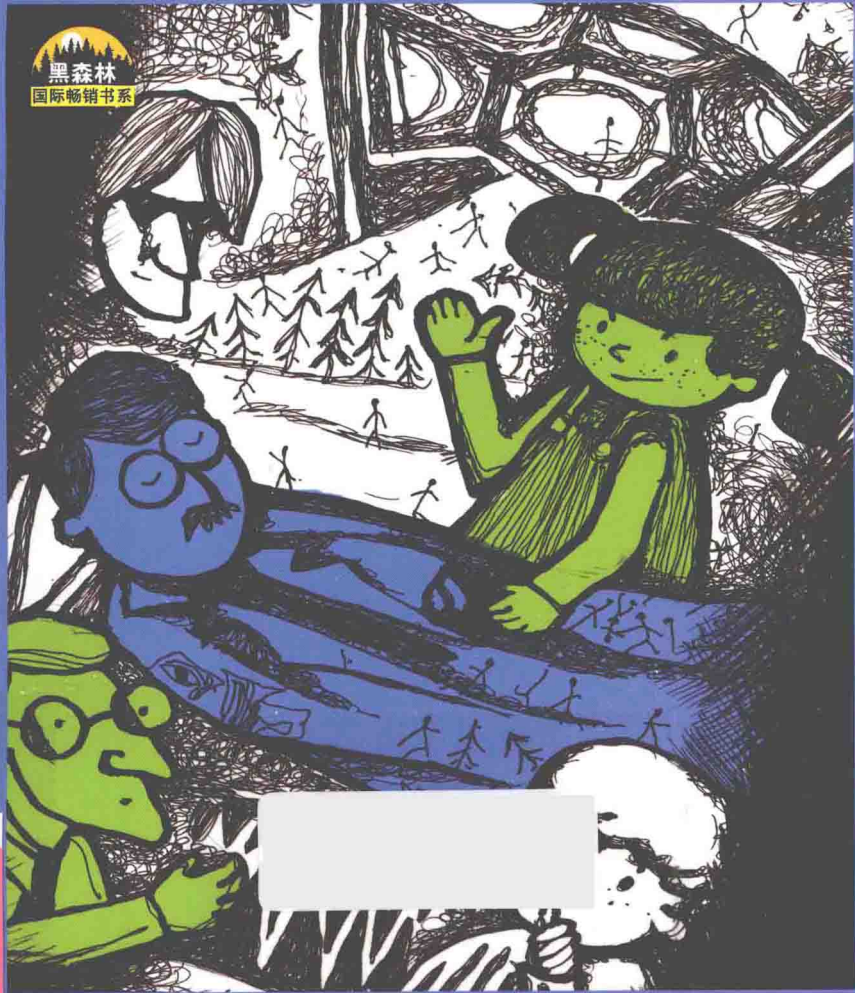


黑森林
国际畅销书系



法国大奖少年悬疑小说 *bowuguanjinghuny*

【法】达尼埃尔·蒂埃里 著
陈明媛 译

少年儿童出版社

博物馆惊魂夜

法 国 大 奖 少 年 悬 疑 小 说

法 国 大 奖 少 年 悬 疑 小 说

法国大奖少年悬疑小说

【法】达尼埃尔·蒂埃里 著
陈明媛 译

bowuguan
jinghunye

博物馆 惊魂夜

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

博物馆惊魂夜/(法)蒂埃里著;陈明媛译. —上海:少年儿童出版社, 2014.4

(黑森林国际畅销书系. 法国大奖少年悬疑小说)

ISBN 978-7-5324-9469-9

I. ①博… II. ①蒂… ②陈… III. ①儿童文学—中篇小说—法国—现代 IV. ①I565.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第049066号

著作权合同登记号 图字: 09-2013-108

copyright 2004. by Syros-Paris, France.

Édition originale: NUIT BLANCHE AU MUSEE.



黑森林国际畅销书系
法国大奖少年悬疑小说

博物馆惊魂夜

[法]达尼埃尔·蒂埃里 著

陈明媛 译

罗陵君 绘图

赵晓音 装帧

责任编辑 朱艳琴 美术编辑 赵晓音

责任校对 沈丽蓉 技术编辑 许 辉

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路1538号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路193号

易文网 www.ewen.cc 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 上海华大印务有限公司

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 字数 48千字

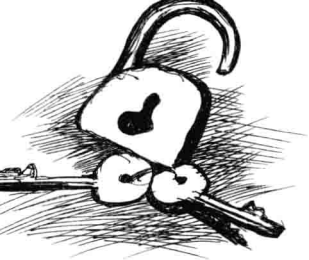
2014年4月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5324-9469-9/I·3712

定价 12.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换



1.

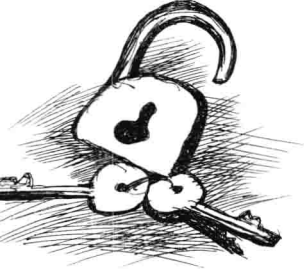
十八点整，加莱博物馆关上了大门。几分钟前，负责看门的让·罗斯像往常一样播放了录音带，通知参观者该离场回家了。

紧接着，马克斯和福斯特两位日间保安员去每间展厅兜了一圈，以确保观众都已经离开。他们碰见清洁工玛利亚正在印加珠宝 001



展厅清洗地板，这是馆内最重要的展厅，其中有些珠宝十分罕见，而且年代久远，价值不菲。他们发现维克多先生也没走，他是博物馆最忠实的参观者，高高的个子，背有点驼，穿着齐整，性格孤僻，总是在闭馆时间过了以后仍不肯离开，直到把他“请”出门外。

两人兜了一圈后路过保安室，夜间值班员乔里斯刚在电子监控屏幕前坐下值班。他俩对乔里斯道了声晚安，福斯特急着要和住在城市另一头的家人团聚，匆匆忙忙地离开了；而马克斯，没有家人等着他回家。他说他的妻子很久前就离开他了，从那以后他再也不想和其他人重新生活在一起。于是，



他逗留了一会儿，在空空的展厅里闲逛着。

让·罗斯瞅着这些人还不离开，便大声宣布要打开报警器好催促他们快快离场。一旦报警器启动，如果有人，打开任何一扇门或一扇窗，报警器就会发出令人难以忍受的嗡嗡鸣响，警察会立刻从几百米外的地方赶过来。

现在已经六点一刻了，看上去似乎没有人急着离开。让·罗斯看见玛利亚拎着水桶和刷子朝楼下走去。接着出乎他意料的是，博物馆馆长瓦莱克斯先生急匆匆地向他走来。

“走吧，让！”馆长用一种命令的口吻说道，“我来负责赶走这些人，然后打开报警器。” 003



你回家吧！晚安！”

让张嘴嘟囔了几句——打开报警器，这是他工作分内的事，他不喜欢把自己的活儿交给别人。可是馆长毕竟是馆长，他说了算啊。况且，瓦莱克斯馆长投来的眼神不太友好，还是别跟他多说了。让·罗斯嘴里咕哝着道了声歉，含糊地说了声晚安，不情愿地朝侧门走去。

“这些真让人没法高兴。”让一边想着一边穿上羊皮里衬的夹克衫。他已经不是第一次产生这样的想法了。作为一个认真负责、对工作要求尽善尽美的人，提早离岗让他感到非常不快。

可是这种不愉快的感觉在他穿过院子时就消失了。这座院子把博物馆和一幢小屋隔了开来，小屋里住着他和他的家人。他又一次觉得这座小屋漂亮极了，可三个月后他不

得不离开这里，这让他觉得十分遗憾，因为到那时让·罗斯和妻子爱丽丝·罗斯在加莱博物馆的工作就到期了。有时候，让会因他们夫妇俩这临时看门人的身份感到难过，这种工作让他们居无定所，一会儿来到博物馆，就像现在这样，一会儿又去学校或是体育场，甚至工厂，每次他们都不得不搬家。幸运的是，至少到目前为止，孩子们还没有被迫转过学。

让·罗斯对着这座房屋看了一会儿，正面的粗石墙壁被火红的葡萄叶子遮挡住了，在这晚秋的时节变得有点接近棕色。现在，叶子落得越来越多，院子的地上有些滑了。让决定明天一早就把它们收拾干净，可不能让他的两个淘气鬼摔折了腿啊！透过亮着灯的窗户，他看见两个孩子的身影，还有爱丽丝，正在厨房里走动。他的那对龙凤胎，莉莉和卢卡斯，看上去正在激烈地争论着，他们经



常这样,已经成习惯了。

“这俩孩子真是一对小冤家!”让·罗斯无奈地笑了笑,嘴里嘀咕着。

一想到能和家人一起度过这个夜晚,刚才的不高兴就被愉悦的心情所取代。

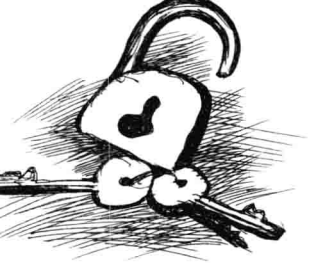
就在让关上家门的时候,几个人影悄悄从他刚刚走出的侧门闪进了博物馆。这几个陌生人潜入博物馆时并没有特别的谨小慎微,甚至根本就没考虑保护整座大楼的电子监控设备,他们似乎早就知道报警器没有打开。



2.

让·罗斯坐在餐桌旁，愁眉不展，想试着听听卢卡斯和莉莉这两个孩子在争论什么。厨房里传来柠檬鸡的香味，这是爱丽丝的拿手好菜之一。

“告诉你吧，摩根她一直看着你！”莉莉
008 说道，清秀的脸上现出一种讽刺的表情，毫无



疑问，这让卢卡斯很生气。

“胡说八道！”卢卡斯怨声说道。

“看吧！她处处和你作对，你上哪儿她上哪儿……我跟你说她是彻底地爱上你啦……”

“哦！行了！”卢卡斯气得脸都红了，“管你自己的事吧！”

争论的语调越来越高，让知道这两个孩子很快又要开始吵架了，弄不好还要打起来。

“行了，孩子们！”他严厉地斥责道，“别又打起来，我累了。”

“是她起头的！”卢卡斯快哭了。

“是他！”莉莉反驳道。

“好了好了！”爱丽丝手里端着热气腾腾 009



的头道菜进了饭厅，“能让我们安静会儿吗？至少先吃完我为你们准备的晚餐，行吗？”

莉莉直起身子，她早就饿了。卢卡斯缩回了椅子上，他从来就不会觉得饿。爱丽丝把菜放到桌上，伸出手好让她的丈夫把盘子递给她。让无动于衷，爱丽丝注意到他眉宇间凹进去一道深深的皱纹。

“好吧！”她叹了口气转向孩子们。

莉莉眼馋极了，赶忙把盘子递给她。爱丽丝温柔地看着两个孩子：莉莉棕发棕眼，卢卡斯却金发碧眼。他们甚至连性格也大不相同。卢卡斯整天无精打采，近乎懒散，可莉莉却雷厉风行，干净利落。

莉莉津津有味地吃着鸡肉，卢卡斯却慢慢悠悠、心不在焉地切着鸡块。这已不足为奇，通常都是莉莉把她哥哥的那份也吃了，尤其是餐后甜点。让陷入了沉思，忘了吃饭。

他感觉到爱丽丝正看着他，于是抬起头，蓝色的眼睛刚好和妻子的眼神交汇。爱丽丝从他的眼神里觉察到一股担忧，这让她突然想起了一件事：

“让，你知道玛利亚说什么吗？”

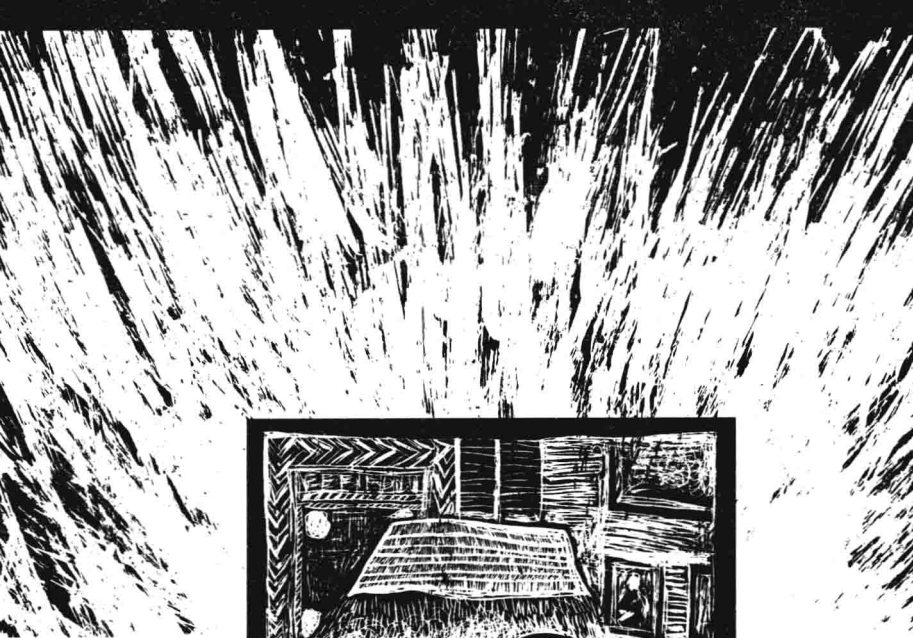
她不自觉地压低嗓音，似乎担心隔墙有耳，听见了她要说的话。

“玛利亚？”让十分惊讶，显然感到不明就里。

“是的，就是玛利亚，那个清洁工！”爱丽丝生气地说道，“今晚你的心思是在我们这儿，对吧？”

“当然了，亲爱的！”让十分肯定地说道，“那么，玛利亚，她说了些什么？”

“我是今天早上听见的，我去整理放映室时，她一个人正自言自语……她说博物馆里发生了一些奇怪的事情，她要去告诉馆



长……”

“你应该是听错了。”让看了孩子们一眼，赶忙说道。

“没有，”爱丽丝坚持道，“我听得一清二楚。她去敲瓦莱克斯馆长的门，可是他不在。我问她什么意思，她回答我说有人偷盗。”

很快，餐桌周围陷入一片沉寂。莉莉和卢卡斯几分钟前还在小声斗嘴，这会儿也不说话了，只听见叉子轻微的碰撞声。

让·罗斯赶忙放下餐具：他看见莉莉那双黑色的眼睛里闪出一道熟悉的光亮，那是好奇的眼神。卢卡斯一言不发，埋头吃着冷掉的鸡肉。可是，作为一家之主的让·罗斯，他知道卢卡斯也听见了刚才的话。如果爱丽丝继续说这些博物馆的流言蜚语，两个孩子的问题就会接二连三地冒出来，没完没了。接着，他们会想知道得更多，让·罗斯



知道事情会怎样收场：莉莉很可能带头去调查……

“过来，亲爱的！”让立即从桌边站起来，“咱们去把奶酪拿来！”

让紧紧地抓住爱丽丝的胳膊，她不满地说道：“可我还没吃完鸡肉呢……”

“你不如说你还没开始吃呢！无药可救的长舌妇！”让本想开玩笑似的打断她，但听上去却不是那样。

没等她反驳，让就引着她朝厨房走去。两个孩子惊讶地看着他们，伸长了脖子想听下文。

可厨房里收音机的声音让人难以听清让和爱丽丝的谈话。莉莉用狡黠的眼神看了她哥哥一眼，这让卢卡斯感到极度不安。他很快就明白了妹妹的意思，知道她在想些什么：

0124 博物馆里总算出事了！