

from **Beginner**
to **Master**

五星
推荐

就业上岗从入门到精通系列

轻松上岗 新手入门 快速成长 技能精通

金牌司仪

从入门到精通

费秋萍 主编



化学工业出版社

from Beginner
to Master



就业上岗从入门到精通系列

轻松上岗 新手入门 快速成长 技能精通

金牌司仪

从入门到精通

费秋萍 主编



化学工业出版社

· 北 京 ·

《金牌司仪从入门到精通》

从事司仪工作的人士要学什么呢？作为新手，必须要学：

- 从事司仪工作的基础知识。
- 司仪工作的业务流程及各个环节的操作步骤、技巧、方法。

首先，要学习完成某项工作所应具备的知识，也就是应知应会的内容。

其次，要切实地学习、掌握各项业务开展的步骤与方法。

最后，当然就是要了解成为熟手，精通各项工作的细节事项、技巧。

《金牌司仪从入门到精通》一书就是为新手学习提供的一个绝佳途径。《金牌司仪从入门到精通》就是为欲从事司仪工作的人士学习的一本好书，本书的内容包括简单认识司仪、胜任司仪工作、前期准备工作、婚礼司仪主持、祝寿司仪主持、殡葬司仪主持和开业司仪主持，全书最后附录《婚姻庆典服务》标准和《婚庆服务合同》范本供参考。

《金牌司仪从入门到精通》一书最大的特点是不仅为金牌司仪提供工作指引，更提供实操的工作开展的步骤、方法、细节、技巧，相信欲从事司仪工作的人士阅后有助于快速地进入工作状态、快速地成为金牌司仪！

图书在版编目（CIP）数据

金牌司仪从入门到精通 / 费秋萍主编. —北京：化学工业出版社，2015.4

（就业上岗从入门到精通系列）

ISBN 978-7-122-23219-9

I. ①金… II. ①费… III. ①结婚—主持人—基本知识
IV. ①K891.22②G222.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第043808号

责任编辑：陈 蕾 刘 丹
责任校对：王素芹

装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：三河市延风印装有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张11³/₄ 字数221千字 2015年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：38.00元

版权所有 违者必究

前言

FOREWORD

常言道，“入门容易做好难”。不论做什么，从事什么工作，贵在坚持，持续学习，没有最好，只有更好。这样才有前途，才能实现自己的理想。

对于新手而言，要真正把工作开展起来却不是那么容易。因为书本上的东西有时候在实际工作中根本就用不上！所以，许多新人就茫然起来。其实，这个时候，要更加注重学习！

任何一项工作，并不是人一去做就会，而是有一个过程，一个由不会到会、由会到精通的过程。在这一过程中，必须不断地学习。可以说，学习是职场中人一个永恒的话题，特别是你进入了一家新公司，或者你换了新的岗位，从事一项新的工作，一切都是新的，你在学校里面学的知识，或者是以前的一些经验和技能也许在这个公司不适应，也许一切都要从头再来，所以学习更加必要，而且往往是要从零开始学。作为职场中人，要时刻保持高昂的学习激情，不断地补充知识，提高技能，以适应公司发展，争取获得更多更好的发展机会，为机遇做好准备。

那么学什么呢？作为某一项工作的新手，必须要学：

- 从事该项工作的基础知识；
- 该项工作的业务流程及各个环节的操作步骤、技巧、方法。

首先，要学习完成某项工作所应具备的知识，也就是应知应会的内容。

其次，要切实地学习、掌握各项业务开展的步骤与方法。

最后，当然就是要了解成为熟手，精通各项工作的细节事项、技巧。

“就业上岗从入门到精通系列”就是为新手提供一个绝

佳的学习途径。《金牌司仪从入门到精通》的内容包括简单认识司仪、胜任司仪工作、前期准备工作、婚礼司仪主持、祝寿司仪主持、殡葬司仪主持和开业司仪主持，全书最后附录《婚姻庆典服务》标准和《婚庆服务合同》范本供参考。

本书的最大特点是不仅为金牌司仪提供工作指引，更提供实操的工作开展的步骤、方法、细节、技巧，相信欲从事司仪工作的人士阅后有助于快速地进入工作状态、快速地成为金牌司仪！

本书由费秋萍主编，在编写整理过程中，获得了许多朋友的帮助和支持，其中参与编写和提供资料的有李建军、李雷、孙勇兴、杨冬琼、杨雯、冯飞、陈素娥、匡粉前、刘军、刘婷、刘海江、刘雪花、唐琼、唐晓航、邹凤、陈丽、吴日荣、吴丽芳、周波、周亮、高锬、李汉东、李春兰、柳景章、王峰、王红、王春华、王高翔、赵建学，最后全书由匡仲潇统稿、审核完成。在此，编者对他们所付出的努力和工作一并表示感谢。同时本书还吸收了国内外有关专家、学者的最新研究成果，在此对他们一并表示感谢。

由于编者水平有限，书中难免出现疏漏，敬请读者批评指正。

编 者



目录

CONTENTS

第一章 简单认识司仪

第一节 什么是司仪	/2
一、司仪的定义	/2
二、司仪的出处	/2
第二节 司仪的分类	/3
一、报幕式司仪	/3
二、角色式司仪	/3
第三节 司仪的意义	/3
一、司仪的作用	/3
二、司仪的能力	/4
第四节 司仪的现状	/4
一、司仪的来源	/4
二、司仪的发展	/5

第二章 胜任司仪工作

第一节 司仪的职责	/7
-----------	----

一、司仪的角色扮演	/7
二、司仪的职责内容	/7
三、司仪的表达技巧	/8

第二节 司仪所需素养 /9

一、司仪的基本素养	/9
相关阅读：司仪的发声要求与口腔状态	/11
二、司仪的仪容要求	/12
三、司仪的文化素养	/13
相关阅读：什么是婚联，婚联有哪些类型	/13

第三章 前期准备工作

第一节 活动前期个人准备 /17

一、司仪自身准备	/17
二、确定协调事宜	/17

第二节 现场主角宾客安排 /18

一、与举办方进行简短沟通	/18
二、与现场宾客简短互动	/19
三、通知活动开始	/20

第四章 婚礼司仪主持

第一节 认识婚礼司仪 /22

一、婚礼司仪的概念	/22
二、婚礼司仪的特点	/22

三、婚礼司仪的职责	/23
三、婚礼司仪的重要性	/24
四、婚礼司仪的分类	/24
五、婚礼司仪的现状	/25
司仪札记：女性司仪也很有市场	/26
六、婚礼司仪所具备的素养	/26
相关阅读：婚礼司仪如何与新人沟通	/29
相关阅读：婚俗知识问答20题	/30
七、婚礼司仪的仪容仪态	/32

第二节 进入准备阶段 /35

一、前期策划	/35
司仪札记：如何和新人沟通得更好	/36
二、婚礼开始前的准备工作	/36
相关阅读：主桌的来宾座次安排方法	/40
司仪札记：婚礼彩排的注意事项	/42

第三节 婚礼主持阶段 /43

一、婚礼仪式的基本形式	/43
相关阅读：中国婚俗文化小知识	/44
相关阅读：举办教堂婚礼的注意事项	/45
相关阅读：网络婚礼让虚拟与现实同行	/46
二、婚礼仪式的主持流程	/47
三、婚礼流程详解	/50
相关阅读：五种个性婚礼开场方式策划	/52
范例4-01 司仪介绍来宾	/53
范例4-02 新人双方父母通用版致辞	/53
范例4-03 新郎父母致辞	/54
范例4-04 新娘父母的致辞	/54
范例4-05 介绍人致辞	/55
范例4-06 伴娘致辞	/56
范例4-07 伴郎致辞	/56

范例 4-08	领导致辞	/57
范例 4-09	新郎新娘共同致辞	/58
范例 4-10	新郎的致辞	/58
范例 4-11	新娘的致辞	/59
范例 4-12	证婚人致辞	/60
范例 4-13	主婚人致辞	/61
范例 4-14	民政部推荐结婚誓词	/62
范例 4-15	官方版结婚誓词	/62
范例 4-16	传统版结婚誓词	/62
范例 4-17	现代版结婚誓词	/63
范例 4-18	诗意版结婚誓词	/63
范例 4-19	极有条理版结婚誓词	/63
范例 4-20	新郎新娘致辞不同版	/64
相关阅读：	结婚戒指的传说	/66
相关阅读：	结婚戒指戴在无名指的原因	/66
范例 4-21	一般戒指的交换主持词	/67
范例 4-22	钻戒的交换主持词	/68
范例 4-23	其他定情信物的主持词	/68
范例 4-24	书信定情信物的主持词	/68
相关阅读：	中国古代少女十大定情信物	/69
范例 4-25	新人“三拜仪式”规范版主持词	/72
范例 4-26	新人“三拜仪式”简单版主持词	/72
范例 4-27	新人奉茶仪式简单版的主持词	/74
范例 4-28	新人奉茶仪式规范版的主持词	/74
相关阅读：	茶与婚礼的关系	/75
范例 4-29	新人切蛋糕仪式简单版的主持词	/76
范例 4-30	新人切蛋糕仪式规范版的主持词	/77
范例 4-31	新人开香槟时的主持词	/79
范例 4-32	新人倒香槟时的主持词	/79
范例 4-33	新人喝交杯酒时的主持词	/80
游戏一	一见钟情	/80
游戏二	幸福时刻	/80

游戏三 小到暴雨	/81
游戏四 戒指为什么戴在无名指上	/81
范例 4-34 婚礼司仪祝酒主持词	/84
范例 4-35 新人祝酒辞	/84
范例 4-36 新郎父亲席前致祝酒辞	/85
范例 4-37 领导祝酒辞	/85
范例 4-38 来宾致祝酒辞	/86
相关阅读：婚礼祝酒溜词	/86
相关阅读：新娘手捧花6个基本类型	/90
范例 4-39 新郎致谢辞	/90
范例 4-40 新娘致谢辞	/91
范例 4-41 新郎父母致谢辞	/91
范例 4-42 新娘父亲致谢辞	/92
范例 4-43 婚礼司仪做婚礼结束词简单版	/92
范例 4-44 婚礼司仪做婚礼结束词说理版	/93
范例 4-45 婚礼司仪做婚礼结束词祝福版	/93
范例 4-46 婚礼司仪做婚礼结束词规范版	/93
范例 4-47 抛捧花结束婚礼主持词	/94
四、常见婚礼主持词	/94
范本 4-01：普通婚礼主持词（单人版）	/94
范本 4-02：普通婚礼主持词（男女司仪双人版）	/96
范本 4-03 “元旦”集体婚礼主持词	/100
范本 4-04 “五一”集体婚礼主持词	/102
范本 4-05 “五四青年节”集体婚礼	/107
范本 4-06 公司“七夕”集体婚礼主持词	/111
范本 4-07 国庆集体婚礼主持词	/115
范本 4-08 农村婚礼的主持词	/118
范本 4-09 个性婚礼的主持词	/122
范本 4-10 蝴蝶婚礼主持词	/125
范本 4-11 传统汉式婚礼主持词	/127
相关阅读：如何选择婚礼背景音乐	/129

第四节 婚礼主持要点	/131
一、婚礼主持过程中的技巧	/131
二、婚礼司仪需注意的事项	/132
司仪札记：浅谈婚礼主持	/134

第五章 祝寿司仪主持

第一节 祝寿司仪基础知识	/137
一、祝寿司仪必知知识	/137
相关阅读：寿柬的内容和制作	/138
二、祝寿司仪注意事项	/139
第二节 祝寿司仪主持范本	/140
一、祝寿的流程	/140
二、祝寿司仪主持范本	/141
范本 5-01 六十大寿主持词	/141
范本 5-02 八十大寿主持词	/143
范本 5-03 百岁大寿主持词	/146

第六章 殡葬司仪主持

第一节 殡葬司仪基础知识	/149
一、殡葬司仪必知事项	/149
二、殡葬司仪注意事项	/150
第二节 殡葬司仪主持范本	/152

范本 6-01	农村殡葬主持词	/152
范本 6-02	追悼会主持词	/153
范本 6-03	殡仪馆殡葬主持词	/154

第七章 开业司仪主持

第一节	开业司仪基础知识	/157
一、	开业庆典的认识	/157
二、	开业司仪的要求	/157
三、	开业司仪注意事项	/159
第二节	开业司仪主持词范本	/159
范本 7-01	公司开业典礼主持词	/159
范本 7-02	商场开业庆典主持词	/161
范本 7-03	揭牌开业庆典主持词	/162

附录

附录1:	《婚姻庆典服务》标准	/165
附录2:	《婚庆服务合同》范本	/173

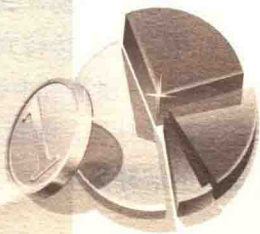
第一章

简单认识司仪



学习目标

1. 了解司仪的概念和渊源，知道有哪些类型的司仪。
2. 了解司仪的现状和作用，熟知司仪要具备的能力。



第一节

什么是司仪

一、司仪的定义

司仪是将主题、嘉宾、程序及目的跟听众有机的联系起来的那个人。《现代汉语词典》中对司仪的解释是“举行典礼或召开大会时报告进行程序的人”。

1. 广义上的概念

为了保障人们正常的工作秩序和生活秩序，需要各种形式的社会活动以交换信息、交流感情，而这些社会活动就需要有人来穿针引线、组织协调，来充当主导人物，从广义上讲，此人物就是司仪。司仪的业务范围很大，大到一个国家的政治、军事、文化、社会的领导组织和管理协调，甚至国家之间的互相协调都需要司仪。

2. 狭义上的概念

民间的一些庆祝活动，如婚礼、祝寿、开业等活动的主持人，民间都称其为司仪（包括追悼会）。

3. 司仪与主持人的关系

司仪即“主持”，或者说司仪就是主持人，只是在不同的历史时期，人们对主持者的称呼不同，而在当今社会，主持人已经成了司仪的代名词。

4. 关于婚庆司仪

很多人搞不清楚婚礼主持人和司仪的本质区别，认为婚庆司仪和婚礼主持人是一回事，甚至有人认为婚礼主持人是婚庆司仪的另一个时髦的提法，这只能说明对婚庆礼仪文化研究得不够到位。主持人和司仪最本质的区别还是要从负责的“职责”范围上论，二者是有严格区别、明显区分的。“仪式的组织者叫司仪”，这个涉及的范围可比主持人宽泛多了，用一个最容易让婚庆人理解的公式是这样的：策划+大僚+主持=司仪。

二、司仪的出处

司仪并非新生事物，其历史久远。《辞海》对司仪一词的解释：“官名，《周礼·秋官》中，专门接待宾客者。随齐、唐、宋、明、清时就有司仪署”；又据《周礼·秋官》司寇第五中记载，当时朝中有：“司仪上士八人，中士十有六人。”可见，在当时的社会，司仪这个行当已经有了等级区分。到了近代，《现代汉语词典》对司仪的解释为：“举行典礼或召开大会时报告进行程序的人。”

第二节 司仪的分类

现在人们一提起司仪想到的都是婚礼主持人，其实婚礼主持人只是司仪的一种，司仪不仅包括婚礼主持人，还包括开业主持人、酒会主持人、开幕主持人、祝寿主持人等。社会生活中，司仪的主持活动是普遍的，按司仪的工作分工不同，大致可把司仪分为报幕式司仪和角色式司仪两种。

一、报幕式司仪

报幕式司仪也可说成报幕式的主持，多见于政府活动，担任此主持的必须是职能部门的主要领导。如主持会议、座谈、竞赛、动员大会等；角色式司仪也可说成角色式的主持，多见于民间活动，如婚礼、祝寿、开业等。

二、角色式司仪

角色式司仪又可分为婚礼司仪、祝寿司仪、开业司仪等。司仪即“主持”，或者说司仪就是主持人，只是不同的历史时期人们对主持者的称呼不同。如现在的北京、上海、天津等大都市早已把婚礼司仪称为婚庆主持人。可见，主持人已经成了司仪的代名词。

第三节 司仪的意义

一、司仪的作用

每一个重要场合都离不开司仪，那么司仪在这些场合中到底起到了什么作用？其实司仪是一个重要场合的核心，司仪享有控制权、主宰权，控制权就是可以掌控所有的人和事；主宰权就是可以指挥现场，主宰现场中的每一个人和事，维护现场的秩序。司仪可以满足举办方想要的效果。

1. 抛砖引玉，切入主题

司仪需要有很好的调动能力来引领现场的人进入主题，引出主要人物和主要事件。

2. 甘当绿叶，烘托主角

作为一名司仪应甘当铺垫，不喧宾夺主、自说自话，懂得在适当的时候让位不同的主角。

3. 串联感动，点亮全场

司仪能将现场的每一个瞬间串联起来，展示给现场众人，合情合理地调动现场气氛。这是一个司仪最大的责任。

二、司仪的能力

那么什么样的司仪才算是一个好的司仪呢？有人说幽默的，有人说大气的，有人说具有震撼力的，但真正好的人司仪，是以上的能力都需要具备的，成为好司仪不是一朝一夕就可以的，需要不断地学习，不断地开拓自己的思维，在面对突如其来的情况时，可以合情合理的调节现场的气氛，在各种庆典中都离不开主持人，主持人的主要功能在于进行会议主持、维持会议秩序。

第四节 司仪的现状

随着社会的飞速发展，人们对一些重要场合的举办要求越来越高，司仪这一行业同样如此。特别是在婚庆行业中，对司仪的需求和要求越来越高。“80后”甚至是越来越多的“90后”进入结婚大军，更是催生对婚礼司仪的需求量。然而，专业从事司仪的人很少，不少司仪是一些拥有好口才的人，并未受过系统的司仪知识学习，甚至有些人鱼目混珠。

一、司仪的来源

司仪的来源如表 1-1 所示。

表 1-1 司仪的来源

序号	类 别	特 点
1	演艺界人士	演艺界人士有丰富的舞台经验，除了能口若悬河之外，还能灵活处理突发情况，现场气氛调动能力更是毋庸置疑。但是这一类人价格相对较高，不是所有人都能消费得起的，再者他们都比较忙，在时间安排上不一定能顾得过来
2	各种活动主持、歌手	各种活动主持、歌手等有丰富的舞台经验的人士，这类人的普通话标准流利，主持风格灵活多变，也有相当丰富的舞台经验，且形象气质出众，是司仪队伍中的主流

序号	类 别	特 点
3	院校和专业培训机构老师	大中专院校的老师、专业培训机构的老师等口才出众人士，这一类则是半路出家，临时出场的人，其功底和水平都无法与以上两类人相提并论

社会在发展，各行各业也在不断的规范化和专业化，人们对司仪的要求一定会越来越严格，因而，不管是新入门的司仪还是已经从业多年的司仪，都需要不断学习新知识，不断地创新，与时俱进才能不被时代抛下，让自己立于行业的不败之地。

二、司仪的发展

根据国家职业资格体系的要求，“礼仪主持人”制定了相应的职业准入规定。随着职业标准的明确和职业资格认证培训的展开，从业者将持证上岗，并按水平评出不同级别的“礼仪主持人”，适应不同场合层次的礼仪活动的需要；而需求者也可以根据这个标准来衡量礼仪主持人的水平和价值，使市场形成“透明”的明码标价机制，便于他们“按图索骥”。

“礼仪主持人”国家职业资格认证培训工作的展开和职业标准的制定，有利于加强和扩大急需的礼仪主持人才的培训规模，以目前情况来看，如果仅仅依靠婚庆礼仪公司或民间力量来培训培养人才的话，是很难解决问题的，2～3年内也缓解不了市场需求。而统一的标准出台后，就可以使人才培养纳入国家教育体系中，使实现合理的人才培养机构成为可能，这样才能促使“礼仪主持”人才市场的真正启动。

礼仪主持人职业标准的制定，也便于对从业者进行规范化管理，树立职业形象，让从业者有约束感，这样可以避免鱼龙混杂，缺乏职业操守、品位不高、低俗无创意等问题的出现，进一步规范市场，保障消费者的利益。