

田 增 编 著

中外文学知识精要

陕西师范大学出版社

0230829

中外文学知识精要

田 增 编著

本书分介绍和解释，旨在启发读者对中国古代文学和外国文学有代表性的作家、作品等进行分析和解释，旨在启发读者基础知识的掌握。全书采用提纲挈领、直观浅显，简明扼要，解为广大读者易于理解，便于读者留下思考余地，在介绍中国古典文学时，以史为经，以作家为纬，对重要作家、作品，均作简要评述；在介绍外国文学时，以国别为经，以作家为纬，对重要作家、作品，均作简要评述。全书采用提纲挈领、直观浅显，简明扼要，解为广大读者易于理解，便于读者留下思考余地，在介绍中国古典文学时，以史为经，以作家为纬，对重要作家、作品，均作简要评述；在介绍外国文学时，以国别为经，以作家为纬，对重要作家、作品，均作简要评述。

陕西师范大学出版社

1996年7月20日

图书代号:ZH124600

中外文学知识精要

田 增 编著

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 西安交通大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.75 插页 4 字数 241 千

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—1000

ISBN 7—5613—1869—3/I·180

定 价:12.80 元

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科

联系、调换。

电话:(029)5251046 5233753

前 言

本书分文艺理论、中国古典文学、中国近、现、当代文学和外国文学4个部分，编拟了约400个有关文学基础知识的问题，其内容主要是对古今中外有代表性的作家、作品、流派及有关名词等进行介绍和解释，旨在启发兴趣，引导入门。

全书采用问答体形式，力求达到提纲挈领，客观浅显，简明扼要，解答准确，精当切实，给读者留下思考余地；在介绍中外文学知识时，基本以文学史为主线，以便突出重点，利于查找。

本书具有一定资料性，它既可作为广大读者普及文学知识的工具书、青年学生的课外读物和中小学语文教师的参考书，也可作为老少咸宜的通俗读物。

什么是文学批评？

灵感是什么？它有什么特点？

1998年7月20日

目 录

◆ 文艺理论

为什么说文学是语言的艺术?	(1)
文学创作的源泉是什么?	(2)
什么是文学语言? 什么是人民口头语言?	(3)
文学作品中的语言应具有哪些特点?	(3)
文学与社会科学的共性和区别是什么?	(4)
文学创作采用什么思维方法, 它有什么特点?	(4)
什么是比较文学?	(5)
文学在社会生活中有哪些作用?	(5)
为什么通常把文学称作“文艺”?	(6)
文学的风格是什么?	(6)
什么是文学流派?	(7)
灵感是什么, 它有什么特点?	(7)

什么叫创作方法,它在文学创作中有哪些作用?	(8)
文学作品的构成是什么?	(8)
什么是素材? 什么是题材? 二者有什么区别?	(9)
什么是主题? 它是怎样形成的?	(9)
文学作品的“细胞”是什么?	(10)
文学欣赏和文学批评有什么不同?	(10)
“意识流”是什么?	(11)
什么叫做白描?	(11)
什么叫“模特儿”?	(12)
什么叫现实主义,它有哪些基本特征?	(12)
什么叫浪漫主义,它有哪些基本特征?	(13)
什么是唯美主义?	(14)
什么叫自然主义?	(14)
现代派文学中出现最早、影响最大的一个分支 是什么?	(15)
19世纪末至20世纪初开始出现在欧美各国的 资产阶级文艺流派的总称是什么?	(15)
什么是小说,它要具备哪“三要素”?	(16)
章回小说是怎样发展起来的,它有哪些特点?	(17)
我国的小说是怎样产生和发展的?	(17)
长篇小说、中篇小说、短篇小说各有哪些特点?	(18)
小说的叙述方式分哪几种?	(19)
什么是“传奇”和“传奇性”?	(19)
什么是志怪小说,它形成于什么时候?	(19)
什么是科学幻想小说,它有什么特点?	(20)
什么是侦探小说,它有什么特点?	(21)

什么是武侠小说,它是怎样发展起来的?	(21)
什么是通俗小说,它是怎样分类的?	(22)
诗歌是什么,它有哪些基本特点?	(22)
诗歌为什么要分行?	(23)
我国诗歌分为哪些种类?	(24)
我国远古时期的诗歌创作是怎样的状态?	(24)
在诗歌创作中,常见的修辞方法有哪些?	(25)
诗歌中的“兴、比、赋”是什么意思?	(26)
诗歌、唱词为什么要合辙押韵?	(27)
什么是诗话,它有什么作用?	(27)
什么是抒情诗?	(28)
什么是叙事诗?	(28)
什么叫词牌?什么叫曲牌?二者有什么 同异之处?	(29)
“外一首”和“外一章”是什么意思?	(30)
什么是散文,它有哪些特点?	(30)
什么是报告文学,它有哪些特点?	(31)
什么是杂文,它有哪些特点?	(31)
说唱文学分哪些类型?	(32)
我国说唱文学的主要特点是什么?	(33)
相声兴起在什么时候?	(34)
为什么说戏剧是一门综合艺术?	(34)
戏剧文学(剧本)有哪些特点?	(34)
戏剧是怎样分类的?	(35)
什么是影视文学,它有哪些基本特征?	(36)
什么叫“蒙太奇”?	(37)

什么是神话,我国神话有什么特征?	(37)
什么是儿童文学,为什么儿童文学必须具备趣味性?	(38)
儿童文学应具有哪些特殊性?	(38)
什么是儿歌,它的特点是什么?	(39)
什么是童话,它有哪些特征?	(39)
什么是寓言,它有哪些特征?	(40)
寓言和童话有哪些相同和不同处?	(40)
中国的儿童文学起源于什么时候?	(41)
我国传统的儿童读物主要有哪些?	(41)

◆ 中国古典文学

什么是古典文学?	(43)
什么叫“卜辞文学”?	(43)
《易经》是一部纯粹的算命书吗? 如何正视这部“神书”?	(44)
我国最早的史书和最古的散文集是什么?	(45)
《诗经》的主要成就是什么?	(46)
《诗》的六义是指什么?	(47)
我国最早的散文家是谁,其著述是什么?	(47)
为什么说《春秋》是一种平浅流畅的新兴历史散文?	(48)
我国诗歌创作理论“开山的纲领”是什么?	(49)
春秋战国之际,有一部语录体的哲理散文是什么?	(49)

“高山流水”的含义是什么?	(50)
我国文学史上第一篇具有强烈政治倾向的抒情长诗是什么?	(51)
我国文学史上的第一个伟大诗人是谁?	(52)
什么是“楚辞”?	(53)
秦代惟一的作家是谁,其代表作是什么?	(53)
我国最早的神话集是什么?	(54)
为什么说汉乐府代表了中国诗歌发展史上一个重要阶段?	(55)
历来公认的五言诗之祖是什么?	(56)
被誉为我国最早的长篇叙事诗的“双璧”是什么?	(56)
关于《木兰诗》的主题思想都有哪些主要说法?	(57)
什么是“苏李诗”?	(58)
《史记》是一部什么书?	(59)
《史记》的艺术特色有哪些?	(59)
《史记》在思想性上有哪些突出之处?	(60)
司马迁的《史记》是怎样写成的?	(61)
《汉书》是怎样一部书?	(62)
《汉书》有哪些文学价值?	(62)
什么是“汉赋”?	(63)
我国第一位女著述家是谁?	(64)
为什么说《垓下歌》是项羽争霸失败的一曲悲歌?	(64)
为什么说《大风歌》是刘邦衣锦荣归的凯旋曲?	(65)
什么是“建安文学”?“建安七子”是指哪些作家?	(66)
文学史上的“三曹”是指哪些作家?	(67)
脍炙人口的名句“老骥伏枥,志在千里”出自	

哪首诗中?	(68)
我国最早的一篇文学批评专著是什么?	(69)
为什么说《水经注》是我国山水文学的珍品?	(69)
《洛阳伽蓝记》是怎样一部书?	(70)
北朝时期反映北方游牧生活和北国风光的 代表诗篇是什么?	(71)
我国文学史上的“竹林七贤”是指哪些作家?	(72)
我国文学史上第一位田园诗人是谁?	(72)
我国成就最高的志怪小说集是什么?	(73)
我国最有代表性的笔记小说集是什么?	(74)
我国最早用赋体写的文艺理论文章是什么?	(74)
我国最早的纯文学选集是什么?	(75)
为什么说《文心雕龙》是我国古代文艺 理论中的名著?	(76)
我国第一部诗歌理论专著是什么?	(77)
为什么说唐代在中国文学史上是光辉的年代?	(77)
为什么说唐诗是唐代文学的代表?	(78)
唐代诗歌发展分为几个阶段?各个时期都有 哪些代表诗人?	(79)
“初唐四杰”有哪些诗人,其代表作是什么?	(80)
陈子昂为什么要写《登幽州台歌》?	(81)
唐代大量写作山水诗的第一位诗人是谁?	(82)
李白诗歌的思想和艺术特色是什么?	(83)
杜甫诗歌的思想和艺术特色是什么?	(84)
“三吏”、“三别”包括哪些作品?	(85)
为什么说新乐府运动是唐代诗歌又一次重要的	

革新运动?	(85)
什么是“元白诗派”?	(86)
我国文学史上的“李杜”和“小李杜”是指哪些诗人?	(86)
“花间词派”的鼻祖是谁?	(87)
盛唐时期边塞诗派有哪些代表诗人?	(88)
盛唐时期田园诗派有哪些代表诗人?	(89)
人们通常把哪位作家称为“鬼才”?	(89)
为什么说《渔歌子》是“风流千古”、“妙通造化”的好词?	(90)
鲁迅说我国小说“至唐代而一变”是什么意思?	(91)
我国魔女故事的杰作是什么?	(92)
什么是“梨园子弟”?	(93)
为什么李煜的词在中国文学史上占有不容忽视的地位?	(93)
《全唐诗》是怎样一部书?	(94)
词是什么? 它是怎样产生的?	(95)
为什么有人称李清照是“婉约词宗”?	(96)
辛弃疾为什么被人们誉为“足以照映一世之豪”的词人?	(97)
文学史上的“二苏”、“三苏”、“大小苏”是哪些作家?	(98)
何谓“唐宋八大家”?	(99)
陆游的爱情诗词是怎样写出来的?	(99)
我国最早的一部诗话是什么?	(101)
为什么说《岳阳楼记》是即景抒情的名篇?	(101)

宋代比较重要的诗话是什么?	(102)
为什么说宋代话本的出现是小说史上的 一大革新?	(103)
宋代最长的一部志怪小说是什么?	(104)
“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的佳句 是怎样产生的?	(105)
我国最早的一部戏曲史是什么?	(106)
什么叫“回文诗”?	(106)
宋代四大类书是什么?	(107)
元代时重要的文学形式是什么,它由哪些 部分组成?	(108)
杂剧为什么能在元代得以兴盛?	(109)
为什么说《窦娥冤》是我国古典戏剧中现实主义 与浪漫主义相结合的优秀作品?	(110)
“董西厢”和“王西厢”有什么不同?	(110)
“南戏”是什么?	(111)
被推为“南戏之祖”的剧目是什么?	(112)
常说的“元曲双壁”是什么意思?	(113)
“元曲四大家”是指哪些作家?	(114)
明代文学中的一绝是什么?	(114)
明代“前七子”和“后七子”分别指哪些作家?	(115)
为什么说我国小说到明代中叶已发展到 成熟阶段?	(116)
为什么说《金瓶梅》的出现是我国文学史上 的一件大事?	(117)
明代长篇小说大致可分为几类,有哪些	

主要作品？	(118)
为什么说《三言》是我国古代较为优秀的白话短篇小说选集？	(119)
明代继《三言》之后，成就最高的短篇小说集是什么？	(120)
为什么说《红楼梦》是我国封建末世的历史画卷？	(121)
《三国演义》是怎样一部书？	(122)
《三国演义》中塑造人物典型的“三绝”是什么？	(123)
为什么说《西游记》是一部幻想中见真实的浪漫主义小说？	(123)
为什么有人说《西游记》在某种意义上也可看作是儿童文学？	(124)
《水浒传》是怎样一部书？	(125)
《水浒传》怎样继承发扬了“说话”艺术的优良传统？	(126)
《封神演义》有哪些优缺点？	(127)
《今古奇观》是一部什么书？	(128)
公安派的文学主张及其影响是什么？	(128)
为什么说《牡丹亭》是我国文学史上一部具有积极浪漫主义精神的剧作？	(129)
明末清初戏曲界的“二李”是指哪两位作家？	(130)
清代文学的主要成就是什么？	(131)
所谓“清曲双璧”是指哪两部作品？	(132)
清代散文创作有什么特点？	(133)
我国文学史上有哪两次影响深远的古文运动？	(134)

古旧小说分为哪些体裁?	(135)
我国第一个小说批评家是谁?	(136)
《儒林外史》是怎样一部书?	(136)
《儒林外史》是怎样写成的?	(137)
《聊斋志异》是怎样一部书?	(138)
蒲松龄为什么要写《聊斋志异》?	(139)
中国古代著名的四大民间传说是什么?	(140)
《四库全书》是怎样一部书?	(141)
何谓“八股文”?	(141)
中国古代图书是怎样分类的?	(142)
简述我国古代文学史上有哪些作家在 一起并称?	(143)
中国十大古典悲剧是什么?	(144)
中国十大古典喜剧是什么?	(145)

◆中国近、现代文学

我国的近代文学是怎样划分的?	(146)
首开近代文学风气的文学家是谁?	(147)
鸦片战争时期有哪些著名诗人?	(148)
《荡寇志》是怎样一部书?	(149)
什么是“诗界革命”,在这个口号提出后出现了 哪些新派诗人?	(150)
什么是“小说界革命”,在“小说界革命”时期出现了 哪些有影响的作品和杂志?	(151)
晚清时期小说发展繁荣的原因是什么?	(152)

晚清时期出现了哪些专门阐述小说理论的文章，	
其主要内容是什么？	(152)
“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”出自	
哪位作家的哪篇作品？	(153)
我国晚清时期的小说有哪些种类？	(154)
我国不懂外文的翻译家是谁，他有哪些	
著名译作？	(155)
清末“暴露小说四种”是指哪四部作品？	(156)
什么是宋诗运动和“同光体”？	(158)
“晚清文坛上的怪物”指的是什么？	(158)
辛亥革命前后有哪些影响较大的进步作家？	(159)
鸳鸯蝴蝶派是怎样一个文学派别？	(160)
什么是文言文？什么是白话文？“五四”文学	
革命是怎样对待这两种文体的？	(161)
我国第一部个人的白话诗集是什么？	(162)
“学衡派”的文学主张是什么？	(162)
什么叫“新文学”？	(163)
“五四”以后，成立较早、影响较大的	
文学社团是什么？	(163)
“鸳鸯蝴蝶派”的开山之作是什么？	(164)
“五四”时期与文学研究会齐名的新	
文学社团是什么？	(164)
甲寅派是怎样兴起，又是怎样消沉的？	(165)
五四运动以后影响较大的文学团体有哪些？	(166)
我国“五四”时期影响较大的儿童文学	
作家是谁？	(167)

我国最早创作童话，并且在这方面卓有成效 的作家是谁？	(168)
我国“五四”以来革命戏剧运动和戏曲 改革的先驱者是谁？	(169)
我国最早的新诗期刊是什么？	(170)
文艺界的“左联”是怎样一个组织？	(170)
“左联”五烈士是指哪些作家？	(171)
《短裤党》是一部什么作品？	(173)
在现代中国通俗文学领域中，成就最突出的 章回小说家是谁？	(173)
我国“五四”前夕，是谁较早提出了改革 旧文学的“八事”主张？	(174)
鲁迅在我国文学史上的杰出成就是什么？	(175)
我国最早的小说史是什么？	(176)
中国现代文学史上第一篇白话小说是什么？	(177)
在中国现代文学史上被喻为“双璧”的 杂文作家是谁？	(178)
鲁迅运用喜剧形式表达悲剧主题的著名 小说是什么？	(179)
为什么说鲁迅的《故事新编》是一个 出色的创造？	(180)
鲁迅的第一部小说集是什么？	(181)
鲁迅对中国儿童读物的发展提出了哪些 主要意见？	(181)
孔乙己是一个什么样的人物？	(182)
“两个口号的论争”的中心内容是什么？	(183)

“中国诗歌会”是什么组织？	(183)
为什么称《女神》是“五四”时期的战斗号角？	(184)
新民主主义革命时期，中国共产党在国统区 直接领导的第一个话剧团体是什么？	(185)
戏剧“农村三部曲”是什么？	(186)
短篇小说“农村三部曲”是什么？	(187)
为什么说《林家铺子》是我国“五四”以来优秀的 现实主义作品？	(188)
茅盾创作的杰出的现实主义长篇小说是什么？	(189)
《飘流》三部曲是由哪些作品组成的？	(190)
丁玲有一部毁誉交并的小说是什么？	(191)
我国现代文学史上成绩卓著、中外瞩目的 一位女作家是谁？	(191)
被誉为“当代语言艺术大师”的作家是谁？	(192)
什么是“沙汀三记”？	(193)
曹禺早期的两部代表作是什么？	(194)
被称之为本世纪 40 年代上海文坛的奇才逸女 是谁？其作品有哪些？	(195)
什么是讽刺诗？解放战争时期影响较大的 讽刺诗是什么？	(196)
第一次国内革命战争后，在革命根据地产生 的一种新的文学形式是什么？	(196)
解放战争时期，国统区有哪些著名的戏剧作品？	… (197)
解放战争时期，在解放区有哪些优秀的 报告文学作品？	(198)
抗日战争时期和解放战争时期在解放区有哪些	