

现代礼仪 实训

礼仪认知体验实训 / 职业形象礼仪实训 / 日常社交礼仪实训
办公事务礼仪实训 / 会务活动礼仪实训 / 商务活动礼仪实训
宴请餐饮礼仪实训 / 通讯文书礼仪实训 / 涉外活动礼仪实训
礼仪技能综合实训

吴蕴慧 编著

Etiquette

现代礼仪 实训

礼仪认知体验实训/职业形象礼仪实训/日常社交礼仪实训
办公事务礼仪实训/会务活动礼仪实训/商务活动礼仪实训
宴请餐饮礼仪实训/通讯文书礼仪实训/涉外活动礼仪实训
礼仪技能综合实训

吴蕴慧 编著

图书在版编目(CIP)数据

现代礼仪实训 / 吴蕴慧编著. —镇江:江苏大学出版社,2013.12
ISBN 978-7-81130-598-2

I. ①现… II. ①吴… III. ①礼仪—基本知识 IV.
①K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 293612 号

现代礼仪实训

XIANDAI LIYI SHIXUN

编 著/吴蕴慧

责任编辑/米小鸽

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编:212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/<http://press.ujs.edu.cn>

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/扬中市印刷有限公司

经 销/江苏省新华书店

开 本/718 mm×1 000 mm 1/16

印 张/24.25

字 数/490 千字

版 次/2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-81130-598-2

定 价/45.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)



前言

通过对高职院校大学生礼仪行为现状的调查研究可以发现,学生整体礼仪素质水平不高,不仅缺乏必备的礼仪知识和礼仪规范,而且缺少基本的礼仪意识和礼仪观念。校园中时常可见高职院校大学生礼仪失范的行为:迟到旷课成为家常便饭,上课聊QQ、发短信成为普遍现象,奇装异服作为时尚,追星扮酷标新立异,行为轻佻不堪入目,言语粗俗不堪入耳,对待他人求全责备,唯我独尊自私自利,人际关系难以融洽,面对批评无动于衷……可以说,高职院校大学生的礼仪现状堪忧。这足以引发高职院校教育工作者的深思和反省。

礼仪是一门行为学科,具有知易行难的特点。礼仪教育应该纳入素质教育、德育教育的范畴,从入学教育开始,纳入学生常态化、多元化、有序化日常管理,要课内、课外相结合,校内、校外相补充,教学、管理相呼应。高职院校的礼仪课程是一门跨学科、综合性、实践性、技能性的课程,在课程开设的时间上和空间上均需延伸和拓展。礼仪规范中的站立行走等个人仪态以及见面交谈等交际礼仪,需要灵活地运用到日常生活和交往过程中,进而内化为学生自身的举止行为,仅仅通过有限的课堂训练是收效甚微的。礼仪课程的考核应延伸到学生的整个大学阶段,而不是仅仅局限于第一课堂所开设的学期;要不拘一格、全方位进行考察,以学生礼仪素质的实质性提高为目标,而不能满足于某一次、某种形式的测评。

高职院校作为礼仪教育的重要基地和主要途径具有不可推卸的责任,其礼仪教育的主要任务和目标应该是指导学生在掌握各类职场礼仪的基础上,结合高技能人才培养目标和职业素质要求,外塑形象,内强素质,解决“知易行难”的困惑,达到知和行的高度统一,使学生能具备适应现代企业发展的中高级技能型、应用型人才所必需的基本礼仪知识和基本礼节技能,具备良好的职业素质、职业道德和职业形象。

鉴于以上目标,我们编写了本教材。本教材具有以下特点:

1. 内容方面:第一,以典型案例为依托展开教学讨论。以职场礼仪中的案例来联系教学内容,强化礼仪规范意识。以案例为载体,拓展学生的视野,增长学生的见识,引导学生进行自我教育,主动将礼仪知识转化为技能。第二,以职业活动为背景设计情境角色。借鉴与使用相关企业岗位标准和内训资料,结合现代企业文化建设要求精心设计模拟情境,进一步加深学生对礼仪知识与职业技能的领悟,使其准确掌握礼仪规范,熟练运用礼仪技能。第三,以实训任务为载体组织项目实施,强化并巩固所学礼仪规范,同时,又使学生有独立制订并实施计划的机会,进一步提高职业礼仪技能的运用能力。

2. 体例方面:第一,以任务为驱动、以项目为导向设计礼仪实训内容。教材的编写以项目为纲领,每个具体项目分解为若干工作任务,按照任务的提出、任务的实施、任务的解决、任务的评价的思路设计教学步骤和教学方法,从职业角度着手,体现礼仪知识和技术实用、适用、够用的原则,注重学生能力培养,以学习礼仪知识、培养礼仪技能为载体,适应不同层面学生的个性发展。第二,分层次、分阶梯编写礼仪实训任务,体现科学性和可操作性。初级阶段的礼仪实训任务侧重单项技能的强化训练,以学生反复练习和体验训练为主。高级阶段的礼仪实训任务以礼仪情境模拟为抓手,开展综合性的训练,体现出“做中教”“做中学”的特点。

本教材在编写过程中,参阅了不少方家大作,并参考、摘引了有关报刊、专著和网络资料,特此说明,一并表示衷心的感谢。感谢江苏省“青蓝工程”对本教材的支持和资助。

由于时间仓促,加之水平有限,本教材尚存在诸多不足之处,恳请各位读者、同行和专家批评指正,以期进一步修订和完善。

作者

2013年9月



目录

前言 /001

项目一 礼仪认知体验实训 /001

任务一 礼仪的起源与发展 /002

任务二 礼仪的内涵与特征 /008

任务三 礼仪的功能与原则 /015

任务四 礼仪的修养与习得 /022

技能实训 /026

拓展链接 /030

项目二 职业形象礼仪实训 /035

任务一 仪容礼仪 /036

任务二 举止礼仪 /042

任务三 服饰礼仪 /056

技能实训 /064

拓展链接 /071

项目三 日常社交礼仪实训 /079

任务一 见面礼仪 /080

任务二 交谈礼仪 /093

任务三 馈赠礼仪 /103

技能实训 /108

拓展链接 /114

项目四 办公事务礼仪实训 /123

任务一 办公室礼仪 /124

任务二 接待礼仪 /129

任务三 拜访礼仪 /138

技能实训 /142

拓展链接 /147

项目五 会务活动礼仪实训 /157

任务一 会议工作人员礼仪 /158

任务二 会议与会人员礼仪 /165

任务三 几种常见会议礼仪 /170

技能实训 /184

拓展链接 /189

项目六 商务活动礼仪实训 /197

任务一 商务活动仪式 /198

任务二 商务洽谈礼仪 /215

任务三 产品推销礼仪 /222

技能实训 /228

拓展链接 /233

项目七 宴请餐饮礼仪实训 /241

任务一 宴请礼仪 /242

任务二 中餐礼仪 /252

任务三 西餐礼仪 /255

任务四 饮品礼仪 /260

技能实训 /271

拓展链接 /275

项目八 通讯文书礼仪实训 /281

任务一 电话手机礼仪 /282

任务二 传真邮件礼仪 /289

任务三 常用文书礼仪 /292

技能实训 /306

拓展链接 /314

项目九 涉外活动礼仪实训 /323

任务一 涉外交往通则 /324

任务二 涉外接待礼仪 /330

任务三 部分国家礼俗 /338

技能实训 /349

拓展链接 /353

项目十 礼仪技能综合实训 /357

附录：基本礼仪图例 /376

参考文献 /381

实训导航

知识目标:

- ❖ 了解礼仪的产生和发展;
- ❖ 理解礼仪的内涵和特征;
- ❖ 领悟礼仪的功能和原则;
- ❖ 熟知礼仪修养的途径和方法。

能力目标:

- ❖ 能够理清礼仪的起源、发展阶段和过程;
- ❖ 能够把握礼仪的内涵、特点、功能和原则;
- ❖ 能够根据自身情况制订礼仪修养方案。

实训任务:

- ❖ 任务一 礼仪的起源与发展
- ❖ 任务二 礼仪的内涵与特征
- ❖ 任务三 礼仪的功能与原则
- ❖ 任务四 礼仪的修养与习得

实训目标:

- ❖ 通过对典型案例的分析加强对礼仪的认识和理解,明确礼仪实施和运用的基本原则;
- ❖ 通过小组研讨、播放录像等形式,能深刻体会到礼仪在现代社会中的地位 and 作用;
- ❖ 借助网络资源、图书馆资源,能对加强礼仪修养、提高礼仪素质提出切实有效的措施。

任务导航

任务一 礼仪的起源与发展

⇒ 学习目标

- ◎ 从以“三礼”为代表的中国古代的礼仪典籍中探寻中华礼仪的渊源及本质；
- ◎ 从西方文明的发展中了解西方礼仪的发展及演变。

⇒ 案例导入

案 例 一

1917年1月4日,一辆四轮马车进入北京大学的校门,徐徐穿过校园内的马路。这时,早有两排工友恭恭敬敬地站在两侧,向蔡元培——这位刚刚被任命为北京大学校长的传奇人物鞠躬致敬。

只见新校长缓缓地走下马车,摘下自己的礼帽,向这些校园里的杂工们鞠躬回礼。

在场的人都惊呆了,这在北京大学可是从来没有过的事情。北京大学是一所等级森严的官办大学,校长享受内阁大臣的待遇,从来就不把这些工友放在眼里。但是,今天的这位新校长是怎么了?

蔡元培这样地位显赫的人向身份卑微的工友行礼,在当时的北京大学乃至中国都是罕见的现象。这不是件小事,北京大学由此细节开始,竖起了一面如何做人的旗帜。

(资料来源: <http://zhidao.baidu.com/link?url=SOp5jp4qN5IM3KB-mSeOjde-CaaZOAlv855zgStEukUT6RmKDnxZxTuRT8BLXkI1XpfpKh3tozZqnVwpqBkvPQa>)

案 例 二

《林肯传》中有这样一件事:一天,林肯总统与一位南方的绅士乘坐马车外出,途遇一老年黑人深深地向他鞠躬。林肯点头微笑并也摘帽还礼。同行的绅士问道:“为什么你要向黑鬼摘帽?”林肯回答说:“因为我不愿意在礼貌上不如任何

人。”可见林肯深受美国人民的热爱是有其原因的。1982年,美国举行民意测验,要求人们在美国历届的40位总统中挑选一位“最佳总统”时,名列前茅的就是林肯。

(资料来源: <http://wenwen.soso.com/z/q336391940.htm>)

⇒ 案例讨论

1. 结合案例一,讨论中国现代礼仪与传统礼仪的根本区别;
2. 结合案例一、二,讨论蔡元培和林肯相似的做法表明了中西方礼仪的何种共性。

⇒ 案例分析

礼仪是人类为维护有序的社会秩序、稳定的社会环境及和谐的人际关系而要求人们共同遵守的最基本的道德规范和行为规范,是人们在长期的共同生活和相互交往中逐渐形成,并且以风俗、习惯等方式固定下来的一种约定俗成的共性契约。礼仪是社会发展的产物。现代礼仪与传统礼仪的根本区别便是强调平等。历代统治者都会强调礼仪,但是在封建时代,礼仪具有鲜明的阶级性和等级性。虽然中外礼仪根植的文化土壤不同,但都植根于文明,并随着文明的发展而形成。从世界范围来看,不论是中华礼仪、古罗马式的礼仪、中世纪和文艺复兴时代的礼仪,还是欧洲式和大洋式的礼仪,以至基督教式的礼仪,无一不是如此。

知识导读

中华民族自古就有“礼仪之邦”的美誉。源远流长的礼仪是华夏祖先留给后人的一笔宝贵财富,讲“礼”重“仪”是中华民族世代相传的优良传统。

国际礼仪源于西方礼仪。习惯上所称的西方,通常是指欧美各国,其文化源流、宗教信仰相近,在礼俗上虽因受各种复杂因素影响而有差别,但共性较多。澳洲及南美地区,因在历史上深受欧美文化的影响,其礼俗也与欧美各国有许多共同之处。

一、中华礼仪的渊源

礼仪作为中华民族文化的基础,有着悠久的历史。它随着人类社会的产生而产生,随着经济的发展、社会的进步而不断前进,经历了一个从无到有、从低级到高级、从零散到完整的渐进过程。我国礼仪的发展史大致可以分为以下几个时期:

(一) 礼仪的起源时期(公元前21世纪夏朝之前)

原始社会中、晚期(约旧石器时期)出现了早期礼仪的萌芽。远古先祖对于生

存环境中出现的风雨雷电、洪水地震、日食、月食、动植物的生生灭灭以及自身的生老病死等自然现象感到迷惑不安,无法驾驭,便认定冥冥之中存在着一种超越现实和自然的力量,即鬼神。为了祈求鬼神消灾祛祸、福佑人间,古代先祖想方设法使鬼神满意,以便让鬼神对人们宽容开恩。他们认为一切事物都有看不见的鬼神在操纵,履行礼仪即是向鬼神讨好求福。礼的初文:禮,左边代表神,右边是向神进贡的祭物,像用器具托着两块玉奉给神鬼。汉代学者许慎说:“礼,履也,所以事神致福也。”(《说文解字》)因此,礼仪起源于鬼神信仰,也是鬼神信仰的一种特殊体现形式。生活在距今约1.8万年前的北京周口店山顶洞人,就已经在去世的族人身旁撒放赤铁矿粉,举行原始宗教仪式,这是迄今为止在中国发现的最早的葬仪。

公元前1万年左右,人类进入新石器时期,能制作精细的磨光石器,并开始从事农耕和畜牧。在其后数千年的岁月里,原始礼仪渐具雏形。例如,在今西安附近的半坡遗址中,发现了生活距今约5000年前的半坡村人的公共墓地。墓地中坑位排列有序,死者的身份有所区别,有带殉葬品的仰身葬,还有无殉葬品的俯身葬等。此外,仰韶文化时期的其他遗址及有关资料表明,当时人们已经注意尊卑有序、男女有别。长辈坐上席、晚辈坐下席,男子坐左边、女子坐右边等礼仪日趋明确。

(二) 礼仪的形成时期(公元前21世纪—公元前771年)

进入奴隶社会后,“礼”开始打上阶级的烙印。在周代,特别是周武王的兄弟、辅佐周成王的周公,对周代礼制的确立起了重要作用。他制作礼乐,将人们的行为举止、心理情操等纳入一个尊卑有序的模式之中。许多基本礼仪在商末周初已大体形成。礼除了用于祭祀之外,还作为治国之本。据《礼记·经解》上说:“朝觐之礼,所以明臣子之义也;聘问之礼,所以使诸侯相尊敬也;丧祭之礼,所以明君臣之恩也;乡饮酒之礼,所以明长幼之序也;婚姻之礼,所以明男女之别也。”周礼不仅内容已大为增加,而且还包含着社会政治制度的结构形式和社会生活行为规范。礼已成为阶级统治的工具,成为社会等级制度的表征,成为区分贵贱、尊卑、顺逆、贤愚的准则。

(三) 礼仪的发展、变革时期(公元前771年—公元前221年)

西周末期,王室衰微,诸侯纷起争霸,出现了“礼崩乐坏”的局面,奴隶社会向封建社会过渡。在此期间,相继涌现出孔子、孟子、荀子等思想巨人,系统阐述了乐礼的起源、本质与功能,第一次在理论上全面而深入地阐述了社会等级秩序的划分及意义,以及与之相适应的礼仪规范、道德义务,并整理了一批珍贵的礼仪典籍和文献资料。孔子在他的《论语》里有约70处谈到礼仪,要求人们用规范约束自己的行为,他是主张以礼治国的最具代表性的人物。

(四) 礼仪的强化、衰落时期(公元前221年—公元1911年)

秦朝统一“六国”以后,在全国推行“书同文”“车同轨”“行同伦”,实行中央集权制,奠定了封建体制的基础。

西汉武帝时期,思想家董仲舒把封建专制制度的理论系统化,提出“唯天子受命于天,天下受命于天子”(董仲舒《春秋繁露·为人者天》)的“天人感应”之说。他把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”。“罢黜百家,独尊儒术”的治国方略确立后,礼仪作为社会道德、行为标准和精神支柱,其重要性被提高到了前所未有的高度。汉代时,孔门后学编撰的《礼记》问世,堪称集上古礼仪之大成,是封建时代礼仪的主要源泉。

盛唐时期,《礼记》由“记”上升为“经”,成为与《周礼》和《仪礼》并列的“礼经”三书之一。

宋代时期,家庭礼仪研究成果卓著,这是宋代礼仪发展的另一个特点。司马光的《涑水家仪》和朱熹的《朱子家礼》等礼仪著作,强调父母的言传身教,注重礼仪教育与启蒙知识、日常生活行为的结合。至此,我国古代礼仪进一步发展。

明代时期,交友之礼更加完善,忠、孝、节、义等礼仪日趋繁多。

满族入关后,逐渐接受了汉族的礼制,并且使其复杂化,导致一些礼仪显得虚浮、烦琐,例如“三跪九叩”之礼。清代后期,清王朝政权腐败,民不聊生,古代礼仪盛极而衰。伴随着西学东渐,一些西方礼仪传入中国,长期占据统治地位的封建礼仪根基渐渐松动。

(五) 现代礼仪时期(公元1911年—公元1949年)

辛亥革命在推翻了封建帝制的同时,也结束了封建礼制,“五四”新文化运动使中华民族开始了新文化建设征程。孙中山和战友们破旧立新,用民权代替君权,用自由、平等取代宗法等级制;普及教育,废除祭孔读经;改易陋俗,剪辫子、禁缠足等,从而正式拉开现代礼仪的帷幕。民国期间,由西方传入中国的握手礼开始流行于上层社会,后逐渐在民间普及。

新中国成立以后,随着社会制度的彻底变革,人与人的关系也出现了前所未有的变化。中国的礼仪建设从此进入一个崭新的历史时期。人与人之间建立起真正平等的、亲密的同志关系,真正做到只有分工不同,没有高低贵贱之分,尊老爱幼、以诚待人、先人后己、礼尚往来等中国传统礼仪中的精华得到了继承和发扬。

改革开放以后,中国的礼仪建设进入新的全面复兴时期。各行各业的礼仪规范纷纷出台,岗位培训、礼仪教育日趋红火,讲文明、重礼貌蔚然成风。《公共关系报》《现代交际》等一批涉及礼仪的报纸刊物不断问世。人们对礼仪重新进行了文化审视和理性思考,不仅汲取了西方文明的优秀成果,而且使东西方文化和东西方礼仪有机地交融,逐步地完善和发展。

⇒ 小贴士

《周礼》《仪礼》《礼记》合称“三礼”。

《周礼》是儒家经典,相传为西周时期的著名政治家、思想家、文学家、军事家

周公所著。《周礼》所涉及之内容极为丰富,大至天下九州、天文历象,小至沟洫道路、草木虫鱼。凡邦国建制,政法文教,礼乐兵刑,赋税度支,膳食衣饰,寝庙车马,农商医卜,工艺制作,各种名物、典章、制度,无所不包,堪称上古文化史之宝库。

《仪礼》是记载周代贵族的各种礼节、仪式和行为规范,是周朝至春秋、战国时代一部分礼制的汇编,记有冠、婚、丧、祭、饮、射、燕、聘、觐等具体仪式。因为它所记均为“士”这一阶层的礼仪,而没有天子、卿、大夫、诸侯之制,所以又称“士礼”。

《礼记》是对《仪礼》的解释、说明与补充,侧重于阐明礼的作用和意义,是战国至秦汉儒者关于礼的论文集。凡 131 篇。为刘向所编定。另有两个删节本。汉宣帝时学者戴德选定 85 篇,称作《大戴礼记》,其侄子戴圣又从《大戴礼记》中选定 49 篇称《小戴礼记》。后来收入十三经的是《小戴礼记》。其中《大学》《中庸》《檀弓》《礼运》《乐记》等对后世影响甚大。

二、西方礼仪的渊源

在西方,礼仪的演变与中国有相似之处,但又有很大的特殊性。西方礼仪的形成和发展经历了更为复杂的历史过程。

(一) 古希腊罗马时期的礼仪

古希腊是西方文明的发源地。古希腊哲学家对礼仪有许多精彩的论述。例如,毕达哥拉斯率先提出了“美德即是一种和谐与秩序”的观点;苏格拉底认为,哲学的任务不在于谈天说地,而在于认识人的内心世界,培植人的道德观念,他不仅教导人们要待人以礼,而且在生活中身体力行,为人师表;柏拉图强调教育的重要性,指出理想的四大道德目标:智慧、勇敢、节制、公正;亚里士多德指出,德行就是公正,他在《政治学》里说:“人类由于志趣善良而有所成就,成为最优良的动物,如果不讲礼法、违背正义,他就堕落为最恶劣的动物。”

公元前 146 年,古罗马开始统治西欧。此间,教育理论家昆体良撰写的《雄辩术原理》一书论及罗马帝国的教育情况,认为一个人的道德、礼仪教育应从幼儿期开始。在孩子幼儿时期要选择品质优秀、“言行合礼”的人来充当保姆,到了一定的年龄后就应该送到学校学习,以提高他们的交际能力。诗人奥维德通过诗作《爱的艺术》,告诫青年朋友不要贪杯,用餐不可狼吞虎咽。

(二) 中世纪时期的礼仪

公元 476 年,西罗马帝国灭亡,欧洲开始封建化过程。12 至 17 世纪,是欧洲封建社会鼎盛时期。中世纪欧洲形成的封建等级制,将封建主与附庸联系在一起。此间制定了严格而烦琐的贵族礼仪、宫廷礼仪等。例如,于 13 世纪初写定的冰岛诗集《埃达》,就详尽地叙述了当时用餐的规矩,嘉宾贵客居上座,举杯祝酒有讲究……宫廷是一个要求廷臣按礼仪规范自觉行为的地方。贵族青年被送到宫廷里去担任少年侍从,以后继续留在那里当侍从或骑士,他们不仅要学习一些音乐、诗

歌的基本知识和军事技能,还要学习文雅的举止。

(三) 近现代时期的礼仪

14至16世纪,欧洲进入文艺复兴时代。意大利作家加斯梯良编著的《朝臣》论述了从政的成功之道和礼仪规范及其重要性;尼德兰人文主义者伊拉斯谟撰写的《礼貌》着重论述了个人礼仪和进餐礼仪等,提醒人们讲究道德、清洁卫生和外表美。英国哲学家弗兰西斯·培根指出:“一个人若有好的仪容,那对他的名声大有裨益,并且,正如女王伊莎贝拉所说,那就‘好像一封永久的推荐书一样。’”(《培根论说文集·论礼节与仪容》)

17、18世纪是欧洲资产阶级革命浪潮兴起的时代,资本主义社会的礼仪逐渐取代封建社会的礼仪。资本主义时代编撰了大量礼仪著作。例如,英国资产阶级教育思想家约翰·洛克撰写的《教育漫话》系统、深入地论述了礼仪的地位、作用以及礼仪教育的意义和方法。德国学者缅甸杰斯的礼仪专著《论接待权贵和女士的礼仪,兼论女士如何对男士保持雍容态度》,对具体交际场合的礼仪作了详尽的阐述。英国政治家切斯特菲尔德勋爵在其名著《教子书》中指出:“世间最低微、最贫穷的人都期待从一个绅士身上看到良好的教养,他们有此权利,因为他们在本性上是和你相等的,并不因为教育和财富的缘故而比你低劣。同他们说话时,要非常谦虚、温和,否则,他们会以为你骄傲,而憎恨你。”说明了人际交往中对礼仪要求的普遍性。

随着具有现代文明特色的交际礼仪广泛地渗透到社会生活的方方面面,西方现代学者编撰、出版了不少礼仪书籍,其中比较著名的有:法国学者让·赛尔著的《西方礼节与习俗》,英国学者埃尔西·伯奇·唐纳德编的《现代西方礼仪》,德国作家卡尔·斯莫卡尔著的《请注意您的风度》,美国礼仪专家伊丽莎白·波斯特编的《西方礼仪集萃》,美国教育家卡耐基编撰的《成功之路丛书》,等等。

⇒ 小贴士

著名西方礼仪专家让·塞尔在分析西方礼仪形成时指出:它是地中海式的礼仪,因为思想方法、思维方式的灵活性和分寸感都来自古希腊文化;从法的观念和等级形式来看,它是古罗马式的;注重博爱、自由和平等的精神,体现出它是基督教式的;它是欧洲式的和大西洋式的,因为在西欧同北美的结合所形成的熔炉里,锻炼了欧洲最有前进力的分子,创造出在其他地区未见到的物质文明的繁荣;中世纪和文艺复兴的连续影响把妇女置于社交生活的中心地位,使妇女成为受尊重的对象,这是其他文明所没有的;西方礼仪深受法国思想的影响,因为它是在17和18世纪的法国宫廷里形成了今天的状态,并在当时成为全欧洲仿效的样板。

(资料来源:<http://www.docin.com/p-665048695.html>)

任务二 礼仪的内涵与特征

⇒ 学习目标

- ◎ 通过“礼”“礼貌”“礼节”“礼仪”等相关概念的比较,理解礼仪的内涵;
- ◎ 通过典型案例的分析和讨论,理解礼仪的基本特征。

⇒ 案例导入

据《左传·昭公五年》记载,鲁昭公到晋国去访问,晋平公对女叔齐说,鲁昭公很懂得礼,女叔齐却不以为然,答道:鲁昭公哪里知礼?晋平公觉得很奇怪,就反问道:鲁昭公从郊劳一直到赠贿,从没有失礼之处,为何说他不知礼?女叔齐说:鲁昭公在外交上善于应酬,那只不过是仪,根本算不上礼。

⇒ 案例讨论

借助工具书查阅“礼”“仪”“礼仪”的区别。

⇒ 案例分析

在先秦时代人们的心目中,礼和仪的含义是不同的。礼乃立国治政的大法,礼可以治国,礼能改变政局发展的趋势。齐国的晏子认为:“在礼,家施不及国、民不迁、农不移、工贾不变、士不滥、官不滔、大夫不收公利。”而仪是指一种礼节、仪式、仪文。

知识导读

礼仪是人类文明的产物,是人们进行社会交往的行为规范与准则。礼仪在漫长的社会实践中产生、演变和发展,并逐渐形成了自身的特点。

一、礼仪的概念与内涵

礼仪有广义和狭义之分。广义的礼仪泛指社会规范和道德规范,它既包括外在的形式,又涉及内在的修养。狭义的礼仪指礼节和仪式。要真正了解礼仪,首先

要了解与礼仪相关的几个概念的含义。

（一）与“礼”相关的概念

1. 礼

礼的本意为敬神,后引申为表示敬意的通称。礼的含义比较丰富,它既可以指表示敬意和隆重而举行的仪式,也可泛指社会交往中的礼貌、礼节,是人们在长期的生活实践中约定俗成、共同认可的行为规范。还特指奴隶社会、封建社会等级森严的社会规范和道德规范。在《中国礼仪大辞典》中,礼定义为特定的民族、人群或国家基于客观历史传统而形成的价值观念、道德规范以及与之相适应的典章制度和行为方式。礼的本质是“诚”,有敬重、友好、谦恭、关心、体贴之意。“礼”是人际交往乃至国际交往中相互表示尊重、亲善和友好的行为。

2. 礼貌

礼貌是人们在交往过程中相互表示敬意和友好的行为准则和精神风貌,是一个人在待人接物时的外在表现。它通过仪表及言谈举止来表示对交往对象的尊重。礼貌反映了时代的风尚与道德水准,体现了人们的文化层次和文明程度。

3. 礼节

礼节是指人们在日常生活中,特别是在交际场合中,相互表示问候、致意、祝愿、慰问以及给予必要的协助与照料的惯用形式。礼节是礼貌的具体表现,具有形式化的特点,主要指日常生活中的个体礼貌行为。

4. 礼仪

礼仪包括“礼”和“仪”两部分。“礼”,即礼貌、礼节;“仪”即“仪表”“仪态”“仪式”“仪容”。礼仪是人们在各种社会的具体交往中,为了相互尊重,在仪表、仪态、仪式、仪容、言谈举止等方面约定俗成的、共同认可的规范和程序。从广义的角度看,礼仪泛指人们在社会交往中的行为规范和交际艺术。从狭义的角度看,礼仪通常是指在较大或隆重的正式场合,为表示敬意、尊重、重视等所举行的合乎社交规范和道德规范的仪式。

➡ 小贴士

在我国古代,“礼”主要包含三层意思:第一,我国奴隶社会和封建社会的等级制度,以及与之相适应的一整套礼节仪式。例如,《礼记·曲礼上》:“礼不下庶人,刑不上大夫。”第二,表示尊敬和礼貌。例如,《左传·襄公二十二年》:“执事不礼于寡君。”第三,礼物,即赠送的物品。例如,《晋书·陆纳传》:“及受礼,唯酒斗,鹿肉一。”“仪”有两种意思。第一,指容貌和外表。例如,《晋书·温乔传》中有“风仪秀整,美于谈论”。第二,指礼节和仪式。《晋书·谢安传》中有“诏府中备凶仪”。

在欧洲,“礼仪”一词最早见于法语“etiquette”(法庭上的通行证)。古代法国的法庭为了保证审判的公正,开庭时总是安排既庄严肃穆,又戒备森严,并把各种