

民国蒙学绘图本



唐诗三百首

❖ [清] 孙洙 著 ❖

吉林出版集团有限责任公司

民国蒙学绘图本



唐诗三百首

〔清〕孙洙 著

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (C I P) 数据

唐诗三百首 / (清) 孙洙著. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2015. 1

(民国蒙学绘图本丛书)

ISBN 978-7-5534-6725-2

I. ①唐… II. ①孙… III. ①唐诗—诗集 IV. ①I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第002982号

民国蒙学绘图本丛书 唐诗三百首

著 者 [清]孙 洙
责任编辑 黄孝阳
封面设计 朱远如
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 475千字
印 张 24.75
版 次 2015年1月第1版
印 次 2015年1月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市人民大街4646号 邮编: 130021
经 销 全国新华书店
电 话 总编办: 0431-85600386
市场部: 025-66989810
网 址 www.fengshanjian.com
印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

ISBN 978-7-5534-6725-2 定价: 61.50元

版权所有 侵权必究

举报电话: 025-83203215

序

文心/文

中国传统文化仰之如山，典籍很多。其中影响最大的部分，除了官方所倡导的儒家正统经典外，就要算蒙学“三百千”之类了。

不单在古代，就是在今天，这些蒙学文字依旧是家喻户晓，谁不知道“人之初，性本善”，谁不知道“赵钱孙李，周吴郑王”呢？

某种程度上，它们的流传比儒家经典还要广，还要深入人心。如一些学者所说：比起那些堂而皇之的儒家经典来说，蒙学书系实际上更直接、更具体、更真切地体现了中国传统文化的精神，可以说是传统文化最具代表性的一面。

张之洞在他的《书目答问》中这样说：“由小学入经学者，其经学可信；由经学入史学者，其史学可信。”一代代的中国人，从训蒙到训诂、小学、四书，由经部至子部，子部通而读诸史，最终知晓古今，成就自己的学问之道。他们从最开始蒙学地学习，一步步走进华夏文明的精神花园，这些在我们成长之初，历经千锤百炼却始终自由而活泼的文字，给了我们最初的学识认知与文化滋养。

你看《三字经》，三字一句，朗朗上口，言简意丰；《千字文》张弛有度，文章绝妙，如舞霓裳于寸木；《增广贤文》则是对偶有序，长短合韵，信手拈来且意味绵长。这些蒙学篇章或对、或骈、或诗、或韵，交错穿行，宛若春日游园，令人翩翩入胜。这些文字也不单单是读起来有趣，学起来也并不枯燥。林语堂就曾说过：“中国人盖已久经琢磨于辞藻之美的使用法与机灵之文学特性，而诗的培养尤足训练他们养成优越的文学表现技巧和审美能力。”

这些培养从哪里来，从我们的蒙学来。

和一书院的编辑们用两年的时间，选取历代蒙学古本中流传最广，最为经典的书目篇章，编撰成集。同时，选取了历代蒙学古本中与今最为贴近的民国绘图系列，以图文并茂的形式将传统文化的精华呈现给读者。

比如我们的《千家诗》，根据每一页诗的主要内容，配以精致的图画，把难写之景直观地表现出来，让诗意更加显豁。其它如《幼学琼林》、《龙文鞭影》也都如此。

蒙学书本在书籍编辑样式上的图文并茂其实也是我国古代刻本的优良传统，给文字配以插图，不仅诠释文义，也能助人联想。如有旧刻本《绘图千家诗》，杨柳诗意，杏花春风，跃然纸上，对于孩子来说，直观的图画有时候比文字本身更为美好。

对于今天的我们而言，童蒙之初的世界或许早已从《山海经》、《三字经》转为了“小红帽”、“大灰狼”。虽然有大量与传统文化相关的书籍不断出版，但这些经典所承载的意义、所引导的道路却一再被遗忘，它们似乎很难再融入我们的血脉之中，也难以成为我们身上来自这个民族的、特有的文化标签与底色。

我们希望以这套书的编撰来找寻古典尘埃里中华文化的初音，也希望能有更多的读者在手捧一册蒙学读本的同时，看到这些文字之后，能走上通往我们这个民族文化内在精神的书山之路。

目 录

第一卷 五言古诗

张九龄

感遇·其一 〇〇二

感遇·其二 〇〇三

李 白

下终南山过斛斯山人宿置酒
..... 〇〇四

月下独酌 〇〇六

春思 〇〇七

杜 甫

望岳 〇〇八

赠卫八处士 〇〇九

佳人 〇一一

梦李白·其一 〇一三

梦李白·其二 〇一四

王 维

送綦毋潜落第还乡 〇一五

送别 〇一七

青溪 〇一八

渭川田家 〇一九

西施咏 〇二〇

孟浩然

秋登兰山寄张五 〇二一

夏日南亭怀辛大 〇二三

宿业师山房待丁大不至
..... 〇二四

王昌龄

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府
..... 〇二五

丘 为

寻西山隐者不遇 〇二六

綦毋潜

春泛若耶溪 〇二八

常 建

宿王昌龄隐居 〇三〇

岑 参

与高适薛据登慈恩寺浮图
..... 〇三一

元 结

贼退示官吏·并序 〇三三

韦应物

郡斋雨中与诸文士燕集
..... 〇三五

初发扬子寄元大校书 〇三七

寄全椒山中道士 〇三八

长安遇冯著 〇三九

夕次盱眙县 〇四〇

东郊 〇四一

送杨氏女 〇四二

柳宗元

晨诣超师院读禅经 〇四四

溪居 〇四六

第二卷 五言乐府

王昌龄

塞下曲·其一 〇四七

塞下曲·其二 〇四九

李 白

关山月 〇五〇

子夜秋歌 〇五二

长干行 〇五三

玉阶怨 〇五五

孟 郊

烈女操 〇五六

游子吟 〇五七

崔 颢

长干行·其一 〇五八

长干行·其二 〇五八

卢 纶

塞下曲·其一 〇五九

塞下曲·其二 〇六〇

塞下曲·其三 〇六一

塞下曲·其四 〇六二

李 益

江南曲 〇六三

第三卷 七言古诗

陈子昂

登幽州台歌 〇六四

李 颀

古意 〇六五

送陈章甫 〇六六

琴歌 〇六七

听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事

..... 〇六八

听安万善吹觱篥歌 〇七〇

孟浩然

夜归鹿门歌 〇七一

李 白

庐山谣寄卢侍御虚舟 〇七二

梦游天姥吟留别 〇七四

金陵酒肆留别 〇七七

宣州谢朓楼饯别校书叔云

..... 〇七八

岑 参

走马川行奉送封大夫出师西征

..... 〇七九

轮台歌奉送封大夫出师西征

..... 〇八一

白雪歌送武判官归京

..... 〇八三

杜 甫

韦讽录事宅观曹将军画马图

..... 〇八五

丹青引赠曹霸将军 〇八八

寄韩谏议注 〇九〇

古柏行 〇九二

观公孙大娘弟子舞剑器行·并序

..... 〇九四

元 结

石鱼湖上醉歌·并序 〇九七

韩 愈

山石 〇九九

八月十五夜赠张功曹 一〇一

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼

..... 一〇三

石鼓歌 一〇五

柳宗元
 渔翁 一〇八

白居易
 长恨歌 一〇九
 琵琶行·并序 一一五

李商隐
 韩碑 一一九

第四卷
七言乐府

高 适
 燕歌行·并序 一二三

李 颀
 古从军行 一二六

王 维
 渭城曲 一二七
 秋夜曲 一二八
 洛阳女儿行 一二九
 老将行 一三一
 桃源行 一三四

李 白
 蜀道难 一三六
 长相思·其一 一三九
 长相思·其二 一三九
 行路难 一四一
 将进酒 一四三
 清平调·其一 一四五
 清平调·其二 一四五
 清平调·其三 一四五

杜 甫
 兵车行 一四七
 丽人行 一四九
 哀江头 一五二

 哀王孙 一五四

王昌龄
 长信怨 一五七
 出塞 一五八

王之涣
 出塞 一五九

杜秋娘
 金缕衣 一六〇

沈佺期
 独不见 一六一

第五卷
五言律诗

唐玄宗
 经鲁祭孔子而叹之 一六二

张九龄
 望月怀远 一六四

王 勃
 送杜少府之任蜀州 一六五

骆宾王
 在狱咏蝉·并序 一六六

杜审言
 和晋陵陆丞早春游望 一六八

沈佺期
 杂诗 一六九

宋之问
 题大庾岭北驿 一七〇

王 湾
 次北固山下 一七一

常 建
 题破山寺后禅院 一七二

岑 参
 寄左省杜拾遗 一七三

李 白

赠孟浩然	一七四
渡荆门送别	一七五
送友人	一七六
听蜀僧濬弹琴	一七七
夜泊牛渚怀古	一七八

杜 甫

春望	一七九
月夜	一八〇
春宿左省	一八一
金光门忆事	一八二
月夜忆舍弟	一八三
天末怀李白	一八四
奉济驿重送严公四韵	一八五
别房太尉墓	一八六
旅夜书怀	一八七
登岳阳楼	一八八

王 维

辋川闲居赠裴秀才迪	一八九
山居秋暝	一九〇
归嵩山作	一九一
终南山	一九二
酬张少府	一九三
过香积寺	一九四
送梓州李使君	一九五
汉江临眺	一九六
终南别业	一九七

孟浩然

临洞庭湖赠张丞相	一九八
与诸子登岷山	一九九
宴梅道士山房	二〇〇
岁暮归南山	二〇一

过故人庄	二〇二
秦中寄远上人	二〇三
宿桐庐江寄广陵旧游	二〇四
留别王维	二〇五
早寒有怀	二〇六

刘长卿

秋日登吴公台上寺远眺	二〇七
送李中丞归汉阳别业	二〇八
饯别王十一南游	二〇九
寻南溪常道士	二一〇
新年作	二一一

钱 起

送僧归日本	二一二
谷口书斋寄杨补阙	二一三

韦应物

淮上喜会梁州故人	二一四
赋得暮雨送李胄	二一五

韩 翃

酬程近秋夜即事见赠	二一六
-----------------	-----

刘 昫

阙题	二一七
----------	-----

戴叔伦

江乡故人偶集客舍	二一八
----------------	-----

卢 纶

送李端	二一九
-----------	-----

李 益

喜见外弟又言别	二二〇
---------------	-----

司空曙

云阳馆与韩绅宿别	二二一
喜外弟卢纶见宿	二二二
贼平后送人北归	二二三

刘禹锡

蜀先主庙 二二四

张 籍

没蕃故人 二二五

白居易

草 二二六

杜 牧

旅宿 二二七

许 浑

秋日赴阙题潼关驿楼 二二八

早秋 二二九

李商隐

蝉 二三〇

风雨 二三一

落花 二三二

凉思 二三三

北青萝 二三四

温庭筠

送人东游 二三五

马 戴

灞上秋居 二三六

楚江怀古 二三七

张 乔

书边事 二三八

崔 涂

除夜有怀 二三九

孤雁 二四〇

杜荀鹤

春宫怨 二四一

韦 庄

章台夜思 二四二

僧皎然

寻陆鸿渐不遇 二四三

第六卷 七言律诗

崔 颢

登黄鹤楼 二四四

行经华阴 二四五

李 颀

送魏万之京 二四七

祖 咏

望蓟门 二四八

崔 曙

九月登望仙台呈刘明府

..... 二四九

李 白

登金陵凤凰台 二五一

高 适

送李少府贬峡中王少府贬长沙

..... 二五二

岑 参

奉和中书舍人贾至早朝大明宫

..... 二五四

王 维

和贾至舍人早朝大明宫之作

..... 二五五

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留

春雨中春望之作应制 二五六

积雨辋川庄作 二五七

赠郭给事 二五八

杜 甫

蜀相 二五九

客至 二六〇

野望	二六一
闻官军收河南河北	二六二
登高	二六三
登楼	二六四
宿府	二六六
阁夜	二六七
咏怀古迹·其一	二六八
咏怀古迹·其二	二六八
咏怀古迹·其三	二六八
咏怀古迹·其四	二六九
咏怀古迹·其五	二六九

刘长卿

江州重别薛六柳八二员外	二七二
长沙过贾谊宅	二七三
自夏口至鸚鵡洲夕望岳阳寄源中丞	二七四

钱 起

赠阙下裴舍人	二七五
--------------	-----

韦应物

寄李儋元锡	二七六
-------------	-----

韩 翃

同题仙游观	二七七
-------------	-----

皇甫冉

春思	二七八
----------	-----

卢 纶

晚次鄂州	二七九
------------	-----

柳宗元

登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	二八〇
-------------------------	-----

刘禹锡

西塞山怀古	二八一
-------------	-----

元 稹

遣悲怀·其一	二八三
遣悲怀·其二	二八四
遣悲怀·其三	二八四

白居易

时难年荒世业空	二八六
---------------	-----

李商隐

锦瑟	二八七
无题	二八九
隋宫	二九〇
无题·其一	二九二
无题·其二	二九二
筹笔驿	二九四
无题	二九五
春雨	二九六
无题·其一	二九七
无题·其二	二九八

温庭筠

利州南渡	二九九
苏武庙	三〇〇

薛 逢

宫词	三〇一
----------	-----

秦韬玉

贫女	三〇二
----------	-----

第七卷 五言绝句

王 维

鹿柴	三〇三
竹里馆	三〇四
送别	三〇五
相思	三〇六
杂诗	三〇七

裴 迪
送崔九 三〇八

祖 咏
终南望余雪 三〇九

孟浩然
宿建德江 三一〇
春晓 三一—

李 白
静夜思 三一二
怨情 三一三

杜 甫
八阵图 三一四

王之涣
登鹳雀楼 三一五

刘长卿
送灵澈 三一六
弹琴 三一七
送上人 三一八

韦应物
秋夜寄邱员外 三一九

李 端
听箏 三二〇

王 建
新嫁娘 三二—

权德舆
玉台体 三二二

柳宗元
江雪 三二三

元 稹
行宫 三二四

白居易
问刘十九 三二五

张 祜
何满子 三二六

李商隐
登乐游原 三二七

贾 岛
寻隐者不遇 三二八

李 频
渡汉江 三二九

金昌绪
春怨 三三〇

西鄙人
哥舒歌 三三一

第八卷 七言绝句

贺知章
回乡偶书 三三二

张 旭
桃花溪 三三三

王 维
九月九日忆山东兄弟 三三四

王昌龄
芙蓉楼送辛渐 三三五
闺怨 三三六
春宫曲 三三七

王 翰
凉州曲 三三八

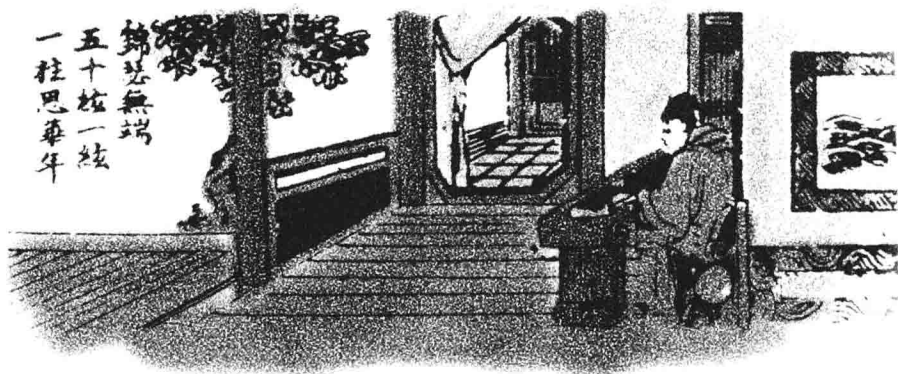
李 白
送孟浩然之广陵 三三九
早发白帝城 三四〇

岑 参
逢入京使 三四一

杜 甫	
江南逢李龟年	三四二
韦应物	
滁州西涧	三四三
张 继	
枫桥夜泊	三四四
韩 翃	
寒食	三四五
刘方平	
月夜	三四六
春怨	三四七
柳中庸	
征人怨	三四八
顾 况	
宫词	三四九
李 益	
夜上受降城闻笛	三五〇
刘禹锡	
乌衣巷	三五一
春词	三五二
白居易	
后宫词	三五三
张 祜	
赠内人	三五四
集灵台·其一	三五五
集灵台·其二	三五五
题金陵渡	三五六
朱庆馀	
宫中词	三五七
近试上张水部	三五八
杜 牧	
将赴吴兴登乐游原	三五九

赤壁	三六〇
泊秦淮	三六一
寄扬州韩绰判官	三六二
遣怀	三六三
秋夕	三六四
赠别·其一	三六五
赠别·其二	三六五
金谷园	三六七
李商隐	
夜雨寄北	三六八
寄令狐郎中	三六九
为有	三七〇
隋宫	三七一
瑶池	三七二
嫦娥	三七三
贾生	三七四
温庭筠	
瑶瑟怨	三七五
郑 畋	
马嵬坡	三七六
韩 偓	
已凉	三七八
韦 庄	
题金陵图	三七九
陈 陶	
陇西行	三八〇
张 泌	
寄人	三八一
无名氏	
杂诗	三八二

唐诗三百首



錦瑟無端
五十弦一絃
一柱思華年

第一卷

五言古诗

张九龄



张九龄，字子寿，韶州曲江人。七岁知属文，擢进士，始调校书郎。玄宗即位，迁右补阙，进中书侍郎。母丧夺哀，拜同平章事。卒，谥文献。

感遇·其一

张九龄

lán yè chūn wēi ruí guì huá qiū jiǎo jié
兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。

xīn xīn cǐ shēng yì zì ěr wéi jiā jié
欣欣此生意，自尔为佳节。

shuí zhī lín qī zhě wén fēng zuò xiāng yuè
谁知林栖者，闻风坐相悦。

cǎo mù yǒu běn xīn hé qiú měi rén zhé
草木有本心，何求美人折。

【今析】

这首诗描写自然界中生长的春兰秋桂拥有高雅的清香，但不是为了博取别人的欣赏，而是出于内质秀美。诗人由物及人，以此来喻指隐居君子洁身自好、坚贞清高的气节。

· 注释 ·

【葳蕤】《说文》：草木华垂貌。

【欣欣】陶潜《归去来兮辞》：木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。

【林栖】曹毗对：儒不追林栖之迹，不希抱鳞之龙。

感遇·其二

张九龄

jiāng nán yǒu dān jú jīng dōng yóu lǜ lín
江南有丹橘，经冬犹绿林。
qǐ yī dì qì nuǎn zì yǒu suì hán xīn
岂伊地气暖，自有岁寒心。
kě yǐ jiàn jiā kè nài hé zǔ chóng shēn
可以荐嘉客，奈何阻重深。
yùn mìng wéi suǒ yù xún huán bù kě xún
运命唯所遇，循环不可寻。
tú yán shù táo lǐ cǐ mù qǐ wú yīn
徒言树桃李，此木岂无阴。

【今析】

丹橘不畏风霜、经冬犹绿，而结出累累佳果用以奉献嘉宾，更是品质高尚。按说这样的美树佳果应该献给上宾，但却因重山深水阻隔不能成行。诗人用以借喻世事无常，人生命运多舛。

· 注释 ·

【江南丹橘】《楚辞》：后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮。王逸注：橘受天命生于南国。《吴都赋》：其果则丹橘余甘，荔枝之林。

【经冬绿】李尤《七叹》：梁土清生，卢橘是生。白华绿叶，扶疏冬荣。

【地气暖】《周礼·考工记》：橘逾淮而北为枳，此地气然也。曹植《橘赋》：背江洲之暖气。

【岁寒】《论语》：岁寒，然后知松柏之后凋也。李元操《咏橘》诗：能守岁寒心。

【嘉客】《诗经》：所谓伊人，于焉嘉客。刘桢诗：苹藻生其涯，华叶纷扰溺。采之荐宗庙，可以羞嘉客。

【重深】《鲁灵光殿赋》：东序重深而奥秘。

【运命】李康《运命论》：夫治乱，运也；穷达，命也。

【循环】《史记·高祖本纪》：三王之道若循环，终而复始。谢灵运诗：四时循环转，寒暑自相承。

【无阴】《吴都赋》：椰叶无阴。《韩诗外传》：春树桃李，夏得阴其下，秋得食其实。



李白

李白，字太白。母梦长庚星而生。通诗书，喜纵横术，击剑为任侠。天宝初，贺知章言于玄宗，有诏供奉翰林，因失意于贵妃，赐金放还。禄山反，永王璘节度东南，迫致之。及璘败，白坐系浔阳狱，流夜郎，以赦得释。代宗以左拾遗召，而白已卒，年六十四。

下终南山过斛斯山人宿置酒

李白

mù cóng bì shān xià shān yuè suí rén guī
暮从碧山下，山月随人归。

què gù suǒ lái jìng cāng cāng héng cuì wēi
却顾所来径，苍苍横翠微。

xiāng xié jí tián jiā tóng zhì kāi jīng fēi
相携及田家，童稚开荆扉。

lǜ zhú rù yōu jìng qīng luó fú xíng yī
绿竹入幽径，青萝拂行衣。

huān yán dé suǒ qì měi jiǔ liáo gòng huī
欢言得所憩，美酒聊共挥。

cháng gē yín sōng fēng qǔ jìn hé xīng xī
长歌吟松风，曲尽河星稀。

wǒ zuì jūn fù lè táo rán gòng wàng jī
我醉君复乐，陶然共忘机。