

中 学 语 文

教学参考资料

高中第一册

广西中小学教材编写组

中 学 语 文

教学参考资料

高中第一册

广西中小学教材编写组

說 明

这册教学参考资料，篇末署有编写单位的，我们都做了一些修改整理工作，署有两个编写单位的，是把两篇综合整理而成；没有署名的，是我们根据有关材料编写而成。《同传统的观念实行最彻底的决裂》一篇中，“课文分析”部分，转录自广西师院中文系编的《文章选讲》（一九七二年八月）。希望同志们在使用过程中提出宝贵意见，以便不断改进提高。

广西中小学教材编写组

一九七三年七月

目 录

一 毛主席词二首	
浪淘沙 北戴河	(1)
水调歌头 游 泳	(6)
二 南湖红船颂	(12)
三 一块银元	(18)
四 两个二十一年	(24)
五 仇满万人坑 (略)	
六 陈涉起义	(28)
七 林教头风雪山神庙	(37)
八 同传统的观念实行最彻底的决裂	(45)
九 知识分子问题	(57)
十 从“学而优则仕”到“读书做官论” (略)	
十一 全心全意为人民服务的先进战士	(64)
十二 全心全意地为坦桑尼亚、赞比亚人民服务 (略)	
十三 反对党八股 (节选)	(70)
十四 答北斗杂志社问	(76)
十五 铁柱子	(83)
十六 人的正确思想是从那里来的？	(93)
十七 知识来源于实践，群众是真正的英雄	(99)
十八 活板	(104)

一 毛主席词二首

浪淘沙·北戴河

水调歌头·游泳

一、教学要求

1、这两首词热情歌颂了无产阶级革命的新时代，歌颂了社会主义建设事业的伟大、豪迈。我们学习之后，要明确认识：半个世纪以来，中国的革命和建设都取得了伟大的胜利；我们所取得的一切胜利，全靠毛主席、共产党的英明领导和毛主席无产阶级革命路线的指引。从而进一步提高学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的自觉性，提高执行和捍卫毛主席无产阶级革命路线的自觉性。

2、理解和学习这两首词情炼、准确、鲜明、生动的语言以及即景抒情、情景交融的写作方法。

二、课文分析

浪淘沙·北戴河

时代背景：

这首词写于一九五四年夏。当时新中国建立已五年。这是革命战斗的五年，胜利前进的五年。一九五二年除几个少数民族地区外，全国基本上完成了土地改革。一九五〇年到一九五一年胜利进行了镇压反革命运动。一九五二年进行“五反”，

打退了资产阶级的猖狂进攻。一九五三年取得了抗美援朝的伟大胜利，并开始了第一个五年国民经济计划。同是这一年，毛主席亲自制定了党在过渡时期的总路线，开展了对资本主义生产关系的全面改造，粉碎了叛徒、内奸、工贼刘少奇“巩固新民主主义制度”，复辟资本主义的罪恶阴谋。一九五三年到一九五四年粉碎了高岗、饶漱石反党联盟，在党内两条路线斗争中，毛主席无产阶级革命路线取得了胜利。全国人民在马列主义、毛泽东思想指导下，以饱满的政治热情和冲天干劲从事着社会主义革命和社会主义建设。全国上下，欣欣向荣；各条战线，捷报频传。建国后五年的发展速度，超过中国历史上几百年，几千年。这些都深刻地反映出中国共产党领导下的社会主义制度的无比优越性。毛主席的这首词，就是在这全国一片大好形势下写的。

内容分析

本词分上下两阕。上阕写暴风雨中沿海所见景象，描绘渔船在暴风雨中破浪前进，有力地表现了共产党领导下的劳动人民战天斗地的英雄气概。

“大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。”幽燕，今河北省北部和辽宁省一带，古时称幽州，战国时属燕国，所以叫幽燕。滔天，形容水势很大，上与天接。秦皇岛，三面环海，是渤海沿岸的不冻港，现置秦皇岛市，北戴河是它的一个区。这三句的意思是：瓢泼大雨倾泻在河北大平原上，渤海里的浪花在翻滚，秦皇岛外的打鱼船依然冒着风雨，顶着巨浪，在海上进行生产劳动。

“一片汪洋都不见，知向谁边？”汪洋，形容海面无边无际。汪，深广，形容水势很大。谁边，哪边。这里意思是：茫

茫海面，无边无际，渔船渐渐消失在大雨白浪之中，看不见了。这两句既赞扬了渔民在惊涛骇浪中英勇战斗的大无畏精神，同时体现了伟大领袖毛主席对广大劳动人民的深切关怀。

总括上阕，可分两点来谈。首先，词里描写的暴风雨中的壮丽景象不只是指海面，不只是河北北部地区，也是对整个祖国大好河山的赞美。词里描写的渔民，是我国劳动人民的代表，他们不怕艰险、迎风破浪的战斗精神，不只限于生产方面，也表现在阶级斗争上。那种暴风骤雨、惊涛骇浪的场面，也是用来表现阶级斗争的。“打鱼船”是全国各条战线，各个岗位的象征，全国亿万人民在各种各样的“打鱼船”上进行着生产斗争和阶级斗争，精神抖擞，意气风发。词里对渔民的歌颂，也是对全国劳动人民的歌颂。第二，词里描绘的急风暴雨、汹涌浪涛以及乘风破浪的渔船交织在一起的壮丽图景和宏伟气势，象征着我们祖国欣欣向荣，蒸蒸日上，一往无前，所向无敌；表明站起来的中国人民有信心有决心打退国内外一切敌人的进攻，用自己勤劳的双手，在这块贫穷落后的土地上建设起一个繁荣富强的社会主义国家。毛主席说：“中国的命运一经操在人民自己的手里，中国就将如太阳升起在东方那样，以自己的辉煌的光焰普照大地，迅速地荡涤反动政府留下来的污泥浊水，治好战争的创伤，建设起一个崭新的强盛的名副其实的人民共和国。”这就是上阕表现的思想。

下阕是怀想往事，今昔对比，歌颂“换了人间”。

“往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。”往事，过去的事。越，超过。千年，是举成数，实际已一千七百多年。魏武，即曹操（公元155—220），曹操死后，他的儿子曹丕当了皇帝后追封他为魏武帝。挥鞭，原指挥鞭策马，此指骑马出征。临，到。碣石，碣石山，古代山名，在今河北省乐亭县西

南，南北朝时沉入海中。遗篇，遗留下来的诗篇，指公元二〇七年曹操东征乌桓（古代部族名），经过碣石山时，写的一首《观沧海》诗，诗中有“东临碣石，以观沧海”，“秋风萧瑟，洪波涌起”的句子。这三句意思是：历史的故事已经过去千多年了，想当年魏武帝曹操曾经扬鞭跃马，行军路经这儿，在向东登临碣石山上观海时，曾遗留有《观沧海》的诗篇。

“萧瑟秋风今又是，换了人间。”萧瑟，秋风吹拂草木的声音。人间，指社会。这两句紧接上文，意思是说：现在又是曹操诗中所写的“秋风萧瑟”的季节了，但中国社会已经发生了天翻地覆的根本变化。

下阕由景物写到历史，又由历史回到现实，从而抒发了歌颂社会主义新时代的豪迈感情。词里写出曹操北征乌桓，吟《观沧海》诗这个历史事件，是为了批判过去，衬托现在，进行今昔对比：曹操是历史上显赫人物的代表，不管他们怎样“伟大”，怎样著名，同今天英雄人物相比，不过是沧海一粟；曹操北征乌桓，打了胜仗，俘获对方士兵二十余万人，但这次胜利，包括历史上一切统治阶级有名人物的功绩，同今天劳动人民所进行的革命事业比较，根本不能相提并论；曹操所处的时代是劳动人民受苦难的封建时代，而今天的劳动人民翻身当了国家主人，开始了幸福美满的生活，全国呈现出“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧”的大好景象。所以，在对历史事件进行回顾之后，词里得出了这样的判断：“萧瑟秋风今又是，换了人间。”“换了人间”四字，热情洋溢，含义深刻，它是对几千年封建社会的批判，也是对无产阶级革命新时代的歌颂，它表现出无产阶级当家做主的自豪感和为战胜困难而进行斗争的革命乐观主义精神。

从以上分析中，可以看出本词的主题是：通过对暴风雨中

海面壮丽景象的描绘和对历史事件的回顾，深刻地表现了我们的祖国“换了人间”，赞美了劳动人民顶狂风，战恶浪的革命精神，歌颂了无限美好的社会主义制度。

当前我们学习这首词，首先要批判刘少奇一类骗子对我们社会主义制度的污蔑。我们的国家是共产党领导的无产阶级专政的国家。新中国的建立即标志着我国开始了社会主义革命。而刘少奇一类骗子竟说什么这次无产阶级文化大革命“要建立新的国家机器”、“给无产阶级专政以新的生命”。这种谬论完全否定了建国以后毛主席的无产阶级革命路线占主导地位并决定着无产阶级专政的性质这一基本事实，妄图用资产阶级专政代替无产阶级专政。我们要用这首词所表现出的“换了人间”的思想去进行驳斥。

其次，要学习词中所描写的渔民的乘风破浪的战斗精神，不畏艰险，不怕困难，兢兢业业地在本岗位上学习，工作，不断做出新成绩，为美好的社会主义制度添砖添瓦。

写作特点：

(1)语言简炼、准确、鲜明、生动。如：“落”字表现出雨势很猛；“滔天”说明不但有骤雨，而且有暴风；“越”字表示时间很快，有历史车轮滚滚向前，不可阻挡的意思；“换了人间”，含义深刻，富有生命力。

(2)即景抒情，借史抒情。写景，情在其中，叙事（怀古），情亦在其中。词中写大雨倾泻大地，白浪滔天的大海，秦皇岛外望不见了打鱼船的壮阔景色，正是抒发了对人民无比关怀的无产阶级感情，抒发了对中国人民的革命英雄气概热烈赞扬的感情。写千年前的故事，写留下的诗篇，正是抒发了对“换了人间”的无限喜悦的感情。这种写景抒情和叙事抒情的写法，很好地突出了主题。

水调歌头·游泳

时代背景：

一九五六年，我国农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造基本完成。生产资料所有制的社会主义革命的伟大胜利，极大地激发了劳动人民建设社会主义的热情，促进了生产力的发展，使我国社会主义建设日新月异，突飞猛进。从一九五四年开始的武汉长江大桥工程正在紧张施工，全面开发长江的宏伟规划也正在制定。

一九五六年五月底，毛主席从长沙来到武汉，六月一日、三日、四日先后三次畅游长江。当时，武汉长江大桥正在紧张施工，巨大的桥墩已经露出水面，江上是一片热火朝天的景象，毛主席这首词就是在畅游长江之后写的。

内容分析：

上阕写横渡长江的壮举和抒发当时的革命豪情。

“才饮长沙水，又食武昌鱼。”“长沙水”和“武昌鱼”是两个典故（见课文注），这里用来代表两个地方。开头两句说：刚离开长沙，又来到了武汉。这两句点明行踪以及这次游泳的地点，而且也含有对长沙、武汉两地亲切的感情。

“万里长江横渡，极目楚天舒。”极目，放眼远望。极，尽。楚天，指武昌一带的天空，武昌一带春秋战国时属楚国。舒，宽阔。意思是：横渡万里长江时，放眼远望，天空格外宽广。这两句画出了一幅壮丽动人的渡江的图画，表现了无产阶级革命家伟大的气魄和广阔的胸怀。

“不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽馥。”胜似，

胜过。闲庭，清静的庭院。信步，散步。宽余，这里是舒畅的意思。意思是：不管那风吹浪打，在风浪中游泳比在清静的庭院里随便散步还强，今天觉得海阔天空，心情舒畅。这三句写出了毛主席在游泳中的感受，充分表现了藐视一切困难，敢于斗争，敢于胜利的无畏精神和在险风恶浪面前镇定自若的豪迈气概。毛主席在一九五七年第四次横渡长江时说：“长江，别人都说很大，其实，大，并不可怕。美帝国主义不是很大吗？我们顶了它一下，也没有啥。所以，世界上有些大的东西，其实并不可怕。”

“子在川上曰：逝者如斯夫！”子，孔子。逝者，指过去的时光。逝，消逝。斯，此，指流水。夫，表感叹的语气助词。意思是：孔子在河边上说：光阴就象这河水一样，不分日夜地流走了。毛主席在江中游泳，水不停地从身边流过，很自然地联想起了孔子的话。毛主席在这里把孔子的话推陈出新，赋予了革命的内容：鼓励人们要以“只争朝夕”的精神加速社会主义革命和社会主义建设的步伐。

下阕写长江大桥的建设和改造长江的宏伟计划，表现了社会主义建设欣欣向荣的景象和无限美好的远景。

“风樯动，龟蛇静，起宏图。”风樯，指扬帆疾驶的船只。龟蛇，龟山和蛇山，武汉长江大桥即横跨两山之间。宏图，宏伟的计划。意思是帆船乘风破浪在江面上行驶，龟山蛇山静静地屹立在长江两岸，在这里，一个宏伟的建设规划就要实现了。这三句写出了我国社会主义建设的繁荣景象和人民改造自然的威力，同时也表现了毛主席改造自然的雄伟抱负。三句领起下文。

“一桥飞架南北，天堑变通途。”天堑，天然的大沟，指长江天险。堑，壕沟。南北朝时陈朝的孔范，称长江为天堑。

通途，畅通无阻的大道。意思是：一座大桥即将从南到北地凌空架在长江之上，从此长江天险变成了畅通无阻的大道。这里紧接上三句展开丰富的想象，赞颂大桥兴建的飞快速度和凌空跨越的气势，以及大桥建成后对祖国社会主义建设的重要意义，也赞美了中国人民无比高涨的劳动热情与高度的智慧和创造力。

“更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖。”更，还要。西江，指长江上游。石壁，指拦河坝。巫山云雨，这里指长江上游的水。巫山，在长江上游的四川巫山县。高峡，高峻的峡谷，指长江三峡（瞿塘峡、巫峡、西陵峡），在四川、湖北交界处。平湖，这里指水库。意思是：还要在长江上游筑起一道坚固的拦河坝，拦住长江上游的水，使高峻的三峡之间出现一个宽阔平静的大湖。这三句句画出一幅未来的改造长江的宏伟壮丽的图景，这图景也是祖国飞速发展的建设事业的缩影，是祖国更新更美的远景。

“神女应无恙，当惊世界殊。”神女，战国时宋玉的《高唐赋》、《神女赋》里都记有梦见神女的事，现在巫山中也还有名为神女峰的山。应，料想。恙，疾病。殊，不同。意思是：三峡水库的建成一定要惊动那位巫山神女了，料想她还健在吧，当她看到发生了这么大的变化，一定会惊讶世界同从前完全不一样了。这两句运用丰富、美丽的想象，活用神话，有力地表现出我们的社会主义建设事业是前人从来未做过的，极其光荣伟大的事业。

三。综上所述，本词的主题是：通过描写在长江中游泳的情景，以及游泳时所引起的美好联想，充分表现了毛主席敢于斗争、敢于胜利的豪情壮志和伟大的革命气魄，热情地歌颂了我国劳动人民改天换地的冲天干劲和社会主义祖国的巨大变化，

展示了社会主义祖国更加光辉灿烂的前景。

毛主席在这首词中歌颂了社会主义祖国的欣欣向荣景象，并号召我们迎着阶级斗争和征服自然的大风大浪奋勇前进，加速社会主义革命和社会主义建设。我们学习之后，不但要进一步认识“世界殊”的原因是由于有毛主席无产阶级革命路线的指引，而且要遵照毛主席的教导，积极投身到三大革命运动中去，经受大风大浪的锻炼和考验，在游泳中学会游泳，在毛主席无产阶级革命路线的指引下，去夺取一个又一个的胜利。

写作特点：

(1) 语言极为准确、鲜明、生动，有很大的感染力。如开头两句的“才”、“又”二字，前后呼应，既点明了行踪，也表现了对“长沙”“武昌”这两个历史名城的喜悦之情。又如，写风樯则曰“动”，一个“动”字点出了江上运输的繁忙；写龟蛇则曰“静”，一个“静”字形容龟蛇十分驯服的情状，充分表现了中国人民征服自然的威力；写大桥则曰“飞”，一个“飞”字把大桥凌空跨越的气势和飞快的建设速度都写出来了。

(2) 运用情景交融的写法。如“万里长江横渡，极目楚天舒”二句，既描写了游泳时和风浪搏斗的气势，江面上水天相接，一望无际的辽阔景象，也流露出一种渡过长江的胜利者的舒畅的心情。“风樯动，龟蛇静”二句，既是大江上优美景色的素描，又是热爱祖国河山之情的抒发。“一桥飞架南北，天堑变通途”、“更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖”等，既是对江上未来景物的描绘，又是对祖国的建设成就和未来宏伟远景的歌颂。

三、教学建议

1、教学过程中应努力讲清字、词、句，从而使学生领会这两首词的基本观点和主题思想，并适当联系当时形势，对学生进行一次思想和政治路线方面的教育。

2、教学过程中可组织学生学习毛主席的有关教导（内容分析中提了一些），以加深学生对这两首词的理解。

3、可适当讲些典故的运用。

四、参考资料

关于词的一般常识

词是我国古代文学的一种形式。每首词有特定的词牌，《浪淘沙》、《水调歌头》都是词牌的名称。词牌是填词用的曲调名，性质相当于歌谱。最初的词，是同音乐联系在一起的，可以按照一定的曲调来歌唱，有的是依调填词，有的是按词制调，曲调的选取，根据词的内容而定。所以，词牌（曲调）与词情（词的思想内容）原先是一致的。到后来，词牌和词情就不一定有什么联系，只是表示曲调的结构形式，如字数、句数、平仄、韵律（哪一句同哪一句押韵）等。词牌所代表的曲调结构形式，叫“词律”。写词要按照“词律”来写，也就是必须根据“词律”来选字用韵，象往固定的格式里填字一样，所以写词也叫“填词”。因为词牌不表示词的内容，人们又根据词情再加上标题。如《北戴河》、《游泳》就是词的标题。

词牌有的可以有几个名称。《浪淘沙》又名《卖花声》、《过龙门》、《浪淘沙令》等，《水调歌头》又名《元会曲》、《凯歌》、《台城游》等。词牌的得名，大抵有具体的来源。如《浪淘沙》，白居易有“请君莫忘浪淘沙”诗句，词名由此而来，《水调歌头》，相传隋炀帝开汴河时曾制《水调歌》，唐人演为大曲，大曲有散序、中序、入破三部分，《歌头》当为中序的第一章，因此得名。

词有单调、双调之分。单调不分段，双调分段。上段叫上阕，又叫上片；下段叫下阕，又叫下片（一首词也可叫一阕）。每阕几句，每句几个字，哪个字用平声、用仄声（仄声包括上声、去声、入声。这是指古代字音，今天普通话里只有阴、阳、上、去四声，没有入声），哪几句押韵，都是固定的。如《浪淘沙》两阕，上下阕各五句，都是一、二、三、四、五句押韵，全词五十四字。

以上是对词的简单介绍，仅供教师参考。

毛主席教导我们：“诗当然应以新诗为主体，旧诗可以写一些，但是不宜在青年中提倡，因为这种体裁束缚思想，又不易学。”毛主席说的“旧诗”包括词在内。

二 南湖红船颂

一、教学要求

1、讲授本诗，使学生受到一次深刻的思想和政治路线方面的教育，深刻认识到中国的革命和建设取得的伟大胜利，都是毛主席、共产党的英明领导和毛主席无产阶级革命路线的正确指引；毛主席是我国人民的大救星，毛主席的无产阶级革命路线是我们党和我国人民的生命线。激发学生对党对毛主席更加深厚的无产阶级感情，提高执行和捍卫毛主席无产阶级革命路线的自觉性。

2、懂得朗诵诗的一般特点，掌握拟人、对偶、排比的修辞法。掌握“傲然挺立”、“战天斗地”、“惊涛骇浪”、“峥嵘岁月”、“蚍蜉撼树”、“分崩离析”等词语。

二、题 解

南湖，在浙江省嘉兴县城东南。一九二一年七月，中国共产党第一次全国代表大会由上海迁到南湖的木船上继续举行。南湖红船，象征毛主席领导的中国革命航船。《南湖红船颂》，就是在党诞生五十周年的大喜日子里，通过歌颂南湖红船，对伟大领袖毛主席、对伟大的中国共产党、对毛主席的无产阶级革命路线的热情歌颂。

三、课文分析

作者满怀豪情地回顾了党的五十年光辉战斗历程，通过对

南湖红船的歌颂，热情地歌颂了毛主席和共产党的英明领导，歌颂了毛主席无产阶级革命路线的伟大胜利，激励我们永远沿着毛主席的革命路线，团结起来，为实现共产主义而奋勇前进。

诗的开头是报题。全诗共十节，可分六个部分。

第一部分（第1—2节），概述南湖红船走过的五十年航程。在毛主席领导下，这五十年发生了翻天覆地的变化。诗的第一节，就展现了一幅雄伟、壮丽的画面：“在壮阔的南湖水面上”，南湖红船“傲然挺立”。“南湖红船”象征毛主席亲自缔造的伟大、光荣、正确的中国共产党。接着，诗的第二节，热情地歌颂了我们党五十年来领导中国人民所创造的“惊天动地”的“光辉业绩”，歌颂了“毛主席革命路线的伟大胜利”。这一节运用了象征、拟人、排比等修辞手法。四个“五十年”这一组排比句，不仅把五十年翻天覆地的变化概括了出来，而且象奔腾的黄河，一泻千里，气势磅礴，强烈地抒发了对毛主席、对共产党无比热爱的无产阶级感情，意思表达得极其透彻、深刻、有力。后四句，以南湖红日象征共产党、毛主席。共产党、毛主席象一轮光芒四射的红日，照亮中国革命的航程，“光灿灿照亮了一个新世纪”。

第二部分（第3—4节），回顾了共产党、毛主席领导中国人民经过艰苦卓绝的奋战，赢得了新民主主义革命的伟大胜利，建立了新中国。第三小节是过渡段，用“船身”、“橹叶”上的“道道水纹”、“斑斑痕点”这些细节，象征伟大的党在毛主席领导下，五十年来“历经艰难险阻，倍尝风狂流急”，战胜“惊涛骇浪”的斗争情况，使我们进一步看到南湖红船顽强战斗的英姿，初步体会到党领导人民五十年来在革命征途上艰苦奋斗的概况。接着，第四小节转入写实，选择了新