

周新政
解读《三字经》

第四卷

周新政 著

中国文史出版社

周新政解读
《三字经》

第四卷

周新政 著

中国文史出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

周新政解读《三字经》. 第4卷 / 周新政著. —北京: 中国文史出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-5034-3816-5

I. ①周… II. ①周… III. ①古汉语—启蒙读物 ②《三字经》—研究 IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第001057号

责任编辑: 梁 洁

版式设计: 亚细安

出版发行: 中国文史出版社

网址: www.wenshipress.com

社址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮 编: 100811

电话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传真: 010-66192703

经销: 全国新华书店

印装: 北京华正印刷有限公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 23

字数: 300千字

印数: 5000册

版次: 2013年9月北京第1版

印次: 2013年9月第1次印刷

定价: 57.00元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

熟读《三字经》

能通圣人之礼

会知天下大事



作者简介

周新政，男，回族。1958年7月12日出生于大别山区一个山清水秀、民风淳朴的小县城里。1976年，高中还没有毕业的他，就积极响应国家号召上山下乡当了农民，次年又在所辖公社的企业当过一年工人。1978年初在县城报名入伍。1998年离开部队后，曾经被中国雷达行业协会、北京鑫隆电子技术公司聘为法律顾问。后来又被北京多所高校聘为法学、国学兼职教授。2005年移居澳门，现任澳门中文大学有限公司董事局副主席；澳门中文大学筹备工作小组副组长；澳门风散文诗研究学会创会会长、澳门河南宗源联谊会会长、香港孔教学院名誉院长、广东省珠海市博士协会会员。

周新政，系澳门爱国爱澳的中年学者，他在2008年、2009年间，曾经就澳门《国家安全法》的出台、珠澳合作以及澳门特首选举等重大政治事件，发表过许多政治、法律、经济方面的评论员文章，受到澳门社会各界的高度关注。

三字经

人之初，性本善。性相近，习相远。
苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。
昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。
窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。
养不教，父之过。教不严，师之惰。
子不学，非所宜。幼不学，老何为？
玉不琢，不成器。人不学，不知义。
为人子，方少时。亲师友，习礼仪。
香九龄，能温席。孝于亲，所当执。
融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。
首孝悌，次见闻。知某数，识某文。
一而十，十而百；百而千，千而万。
三才者，天地人。三光者，日月星。

三纲者，君臣义。父子亲，夫妇顺。

曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。

曰南北，曰西东。此四方，应乎中。

曰水火，木金土。此五行，本乎数。

曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。

稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。

马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。

曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情具。

匏土革，木石金。丝与竹，乃八音。

高曾祖，父而身。身而子，子而孙。

自子孙，至玄曾。乃九族，人之伦。

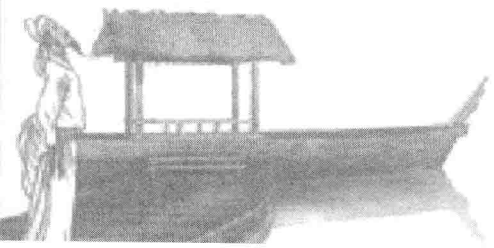
父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。

长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。

此十义，人所同。凡训蒙，须讲究。

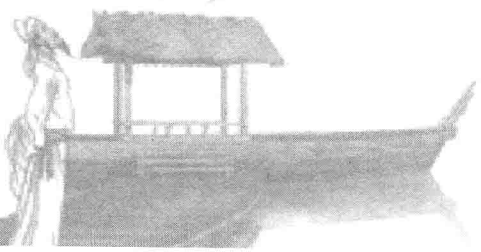
详训诂，明句读。为学者，必有初。

小学终，至四书。论语者，二十篇。



群弟子，记善言。孟子者，七篇止。
讲道德，说仁义。作中庸，子思笔。
中不偏，庸不易。作大学，乃曾子。
自修齐，至平治。孝经通，四书熟。
如六经，始可读。诗书易，礼春秋。
号六经，当讲究。有连山，有归藏。
有周易，三易详。有典谟，有训诰。
有誓命，书之奥。我周公，作周礼。
著六官，存治体。大小戴，注礼记。
述圣言，礼乐备。曰国风，曰雅颂。
号四诗，当讽咏。诗既亡，春秋作。
寓褒贬，别善恶。三传者，有公羊。
有左氏，有谷梁。经既明，方读子。
撮其要，记其事。五子者，有荀扬。
文中子，及老庄。经子通，读诸史。
考世系，知终始。自羲农，至黄帝。

号三皇，居上世。唐有虞，号二帝。
相揖逊，称盛世。夏有禹，商有汤。
周文武，称三王。夏传子，家天下。
四百载，迁夏社。汤伐夏，国号商。
六百载，至纣亡。周武王，始诛纣。
八百载，最长久。周辙东，王纲坠。
逞干戈，尚游说。始春秋，终战国。
五霸强，七雄出。嬴秦氏，始兼并。
传二世，楚汉争。高祖兴，汉业建。
至孝平，王莽篡。光武兴，为东汉。
四百年，终于献。魏蜀吴，争汉鼎。
号三国，迄两晋。宋齐继，梁陈承。
为南朝，都金陵。北元魏，分东西。
宇文周，与高齐。迨至隋，一土宇。
不再传，失统绪。唐高祖，起义师。
除隋乱，创国基。二十传，三百载。



梁灭之，国乃改。梁唐晋，及汉周。
称五代，皆有由。炎宋兴，受周禅。
十八传，南北混。辽与金，皆称帝。
元灭金，绝宋世。莅中国，兼戎狄。
九十载，国祚废。太祖兴，国大明。
号洪武，都金陵。迨成祖，迁燕京。
十六世，至崇祯。权阉肆，寇如林。
李闯出，神器焚。清世祖，膺景命。
靖四方，克大定。由康雍，历乾嘉。
民安富，治绩夸。道咸间，变乱起。
始英法，扰都鄙。同光后，宣统弱。
传九帝，满清殁。革命兴，废帝制。
立宪法，建民国。古今史，全在兹。
载治乱，知兴衰。史虽繁，读有次。
史记一，汉书二。后汉三，国志四。
兼证经，参通鉴。读史者，考实录。

通古今，若亲目。口而诵，心而惟。
朝于斯，夕于斯。昔仲尼，师项橐。
古圣贤，尚勤学。赵中令，读鲁论。
彼既仕，学且勤。彼蒲编，削竹简。
彼无书，且知勉。头悬梁，锥刺股。
彼不教，自勤苦。如囊萤，如映雪。
家虽贫，学不辍。如负薪，如挂角。
身虽劳，犹苦卓。苏老泉，二十七。
始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟。
尔小生，宜早思。若梁灏，八十二。
对大廷，魁多士。彼既成，众称异。
尔小生，宜立志。莹八岁，能咏诗。
泌七岁，能赋棋。彼颖悟，人称奇。
尔幼学，当效之。蔡文姬，能辨琴。
谢道韞，能咏吟。彼女子，且聪敏。
尔男子，当自警。唐刘晏，方七岁。

举神童，作正字。彼虽幼，身已仕。

尔幼学，勉而致。有为者，亦若是。

犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷为人？

蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物。

幼而学，壮而行。上致君，下泽民。

扬名声，显父母。光于前，裕于后。

人遗子，金满籝。我教子，唯一经。

勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力。



序

中华传统文化是世界上历史最悠久、传承最完整的文明。以传说中的“河图”、“洛书”为发端，以先秦诸子学说为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学以及历代史学、宗教义理、人文哲学、杂学、考据等，皇皇大观，浩若瀚海，蕴涵着中国人对生命和客观世界多种多样的理解，萌生了灿若星河的先秦散文、汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲与明清小说，林林总总，不可胜量。其谋略智慧、性灵巧思、激扬文字，穿越时间的长河，在数千年后依然光辉璀璨，令人叹为观止。

一个民族若想屹立于世界民族强国之林，就必须有自己一脉相承的、得到绝大多数人认可并一体遵循的文化习俗，这就是民族凝聚力的核心。19世纪与20世纪交替之际，西方列强凭借强大的经济实力与武力威凌全球，中华民族处于生死存亡之际，一批志士仁人在与“西学”的对抗中，为内聚民气，外抗强敌，确立中华民族存身立命的依据，提出了“国学”的概念。在那个铁与血的时代，“国学”成为民族独立的象征、救亡图存的旗帜之一。章太炎先生等学者高举“国学”救国的大旗，宣称“夫国学者，国家所以成立之源泉也。吾闻处竞争之世，徒恃‘国学’固不足以立国矣。而吾未闻‘国学’不兴而能自立者也。吾闻有国亡而‘国学’不亡者矣，而吾未闻‘国学’先亡而国仍立者”。





但在那场决定民族命运的较量中，远离现代工业文明的“国学”显然难以独立承担起振兴中华、抗击外侮之重任。在深重的民族耻辱与国家存亡危机的压迫煎熬中，我们几乎是全盘引进了西方近代文明及其配套的政治与经济制度，中华民族能够在短短百余年间，摆脱任人宰割的落后屈辱境地，崛起于世界强国之林，这些引进的属于西方文明体系的技术、思想、制度居功至伟。但是，我们应该明白，学习引进西方文明，并不意味着就一定要抛弃中华民族的优秀传统文化，搞现代化不一定要否定所有的过去，祖先传承在我们骨子里的文化积淀，并不是可以简简单单一刀切断而弃绝的。

我们的语言、我们的文字、我们赖以判断是非对错的道德观念、我们赖以辨别美丑区分优劣的艺术情怀、我们待人接物沟通亲朋的礼仪德操……这些看似虚无缥缈的东西，才是我们中华民族真正的文化底蕴，数千年传承不绝的智慧结晶。遗憾的是，我们过去在相当长的一段时间里，并没有很好地认识到这一点，没有理智地扬长避短、选优汰劣，而是全盘予以否定。应该承认，中国文化在5000年的艰难跋涉中，曾经多次误入歧途，也曾经一次次蒙上了厚厚的、腐朽的历史尘埃，但蕴涵人生大智慧的中华古文明，总能如凤凰涅槃浴火重生，一次次同化并吸收相邻或入侵者的文明精华使自己得到升华。在近代的中西方文明大冲撞后，经历过一个多世纪的沉淀洗礼，它已经呈现出一种全新的姿态，凝结着数千年历史的厚重、飞扬着超越生命智慧的洒脱。

到了物质文明高度发达的今天，民族存亡问题已不再成为我们生活的重心，但经济的发达在缩短了世界距离的

同时，也带来了各大文明之间更加激烈的冲突与对抗。在世纪交替之间兴起的对抗中，占据主角的不再是刀剑枪炮，而是经济与文化。在这场看不见硝烟的战场上，我们所要捍卫的不仅仅是独立与尊严，甚至不仅仅是祖先血脉的延续与民族文化的传承，而更多的则是我们自己面对生活态度的选择。

在当今社会经济高度繁荣的背后，是贫富悬殊、物欲横流、道德滑坡的现实，是人类价值观的严重扭曲、人心严重的“异化”。我们人类一边享受着前所未有的物质富裕，一边忍受着在急剧变动的社会环境中，永远缺乏安全感的痛苦、焦虑与不安。在这个最需要心灵抚慰的时代，西方的哲人们选择了用宗教来引导和安抚人类的心灵。而我们呢？我们更换了政治与经济制度，但我们无法更换的是我们的人民和数千年的文化积淀，这已经深深融入中华民族的骨髓与心灵。面对着伴随现代文明而来的喧嚣、焦虑与道德缺失的冲击，我们只能选择我们自己的“国学”，这不仅因为“国学”是属于中华民族的，更在于“国学”中，凝结了中华民族最淳朴的人性光辉、弘扬着人类追求至善、至美的人格典范，在于“国学”所代表的中华文明比任何别的文明更加注重道德的修养与心灵的和谐。中华民族数千年文明发展，从未中断的历史早已经证明了，其“上善若水”般坚韧不屈的信念与包容万物的蕴涵；在安抚社会、洗涤心灵的形而上追求中，涅槃重生的“国学”足以及在“斯文崩坏欲横流”的社会躁动中，指引我们重建道德信念与心灵健康，创造长久安宁与和谐的环境氛围，奠定了中华民族超然独立、笑看风云的生命轨迹。





《三字经》在传统“国学”文化中，不仅是最重要的经典之一，它还是一部从生命的起步阶段，开始引导和孕育中国人对于生活的态度、对于道德的修养、对于历史沉淀的经典之作。

可喜的是，周新政博士所解读的《三字经》系列丛书，并不是时下流行的古文讲解、注释考据、野史故事。而是在与读者一起翻阅、品味，以自身数十年学识阅历与修养，有益地引导读者步入“国学”殿堂，从中感悟自己的人生。阅读此书如同在春光明媚的乡村大槐树下，闲坐品茗，倾听一位渊博风趣的长者读书杂谈，边读边想、思绪飞扬，令人不知不觉间沉醉其中。

本书以《三字经》原文为纲领，用简浅直白的文笔，讲述玄奥微妙的“国学”理念，熔儒、释、道、阴阳、杂家等学说于一炉，兼收并蓄，其宗旨不在明辨得失对错、考据历史真伪，而以陶冶身心、导人向善为要。篇章不求华丽自有神采，文字简洁、朴实、凝重、洒脱、性灵，字里行间承载着属于中华文化数千年智慧的结晶，承载着目光深邃的学者对民族未来的希冀。但愿本书的印行能够对中华文明的传承与张扬、对当代中国人的生活态度与心灵需求有所助益。

于希贤

于北京大学燕北园

2011年3月6日