

人教版语文教材主编、编审
中高考作文命题专家组成员 熊江平 主编

6

名师教你写 分类作文

六年
级

特级
教师
精华版



根据新编小学语文教材编写
适合六年级学生学习作文方法
囊括六年级各版教材作文类型

CMS
PUBLISHING & MEDIA
湖南少年儿童出版社



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



名师教你写 分类作文

六年级

熊江平 主 编



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

名师教你写分类作文. 六年级 / 熊江平主编. —长沙:
湖南少年儿童出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5562-0209-6

I. ①名… II. ①熊… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 243
中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 104565 号

名师教你写分类作文·六年级

质量总监: 郑 瑾
责任编辑: 何朝辉
排版制作: 壹零数字® 封面设计: 仙境装帧设计

出版人: 胡 坚
出版发行: 湖南少年儿童出版社
社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016
电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)
传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)
常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙超峰印刷有限公司
印张: 10 字数: 200千字
开本: 880 mm×1230 mm 1/32
版次: 2014年9月第1版
印次: 2014年9月第1次印刷
定价: 18.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不
详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系,
以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向
本社调换。

服务电话: 0731-82196362

目录

CONTENTS

方法篇

名师教你快速写出精彩的开头	002
名师教你轻松写出充实的内容	004
名师教你巧妙写出出彩的结尾	007
名师教你轻松学会写人作文	009
名师教你轻松学会写叙事作文	011
名师教你轻松学会写描景作文	013
名师教你轻松学会写状物作文	015
名师教你轻松学会写想象作文	017
名师教你轻松学会写日记周记	020
名师教你轻松学会写书信	022
名师教你轻松学会写读、观后感	024

答疑篇

问题01 作文时没有东西可写怎么办?	028
--------------------	-----

问题02	写出的文章不生动怎么办?	028
问题03	写出的作文病句多怎么办?	029
问题04	作文中,老用错标点符号怎么办?	029
问题05	不会抒发自己的感情怎么办?	030
问题06	想进行描写,但总描写得不像,怎么办?	030
问题07	不会展开联想怎么办?	031
问题08	作文内容松散怎么办?	031
问题09	写命题作文常常跑题、偏题怎么办?	032
问题10	观察的时候怎样才能抓住事物的特点呢?	032
问题11	怎样围绕中心选材?	033
问题12	作文语句啰唆怎么办?	033
问题13	作文时不会运用修辞手法怎么办?	034
问题14	怎样把自己平时看到、读到、听到的一些 好故事运用到作文里?	034
问题15	什么样的作文最能在考试中得高分?	035
问题16	考场上,应该用什么样的心态去写作文?	036
问题17	怎样使词语、句子的表达更准确、优美?	036
问题18	写作文的时候写不出什么好词语、好句子怎么办?	037
问题19	写段落的时候往往没有层次感,怎么办?	037
问题20	抓不住作文标题中的题眼怎么办?	038
问题21	写作文总是写不具体,怎么办?	038
问题22	不知道自己要写什么,更抓不住写作重点,怎么办?	039

问题23	怎样才能调动所有的感官去细心观察、体验生活?	039
问题24	怎样才能真实地把自己的所思所想表达出来呢?	040
问题25	怎样把自己积累的好素材运用到作文中去?	040
问题26	修改文章时应该从哪些方面着手呢?	041
问题27	怎样去摘抄,做什么样的摘抄笔记更有利于写作?	041
问题28	平时应该读一些什么书呢?	042
问题29	不会写过渡句怎么办?	042

示范篇

名师详解写人作文

名师教你作文写什么	044	亲亲一家人	
名师教你作文怎么写	045	童年的旋律	054
名师手把手评点作文	046	家有“馋猫”	055
保安“明星”	046	“勤劳”的妈妈	057
名师推荐好作文	049	老师我爱你	
我写我自己		许老师其人	059
我爱我的十个理由	049	“懒”老师	061
属羊的小燕子	051	特别的老师	062
这个丫头	052	我们的数学老师	064

同学朋友碰碰乐

我们心目中的第一名	065
小小文学家	067
班上有个“诸葛亮”	069

社会万花筒

谢谢你，挑粪工	071
爱看报的成都人	072
“大”明星	074

名师详解记事作文

名师教你作文写什么	077
名师教你作文怎么写	078
名师手把手评点作文	079
幸福小报童	079
名师推荐好作文	082

成长记事

长胖的烦恼	082
我养成了早睡早起的 好习惯	083
难忘父亲的批评	085
我发现这是个大骗局	087

校园故事

上课时，请不要找我	088
母校，把你永记心间	089
“当官”的烦恼	091
顶橘大PK	093

家庭小曲

捕鼠记	095
买烟风波	097
帮爸爸洗脚	099
谁说今晚有地震	101

节假日故事

我找到了年味	103
漫谈暑假生活	104
缺而不憾的“六一”节	106
尴尬的做客	108

社会观察

风雨现真情	110
“套圈”其实是“圈套”	
	112
话童年	114
老人和歌声	116

名师详解写景作文

名师教你作文写什么	118
名师教你作文怎么写	119
名师手把手评点作文	120
西侯幽谷	120
名师推荐好作文	122

四季风光

春天的衣裳	122
夏天的夜晚	123
把秋天装在瓶子里	125
你，真美！	126

家乡美景

秋天的汉中门广场	128
我爱家乡的鹿回头	129
家乡，我为你自豪	131

游侠手记

畅游澳门	133
奇幻的峡谷之旅	135
美丽的青海湖	137
看涨潮	139

名师详解状物作文

名师教你作文写什么	141
名师教你作文怎么写	142
名师手把手评点作文	143
最爱家乡的猪血丸子	143
名师推荐好作文	146

小小动物园

和罗萍101在一起的日子	146
瓢虫世界	148
我的榜样小蜘蛛	149
“绿石头”吃食记	151
我爱“毛毛”	153

植物大观园

车前草	154
清晨花语	157
我爱高原的香柏	158
有趣的蔬菜王国	160

风物特产

金陵一绝	161
江华苦茶	163
扯白糖	165
侗乡“龙衣”	166

我的宝贝

会飞的“星”	168
“猫”和“老鼠”的世界	170
石，伴我成长	172
书香伴我成长	174

名师详解想象作文

名师教你作文写什么	176
名师教你作文怎么写	177
名师手把手评点作文	178
种子奇遇记	178
名师推荐好作文	181

童话王国

房子比美大赛	181
小黄鹂的夺冠秘诀	183
最后一片落叶	184

故事乐园

零食袋的见闻	186
鞋子镇里的新鲜事	188
招聘记	191
猪八戒大闹天宫	193

科幻世界

我和苏轼兄弟	194
创意新校服	196
2060年的一天	198
22世纪的“三无”社会	200

寓言天地

桂花树与迎春花	203
比赛暂停	204
尾巴的故事	205

名师详解日记周记

名师教你作文写什么	207
名师教你作文怎么写	208
名师手把手评点作文	209
等车	209
名师推荐好作文	211

单篇日记

扫厕所记	211
放风筝	213
不想成为笼中鸟	215
捉壁虎	217

连续日记

小妹妹出生日记	218
小妖的生日卡	221
草原行	224

名师详解书信

名师教你作文写什么	226
名师教你作文怎么写	227
名师手把手评点作文	228
给老师的一封信	228
名师推荐好作文	230

给亲人的信

给舅舅的一封信	230
给粒粒姐姐的一封信	232
选择	234

给朋友的信

给葛鹤鸣的一封信	236
给陈东林小朋友的一封信	238
给“手拉手”小朋友的 一封信	240

给老师的信

老师，再见！	242
王老师，请您别戏言	244
给张老师的一封信	246

给特殊对象的信

给萤火虫的一封信	248
给林冲的一封信	249
给日本小朋友的一封信	251

名师详细读、观、听后感

名师教你作文写什么	253
名师教你作文怎么写	254
名师手把手评点作文	255
《汤姆·索亚历险记》 读后感	255
名师推荐好作文	257

读后感

让生命绽放光彩	257
最后的藏羚羊	259
让世界充满爱	260
论三国真英雄	263

观后感

看大阅兵有感	264
苦难也是人生宝贵的财富	266
杀戮游戏	268
日本动漫作品的魅力	270
用心灵舞蹈	271

听后感

蓝色波涛上的精灵	273
听音乐	275
老鼠爱大米	276

名师详解看图作文

名师教你作文写什么	278
名师教你作文怎么写	279
名师手把手评点作文	280
救救地球	280
名师推荐好作文	283

单幅图

过河	283
迷途之羊	285
两道杠	287
肩负和平	289
又是一个两分	290

多幅图

青蛙历险记	292
小袋鼠送蛋记	294
送给妈妈的礼物	296
死里逃生	297
文明只差一步	299

漫画

自欺欺人	301
护驾	302



方法篇

小学语文新课程标准2012年最新修订版5~6
年级习作阶段目标:

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想象作文,内容具体,感情真实。能根据内容表达的需要,分段表述。学写常见应用文。
4. 修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确,书写规范、整洁。根据表达需要,正确使用常用的标点符号。
5. 习作要有一定速度。课内习作每学年16次左右。

名师教你快速写出

精彩的开头

提到我国的文学家，鲁迅是必提无疑的；同样，在俄国文坛，列夫·托尔斯泰也有着极其重要的地位。今天我要说的是托尔斯泰的一个写作故事：

托尔斯泰特别重视作品的开头。《战争与和平》是他的得意之作，写作时，他先后把开头修改了整整15次才感到满意。写另一部名著《安娜·卡列尼娜》时，他曾经用了十种不同的写法开头，最后才确定下来。

良好的开端是成功的一半。一篇文章的开头确实重要，好的文章开头，不仅能带动全篇，使文章顺利展开，而且能抓住读者，引人入胜。古人说的文章的“凤头”就含有这个意思。

凤凰是中国神话中最美的鸟，美就美在它的头上。好的文章开头就像“凤头”，“小巧、精致、直奔主题、干净利索”是它的特点。抓住了这些特点，再掌握一些方法，开头就不难了。下面我们来看一下具体的开头方法吧！

一、作文开头要写什么？

通常情况下作文开头要包括三方面的内容，即扣题、定位、引出下文。

扣题：就是把题目中重点的字或词，写进第一段中。

定位：这里面包括两方面的内容，一是确定写作范围，也就是确定你要写哪方面的内容，一般使用概括的总述写法。二是情感定位，即对所写的人或事是喜欢还是不喜欢，是褒还是贬，要表明自己的观点，不可模棱两可。

引下文：也就是为什么要这样说，具体情况是怎样的呢。最好是在段尾，用一句含而不露的话语，自然地引出下文。

如，一位同学在写《我的老师》时是这样开头的：

我有一位和蔼可亲、心地善良的好（定位）老师（扣题）。（老师到底是怎么和蔼可亲的，什么事体现了他心地善良呢？从而引起下文。）

再如：一位同学在写《可爱的家乡》时是这样开头的：

我的家乡风景优美、文化气息浓厚（定位），是一个可爱（扣题）的地方。（为什么说它风景优美呢，文化气息浓厚又体现在哪儿？用两个词语就引出下文。）

二、有哪些常见的开头方法？

1. 引用诗句、名言开头法。

一日，我偶然读到诗人孟郊的名句：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”这使我对母亲油然而生一丝敬意。（《妈妈的爱》）

2. 使用修辞开头法。

春，是情人的眼眸，那是“人面桃花相映红”的顾盼流转；夏，是热烈的灵魂，那是“老骥伏枥，志在千

里”的壮志与豪情；秋，是愁人的心绪，那是“满地黄花堆积”的愁情与怅然；冬，是勇士的信念，那是“零落成泥碾作尘”的义无反顾。（《季节》）

3. 开门见山式开头法。

从一年级到六年级，教过我的老师不少于五人，很多老师随着记忆的流逝也已淡忘，但是我却不能忘记现在的班主任刘老师。因为是他教我做人的道理。（《我的老师》）

4. 题记式开头法。

沿着凹凸的青石板，夏轻盈地走来。——题记
（《学会感恩》）

5. 欲扬先抑式开头法。

说起老师，每个同学都有说不完的话，可是说起我的老师，有时真让我一肚子的气。（《我的恩师》）

名师
教你
写
分类作文
六年级

名师教你轻松写出

充实的内容

法国巴黎艺术馆里，陈列了伟大的文学家巴尔扎克的雕像，奇怪的是，他的雕像没有手。他的手呢？被艺术家罗丹用斧头砍去了。

罗丹为什么要砍掉巴尔扎克雕像的双手呢？原来，

在一个深夜里，罗丹好不容易完成了巴尔扎克的雕像，非常满意，连夜叫醒了他的学生来欣赏雕像。他的学生把雕像反复地看了个够，后来，目光渐渐地集中在雕像的手上：巴尔扎克的那双手叠合起来，放在胸前，十分逼真。学生不禁连声说：“好极了，老师，我可从没见过这样一双奇妙的手啊！”罗丹脸上的笑容消失了。他突然走到工作室的一角，提起一把大斧，直奔雕像，砍掉了那双“完美的手”。

罗丹的雕像是要表现巴尔扎克的精神、气质，现在那双手（次要部分）过于突出了，人们看了雕像，只欣赏手的完美，而忽略了主要的内容。所以，罗丹砍掉了雕像的双手，以突出雕像所要表现的意义。

雕塑是这样，写作也是这样。一篇作文，它的精彩之处应该在于作文的内容，而不应该是细枝末节。如何才能让一篇作文变得内容充实呢？

一、“作文不充实”表现在哪些方面？

1. 记叙文（包括童话、寓言、故事新编）：只是简单地叙事，没有具体的过程；叙事没有中心，故事不完整。造成这些问题的原因是没有交代清楚故事的要素。有的同学在一篇文章中写了好几件事，但每件事都是蜻蜓点水，一带而过，文章自然无法充实起来。

2. 议论性质的文章：空谈口号，说大话，没有具体的典型事例和精确的理论依据。造成这种情况的原因是记忆的材料太少，肚子里没“货”，只好空谈了。这种情况最为典型。

二、充实作文内容有哪些妙招？

1. 从自己的生活中去找材料。

我们每个人居住的环境不同，兴趣爱好不同，经历的事情也必然不同。能把自己那些与众不同的经历作为选材的内容，那么，你所选择的材料一定是自己独有的、新鲜生动的。

2. 做生活的有心人。

只要做生活的有心人，就会有独特的材料让你挑选。住在城里的人，恐怕都见过老年人跳广场舞吧？可是有的同学熟视无睹，竟然让这样的材料从眼皮底下悄悄溜走了。

3. 选择新角度，让常见的材料放出异彩。

常见的材料中就没有新鲜的东西吗？不是的。只要我们开动脑筋，对常见的材料改变一下叙述的角度，也会让它放出异彩。

4. 打开思路，扩大视野。

有相当一部分同学，思路比较狭窄，他们的目光只注意好人好事，作文的材料老是不能扩展。如果我们把观察的目光投射到整个生活里，既看到那些好人好事，也看到一些新鲜事，作文的材料一定会丰富多彩起来。

例：母亲的爱似乎不像父亲的爱那样发人深省，也不像老师的爱那样令人铭记于心，但它有着更闪光的一面。天冷时，是她在耳边不停地嘘寒问暖；生病时，是她寸步不离地守候在我的身旁；夜深了，是她一次又一次地帮我踢落的被子重新盖好……