

XIAOYUEDU 小悦读

正义的马

夏兴初 王中鉴◎著



蚂蚁小说



吉林出版集团 吉林出版



小悦读
XIAOYUEDU

正义的马

ZHENG YI DE MA

夏兴初 王中鉴◎著

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

正义的马 / 夏兴初, 王中鉴著. ——长春: 吉林大学出版社, 2013. 6

(蚂蚁小说)

ISBN 978 - 7 - 5677 - 0043 - 7

I. ①正… II. ①夏… ②王… III. ①小小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 106489 号

书 名: 正义的马

作 者: 夏兴初 王中鉴 著

责任编辑: 朱 进 责任校对: 朱 进

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

印张: 13 字数: 197 千字

ISBN 978 - 7 - 5677 - 0043 - 7

封面设计: 三合设计公社

北京东光印刷厂 印刷

2013 年 6 月 第 1 版

2013 年 6 月 第 1 次印刷

定价: 25.80 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431 - 89580026/28/29

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

总序：蚂蚁小说——挑战小说的极限

作为一种有别于其他小说品种的新文体，蚂蚁小说的呐喊嘹亮、鲜活、激动人心。短短几年，蚂蚁小说已形成一道新的文学风景线。

所谓蚂蚁小说，是指比小小说更短、通常限定在 500 字内的一种小说品种。它既是主观的要求，也是客观的产物。

蚂蚁小说既是超短的，又是“小说”的，是指尖上的舞蹈，是一种高难度写作。所以从主观上来说，蚂蚁小说的出现，就是为了挑战小说的极限，并树立自觉的文体意识，确保其艺术价值。从客观上来说，蚂蚁小说是电子时代和快节奏生活的必然产物。一方面，来自各种渠道、各种形式的海量信息，令忙碌的人们应接不暇，小说及其他文学作品的阅读空间日趋狭窄。短、小是历史趋势，它表现在各个方面，也必然反映到文学中来。所以蚂蚁小说是应运而生的，是合乎“运道”的；另一方面，随着物质水平的提高，人们对以文学为代表的精神产品的需求也更加迫切。为了解决这种阅读空间和阅读需求的矛盾，蚂蚁小说便应运而生了。

小说的源头本来是“小”的，以后才变成“大说”。现在电子技术、手机出现了，一部分小说会回归源头。花一分钟左右的时间，能读完一篇小说，并产生审美的速率刺激，没有比这更令人神往的了。

同时，蚂蚁小说产生的背景和基础，还有一个重要的原因，就是大众的文学话语权，这和民主和人权是联系在一起的。当文学不再是少数人的专利，蚂蚁小说的繁荣就会是不可阻挡的。另外，蚂蚁小说是一个“文学特区”，它字数少，利于方便地进行各种小说流派的文学实验。它对现代小说的发展，对小说作者的培养，也发挥了其特殊作用。

蚂蚁小说的形体细如蚂蚁，却是一个完整的生命体，一个“大力神”。而且它的载体异常灵活，可以自由进入的领地实在太多了，不仅可以刊载于报刊、图书、网络等各种传统及电子媒体，也可以与广告相结合，在作品中出现地名、人名或企业名称，用于各种消费场所的精美图册，墙上的挂框，电梯广告，商品包装，各色贺卡，新年台历，企业广告杂志……总之，一切商业性、休闲性、工具性的书写物件，都是蚂蚁小说的天然载体。所以它打开了一片新天地，这种优势是任何其他小说都无法比拟的。

事实上，蚂蚁小说的发展速度，已经超出了我们的想象。2007年8月，《百花园》杂志首次发表了王豪鸣的“蚂蚁小说四题”，并自2008年第1期起开设“蚂蚁小说”专栏。随后，《小小说月刊》、《微型小说选刊》、《天池小小说》、《新快报》、《羊城晚报》、《小说选刊》、《佛山文艺》、《文学港》、《喜剧世界》、《读者》、《特别关注》等50余家报刊争相跟进。据不完全统计，从2007年至2011年，国内纯文学杂志及其他报刊选发的蚂蚁小说精品已达到15万余篇。被选入文集及年度选集出版的蚂蚁小说佳作，亦有8万余篇，部分作品被报刊多次转载；许多蚂蚁小说作家的作品还作为范例，进入了大学写作教材；2009年6月，第一部蚂蚁小说作者作品合集《中国蚂蚁小说十六家》由中国戏剧出版社正式出版。

2011年，王豪鸣的第一本蚂蚁小说系列集《赵六进城》由湖南人民出版社出版，进入《重庆晚报》图书排行榜第二名，约100家报纸和网站发布新闻、专访，并予连载。同年结集出版的蚂蚁小说集，还有梁晓泉的《甄四那档子事》和蔡中锋的《人在仕途》，均引起强烈反响，好评如潮。

首届中国汉语蚂蚁小说“金蚂蚁奖”评选，参评作品2080篇。评选邀请了国内有影响力的著名作家、编辑家、批评家格非、苏童、陈东捷、韩旭、杨宏海、秦俑、雪弟、刘海涛等组成评委阵营，投票评出金奖5名，入围奖10名，佳作奖38名，获得金蚂蚁奖的有肖晨、段国圣、蔡中锋、刘吾福和青霉素，并推举王豪鸣为文体创新奖的获得者。

蚂蚁小说文体从民间到官方，一直不断向纵深推进。入选肖晨主编的这套蚂蚁小说丛书的作者，只是众多优秀蚂蚁小说作家中的一部分，但作品所展示的风貌，已然体现了蚂蚁小说文本意识。这些蚂蚁小说，虽然作



品各呈异彩，但归纳起来，不外乎有三个面向：

一类作品侧重故事性，并调动各种文学表现手段，其构思之精巧，情节之奇妙，令人拍案叫绝。这类作品继承传统小说的叙事品质，又汲取了小品文、短信段子中的有益成分，于方寸之间展现出了无穷的魅力和美学价值。

另一类作品则是侧重抒情性，在精心设置小说细节的前提下，全篇充满了散文和诗的味道。这类作品的篇幅往往更短，但营造的意境却美伦美奂，拨人心弦，甚至催人泪下。还有一类作品，属于探索性、边缘性的。无论是叙事还是抒情，都是剑走偏锋，一反常规套路。这类作品不屑于表现生活的常态，善于借鉴现代小说的写作技法，极尽夸张、荒诞之能事，直抵人性的最深处。这些带有先锋性和超现实的作品，常常给人以震撼，令读者耳目一新。

同时，纵观丛书的作品，有的是平民化的，它们清新，通透，好读而易懂；有的则是精英化的，就像文学体裁中的诗歌那样，用隐喻、多义和陌生化去折磨读者，在反复品味的过程中领悟美的极致。

蚂蚁小说精巧，蚂蚁小说作家创作大部分是凭灵感写作，因此蚂蚁小说作家有着一份自由和洒脱，一份执著和追求。从这个角度上来说，蚂蚁小说的繁荣，蚂蚁小说的高文学品质，一点儿也不让大众惊讶了。

作者简介：王豪鸣，深圳执业律师，仲裁员，作家，中国蚂蚁小说倡导和推动者。1999年首创魔鬼诗典文体，2004年首创对话体长篇短信小品，2009年推出国内首部扑克小说。近年来涉足灵性领域，创作身心灵作品。出版作品有《魔鬼诗典》、《赵六进城》、《眯有心事》等，主编《中国蚂蚁小说十六家》（王豪鸣、蔡中锋）。2010年荣获蚂蚁小说文体创新奖，《眯有心事》入选2010年十大心理励志图书。

王豪鸣

2011年7月

目录

总序：蚂蚁小说——挑战小说的极限

第一辑 真情人间

陌生来电 / 2

冬日黎明 / 3

拐脚儿 / 4

钱，钱 / 5

家 访 / 6

爱情与股票 / 8

高举灯笼 / 9

一生秘密 / 10

叶落归根 / 11

相亲路上 / 12

尴尬回家 / 14

今夜不眠 / 15

欢迎你来猜 / 16

铁杆朋友 / 18

回家吃饭 / 20

父亲来看我 / 22



目录



心 事 / 23

缘 / 24

手机没关 / 26

炒菜式生活 / 27

揣 粪 / 28

离水的船 / 29

宝 刀 / 31

羊 道 / 32

第二辑 传真世相

杂 种 / 34

蜗牛，蜗牛 / 35

救 人 / 36

老王进城 / 37

采 菇 / 39

做节目 / 40

一枚鹅卵石 / 41

冠军是这样得到的 / 42

遭遇身份质疑 / 43

局长和饮水机 / 44



目录



- 英雄老王 / 45
- 第一份工作 / 46
- 张大爷的庄稼地 / 47
- 这条小河水很深 / 49
- 包二奶大赛 / 50
- 有特异功能的麻老太 / 52
- 老王带路 / 54
- 顺手牵祸 / 55
- 牛 股 / 57
- 午夜来电 / 58
- 最后心愿 / 59
- 住 院 / 60
- 我想获奖 / 61
- 别打破电话 / 62
- 让 座 / 63
- 请让我当光棍 / 64
- 张酒罐的家事 / 65
- 精简称呼 / 66
- 尴尬招聘 / 67



目录



第三辑 素描官场

找 猫 / 70

鸡冠书记 / 71

局长去电 / 72

总经理与女秘书 / 73

不该获奖 / 74

“酒仙”付局长 / 75

路 灯 / 76

游 戏 / 77

狗不让道 / 79

一只有思维的猫 / 81

误 会 / 82

主任今天不高兴 / 84

酒 谣 / 85

炒 菜 / 86

关 照 / 87

选职业 / 88

电脑丢了 / 89

捅刀子 / 90

目录

婷婷是谁 / 92

照相风波 / 93

命 名 / 94

最新消息 / 95

不当秘书的理由 / 96

理 想 / 97

特殊身材 / 99

灯 / 100

第四辑 放歌红心

人民公仆 / 102

村 长 / 104

戏子小白玉 / 105

红 包 / 107

失明的母亲 / 108

吻的秘密 / 109

樟树上有个马蜂窝 / 110

乡长的茶杯 / 112

老赵收礼 / 114

匿名电话 / 116



目录



洗 澡 / 118

父亲进城 / 119

最后一堂课 / 120

第五辑 情暖雪花

一只樟木箱 / 122

一物降一物 / 123

天作之合 / 124

妈妈不吃 / 125

叮当钢钎声 / 126

翠花嫂 / 127

诡秘一笑 / 129

孩子，你为何出走 / 130

享清福 / 131

吵 架 / 132

和你一样 / 133

零用钱 / 134

雪花飘落 / 135

何处过年 / 136

他们俩 / 137



目录



情暖雪花 / 138

第六辑 小密钓鱼

响 动 / 140

寻 子 / 141

追 包 / 142

存心不良 / 143

歪打正着 / 144

饭 后 / 145

风马牛 / 146

夫人懂得潜规则 / 147

五福临门 / 148

进 城 / 149

配钥匙 / 150

照章办事 / 151

哭 声 / 152

大忙人 / 153

夤 夜 / 154

关键时刻 / 155

抢摊位 / 156

目录

趋之若鹜 / 157

机 会 / 158

智能面膜 / 159

别样疗法 / 160

鸡 笼 / 161

天外之物 / 162

差钱一两 / 163

小必钓鱼 / 164

第七辑 藏羚羊解惑

蛇与蝙蝠 / 166

聪明的导盲犬 / 167

聪明的猪 / 168

猴子当大王 / 170

后悔的小白兔 / 171

鸡冠山的来历 / 172

鸡鸭斗嘴 / 173

苦楝救猎人 / 174

蓝甲蟹 / 175

老虎与雉鸡 / 176



目录



龙眼树 / 177

善良的白蛇 / 178

一只黑羊 / 179

整 训 / 180

正义的枣红马 / 181

梯子的质问 / 182

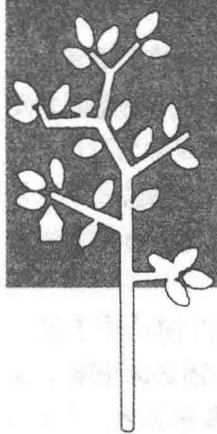
两只海贝 / 183

青蛇顿悟 / 184

水蛇与花蛇 / 185

藏羚羊解惑 / 186

代后记：蚂蚁小说时代的大作家 / 187



第一辑

真情人间



陌生来电

早上，王总正要出门，手机突然响了。

王总连忙接听，里面传出一个苍老的四川口音：“儿啊，我是你老汉儿”。

王总立刻回应一句：“你打错了！”接着，“啪”地合上手机。

刚到办公室落座，王总的手机又响了。一接听，里面又传出苍老的声音：“儿啊，我是你老汉儿”。

王总愤愤地说道：“老头子，你打错了！”接着又“啪”地合上手机。

中午，王总正在招待客商，手机又响了起来。一看，还是那个陌生的座机号码，王总狠狠地按了一下挂机键。

客商诧异地看着王总。王总苦笑着说：“有个四川老头子一连几天总打我电话，总在电话中‘儿啊儿啊’地叫我。你是知道的，我离四川千儿八百里，不要说亲人，连个朋友也没有。”

客商说：“这是有人搞恶作剧，你可以通过‘114’查一查，告他骚扰”。

王总迅速拨通了四川的“114”台，说明了情况。

过了一会儿，王总的手机再次响起。是四川“114”台打来的，话务员在电话中说：“先生，我们已查过了，打您电话的是一个叫张忠厚的独居老人。他的儿子一直在外打工，从未给他打过电话。他通过别人找到了儿子的电话号码，结果人老眼花，拨错了号码。打扰您了，抱歉！”

王总静静地听着，随后慢慢地移下耳边的手机，拨了一串老家的号码：“娘，我是二伢子，好久没给您打电话了，身体还好吧？”