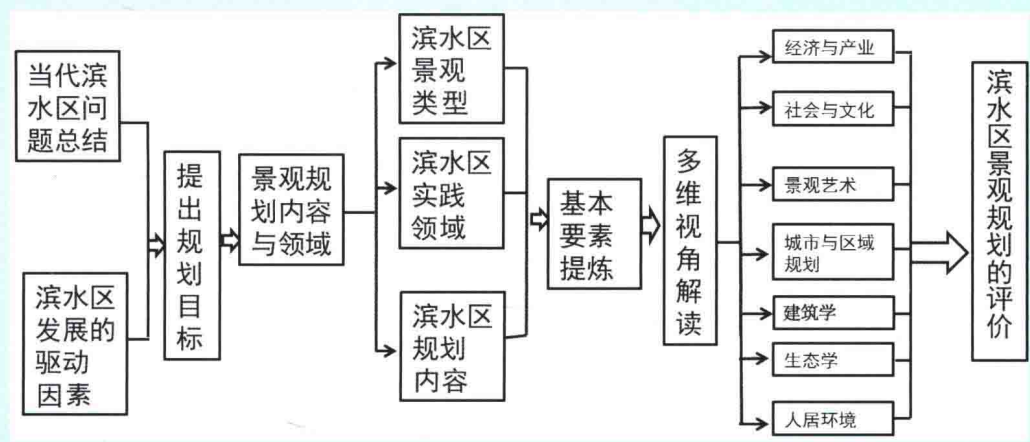
◎ 本书内容与篇章结构

本书共分为设计理论和案例解析两部分。前半部分以当代滨水区的景观规划作为研究对象，介绍了当代城市滨水区的概念、基本内涵、问题及发展趋势，探究了滨水区发展的驱动因素和发展模式，并根据当代滨水区景观规划的类型提出滨水区景观规划的关联要素；接下来分别从景观生态、景观艺术、建筑学、区域规划、社会人文、经济开发等多视角对滨水区景观规划的相关实践方法展开论述，分析了不同研究角度下的滨水区相关理论对滨水区景观规划的借鉴意义。本书的后半部分，以“体验·活力·生态”为主要实践命题，介绍了近年来国内外近34个滨水区景观规划设计的案例。在后半部分的实践案例介绍中，通过分析这些来自全球的实践案例的设计过程以及实现进程，呈现了景观规划从思路到方法再到实践的全过程。具体到本书的案例选择，既有已经成功实施的案例，又有正在筹备中的方案，既有宏观尺度的区域规划，又有城市中心小尺度

滨水开放空间的景观改造设计、滨水公园绿地设计和郊野湿地等自然区域的规划设计。所有案例选取的标准为规划理念的进步性、深刻性与方案的可操作性及可持续性。

本书的导言主要阐述了城市滨水区在当代发展中面临的问题，对滨水区景观规划实践亟待关注的内容和价值取向进行了整体解读，并对全书的总体篇章结构进行了梳理，所提出的当代滨水区景观规划目标在书中后半部分所选景观规划作品中均有体现，目的就是为当代景观规划的目标——“体验·活力·生态”和价值取向提供一个有力的引导，提纲挈领地体现出来。

本书前半部分——滨水区景观规划理论与方法的结构框架如下：



参考文献

- [1] 杨沛儒. 生态城市主义——尺度流动与设计[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2010.
- [2] 扬·盖尔. 交往与空间[M]. 何人可，译. 北京：中国建筑工业出版社，2002.
- [3] 赫靖欣，张希晨. 滨水区域改造探析[J]. 规划师，2002，18（4）.
- [4] 王建国，吕志鹏. 世界城市滨水区开发建设的历史进程及其经验[J]. 规划信息，2001，25（7）.

Chapter One

Waterfront Landscape Types and Elements

第 1 章 滨水区景观规划类型与要素

滨水区景观规划的基本内容包括景观规划的三个方面，即空间形象、生态环境和使用功能，每一部分内容都具有滨水区自身的特色。本章在对滨水区景观的类型、景观规划涉及的具体内容和规划的实践领域进行归纳的基础上，对滨水区景观规划的关键要素进行了初步解读，并对滨水区规划要素的整合与提炼的意义与方法进行了初步探讨。

1.1 滨水区景观的类型

从不同的视角出发，滨水区的景观类型可以进行多类型的划分。受自然地理环境、城市功能、历史发展过程等各种因素的影响，同一滨水区如果从不同角度來看，也可以分属于不同的类型，即便是从同一视角来看，在不同时期，随着时间的变化，滨水区也有可能表现出相异的类型特征，下表是对不同视角下的滨水区进行的分类归纳：

视角	分类
滨水区的功能形态	旅游景观型、滨水居住/商业区、城市公园型、文化区、工业/港口区、生态保护型
滨水区空间平面形态	带状滨水空间、面状滨水空间、点状滨水空间
滨水区公共空间环境	滨水广场、滨水公园、滨水步道
景观生态学	作为生态斑块的滨水区、作为生态廊道的滨水区
滨水区域的自然地理环境	河滨（三角洲河网、平原河曲、丘陵山区流域）、湖滨、海滨（海岬、海滩、沿海滩涂）
滨水岸线类型	自然形态的陡峭岩岸、平缓连续的坡岸、人工台阶与缓坡、陡直堤岸
开发的方式	滨水地区可分为滨水保护区、滨水更新区、滨水开发区
滨水区水体的属性	自然水体、人造水体

各种功能属性与处于不同开发阶段的滨水区在城乡区域的广阔空间有着广泛的分布，使整个区域形成了分工有序、形态各异的滨水空间体系。

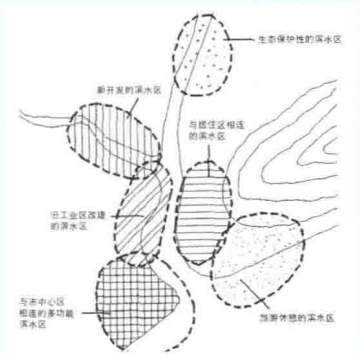


图 1-1 滨水区在城乡区域的空间分布和功能类型示意
（图片来源：《城市滨水区设计开发》，张庭伟等著）

1.2 滨水区景观规划的实践领域

滨水区景观规划是一个广阔的范畴，在工程实务中涉足可以界定的滨水景观规划的实践领域包括但不限于如下所列内容：

（1）城市滨水公园与广场绿地景观规划：包括国家公园（风景名胜区的滨水区域、河滨公园、滨水公共广场、社区的滨水小型游乐园、儿童嬉水场地等。

（2）休闲游憩与旅游区规划：包括国家公园（风景名胜区的滨水区域、森林游乐区的滨水带、休闲渔业中的养殖水域、温泉度假区等。

（3）道路景观规划设计：包括滨河（湖、海）公路景观设计、滨水街道景观、滨水步道、亲水栈道与滨水自行车道等。

（4）滨水岸线景观规划设计：包括河川堤防/高滩地、人工海岸的岸线设计、亲水岸线等。

（5）滨水区的绿化美化工程：包括滨水开放空间的公共景观设施建设、雕塑等环境艺术作品的规划与设计。

（6）城市与区域的滨水生态廊道系统规划：包括城市水系与滨水生态廊道的位置、范围和景观生态措施等。

（7）水环境生态修复与保护：包括水体的保护与修复，滨水地貌、植被的保育、复育，修景，视觉景观评估等。

（8）滨水社区景观风貌：包括滨水社区总体营造、地区环境改造、社区规划设计等。

1.3 滨水区景观规划的主要内容

在当代的滨水区景观规划实践中，以“体验·活力·生态”的景观规划目标对景观规划实践的内容进行归类，体现了滨水区景观规划的多元理念，“体验”体现了滨水区景观规划的空间维度，“活力”是对功能维度的概括，“生态”则是环境维度的体现。基于空间、功能和环境三个维度，本书对当代滨水区景观规划的基本内容进行如下分类。

视觉规划（空间形式与经验维度——体验导向）

（1）滨水区风景规划：风景是人对自然感知和审美的重要对象。风

景规划的基本目标是为滨水区的游览停留与休闲活动创造性地挖掘并提炼出特色鲜明、高质量的风景资源。

（2）滨水区空间规划：规划滨水区的总体空间格局及空间结构。

（3）天际线规划：保护和创造良好的适宜远眺的开阔空间和别具特色的天际线轮廓。

（4）滨水区色彩规划：在对滨水区自然和人工色彩的元素进行提炼与分析的基础上，对色彩搭配的原则和具体内容提出可行的规划方案。

（5）滨水区灯光照明景观规划：夜景照明的视觉效果是滨水区景观规划的重要内容，通过照明提升滨水区活力。

社会发展规划（功能维度——活力导向）

（1）绿色空间规划：营造适于人活动的、宜人的滨水空间网络。

（2）特殊区规划：针对性地划出一定区域，目的是保护并挖掘有历史文化或者自然环境特色的区域。

（3）游憩规划：对滨水区的游憩路线进行规划，使得个人的视觉心理感受和人流的分布达到理想状态。

（4）持续发展规划：对滨水区和周边城市区域的生产和消费本地化功能进行分析和规划布局，使滨水区实现自我的可持续发展，包括滨水区的儿童、残障人士的活动网络和空间设计。

自然发展与保育规划（环境维度——生态导向）

（1）地形规划：岸线整治，土方整理，以保护和增加有特色的、便于使用的地形（土地塑形）。

（2）水体规划：水体生态修复方法策略，为水体的存储、运输及循环提供空间。

（3）栖息地规划：保护并增加自然及半自然栖息地，并使之系统化。在对滨水区自然资源评价的基础上，提出高效、可持续的保护性开发解决方案。

（4）大气规划：提供洁净、清新的空气及其大气循环。

1.4 滨水区景观规划设计的基本要素

滨水区的开发与复兴作为世界性的潮流，被许多国家和地区作为城市规划和土地开发的重点。因此，滨水区既是城市开发建设的热点，也是塑造景观特色的最重要的地段，许多城市和地区将其景观特色集中在滨水区，甚至从整个城市和区域的层面进行总体考虑，采用分段、分层布局的手法进行规划。

（一）区域规划层面

结合滨水区的开放性、连续性和系统性的特点，本节提出了滨水区景观规划的体系要素，包括滨水开放空间体系、滨水区公共交通系统与慢行交通体系和滨水生态廊道体系。

滨水开放空间体系

城市滨水区景观空间是一个动态的开放体系，体系中诸要素之间相互制约、相互作用，使城市滨水区景观空间体系具有了单独要素和部分要素都无法独立表达的综合意义，构成了城市滨水区景观空间体系复

杂的整体性。在这个复杂的整体性的基础之上，城市滨水区景观空间体系研究的美学价值、生态价值及现实意义就能展现出来。

滨水区发展具有高度的外部性，相关的景观规划项目应放在比该项目高一层级的空间背景中去审视。随着对滨水区的滨水空间重要性的认识越来越强，在许多滨水区逐渐形成多节点、多种功能、主体多样、空间和景观丰富的开放连续的滨水空间。广场是为市民提供各种活动的重要场所，城市滨水区常以广场为中心构建开放空间体系，广场便成为滨水带形空间的节点。

滨水区的开放空间作为城市与区域重要的开放空间节点，是体现滨水区空间外部性的重要内容（图1-2）。滨水区通过开敞空间体系实现滨水地区与城市周边的视觉和心理上的紧密联系。系统化地布置连续的开放空间可以引导城市或区域范围内的居民和游客通过体验连续的滨水环境，感受城市文化和富有变化的空间意象，使其充分融入城市的生活氛围中。开放空间体系的规划设计应该结合城市地貌和水文的自然演变过程，挖掘出与城市空间相适应的各种自然形式，融入自然生态廊道与区域的自然水系环境。

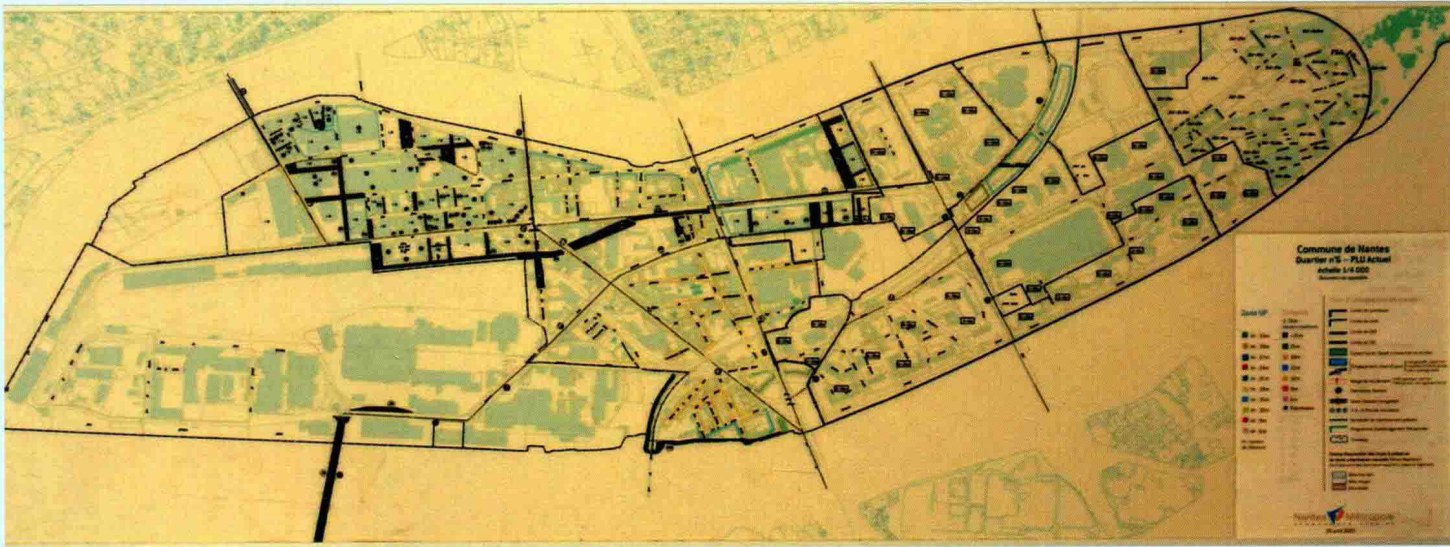


图1-2 法国南特岛总规中的连续性开放空间（加强了滨水地带的可达性，同时将视线引向河流，有利于新视野的塑造，从而强化了河流景观的功能作用）