

古逸叢書



五三

集註杜工部草堂詩卷第三十三

大曆二年秋在夔州所作

大覺寺高僧蘭若

和尚去冬往湖南。若爾者切釋氏要覽蘭若者梵言阿蘭若唐言

無諍四分律空靜處菩薩多論閑靜處智度論遠離處大悲經離諸念務故諸說不同其實無諍因用以名寺

巫山不見廬山遠

備廬山惠遠也

松林蘭若秋風晚

林一作間

一老

猶鳴日暮鍾諸僧尚乞齋時飯

乞去既切

香爐峯色隱晴

湖

遠法師廬山記東南有香爐峯秀起遊氣籠其上氛氲若煙

種杏仙家近白榆

白榆星也言佛殿之

高近乎星辰也神仙傳董奉居庐山為人治病重者種杏五株輕者一株今猶呼為董先生杏林古詩天上何所有歷歷種白榆

飛

錫去年啼邑子

飛錫謂和尚去冬往湖南也邑子謂同邑之子思之也錫杖經佛告比亡沒等應受持錫杖所

以者何過去未來見在皆執故也又名智杖又名德杖彰顯智行功德本故大智度論菩薩常用錫杖經傳佛像釋氏要覽又曰昔高僧

隱廬峯遊五臺出淮西擲錫飛空而往西天比亡持錫有二十五歲儀凡至室中不得著地必挂於壁牙故釋子稱遊行僧為飛錫安往

僧為挂錫也

獻花何日許門徒

門徒謂從遊之諸弟子也未知和尚歸在何日諸弟子當修供養以俟之

也後分經云釋伽為靜慧仙人時獻五蓮花於
燃燈佛前高僧傳僧戒行嚴潔天女來獻花也

戲作寄上漢中王二首

王新誕明珠

雲裏不聞雙鴈過

鴈喻兄弟也漢中王兄乃汝陽王璿時璿已先卒故甫有是句

掌中貪看

一珠新

一作見謂王新誕一子也

秋風嫋嫋吹江漢

嫋奴鳥切長弱貌屈原九歌湘夫人

篇嫋嫋方秋風

只在他鄉何處人

甫自謂也

謝安舟楫風還起

晉謝安字安石嘗與孫綽泛海風起浪湧諸人並懼安吟嘯自若雖放情仁壑然遊賞必

以妓女從

梁苑池臺雪欲飛

梁苑即兔園也謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔

園俄而微霰零落雪下連翩

杳杳東山携漢妓

戲言漢中王也謝安携妓東山之興尚杳杳然

泠泠

脩竹待王歸

以漢中王比梁孝王也脩竹梁孝王園名也續漢書梁孝王兔園多植竹即所謂脩竹園地志孝王東苑

方三百里苑中有鴈池脩竹園

覃山人隱居

南極老人自有星

老人星一名南極在井柳之中乃南方之星今言覃山人本隱居此地蓋自是南極之老

人星也天官書狼北地有大星曰南極老人北山移文誰勒銘

齊書周顒字彥倫汝南人初隱鍾山後應詔出為剡縣令孔稚圭字德璋過鍾山草堂作北山移文其文云馳驛煙路勒銘山庭徵

君已去獨松菊徵君者此也歸去來辭二徑就荒松菊猶存哀

壑無光留戶庭商仲文詩哀予見亂離不得已子知出

處必須經上句以已微諷之言也我所以不仕而流落於外正

出處出處高車駟馬帶傾覆此戒之之言深矣古詩高車駟馬誰

丹朱吾轂不知一跌赤吾之族悵望秋天虛翠屏

栢學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬

足東方朔傳臣年十三學三冬文史足用年少今開萬卷餘今一作曾晴雲滿戶

團傾蓋秋水浮堦溜決渠富貴必從勤苦得男兒須

讀五車書

贈李八秘書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初

唐六典補闕拾遺掌供奉諷諫色從乘輿按唐書天寶十五載丁酉

七月肅宗即位於靈武改至德元載是時子美自賊中竄歸鳳翔拜左拾遺而扈從乘輿也乾元元年己亥移華州司功乾元二年棄官

自秦入蜀上元元年辛丑二年壬寅並在蜀郡以此考之扈蹕上元初非年號也王定國謂扈蹕於上元之初元乃至德元載爾若在梓

州寄題草堂云經營上元始斷手寶應年自當是年號也趙便又謂李祕書為補闕扈從於上即位改元之初當是至德時而作此詩乃

在代宗時却稱主上反氣凌行在斷天子乘輿所在曰行在妖之初元未詳當攷

星下直廬

妖星指祿山也承明廬乃李士直宿之所

六龍瞻漢殿

假漢以言玄宗自西京出奔也易時

乘六龍以御天也

萬騎集姚墟

言賊兵掠取河北也帝王世紀舜居在漢中郡姚墟或言姚墟後漢志漢

在西北

玄朔回天步

謂肅宗即位靈武整兵朔方郡回言回朔也詩天步艱難神都憶帝

車

謂神京憶玄宗幸蜀而未還也

一戎纔汗馬

書武成一戎衣天下大定

百姓免為魚

傳微禹吾其魚乎

通籍蟠螭印

甫為左拾遺得通籍也蟠螭謂印鼻文也前漢元帝紀音義籍者為一尺竹牒記

其年紀名字物色縣之宮門案省相應乃得入也又漢官儀天子六璽皆玉螭虎紐

差肩列鳳輿

甫以拾遺得與

李秘書齊肩以待

天子之鳳輦也

事殊迎代邸肅宗以太子即位故殊乎文帝之迎於代也按漢書高后朋諸呂謀

亂欲危劉氏丞相陳平太尉周勃朱虛侯劉章共誅

諸呂遂奉天子法駕迎代王於代邸立為孝文皇帝

李公以宗室而為秘書復異乎朱虛侯之平諸呂也按漢書齊哀王弟章入宿衛於漢高后封為朱虛侯以呂祿女妻之後呂祿呂產作

亂章與周勃陳平誅之章乃先斬呂祿文帝益封朱虛侯二千戶黃金一千斤

冠盜盜方歸順乾坤欲

晏如不才同補袞

謂為拾遺也詩丞民衮職有闕維仲山甫補之奉詔許牽裾

遺得以直言極諫也魏志辛毗字佐治文帝欲徙冀州士家十萬戶實河南毗曰陛下欲徙士家安得不與臣議帝不答起入內毗隨而引其裾帝徙

其半

鴛鴦叨雲閣

鴛鴦喻為侍從而直乎臺省也古詩則亦鴛鴦行麒麟帶玉

除

玉除一作石渠麒麟神駿也宜留滯於玉除以比李秘書也

文園多病後

昔司馬相如有渴疾為孝文園令甫

因以

中散舊交疎

甫與高李酣飲狂吟不戒愁阮之交自飄之後自比

夫所与交者惟阮咸

阮籍遂為竹林之遊

飄泊哀相見平生意有餘

風煙巫峽

遠

臺榭楚宮虛

虛一作除巫峽楚宮皆甫飄泊之地也

觸目非論故

時人物不堪論也

新文尚起予

論語起予者商也

清秋凋碧柳

別浦落紅藻

此紀時也

消息多旗幟經過歎里間戰連唇

齒國

謂史思明連結吐蕃入寇也左氏傳僖四年晉侯復假道於虞以伐虢宮之奇諫曰虢虞之表也虢亡虞必從之諺所謂輔車

相依唇亡齒寒者其虞虢之謂乎

軍急羽毛書

高祖紀吾以羽檄徵天下兵魏武奏事曰若有急則插羽於檄

謂之羽檄也

幕府籌頻問

公自注曰山劍元帥杜相國初居幕府參籌畫相公朝謁今赴後期也

山

家藥正鋤

公自注曰秘書比卧青城山中

台星入朝謁使節有吹噓

拍杜公杜公入朝遂稱美李秘書而薦之於天子也

西蜀災長弭南翁憤始攄對駁

坑士卒

美期以對揚同書說命敢對揚天子之休命今李秘書之行子美期以對揚之際宜坑成都叛卒庶使西蜀災弭而南翁

得以攄其憤懣也南翁子美自喻也項籍傳南翁稱曰楚雖三戶亡秦必楚注南翁南方之老人也史記白起傳起善用兵為秦將秦攻

趙趙軍敗降起起盡坑殺之

乾沒費倉儲

乾音干言叛卒不勦後復乘隙是國家有乾沒之患而坐廢糧廩也

漢書張湯傳音義曰乾沒射成敗也得利為乾失利為沒也

勢籍兵須用功無禮忽諸

用兵之際觀其事勢文武不可偏廢亦須才士擢用朝廷之礼宜無忽於文儒也

御鞍金騾褭

騾褭足之神

馬也宮硯玉蟾蜍

蟾蜍貯水以添硯也西京雜記晉靈公家甚環壯孔竅中皆有金玉其餘器物皆炷爛不可別唯

恩波

此行非不濟良友昔相於

下謂

甫言病久纏身又疲於自操井曰之役也
後漢馮衍傳兒女常自操井曰又西羌傳

倚漁也謝靈運詩拙疾相倚

杜陵斜照

音義。濁水乃八川之一。出杜陵。今名沆水。自南

清溪合子
美客居之

卷之四

送李秘書赴杜相公幕

巫峽秋濤天地迴石出倒

貪趨相

府今晨發恐失佳期後命催

左氏傳宰孔謂齊侯曰且有後命無下拜

南極一

星朝北斗

南極以言李公在楚而往是為南極之星北斗指長安上直北斗因號北斗城也晉志老人一星在弧南一曰

南極見則治平主壽昌北極北辰最尊者也天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而眾星拱之也

五雲多處

是三台

三台指杜相國鵠漸也孝德所感故五色雲見天官書斗魁六星兩兩相比者為三台三台色齊君臣和不齊為乖

大曆二年九月三十日

為客無時了愁秋向夕終章餘夔子國

春秋時夔子國乃漢魚復縣也

霜薄楚王宮

楚襄王遊於蘭臺之宮也

草敵虛嵐翠花禁冷藥紅

年年小搖落

九辨草木搖落而變衰

不與故園同

故園指長安舊居也

十月一日

歲時廣記太清草木方云十月一日宜食麻豆饋荆楚歲時記人皆食黍臠則炊乾飯以

麻豆羹沃之饋即黍臠也又盧公範饋餉議十月一日上蕎麥野雞饔飩

有瘴非全歇為冬不亦難

時已十月矣而瘴氣尚未歇所以為冬候之難也

夜郎

溪日暖

馮緄傳夜郎西南夷之國犍為有夜郎溪十道志珍州有夜郎山

白帝峽風寒蒸裹

如千室

夔俗以蒸粿為節物

焦糖幸一拌

糖一作糟拌與盤同焦郎消切

茲辰南國

重舊俗自相歡

戲作俳諧體遣悶二首

按集公以盤過鷺浴底心性獨樹花枝自分明為吳

體以家々養烏鬼頓々食黃魚為俳諧體又以江上誰家桃樹拔春寒細雨出疎籬為新句雖若為戲不害其格力也

異俗可吁怪斯人難並居家家養烏鬼

養讀去聲諸家詩話烏鬼之說有四

焉或以為烏猪或以為烏野神或以為烏蠻鬼或以為鸛鷀其說皆非也余按詩詞事畧謂三峽荆楚間祀烏為神所謂神鵝也唐元稹

字微之貶江陵士曹作百韻有二云病賽烏稱鬼巫占瓦代龜鎮自繫曰南人染病則賽烏鬼楚巫列肆悉賣瓦卜則烏鬼之名當以此為

是也况巫楚之人多信鬼醫有崩得殺人而祭之者故子美有可怪難居之句

頓頓食黃魚

郭璞注爾雅鱣大魚

似鱣而短鼻口在頷下體有甲無鱗江東呼為黃魚

舊識難為態

難或作能

治生且耕鑿只有不關渠

態乃交態也難與之為態則其人之薄矣屈原曰樂莫樂兮新

相知而至於已暗疎則其人薄又可知已故且欲耕鑿不復與薄俗相關也

西曆菁莪坂

坂一作板非也水經注江水逕巫峽過青莪坂

南留白帝城

前於菟

侵客恨

於音烏菟音徒於菟虎名也左氏宣公四年傳初若敖娶於邾生鬬伯比若敖卒從其母畜於邾邾於邾子之女生

子文焉邾夫人使棄諸夢中虎乳之邾子田見之懼而歸以告夫人

遂使收之楚人謂乳穀謂虎於菟故命之曰鬬穀於菟以其女妻伯

比實為令尹子文

拒殺作人情

拒其呂切殺尼呂切拒殺角黍也宋玉招

煎依之方言錫謂之饅饅即乾飴也世

說拒救膏環也一二云餅也粉徒當切

尾卜傳神語

楚巫擊尾

分折以定吉凶謂之瓦卜

畚田費火聲

聲一作耕畚以諸切又音奢楚俗燒

畚其刀以木為柄

是非何處定高枕笑浮生

甫自注曰頃歲

谷縣出游蜀留滯於巫山也余謂公言風俗變

暫往白帝復還東屯

復作歸田去

言自白帝

猶殘穫稻功築場憐亢蟻

見公

殘物也

拾穗許村童

見公之不

落杵光輝白除芒子粒紅

加餐可扶老倉庚慰飄蓬

刈稻了詠懷

稻穫空雲水川平對石門

寰宇記歸州巴東縣有石門山

寒風踈草木

曉日散雞豚野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消息

作客信乾坤

作如字又音仇唐皮日休胥口即事詩鴛鴦一處兩處無艤二家五家會把酒船猥荻共君作箇生涯

瞿唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根

孫攫鬚髯古

孫乃高切攫厥縛切爾雅孫善援攫善顧

蛟龍窟宅尊

廣雅有鱗曰蛟龍羲

和冬馭近

冬一作驟以兩崖之高故曰馭去之近也廣雅日御曰羲和月御曰望舒山海經東海之外有羲和之國有女

子名曰羲和常浴日於甘淵

愁畏日車翻

以冬日晷短故畏其日車翻去也莊子徐無鬼篇若棄日之車遊於

襄城之野李尤九曲歌歲年晚暮日已斜安得壯士翻日車

柳司馬至

有使歸三峽相過問兩京

兩京謂雍洛也

函關猶出將渭水更

屯兵設備邯鄲道

漢文帝謂慎夫人曰此北走邯鄲道也後漢注邯鄲縣名屬趙國今洛川縣也和親

邏迹城

邏迹薛夢符作邏迹歐陽作邏此邏力佐切迹四箇切邏迹吐蕃城名也右言出將屯兵與夫設備和親皆因吐蕃之故

也舊唐書吐蕃傳吐蕃本南涼禿髮之後語訛謂之吐蕃其國都城號為邏些城屋比日平頭貴人慶於大毳帳為拂廬新唐書吐蕃傳吐蕃號君長曰贊普居跋布川或遊娑川有城郭廬舍寰宇記匈奴有邏迹坡余謂當從舊單為正

幽燕唯鳥去
北去廬舍寰宇記匈奴有邏迹坡余謂當從舊單為正

通豈以安史之亂雖滅而蕃鎮跋扈耶

轉嬰

劉公幹詩余嬰沉痾疾

霜天到宮闕戀主寸心明

西征賦猶有犬馬之戀主

切託慕於宮庭

孟冬

殊俗還多事

甫中原人而落巴夔故拍為殊俗也

方冬變所為破柑霜落

爪嘗稻雪翻匙巫峽寒都薄

楚地暖故也

烏蠻瘴遠隨

黔溪一作烏沙梁益記雋州舊山其地接諸蠻部有烏蠻秋蠻

滿則蛟螭橫既冬水日落落可以暫息蛟螭之憂也廣雅有麟曰蛟龍無角曰螭龍

悶

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻

此夔州詩而言三蜀百蠻蓋夔在三蜀之下百蠻之北廣言之也

卷簾惟白水隱几亦青山

隱於斯切焉也

猿捷長相見鷗輕故

不還無錢從滯客有鏡巧催顏

雷

巫峽中宵動滄江十月雷

陸士衡詩迅雷中宵激

龍蛇不成蟄

十月

雷非其時也故驚起龍蛇之蟄而變易天地之常也易龍蛇之蟄以藏身也

天地劃爭迴

劃呼麥切却碾

空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺

宋玉高唐賦言神女旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下而今也雷之不時若妬神女之為雲雨而霹靂以震之也

朝二首

清旭楚宮南

清旭清曉也

霜空萬嶺含野人時獨往

野人南自謂也

雲

木曉相參俊鶻無聲過

鶻胡骨切又音骨

飢鳥下食貪病身終

不動搖落任江潭

宋玉九辯草木搖落而變衰

浦帆晨初發

帆讀去声

郊扉冷未開

言方晨朝之際想江浦之中其帆起發而郊居之家以冷

而未開其扉也

林疎黃葉墜野靜白鷗來

言休罷也

之潤經夜稍乾而半濕矣淮南說林訓山雲蒸柱礎潤注柱下石蹟也

晴雲欲半迴

言朝氣晴霽則其宿雲半

斂而迴去也

巫山冬可恠昨夜有奔雷

即前篇滄江十月雷是也

寫懷二首

勞生共乾坤

莊子大宗師篇夫大塊勞我以生

何處異風俗冉冉自趨競

無氣貌人苟趨競於利則其氣喪矣古樂府陌上行盈盈公府步冉冉府中趨

行行見羈束

謂凡百所行但易羈

束不自由也古樂府詩行行重行行

無貴賤不悲無富貧亦足

賤之所以悲者以貴形之也故

無貴則賤者不悲貧之所以不足者以富形之也故無富則貧者亦足君子當安乎富貴貧賤樂天知命而不憂也矣

萬古一

骸骨鄰家遞歌哭鄙夫到巫峽

鄙夫庸謙辭也三歲如轉燭全

命甘留滯

昔太史公留滯周南

忘情任榮辱

一歸之於真也

朝班及暮齒

日給還脫粟

甫嘗為左拾遺今又為工部員外郎則所謂朝班公時年五十六矣謂之暮齒然日給惟一脫粟而已蓋

以貧編蓬石城東

編蓬為室以庇風雨也

採藥山北谷

採藥為餌以療衰疾也

用心雪霜間不必條蔓綠

言能守其節操不為紛華變易其心也

非關故安排

莊子大宗師篇仲尼謂顏回曰安排而去化乃入於寂寥而與天為一也

曾是

順幽獨

謝靈運詩居常以待終歟順故安

達士如弦直小人

似鈎曲

孟子曰故者以利為本人當安時處順不用注意安排安

謠曰直如弦死道

曲直吾不知負暄候樵牧

負晚日之暄以候樵牧之歸也列子

楊朱篇昔者宋國有田夫常衣緼以過冬既春東作自曝於日不知天下有綿纊狐貉顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君當有重賞

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟日已出

羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營為私實

實一作室甫以私居口體為累不免驅兒營營治生計以為口實故也王筠詩我豈營私實

天寒行旅稀歲暮

日月疾榮名易中人

忽一作感中竹仲切謂暮年檢校工部尚書郎也宋玉九辨薄寒之中人

世亂

如蟣虱

顏延年嘗有言亂世人如蟣虱其費梳篦回視鹿門君

蠅虱禪中柳宗元

詩中散蠅空肥

古者三皇前滿腹志願畢

而自足莊子賦篋篇昔者容成氏大庭氏伏羲氏神農氏當是時也則至治已

胡為有結繩陷此膠

與漆

自結繩之後巧俗日滋如膠漆然易繫上古結繩而治後世聖人易之以書契莊子駢拇篇三代而下待繩約膠漆而固者是

侵其德也

禍首燧人氏厲階董狐筆

是以燧人火化而爭欲之心起董狐直筆而是非之

端生故甫所以有首禍階厲之言也尚書太傳燧人為燧皇以火紀禮含文嘉曰燧人始鑽木取火炮生為熟令人无腹疾遂天之意故

云燧人左氏宣公二年傳孔子曰董狐古之良史也書法不隱

君看燈燭張轉使飛蛾密放

神八極外

王康珩招隱詩放懷青雲外絕迹窮山裏

俛仰俱蕭瑟終契如往還

一作終然契真如言有燈則有蛾有利則有爭要當放神俛仰無所疑帶視死生如往還也

得匪合仙術作

歸匪金仙術兩臆生羽翼得金仙術兩臆生羽翼

可歎

天上浮雲如白衣

如一作似

斯須改變如蒼狗古往今來

共一時人生萬事無不有

浮雲固變態不常之物初如白衣而無情猶之可也至變為蒼狗則