

M A N - M A D E F L O W E R S E R I E S

手工装饰艺术丛书【人造花系列】

折纸花艺术

• 顾凤玲 • 著

顾 问：吴祖德 朱天中

丛书主编：吴静芳



M A N — M A D E F L O W E R S E R I E S

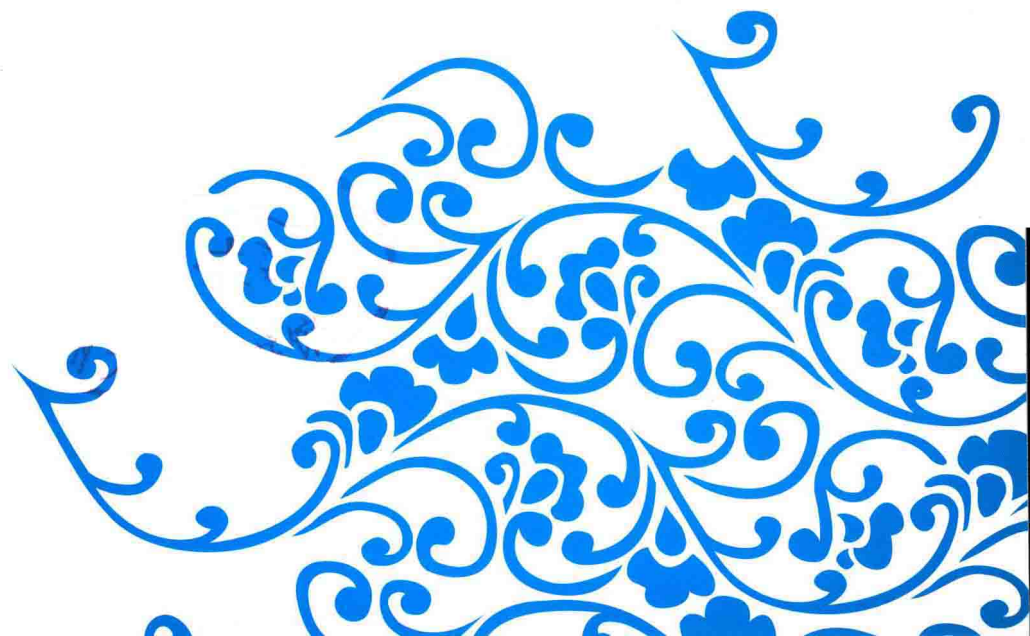
手工装饰艺术丛书 人造花系列

折纸花艺术

· 顾凤玲 · 著

顾问：吴祖德 朱天中

丛书主编：吴静芳



图书在版编目 (CIP) 数据

折纸花艺术/顾凤玲著. -- 上海: 东华大学出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5669-0519-2

I. ①折… II. ①顾… III. ①折纸—技法 (美术)
IV. ①J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第101047号

责任编辑: 杜亚玲

版式设计: 魏依东

封面设计: 新 树

折纸花艺术

顾凤玲 著

东华大学出版社出版

(上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051)

新华书店上海发行所发行 杭州富春电子印务有限公司印刷

开本: 889mm×1194mm 1/24 印张: 4 字数: 115千字

2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5669-0519-2/J·156

定价: 19.50元



顾凤玲女士

江苏吴县人，上海市民间文艺家协会会员。自幼酷爱折纸艺术，退休后潜心学习、钻研折纸艺术，现任徐汇区妇联妇女社区学校知识女性社区服务工作站分站长和折纸班指导老师。

她创作的折纸玫瑰获2003年11月第五届中国上海国际艺术节“恒源祥”杯社区市民才艺大赛艺术绝技决赛入围奖；2004年上海国际民间艺术博览会参展的500朵折纸玫瑰、郁金香、菖蒲花、太阳花、百日菊等作品荣获参展优秀奖，还多次在大型国际交流活动和上海市艺术节进行现场才艺表演，并获得好评。

序 04

编者的话 05

[一] 折纸花卉作品欣赏 06

百花园	亭亭玉立	玫瑰	百合	郁金香	荷包牡丹	三色堇	灯笼百合
06	07	08	11	12	13	14	15

金盏菊	装饰花	牵牛花	向日葵	铃兰花	鸢尾花(爱丽斯)	百日菊
16	17	18	19	20	21	22

杜鹃花	马蹄莲	红掌	耬斗菜	旋转花器	卷纸花器	纸藤花器	折纸新娘
23	24/25	26	27	28	29	30	31

[二] 工具、材料及折纸基础 32

[三] 折纸花艺作品制作实例 44

牵牛花	郁金香	装饰花	三色堇	铃兰花	百合	鸢尾花(爱丽斯)
44	48	51	53	56	58	61

荷包牡丹	灯笼百合	百日菊	杜鹃花	金盏菊	向日葵
63	66	70	72	74	78

玫瑰花	旋转花器	卷纸花器	纸藤花器	折纸新娘
82	86	89	91	93

M A N — M A D E F L O W E R S E R I E S

手工装饰艺术丛书 人造花系列

折纸花艺术

· 顾凤玲 · 著

顾问：吴祖德 朱天中

丛书主编：吴静芳



图书在版编目 (CIP) 数据

折纸花艺术/顾凤玲著. -- 上海: 东华大学出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5669-0519-2

I. ①折… II. ①顾… III. ①折纸—技法 (美术)
IV. ①J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第101047号

责任编辑: 杜亚玲

版式设计: 魏依东

封面设计: 新 树

折纸花艺术

顾凤玲 著

东华大学出版社出版

(上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051)

新华书店上海发行所发行 杭州富春电子印务有限公司印刷

开本: 889mm×1194mm 1/24 印张: 4 字数: 115千字

2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5669-0519-2/J·156

定价: 19.50元

序 04

编者的话 05

[一] 折纸花卉作品欣赏 06

百花园 亭亭玉立 玫瑰 百合 郁金香 荷包牡丹 三色堇 灯笼百合
06 07 08 11 12 13 14 15

金盏菊 装饰花 牵牛花 向日葵 铃兰花 鸢尾花(爱丽斯) 百日菊
16 17 18 19 20 21 22

杜鹃花 马蹄莲 红掌 楼斗菜 旋转花器 卷纸花器 纸藤花器 折纸新娘
23 24/25 26 27 28 29 30 31

[二] 工具、材料及折纸基础 32

[三] 折纸花艺作品制作实例 44

牵牛花 郁金香 装饰花 三色堇 铃兰花 百合 鸢尾花(爱丽斯)
44 48 51 53 56 58 61

荷包牡丹 灯笼百合 百日菊 杜鹃花 金盏菊 向日葵
63 66 70 72 74 78

玫瑰花 旋转花器 卷纸花器 纸藤花器 折纸新娘
82 86 89 91 93

序

手工装饰艺术，是人类摆脱野蛮，从蒙昧走向文明的最好见证。历经农耕、工业社会，跨入了现代的高科技信息社会，她以其特有的风姿和魅力给予了人类不可替代的心灵滋养。

人造花艺术是手工装饰艺术的一大分支。中国的人造花艺术源远流长。绢花、布花、铁花等人造花艺术是在中国的丝绸业、造纸业和铁器制造业等的发生、发展中同时发展起来的。人类天性喜花，几乎可以说，一种新材料的诞生，一种新型人造花艺术也就开始了。

中国进入21世纪以后，物质财富的极大丰富，为人造花艺术的发展提供了有力的先决条件和良好的经济基础。各种精神食粮的需求急增。各种人造花艺术带着她原有的芬芳闪耀着新时代赋予她的光彩越来越为人们所喜爱和重视。

这套丛书名曰手工装饰艺术。本系列为人造花卉系列。包括有布花、折纸花、粘土花、绒线花、丝网花、水晶花等。

通过本书对折纸花的基本特征的介绍，使人们了解和掌握折纸花这种利用彩色纸张装饰制作花卉植物等特点及其特有的工艺和手工制作技艺，达到表现美、创造美、应用美，不仅愉悦自己身心，更使环境和社会更加美好、和谐的目的。

衷心希望您从本书中获得精神的慰藉和欣喜。

吴静芳

写于首届中国文化遗产保护日

2006年6月10日

折纸是起源于中国的一门民间艺术，如今，折纸已风行全球，并在深度与广度上得以发展和提高，它不再局限于儿童，而是一门富有创意的艺术和老少皆宜的手工活动。

曾记得我小时候非常酷爱折纸，总是缠着母亲教我折只鸟、蓬船放到门前的小河里随风荡漾，有时折只气球、小白兔、猴子、小鱼、宝塔……和邻舍小朋友一起玩耍。

如今，我已当上了外婆，退休后潜心学习、钻研折纸艺术，并侧重于折纸服装、折纸娃娃和折纸花卉的创作，在折纸花卉方面先后创作了杜鹃花、三瓣鸢尾花、六瓣百合花、灯笼百合（又名圣誕金钟）、荷包牡丹、金盏菊、玫瑰、马蹄莲、红掌、繖斗菜以及具有民间特色的折纸新娘。

在东华大学吴静芳教授的精心指导和支持下，在陈月华高级工程师的协助下编写出版了《折纸花艺术》一书，本书列举了百合花、玫瑰花、郁金香、向日葵、荷包牡丹等十七种折纸花卉及三种纸花器的折法。书中内容通俗易懂、浅显易学，是中小學生、中老年朋友和广大折纸爱好者理想的折纸花卉入门教材。

在此，感谢上海市民间艺术家协会、徐汇区妇联、田林街道的大力支持和培养！

顾凤玲

2006年8月8日

折纸花艺术

一、折纸花卉作品欣赏



由玫瑰、百合、
鸢尾、百日菊、金
盏菊构成一幅万紫
千红的百花图，在
五彩缤纷的花的海
洋中散发出沁人心
田的芳香○

MAN-MADE FLOWER SERIES



作品：百花园
折纸花卉作品欣赏



MAN-MADE FLOWER SERIES

在火一般红的杜鹃花和洁白无瑕的铃兰花的簇拥下，荷包牡丹亭亭玉立的展现在人们的视线中，其特异的花形让人过目难忘○



作品：亭亭玉立
折纸花卉作品欣赏



MAN-MADE FLOWER SERIES

玫瑰花因其美丽、香甜、雅洁，人们把它看作爱情的象征，勤劳、智慧的象征和友谊的象征。



作品：玫瑰
折纸花卉作品欣赏



玫瑰为落叶灌木，枝条粗壮，茎丛生，密生刺毛，奇数羽状枝叶互生，小叶5~9枚，椭圆形或卵形，先端尖，边缘有锯齿，网脉明显，总叶柄有绒毛及刺毛，托叶与总叶柄合生，花单生于枝端，有时数朵簇生，有紫红色或白色等，香气浓，花期5~6个月。

MAN-MADE FLOWER SERIES



作品：玫瑰

折纸花卉作品欣赏



百合其鳞茎由二三十瓣重叠累生一起,仿佛百片合成,故名百合。我国人民对百合有深厚的感情,因“百合”二字有“万事合心”之意,象征着“百年好合”、“百事合意”的吉兆。目前,百合主要分布在亚洲东部(以我国为最多,日本次之)、欧洲、北美洲等北温带地区,原产我国的有39种之多,根据百合花朵和叶片的形态又可分为四组,即百合组、钟花组、卷瓣组和轮叶组。



作品：百合

折纸花卉作品欣赏



MAN-MADE FLOWER SERIES

郁金香别名洋荷花、草麝香百合科郁金香，郁金香是荷兰的国花，在荷兰郁金香是美好、庄严、华贵和成功的象征。郁金香矜持庄严的花姿，酒杯状鲜艳夺目的花朵，衬以翠绿色的叶片，在花王国里独树一帜，在欧美，郁金香被作为胜利、凯旋、美好的象征。



作品：郁金香

折纸花卉作品欣赏