

高等小學教員用

新法
國文教授書
四

商務印書館出版

New Method Series

National Readers: Teacher's Manual

For Higher Primary Schools

Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十一年二月
初版

常熟魏壽鏞

吳縣唐湛聲

無錫李康復

江陰周服

吳縣朱鼎元

常熟季錫組

武進莊鍾元

常熟鄭士杓

編

纂

者

校訂者

發行者

印刷所

總發行所

分售處

(高等小學校教員用)

(新法)
國文教授書六册

(第四册定價大洋肆角實售七折)

(外埠酌加運費匯費)

0.28元

吳江唐昌言
吳江沈祥善
嘉定范祥善
嘉定范祥善

上海商務印書館
上海北河南路北首寶山路

上海商務印書館
上海棋盤街中市

北京天津保定奉天吉林龍江
濟南太原開封鄭州西安漢口
杭州蘇州安慶蕪湖南昌漢口

長沙常德衡州重慶瀘縣
福州廣州潮州香港梧州雲南
貴陽張家口新嘉坡

此書有著作權翻印必究

新法 國文教授書第四冊目次

一	人與猿·····	一
二	達爾文之學說·····	七
三	捕象之術·····	一三
四	印度四譬·····	一八
五	周處之改過·····	二三
六	太湖勝境·····	三一
七	日食月食·····	三六
八	日之遠近·····	四一
九	題畫示先兒·····	四七
十	荔枝圖序 白居易·····	五四

十一	賣報紙者言·····	六〇
十二	勞工神聖·····	六五
十三	少年行 孫枝蔚·····	七〇
十四	快樂說·····	七六
十五	紅十字會·····	八一
十六	童子軍·····	八六
十七	申包胥復楚·····	九二
十八	曾子子思之節操·····	九八
十九	誠實童子·····	一〇四
二十	記李寄斬蛇事·····	一一〇

二十一	河伯娶婦·····	一一五
二十二	葬之故事·····	一二一
二十三	命解 李翱·····	一二六
二十四	居室之衛生·····	一三一
二十五	空氣與人之關係·····	一三六
二十六	治肥人之疾·····	一四一
二十七	扁鵲見齊桓侯·····	一四六
二十八	觀技 方苞·····	一五一
二十九	漆賈 劉基·····	一五七

三十	公司·····	一六三
三十一	合同·····	一六九
三十二	廣告·····	一七四

語體文

一	早晨的社會·····	一八〇
二	賣餅·····	一八四
三	我利用假期的法子·····	一八八
四	兩個問題的覆信·····	一九四

新法 國文教授書第四冊

一 人與猿

教學時間九十分—一百二十分

【教材】

人，動物之最高等者也；而猿之形貌，獨與人相似。雖然，猿惟形貌似人，其他皆不及人，何也？則以

人能進化，猿不能進化之故。

原始之人，與猿無異。然猿之果食不變，人則由生食而熟食，由熟食而烹調

矣；猿之巢居不變，人則由巢窟而宮室，由宮室而樓觀矣；猿惟啾啾以發聲，人則於語言之外，又有文字；猿

惟攀援以顯技，人則於徒手之外，更有器械。猿之不進化如此，其不能與人相競也固宜。雖然，進化之道，

貴能日新月異而歲不同；使人類而苟且因循，不求精進，則亦等於猿耳。又何得以最高等動物自翊哉。

【目的】

使兒童知人猿之別，更研究猿所以不及人之故，以爲下課之預備。

【準備】

猿之掛圖。人猿比較圖。

【預習事項】

(甲)指導預習 調查人種之來源。

(乙)預習問題

(1)試述人與猿相似之點！

(2)何以人能進化，猿不能進化？

(3)試比較人與猿

進化不進化之差！

(4)吾人當何以自別於猿？

【補正事項】

(甲)預習問題之答案 (1)五官俱備，一也；四肢有手之作用，二也；能直立，三也。(2)人有手，人能言，人腦發達，以故日漸進步，遠出於猿矣。(3)人猿進化之差，可分衣食住三者言之。猿裸體，惟週身蔽以毛；而人則自樹葉而布帛矣。猿果食，至今不變；而人則自生食而熟食矣。猿巢居，或居巖穴；而人則自巢穴而宮室矣。此其大別也。他如語言之外有文字，手技之外有器械，亦猿之所無者也。(4)如上所述，人已高出於猿矣；然有此能力而不用，則亦等於猿耳。以故吾人宜知所以自別於猿者，當於衣食住之物質文明外，更努力求精神之進步；否則衣食雖備，飢思食，倦思息，其異於禽獸者幾希。

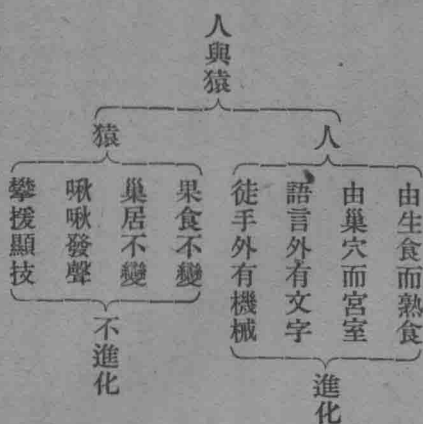
(乙)難字語句之解釋 猿于元切(ㄩㄢ)平聲，與猴爲同類，性黠慧，善模倣，狀類人，無尾，前肢長於後肢，而猴則否；故人類學別之爲二。今弄人所畜，多屬猴之去尾者，非皆猿也。貌慕効切(ㄇㄨˋ)去聲，容色也。烹鋪羹切(ㄆㄨ)平聲，煮也。窟枯忽切(ㄎㄨ)入聲，掘地爲室也。樓觀憑高建築，以便瞭望，狹而修曲者曰樓。古宮門外兩臺象魏，懸法以示國人，其上有樓，曰觀。啾卽優切(ㄐㄧㄡ)平聲，小聲也。攀音盼(ㄆㄢ)平聲，自下援上曰攀。苟且因循，行無廉隅，謂之苟且；守舊不改，謂之因循。詡音煦(ㄒㄩˋ)上聲，大言也，誇也。

【練習事項】

(甲)讀講 參照前數冊諸法，多用演講式。

(乙)抄寫 長句，『則以人能進化猿不能進化之故，人則由生食而熟食由熟食而烹調矣，人則由巢窟而宮室由宮室而樓觀矣，其不能與人相競也固宜，又何得以最高等動物自詡哉。』

(丙)表記



(丁)譯白 五長句『就是因為人能夠進化猿不能夠進化的緣故，人已經從生食進步到熟食從熟食進步到很好的烹調法子了，人已經從穴居進步到有房子從房子進步到很講究的樓臺了，他的不能夠

同人類競爭也是應當的，還那裏能夠拿「最高等動物」來自己誇張呢？

【深究事項】

(甲)實質 (1)猿形貌何以似人？(猿爲人之祖，以故人猿相似；實則人之似猿，非猿之似人也。) (2)

人何以能進化？猿何以不進化？(用預習答案敷暢之；與前三册中『手』『言語』『文字』相連絡。) (3)人

之生活，可大別爲幾項？(衣食住。) (4)此三項人猿有異否？(食住有衣缺，惟簡單與複雜，大相逕庭。)

(5)誰人發明熟食？誰人建築宮室？(燧人氏鑽木取火，黃帝發明烹調之法；有巢氏構木爲巢，黃帝作宮

室。) (6)人之衣食住，何以有進化？(凡事之進化，皆由感受困難而改良，此原始人之定理也。例如生食

味惡，不能持久，必思所以彌補之，食事於是乎進步；巢居不能避風雨，穴居不能避野獸，必思所以改良之，

住處於是乎進步。) (7)猴能言語否？(猴啾啾發聲，乃彼等之言語也，不過不及人之複雜耳。) (8)

進化之道，指何事言？(所謂進化者，指生活之事項耳。吾人感受困難，則必思所以改良之法；發生欲望，則

必思所以滿足之方；日新又新，永無已時。惟困難及欲望二者，不可僅屬於物質的或肉體的，更當注意於

精神的也。)

(乙)形式 (1)字 首句何以加一『最』字？(高等動物，不特人也；惟人爲最耳。) 形貌相似，何以用一

『獨』字？(人爲最高等動物，無與人相似者；惟猿有其形耳。) 用此二字，有何價值？(在高等動物中，說出

人猿二者，全賴一『最』字，一『獨』字。

中段首二排之『而』字下，有字省略否（變字）。何時可以如此

用（自甲地至乙地，述其經歷之處，自甲事至乙事，述其經過之事，自甲物至乙物，述其間之物品，如屬依

次敘述者，均可省略動詞，以避重複。例如『滬寧車之自上海至南京也，由上海而崑山，而吳縣，而無錫，而

；』婚姻之制，自刼奪而買賣，而自由。』月之升也，其色由赤而紅，而黃，而碧，益高益明。』文中有『然』

及『雖然』如何區別？（『雖然』重轉，『然』字稍輕。）（2）句『何也』爲何種句法？可改換否（問句，可易

以『何則』）。如易作『何則』後，與下文有無衝突之處？（『則』字疊，必將下『則』字改作『蓋』，『乃』等

字。）本段末句，可否加以虛字？加何字？加之則如何（可加『也』字，惟加『也』字後，便不老當）。中段爲

何種句法（排句）。每一排中，有人猿兩項，是否必先猿而後人者？可以如何調換（不必如此，可交易之

例如第一排改作『人既由生食而熟食，由熟食而烹調矣，而猿則果食不變也。』熟食與烹調，宮室與

樓觀，有何區別（熟食乃幼稚之烹調法，樓觀乃進步之宮室也）。本段末句，省略字否？可加何字？加之如

何（與上段末句同，省去『矣』字，以求句之老練，若加之，則其弊與前同）。本句可改換否（因本句有近

倒句，故可易之，如『宜其不能與人相競也。』末段結句爲何種句法？可以改易否（反詰句，『何』字可易

以『烏』、『安』、『詎』等字，『哉』字可易以『耶』、『乎』、『歟』等字）。易之如何（『何』字易他字，不分軒輊，『哉』

字易他字，則聲低而不揚）。本句有何文法作用（呼應開首一句）。何以用呼應呼應有何妙處（文不

呼應，則前後不顧，能呼應，則讀者自瞭然於胸中也。）是句爲全篇大呼應，此外尚有呼應處否？（中段末句，與『其他皆不及人』句呼應。）

【整理事項】

（甲）實質 （1）段落大意 本課分三段，其大意如下： ①說猿不及人。 ②說猿所以不及人之故。

③說人當自勉，以別於猿。 （2）全課要旨 人既高出於猿，當益求精進。

（乙）形式 文體構成 本課係議論文，首總論人與猿之別，是謂『總起』，次分述人猿生活之不同，是謂『分承』，末論人當自勉，以別於猿，是謂『總結』。

【應用事項】

（甲）實質 心得 就末段發揮。

（乙）形式 （1）做作 做作末段，例如『雖然，求學之道，貴能知新溫故而持以恆，使吾人一暴十寒，半途而廢，則亦等於不學耳；又烏得成爲學者哉！』 （2）改作 第二段，例如『原始之人，與猿無異。然人之

衣也，已自樹葉而衣服矣；而猿則裸體如故也。人之食也，已自生食而熟食矣；而猿則果食如故也。人之住也，已自巢穴而宮室矣；而猿則穴居如故也。人於語言之外，又創造文字以爲用；而猿則惟啾啾以發聲耳。人於手技之外，又製作器械以爲助；而猿則惟攀援以求生耳。人之進化如此，猿之不進化如彼，其不能與

人相競也固宜。』(3)譯白 第一段例如『人是最高等的動物；但是猿的形狀，倒和人相像的，不過猿只有形狀像人，旁的都不及人，爲什麼呢？因爲人能夠進化，猿不能夠進化的緣故。』

【補充事項】

教授本課時，可有左之連絡：

(1)理科授『猿』

(2)歷史復習『上古時人的衣食

住』(3)綴法題『……與……』

【備考】

教授本課，必參攷進化史及人種學，以備兒童之質問。

二

達爾文

教學時間九十分—一百二十分

【教材】

達爾文，英之博物學家，發明人種進化之公例者也。幼時勤於學，助其兄試驗化學，恆夜深不睡。

歷習醫科及神學科，顧皆非所好；而專心於博物學。久之，漸悟『物類體合環境，各適其生』之理。旋居於

英倫之鄉村，研求人物進化之理，著一書曰『物種由來』。意謂古代之生物，幾經變遷，始成現代之狀況，即所

謂『天演』是也；而生物又競爭不已，物競與天擇，意義實互相對待，即所謂『優勝劣敗，適者生存』是也。

達氏既發明是理，於是大放厥辭，謂人與物本係一源，人即動物所變化而成云。是說也，實爲人類學家開

一新紀元焉。

【目的】

使兒童知天演之理，並習傳記文之作法。

【準備】

達爾文像，達爾文所著之物種由來。

【預習事項】

(甲)指導預習 (1)調查達氏之歷史 (2)觀覽達氏所著之物種由來而記述其要項 (3)檢查新詞之音義

(乙)預習問題 (1)何謂學說? (2)物競與進化之關係若何? (3)試略述達氏研究學術之程序!

(4)試闡發人與物本係一源之說!

【補正事項】

(甲)預習問題之答案 (1)凡吾人研究學術有所心得創立一說是謂學說 (2)進化由競爭而生人不競爭則不進化物不競爭又烏能進化哉且其競爭烈者進化速競爭不烈進化遲進化之有無一視競爭之有無進化之遲速一視競爭之烈否耳 (3)達氏爲進化學之祖而其所以得創進化論者其來有自方其幼時助其兄研究化學歷習醫科及神學科顧皆非其所好終專心於博物學始則爲書籍之研究繼則爲環球之攷察終乃恍然大悟豁然貫通而種原論以成開科學界之新紀元也 (4)天下之物分生物及無生物二種凡屬生物同出一源此達氏之論也人之祖爲苗蠻爲猩猩猩猩之祖爲人猿人猿之祖爲猴類代代相推至於始祖豈不同出一源乎 (3、4)二問題此時兒童如不能答可令於深究後筆述之

(乙)難字語句之解釋。達爾文 Charles Robert Darwin 英之博物家，爲進化學之始祖。少學於愛丁堡及劍橋二大學，西元一八三一至一八三六年，航行海外，周行地球而返，後隱居鄉村，專研科學，至一八五六年，著書曰種原論，更刊布其航行紀事，孜孜爲學，至老不倦。一八〇九年生，一八八二年死。博物學研究動植礦物及生理之科學。公例普通之例也。化學研究物質組成變化之科學。醫科大學分科之一，分醫學、藥學二門。神學科研究宗教神話之學，謂之神學。旋徐員切 (Zion) 平聲，其後也。天演 Evolution 世界生物，有無形競爭，優勝劣敗，以成天然之進化，是謂天演。物競天擇，哲學名詞，謂萬物競爭，適者生存，以其最宜，故天擇之。厥音決 (Hse) 入聲，其也。人類學研究人體構造，或心理，或有理性動物之科學。環境四圍之境遇也。

【練習事項】

(甲)讀講 參照前法。

(乙)抄寫 錄名句，『物類體合環境，各適其生，天演優勝劣敗，適者生存，物競天擇，人物同源。』

(丙)譯白 末段，例如『達氏既然發明這個道理，就此大大的發揮，說人與物本來是一源，人就是動物所變化成功的，這幾句話，實在替人類學家開一個新紀元哪。』

(丁)表記

國籍——英

試驗化學——夜深不睡

醫科

皆非所好

神學科

博物學——專心研究

達爾文

心得——物類體合環境各適其生之理

研求——人物進化之理

著作——物種由來

學說

見於物種由來者

天演——古代生物幾經變遷始成現代之狀況

優勝劣敗適者生存——言生物競爭不已物競與天擇互相對待

開人類學之新紀元——人物一源

【深究事項】

(甲)實質

(1)達氏幼時，爲何如人？(深思好學之人，有如孔子所云：「發奮忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」)

至。(2)物類體合環境，試舉例以證之。(魚之有尾，有鰓，有鱗，所以居於水中也；鳥之有翼，有羽，骨空而無髓，所以飛於空中也；玉蘭含蕊於隆冬，故其外包以厚托；荷花生長於水內，故其葉布以絨毛。凡此皆物體適其環境之證也。)(3)物體何以適合於環境？(即所謂物競天擇也。萬物生於一處，咸競以生存，其結果優勝劣敗，適者生存矣。)(4)人物同源，試舉例以證之。(苗蠻之民，凹睛侈口，毛髮滿面，其去猿與猩猩也幾希。人畏蛇，是猿之性也；小兒富握力，亦猿之性也。此就人與猿言之耳。他如始祖鳥、飛魚、鯨魚等之狀態，均在不禽、不獸、不魚之間；則又禽獸魚類同源之證。考之博物，此類與彼類交界之處，此門與彼門相別之地，必有介於其間者；進而至於動植物之交界亦然，同源之說，固信而有徵也。)(5)達氏爲人，與何人相類？(奈端、瓦特等大科學家，均與達氏相似。)

(乙)形式。(1)字。前言達爾文爲深思好學之人，於何字可以見之？(『勤』字，『專』字。何以爲學須

『勤』與『專』？(爲學不勤，所得甚微；爲學不專，雖勤無益。故業精於勤，學貴乎專。『云』字何解？(『云』爲

語助詞，有『這樣說法』之意；凡述人之言，引人之語，紀人之事，恆用此字結束。『夜深』之『深』字何解？

(非深淺之『深』，有『晚』字意。)(2)句。是文中段，有無特別之句法？(即所謂「……是也」一種。)

爲何種句法？何時可用？(是爲引證法，凡自己陳述，而以古今成語引證，均可。如『爲學宜勤，勤乃有得，即所

謂『學而時習之』是也。』『是說也』爲何種句法？(提句。何時用之？(凡敘述一事一物，已告一段落，

而更有一層文意，須再行敘述，每用此種句法，如『……德國大敗，議和告成，是役也，近東問題實於斯解決焉。』……爲我校開運動會之期，是日也，雲淡風輕，花明柳暗，……』

【整理事項】

(甲)實質 (1)段落大意 本課分三段，各段大意如下： ●記達氏之研究學術 ●述達氏學說之

大要 ●論達氏學說之價值 (2)全課要旨 記述達氏之學說，並評論其價值。

(乙)形式 文體構成 本課係記敘文，首直述達氏之求學，是謂『直起』，次順述其心得，是謂『順承』，末

正論其學說，是謂『正結』。

【應用事項】

(甲)實質 心得 就『物競天擇，適者生存』二語發揮，例『達爾文創天演之說，爲人種學開新紀元。吾

聞其論，獨戚然有感焉！物競天擇，適者生存，是以紅種既亡，黑奴亦滅，櫻則居山野，與禽獸爭存，五大人種，僅存其二，然猶相競不已也。優勝劣敗，公理難逃，嗟我國人，其醒也未？』

(乙)形式 (1)倣作 第一段，例如『奈端，英之數理學家，發明物理之三大定律者也。幼時勤於學，畢

業於劍橋，歷任大學、藝術院、造幣局之長，在任時，仍專心於物理，乃發明三大定律。』 (2)改作 末段，

例如『達氏自明此理，乃大倡人物一源之說，謂人即動物所變化而成也。於是人類學上，遂開一新紀元。』

【補充事項】

(1) 教授本課，宜與前課連絡。

(2) 綴法題『略述達爾文之學說，並系之以論。』

【備考】

本課說理頗深，教授時，可參考馬君武譯達爾文物種由來。

三

捕象之術

教學時間九十分—一百二十分

【教材】

印度東南海中，有島曰錫蘭，地產巨象；土人嘗捕之以爲己用。其捕也有術：先迹象所出入道，

卽其附近，立木成柵，廣者周圍或至數英里；空柵之一角爲門，以納逃象。

土人見象羣，則結隊燃炬火，上

下揮之，以眩象目；象驚而奔，因迫之向柵；柵門左右，預伏數人，各執巨槌大呼；象乃益驚，皆趨入柵；入則局

之。羣象既局，乃以四五馴象爲媒，鈎取一象外出；象出，向林而逸；馴象則聚而羈絆之，揚鼻摩背，作態撫

慰；野象稍靜穩，遂馴象行。是時林際已預植巨木，迨馴象誘至其處，則踵後而縶其足，繫諸木上；象怒，力脫

其足，顧不能得。於是持椰子飼之；其始憤而不食，繼以飢不可忍，稍稍食之；俟其食罄，復雜飼以他物；久

乃就撫如家象，又久而受人指使，不少忤矣。

【目的】

使兒童知捕象之術，並習記事文之作法。

【準備】

象之掛圖，捕象圖，地圖各一。

【預習事項】