

中国武术连环画

擂台还没有打完

中国武术连环画

擂台还没有打完

编文 戴胜德

绘画 雷德祖

岭南美术出版社



岭南美术出版社

热 心

华 士

擂台还没有打完

编文 戴胜德

画 雷德祖

岭南美术出版社出版

广东省新华书店发行 广东新会印刷厂印刷

1985年2月第一版

1985年2月第一次印刷

开本 787×1092 毫米 1/64 印张: 1.875

统一书号: 8260·1061

定价: 0.28元

内 容 提 要

王达和汤权是武术竞技场上的对手。由于历史原因，在殴斗中王达父子都曾被汤权的绝招打倒，结下较深的怨恨。从那时起，王达决心报复，潜心练武，数年后他把中外各家拳法融会贯通，炉火纯青，因而也目空一切。只是再也找不到汤权。偶然在竞技场上相逢，王达便不顾场合，不择手段，频频要置汤权于死地。可是，汤权的思想和武艺均提高了，面对着惊心动魄的报复，汤权不露声色，不用绝招，王达也占不了多少便宜。事有凑巧，冤家路窄，在竞技场外又碰到一起。王达咄咄逼人，汤权泰然礼让，并无私地指导王达学习液压技术，团结他共同为四化建设出力。王达转变了，他甘心拜汤权为师。谁知他俩最后又龙争虎斗起来，但这一斗不再是报复，而是为振兴中华练技。



1 这是一场武术搏击擂台赛。工人文化宫的篮球场上灯火辉煌，救捞局的王达与建筑公司的汤权迈步上场。观众席上的气氛不由得热烈起来。



2 这是两个小组的出线争夺冠军对抗，其精采程度就不言而喻了。王达和汤权各自摆开桩步。



3 汤权以丁字步，横着双掌，以观王达的动静。王达年少血盛，一提气，便以双龙出海的拳式，直取汤权。这场龙虎斗一开始就使人惊心动魄。



4 只见得四只拳头如流星，如闪电，神出鬼没，攻击、格挡、闪避、招打……“啪啪”直响，似乎还可以看到迸出的火花。两个人打得难分难解。



5 王达的直冲拳、横勾拳、上兜拳都相当犀利，汤权以静待动，以柔制刚，把王达猛然打来，力具千钧的拳头化为强弩之末。



6 王达到底年轻，求胜心切，一连冲击五六拳，直取汤叔中路。这是他吸取了西洋拳法，结合少林拳招数化出的拳路。



7 好个汤权不慌不忙，用了醉八仙的身法，跌跌撞撞，摇摇晃晃，连续闪避过好几拳，佯装招架不住。



8 等到王达入了彀，汤权忽地一变螳螂手，双臂一剪，贴地抄起一脚，“哒”一下勾踢，王达应声倒地。裁判员判汤权得分……



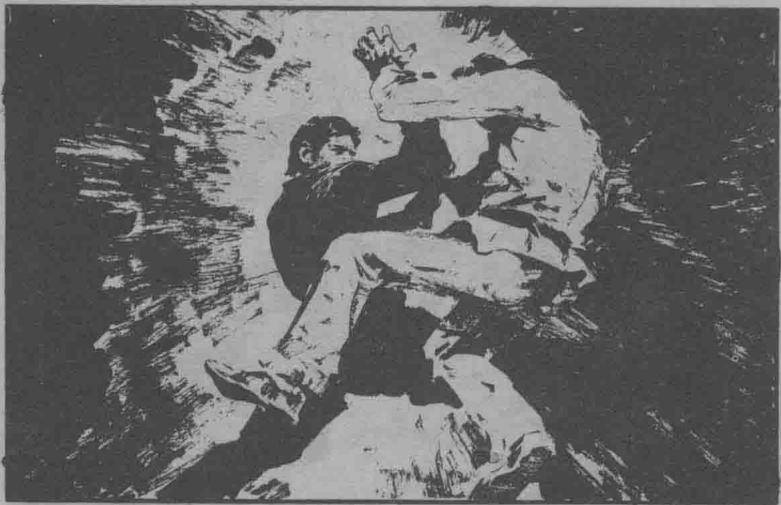
9 王达一个“鲤鱼打挺”，从地上腾起，又摆好桩步，因为失了一分，有点沉不住气了，双眼虎视眈眈。汤权也摆好桩步，严阵以待。



10 王达这次采用龙形腰法，弯着腰，跨着低弓箭步，夹着两肘，两只拳头象是两只蟒蛇头，昂起吐舌“呼呼”的伸挺，不时地朝汤权的脸上突发。



11 汤权自恃功底厚，马步是相当稳的。他采用长桥长马的攻势，很典型的“蔡李佛”拳式，步跨得大，拳也伸得长。几招连消带打，使王达的攻击锐气顿减。



12 然而，这种“蔡李佛”拳式很容易露出破绽，这正是王达所盼望的。他采用“咏春拳”的短打，只一格挡，一拳便沿着汤权的臂直取面部。王达得一分，两人拉平……



13 王达得一分后，颇为振奋。他无论如何也要再得一分，这样才能定胜局。两人已经贴身“肉搏”，拳脚交加……