

SLA

大小建筑系列·第2辑

大小建筑

进行时·2

主编 李瑶

I SLA STUDIO



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

大小建筑
进行时·2

主编 李瑶

图书在版编目 (CIP) 数据

大小建筑进行时. 2 / 李瑶主编. -- 上海: 同济大学出版社, 2014.11
(大小建筑系列. 第2辑)
ISBN 978-7-5608-5697-1

I. ①大… II. ①李… III. ①建筑设计-作品集-中国-现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 274091 号

主 编 李 瑶
编辑团队 吴 正 尹 佳 徐朔明 马 进
张 杰 邱定东 史 立 杜志衡
版面设计 姜奕瑾
摄 影 庄 哲 刘其华 李 瑶

大小建筑系列 · 第 2 辑
大小建筑进行时 · 2

李 瑶 主编
出品人 支文军 责任编辑 张 睿 责任校对 徐春莲 封面设计 姜奕瑾

出版发行 同济大学出版社
经 销 全国各地新华书店
印 刷 上海景阳画中国画印刷有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 11.5
字 数 368 000
版 次 2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5608-5697-1

定 价 188.00元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换
版权所有 侵权必究

自序
PREFACE

BUILDING



2014年9月，大小建筑进入了成立后的第四个年头。

经历了三年的市场洗礼，我们对于当初目标的认定有了更多的认识和思考。四年前怀揣对建筑师职业规划的憧憬，试图寻找到建筑师对项目及市场的准确定位，以“小而精致、大至精彩”的设计精神创作作品。前行的道路充满了经历和故事，离开了组织的依靠，职业范围也在设计之外得到了延展，面对逐渐回落的市场以及已纷纷占位的市场划分，项目的获取也带着更多的曲折性，激情慢慢在柔化。庆幸在前行的道路上得到诸多业主们的支持，我们承接了一些不同类型的项目，可以在实践中体现出我们的态度和追求；也有幸得到了联盟成员的支持，从设计的支持到技术的探讨，依然可以让我们以小见大；更值得庆幸的是我们在实践中发现了不足和方向，这些将通过团队的努力在未来的过程中继续改变和提高。

大小建筑联盟于2013年2月成立至今，基于长久的合作基础，更抱着共同打造专业合作平台的理念，希望以专业化的背景去实现团队对市场的合力。若干次的联盟技术论坛试水般地尝试交流、拓展和合作，也在可行的项目中实验组合的成果。我们依然充满了调整和革新的渴望，且行且思量。

每年此刻，借助这套丛书，希望对大小建筑以及大小建筑联盟的所做、所思、所感，有个阶段性的回顾和展望，也希望坚守着我们的信念，继续前行。



联

安吉城东
城市综合体

003

福州海峡
文化艺术中心

019

筑

实施类

重庆
新跨越·I33

035

南通综合保税区
管理大楼

041

南通能达大厦

049

通州富都
国际酒店

053

北京银河
财智中心

061

能达公园
管理中心

067

方案类

南通永旺星湖
城市广场

071

花亭禅境

083

深圳大运中心
3号地块设计

095

其他

099

改

设计院子

101

上海宝山铁路
文化公园规划概念

105

盟

建

111

构

113

幕

115

景

119

饰

123

光

129

思

2013 大小建筑联盟
秋季论坛实录

135

十年印象

147

筑之道

150

海外工程结构设计漫谈

151

像绘画一样描绘景观

155

幕墙语录

156

光之感悟

156

室内随谈

157

外

设计之外

踏马寻香

159

hi' Switch

161

未

未建成

印度之钻

167

阿联酋·
三叶大厦

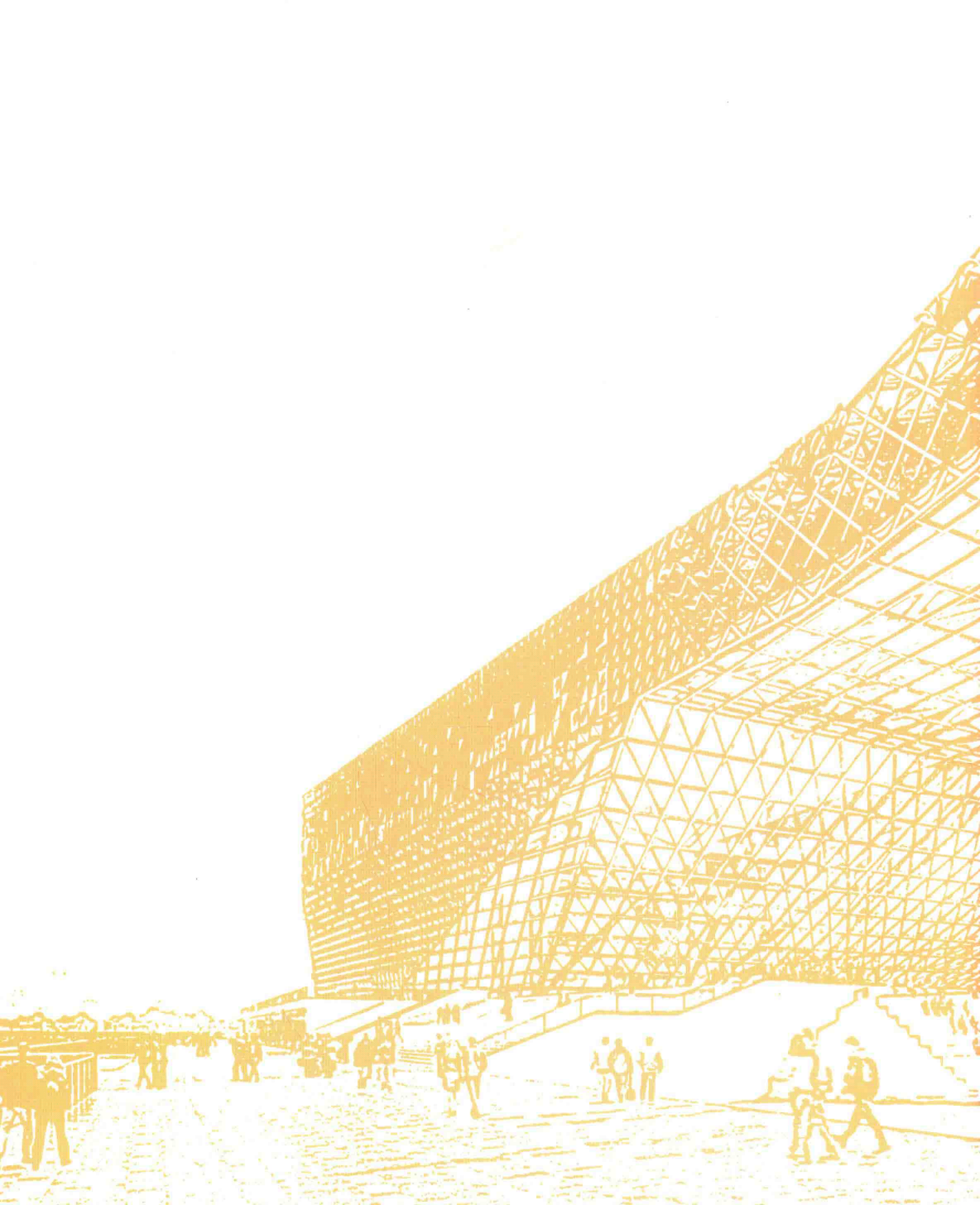
168

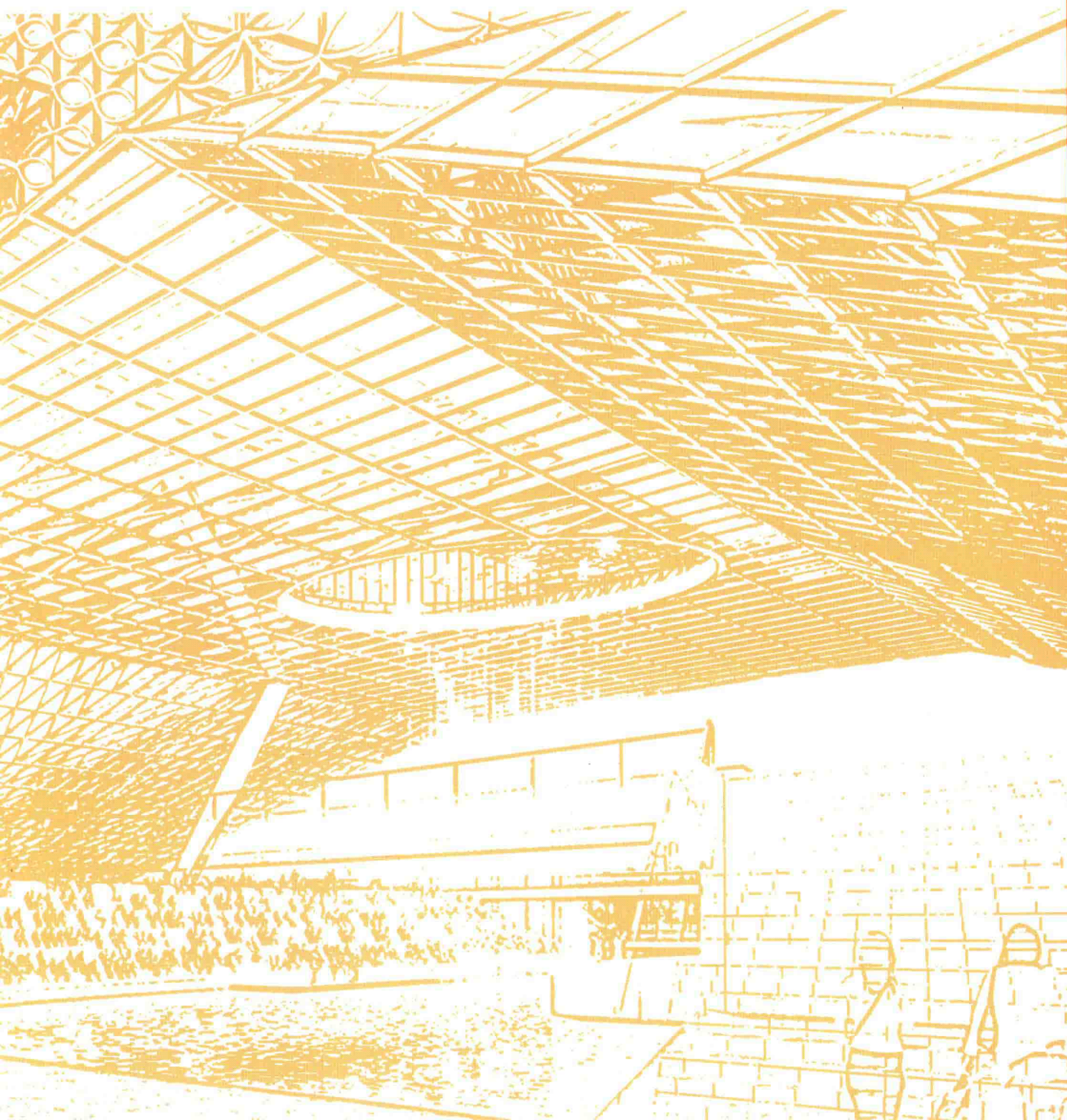
广州电视台

169

武汉
中山舰博物馆

171









安吉城东城市综合体

地 点：浙江省安吉县
业 主：安吉经典置业有限公司
类 型：商业办公综合体
建筑面积：115898m²
设计阶段：方案设计/初步设计/施工图设计
设计时间：2013-2014年
合作单位：创羿（中国）建筑工程咨询有限公司
上海迪弗建筑规划设计有限公司
上海路盛德照明工程设计有限公司
上海中建建筑设计院有限公司

提取“凤仪竹簟”为概念主题，打造未来整个区域的城市商业新地标。以商务办公、休闲度假、山地人居为一体的多功能业态构成。西侧地块定义为酒店及办公，东侧地块为两栋独立的酒店式公寓，以“绿色峡谷”的概念，实现体验式商业的模式。



安吉大道视角夜景图

1. 一个公园化商业中心

层层退台的立体式“购物公园”体验，构建一个集市民休憩娱乐、体验型互动商业、创意绿色生态的区域活动中心。精品商业与常规零售商铺，以立体式商业模式，创造具有层次感的氛围。

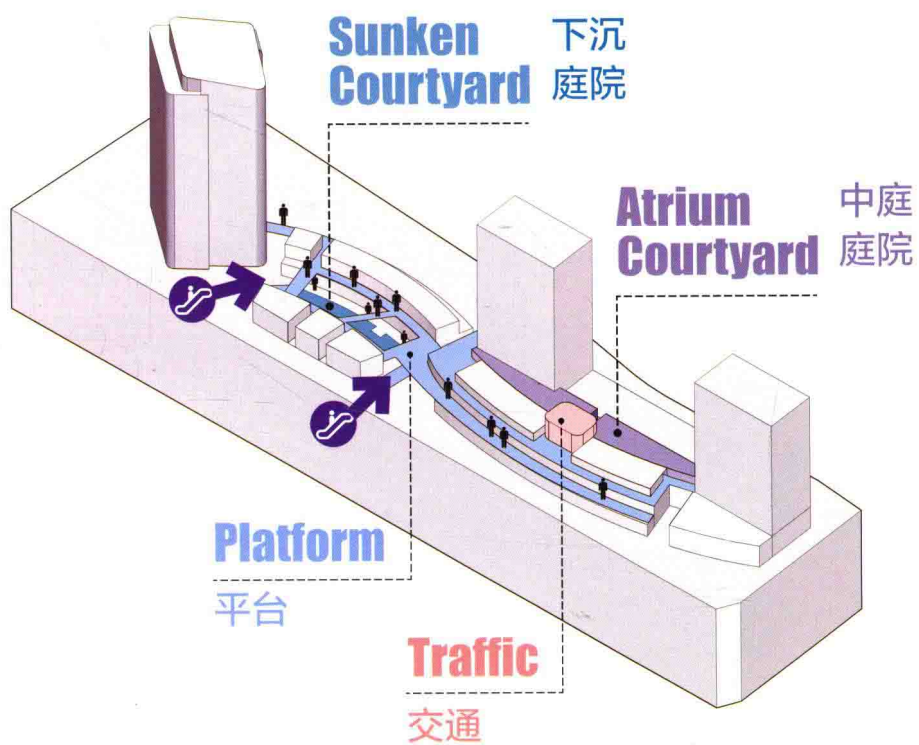
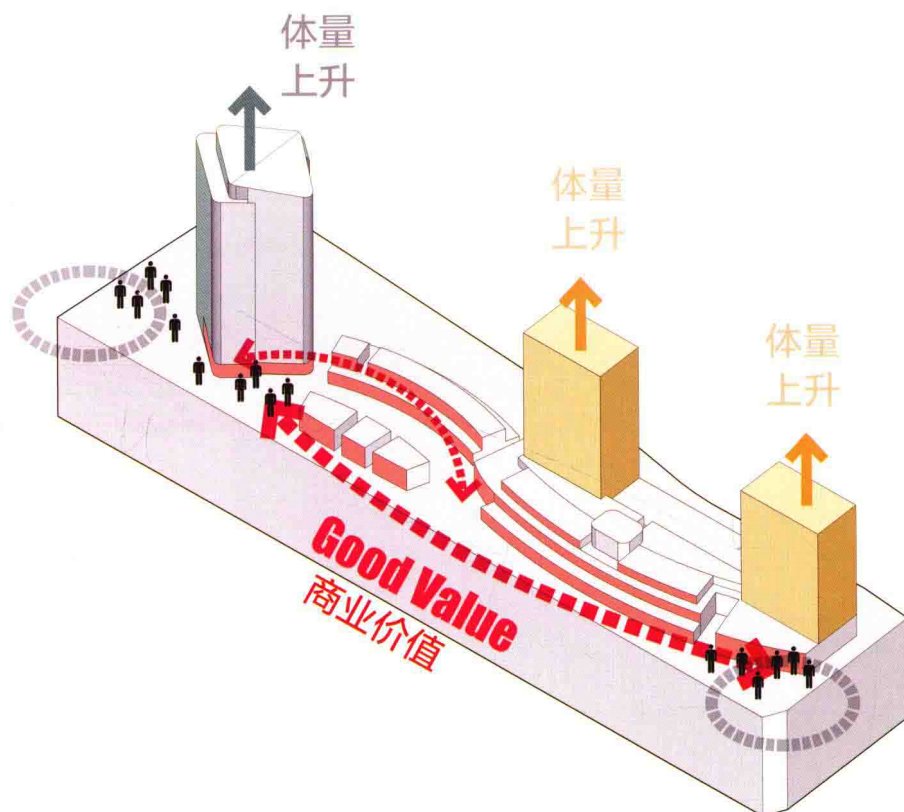
2. 一个新型的城市会客厅

项目既是时间型消费，又是激发型消费与体验型消费的融合。生活与商业融为一体的商业模式，成为城市入口汇聚交流的“会客厅”。

3. 一个城市地标

我们所追求的是形成具有鲜明主题性的“城市绿肺”，打破常规，成为在景观中布局所有功能，从而使其拥有独具魅力的园林景观艺术，构造出美妙休闲的公园体验，增加了回归自然的感受。以绿色生态的基调提升周边酒店区域、住宅区域的生活环境品质。

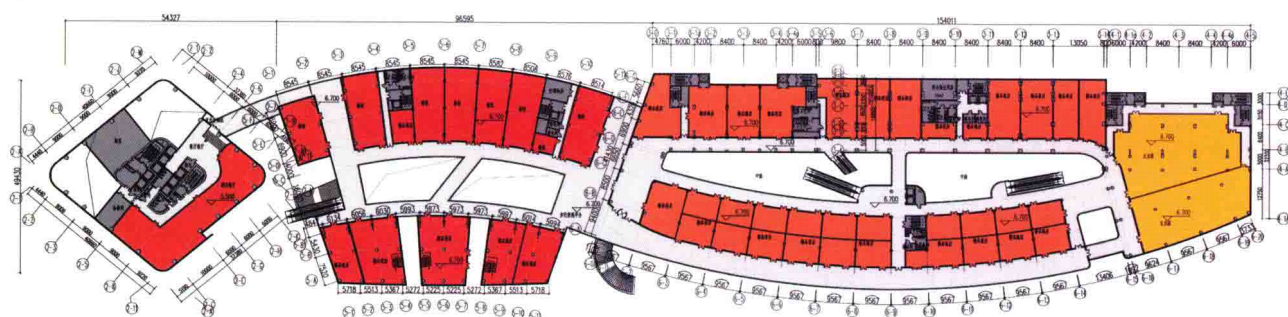
整体建筑形体体量分析



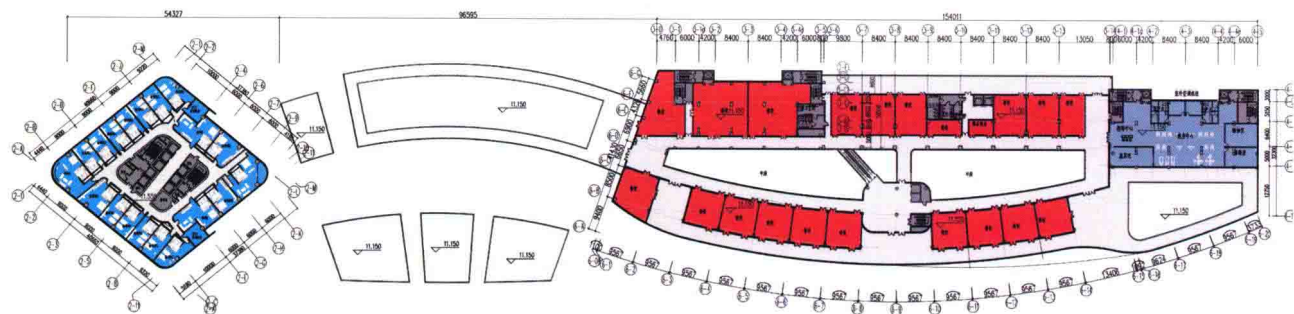
各层平面图



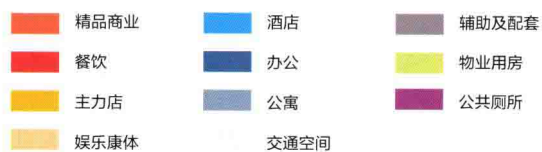
一层平面图



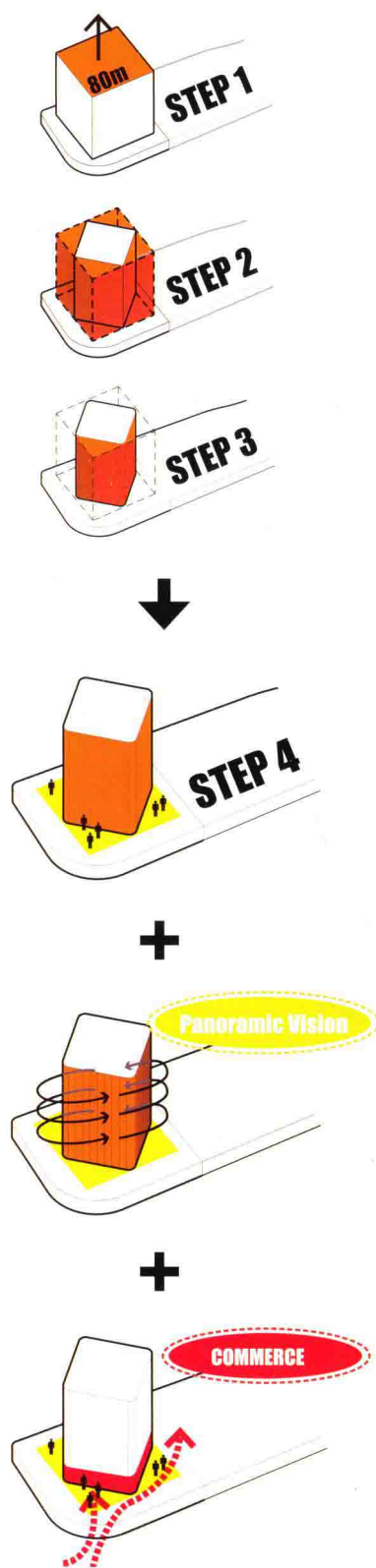
二层平面图



三层平面图



办公塔楼形体体量分析



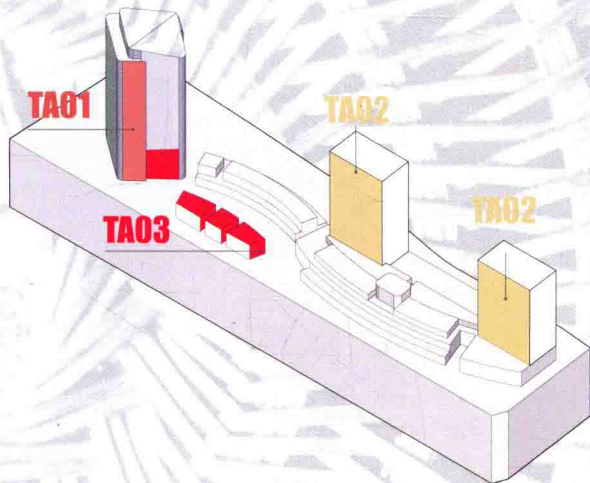
幕墙设计

EFC

本项目由酒店办公塔楼、酒店式公寓塔楼及裙房组成，整个项目外立面造型新颖，蕴意丰富多彩，建筑立面效果结合“竹节”、“竹衣”及“竹编”概念展示出这个城市独有的特征。

右图中：

- TA01 系统为酒店办公塔楼的“竹节”；
- TA02 系统为酒店式公寓塔楼的“竹衣”；
- TA03 系统为酒店办公塔楼低层区域及裙房幕墙的编织网格即“竹编”。



1.TA01 幕墙系统——“竹节”

本系统位于酒店办公塔楼外圈立面，整个立面上的装饰线条凸出玻璃基准面有300mm、600mm及900mm的尺寸，建筑师采用进深变化的装饰线条加上立面弧形变化点布置，体现了“竹节”的设计概念。

各装饰线条相接点处，装饰线条300mm的进退尺寸变化，往上竹节递减。

其典型大样图如图1；装饰线条的幕墙节点如图2。

- 采用竖明横隐系统，隔热断桥铝合金型材；
- 玻璃类型：8mm超白钢化+12A+6mm钢化中空LOW-E玻璃；
- 层间非透明材质：玻璃背衬铝板；
- 开启窗：上悬窗，手动开启方式。



2.TA02 幕墙系统——“竹衣”

本系统位于酒店式公寓塔楼南立面，整个立面上的装饰线条宽度及进深尺寸变化，建筑师采用变化的装饰线条加上立面弧形变化点布置，体现了“竹衣”的设计概念。

各装饰线条相接点处，装饰线条宽度方向左右对称各递减100mm，进深方向递减200mm尺寸，分层递减。

其典型大样图如图3；装饰线条的幕墙节点如图4。

- 采用隐框幕墙系统，铝合金型材；
- 玻璃类型：8mm超白钢化+12A+6mm钢化中空LOW-E玻璃；
- 层间非透明材质：玻璃背衬铝板；
- 开启窗：上悬窗，手动开启方式。



3.TA03 幕墙系统——“竹编”

本系统位于塔楼低层区域及裙房立面及屋顶中，整个立面将竹藤的编织纹样融入建筑设计中，编织变化的网格体现了建筑“竹编”的意境。

立面编织的建筑效果A由装饰钢架完成，其中装饰钢架3A挑出玻璃面距离150mm，在与其上部玻璃装饰线条连接处采用斜线拼角处理方式，其大样如图5。

立面编织的建筑效果B由装饰钢架完成，其中装饰钢架3B挑出玻璃面距离1300mm，装饰钢架的表面由氟碳喷涂处理，其剖面及三维如图6。

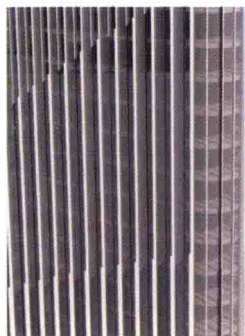


图 1

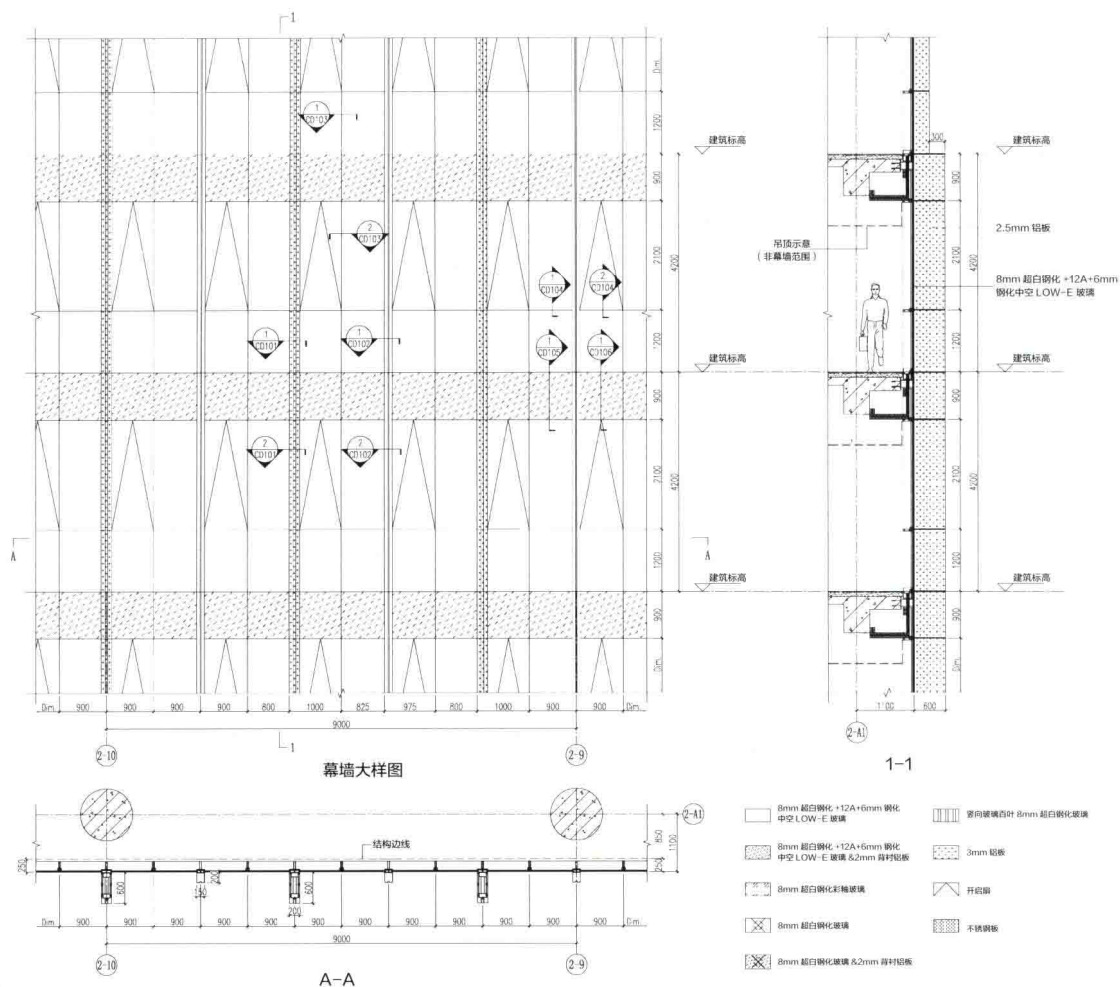


图 2

