

不列颠百科全书

Encyclopædia Britannica
International Chinese Edition

不列颠百科全书

国际中文版

修订版

Encyclopædia Britannica
International Chinese Edition

7



中国大百科全书出版社

The New Encyclopædia Britannica

in 32 Volumes

FOUNDED 1768
15TH EDITION



Encyclopædia Britannica, Inc.
Jacob E. Safra, Chairman of the Board
Jorge Aguilar-Cauz, President

Chicago
London/New Delhi/Paris/Seoul
Sydney/Taipei/Tokyo

The information on this page refers to
The New Encyclopædia Britannica.

First Edition	1768 – 1771
Second Edition	1777 – 1784
Third Edition	1788 – 1797
Supplement	1801
Fourth Edition	1801 – 1809
Fifth Edition	1815
Sixth Edition	1820 – 1823
Supplement	1815 – 1824
Seventh Edition	1830 – 1842
Eighth Edition	1852 – 1860
Ninth Edition	1875 – 1889
Tenth Edition	1902 – 1903

Eleventh Edition

© 1911

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Twelfth Edition

© 1922

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Thirteenth Edition

© 1926

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Fourteenth Edition

© 1929, 1930, 1932, 1933, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943,
1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954,
1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964,
1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Fifteenth Edition

© 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985,
1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1997,
1998, 2002, 2003, 2005, 2007

By Encyclopædia Britannica, Inc.

© 2007

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Britannica, Encyclopædia Britannica, Macropædia, Micropædia, Propædia, and
the thistle logo are registered trademarks of Encyclopædia Britannica, Inc.

Copyright under International Copyright Union
All rights reserved.

No part of this work may be reproduced or utilized
in any form or by any means, electronic or mechanical,
including photocopying, recording, or by any
information storage and retrieval system, without
permission in writing from the publisher.

Printed in U. S. A.

Library of Congress Control Number: 2006921233

International Standard Book Number-10: 1-59339-292-3

International Standard Book Number-13: 978-1-59339-292-5

Britannica may be accessed at <http://www.britannica.com> on the Internet.

《不列颠百科全书》国际中文版

顾问委员会

中方委员：钱伟长
周有光
梅 益

美方委员：吉布尼 (Frank B. Gibney)
索乐文 (Richard H. Solomon)
恒安石 (Arthur Hummel)

编审委员会

中方代表：徐慰曾
中方秘书：阿去克

美方代表：何得乐 (Dale H. Hoiberg)
美方秘书：夏志厚

Ganges River 恒河 印度北部平原大河, 被印度教徒奉为圣河。恒河的五個源流帕吉勒提河、阿勒格嫩达河、曼达基尼河、陶利根加河和宾德尔河均发源于印度北方邦最北端。恒河自北方邦向东南流经比哈尔邦和西孟加拉邦而达恒河平原, 全长2 510千米。恒河主要支流有北方邦的亚穆纳河、拉姆根加河和卡克拉河, 比哈尔邦的根德格河、布里根德格河和戈西河。在北面瓜伦多卡德附近与布拉马普特拉河汇合, 在东北坚德布尔以上与梅克纳河汇合, 形成许多分流注入孟加拉湾。三角洲宽320千米, 分布在印度和孟加拉国境内。由于地势平坦, 水流大多宽阔缓慢。流域面积975 900平方千米, 约占印度国土1/4, 哺育着近5亿人口。流域土地已充分耕种。水源部分依靠7~10月的季风降雨, 部分来自4~6月喜马拉雅山的融雪。恒河的灌溉使北方邦和比哈尔邦的小麦、甘蔗、棉花和油菜籽丰产。

Ganges - Yamuna Doab 恒河-亚穆纳河间地区 恒河平原的一部分, 位于印度北方邦西部和西南部。面积约60 500平方千米。在恒河上游平原以西恒河和亚穆纳河之间, 长约800千米, 宽约100千米。坐落在喜马拉雅山与德干高原之间, 由源自喜马拉雅山南流的河流沉积而成。地区可分为上、中、下三部。森林呈小片分布, 由刺槐和柚木构成。经济以农业为主, 实行集约化耕种与轮作。农作物有谷物、豆类、甘蔗、水果和蔬菜。畜牧业与乳畜业也占重要地位。该区高度工业化, 出产精制糖、花布、电扇、汽车水箱、电线、纺织机械、纺织品、铜器和铁路装备。区内各地有公路铁路相通。坎普尔 and 安拉阿巴德有飞机场。其他重要城镇有密拉特、阿里格尔、萨哈兰普尔和加济阿巴德。为印度最肥沃、人口最密集地区之一。

ganglion 神经节 神经细胞胞体密集形成的构造, 见于刺胞动物以上的动物体内。扁形动物(如涡虫)有两条侧神经索, 头端有一对神经节。扁形动物以上的类群, 如蚯蚓和节肢动物, 沿躯体中轴以一定的间隔有成对的神经节, 其功能主要为控制各体节的活动, 在头部有一个较大的背神经节, 可视为它们的脑, 主要用以抑制应答而不是指导应答。脊椎动物的神经节指中枢神经系统外的一群神经细胞体, 如脊神经节沿脊髓排列, 是脊神经根上的一群神经元细胞体。脊神经节位于脊神经背侧根上, 内含传入神经纤维(向中枢神经系统传导冲动)的细胞体。

ganglion blocking agent 神经节阻滞药 能阻滞自主神经系统的神经节内神经冲动传导的药物。可引起血管扩张而使血压下降。亦能减少肾血流量, 降低胃液、唾液的分泌。副作用为膀胱排空收缩功能部分甚至完全损害。本类药曾用于高血压病的常规治疗, 现已被更有效的药物所取代, 但仍用于高血压性心血管病的急诊治疗。亦用于外科手术以减少出血。参阅 **neuromuscular blocking agent**。

Gangra (Turkey) 甘格拉 参阅 **Çankırı** 昌克勒。

gangrene 坏疽 血液供应长期受阻所致的动物软组织局部死亡。血液供应长期受阻的原因可为损伤或感染。容易出现坏疽的疾病包括动脉硬化、糖尿病、雷诺氏病、血栓闭塞性脉管炎(伯格氏病)和斑疹伤寒。坏疽亦可见于严重的烧伤、冻伤或长期不愈的褥疮。坏疽可分为干性坏疽及湿性坏疽两类。干性坏疽的病因是患部的血液供应逐渐减少(如患糖尿病和动脉硬化等疾病时), 常发生于肢端。患部可先变色, 局部温度降低; 后来患部变黑发干, 与邻近健康组织间的界限变得清晰。若感染仅限于一个小区域, 则罹患组织可最后完全干燥并脱落。治疗方法为改善到患部的血流。湿性坏疽发生于血液供应突然中断时(如严重烧伤或动脉内血块形成)。未受损伤的组织开始漏出液体, 这些液体又促进细菌的生长。患部肿胀, 变色, 后来发出恶臭的气味。若不加治疗, 则感染可蔓延至患部以外, 并导致死亡。主要的治疗措施是使用抗生素, 辅以清除坏死的组织以阻止感染的蔓延。另有一个恶性类型称为气性坏疽, 由梭状芽胞杆菌属(*Clostridium*)细菌感染所致, 该属细菌仅生长于无氧的环境中。多见于清创不彻底的深度碾压伤及穿透伤处(如战伤)。亦可为施行不当的引产的后遗症。伤口于3~4天内即开始渗出浅棕色、恶臭的液体。细菌释出毒素, 从而导致皮下出现大量气泡。毒素的毒性极大, 若患部未得到治疗, 感染即迅速蔓延, 卒致死亡。治疗包括清除全部死亡的及罹患的组织, 并投用抗生素。有时可使用来自马体的多价抗毒素, 偶尔可将严重的患肢置于高压氧舱中以抑制细菌的生长。参阅 **infarction; necrosis**。

gangsta rap 帮派说唱乐 嘻哈乐的一种, 20世纪90年代成为嘻哈乐(黑人说唱乐)的主要风格, 是美国市中心贫民区充满毒品和暴力的贫困生活的反映和产物。最初在美国东海岸兴起。费城的“斯库利 D”展现了帮派和暴力的生动故事, 如单曲《PSK——什么意思?》(1985); 而由 S. 拉洛克和 KRS-1 在纽约市组建的“布吉·唐产品”在《一心犯罪》(1987)中对于与毒品有关的罪行作了详尽的描述。但是, 在加利福尼亚州发展成为全国性的流行乐风。在那里, 嘻哈音乐的西海岸派始于“随和 E”所属的洛杉矶乐“有看法的黑人”。“有看法的黑人”解散后, 乐队的重要性随着每张个人专辑而倍增。冰块的《美国3K党广受通缉》(1990)聘用“人民公敌”的制作班子“轰炸中队”, 并把当时称作“帮派说唱乐”的西海岸之声介绍给纽约市听众。1992年“有看法的黑人”制作人(前乐队成员)德雷博士推出加州说唱乐界最具影响力的唱片《慢性病人》, 其中把舒缓节拍和杀人帮派的心态融合起来, 导致唱片畅销。早在1988年, 来自加州的其他重要艺人开始崭露头角。和“太短”一样, 冰 T 依靠自我塑造的皮条客形象来进行推销; 虽然他的歌词广受敬重, 单曲《警察杀手》(1992)就像一般的帮派说唱乐, 却引起争议。生活仿效那些模仿艺术的生活, 以往局限于歌曲的暴力开始撒遍至全世界, 而以纽约市的说唱歌手“声名狼藉”B. I. G. 和加州的说唱歌手图帕克的不幸被害而达到高潮。

生活, 以往局限于歌曲的暴力开始撒遍至全世界, 而以纽约市的说唱歌手“声名狼藉”B. I. G. 和加州的说唱歌手图帕克的不幸被害而达到高潮。

Gangtok 甘托克 印度东北部锡金邦首府。海拔1 700米。城名意即“山顶”。曾是锡金王国政府所在地。锡金于1975年废除君主制, 1976年为印度兼并。周围山坡广布梯田。为玉米、稻米、豆类和橘的市场。地处印度与中国西藏之间的交通要道上。东北21千米处为乃堆拉山口。甘托克有北锡金公路(1962)经过拉冲、拉金可抵西藏边界, 国家公路西南行通往印度。建有医院、中学、法院、商店、旅馆、电影院。景观有旧王宫、寺庙、拉尔露天市场、南格亚尔藏学研究所(大乘佛教研究中心)、家庭手工业研究所等。居民有尼泊尔族、藏族、拉普恰族与印度人。人口25 024(1991)。

Ganioda'yo 甘尼阿达约 (约1735, 纽约加纳沃古斯~1815-08-10, 美国纽约奥农多加) 甘尼阿达约在英语中意为“美湖”。印第安人塞内卡部族首领。他在易洛魁人当中广泛传播一种新教(参阅 **Handsome Lake cult**)。这种新教将古代信仰与基督教道德观念融于一体, 使易洛魁人在白人文明的威胁面前产生振兴本族文化的信念。

Ganivet y García, Ángel 加尼韦特-加西亚 (1865-12-13, 西班牙格拉纳达~1898-11-29, 俄罗斯帝国拉脱维亚里加) 西班牙小品文作者、小说家。因为他关心祖国的精神复兴, 被认为是“九八年一代”的前驱。曾任驻里加等地领事。他是一个痛苦而多疑的人, 由于患病和失恋, 33岁便投河自杀。最重要的作品是短论《西班牙思潮》(1897), 研究西班牙人气质和西班牙政局的历史背景, 确信西班牙人基本上是恬淡寡欲的, 然而国家却把力量浪费在扩张领土上。他还发表了两本社会讽刺小说: 《马雅王国的征服》(1897)和《不倦的创造者皮奥·熙德的艰辛》(1898)。前者讽刺欧洲文明和现代西班牙社会的风俗; 后者提出民族冷漠的问题, 呼吁西班牙重新振作。在《芬兰来信》(1905)中, 他把西班牙与北欧的生活和性格作了对比。

Ganku 岸驹 (1756, 日本金泽~1839-01-19, 京都) 日本江户时代晚期画家, 岸派创始人。原为京都栖川宫家臣, 任越前守。他兼采各家(包括园山派和南辛派)之长, 而后独树一帜, 多作肖像、山水和花鸟, 尤以画虎出名。

gannet 塘鹅 鹬形目鲣鸟科的3种海洋鸟类。与鲣鸟近缘, 与之同归入鲣鸟属(*Sula*)或独立为憨鲣鸟属(*Morus* 或 *Moris*)。是北大西洋最大的海鸟, 亦见于非洲周围的温带的水域中。翅半闭合潜入海中捕食鱼及枪乌贼。在陆上步态蹒跚。但善飞翔, 飞行时迅速扑翅及滑翔交替。一生中大部分时间生活于海上。其巢密集筑于陡崖上。每窝仅产1枚蓝白色卵。孵化期6~7周。巢由海藻和黏土构成。幼鸟第3年或第4年内性成熟。



北方塘鹅 (*Morus bassanus*)

美国不列颠百科全书公司供图

成鸟体羽白色,初级飞羽黑色,头淡黄或米黄色,眼周色黑。北方塘鹅 (*Morus bassanus* 或 *Sula bassana*) 最大,体长 100 厘米;繁殖于加拿大、格陵兰、冰岛和欧洲东北部岛屿,越冬于墨西哥湾、摩洛哥和地中海。另外两种体稍小,分布于南方。好望角塘鹅 (*M. capensis*),在南非的岛屿上繁殖。澳大利亚塘鹅 (*M. serrator*) 在塔斯马尼亚及新西兰周围繁殖。

Gannett, Frank Ernest 甘尼特 (1876-09-15,美国纽约布里斯托尔~1957-12-03,纽约罗切斯特) 美国报纸出版者,创办美国中小城市日报报业。一生买下许多家报纸,并把它们加以合并。甘尼特出身于纽约州北部农家,1898年毕业于康奈尔大学。曾在各家报纸担任编辑工作,直至 1906 年买下纽约州《埃尔迈拉新闻报》的一半股权。1907 年,将《新闻报》与埃尔迈拉《明星报》合并,组成《明星新闻报》以减少竞争,这一作法成为其后来扩充资产的模式。他的策略是收买有广告收入和扩充销量潜力的小城市报纸,而不是购买有权威的大城市大报。到 1954 年,他拥有 22 家报纸,4 家广播电台和 3 家电视台。到 70 年代末甘尼特公司以发行各种报纸数量之多而论已成为美国最大报业。

Gannett Co., Inc. 甘尼特公司 美国最大的报业集团之一。该公司还从事广播业和户外广告业。总部设在弗吉尼亚州阿灵顿。公司创办人甘尼特 (**Gannett, Frank Ernest**) 从 1906 年开始购入纽约州的一些小报馆。1923 年成立有限公司,并继续收购一些中小城市的报纸,这些报纸往往是该城镇的唯一报纸,故易于经营获利。该公司还因注重刊登广告和扩大发行量并严格控制定价而进一步发展壮大。甘尼特继续扩张。1995 年,收购了制作多个大众谈话节目并在南方拥有数个报纸和电视台的多媒体公司。4 年以后,该公司收购了英格兰最大的地方性报纸出版商之一的新闻公众股份公司。到 20 世纪末,甘尼特经营了 85 家日报,平均日发行量达 700 万。公司还拥有多个广播电台和电视台,以及美国最大的户外广告牌公司,并且通过一个基金赞助杰拉德·罗布奖,该奖项是用来表彰杰出商业财经新闻记者的。

Gans, Eduard 甘斯 (1798-03-22,柏林~1839-05-05,柏林) 德国主要法学家,一度是

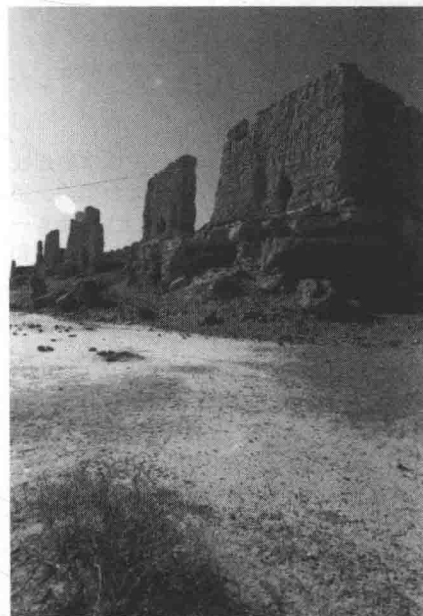
复兴犹太文化研究的强有力的人物。他是富有的犹太父母的儿子。在柏林、格丁根和海德堡研习法律 (哲学博士,1820),成为黑格尔哲学的信徒。1819 年,甘斯与后来成为犹太学者的利奥波德·耶茨以及商人和数学家莫泽斯·莫泽尔合作创建了犹太文化与科学协会并成为该会的主席。这个协会试图论证犹太人的价值并促进基督教徒和犹太人之间的和睦关系。该协会于 1824 年解散,但是它却创作出像耶茨所著的关于伟大的犹太评论家拉希 (1040~1105) 的传记和甘斯的摩西继承法分析那样的关于犹太文化的若干重要的研究论文。1820 年甘斯成为柏林大学的法律讲师,但是他的宗教信仰使他不能取得高级职位。他于 1825 年改信基督教并于次年被任命为柏林大学的法律教授。甘斯的主要著作是《继承法的历史发展》(4 卷,1824~1835);他决心写一部历史著作,可能是受黑格尔全集中大量的历史著作的影响。甘斯的论著之所以有价值,不仅因为他对事实进行了广泛的调查,而且在于他介绍了法律原理的缓慢演变的一般理论。普鲁士政府不同意甘斯的自由主义政治观点,因而禁止他的《关于近 50 年来历史的讲义》(1833~1834) 一书的出版。他的其他几部著作包括罗马民法研究以及对财产基础的分析。甘斯还编辑了黑格尔著作中的《哲学史》,并为此书写了序。

Gans, Joe 甘斯 (1874-11-25,美国马里兰州的摩~1910-08-10,巴尔的摩) 原名约瑟夫·盖纳。美国职业拳击运动员。通称“老大师”。是轻量级历史上最好的拳击手。由于是黑人,拳击老板常让比他逊色的白人拳击手与他长时间周旋,并强迫他败于白人。同时他常被迫人为地减轻体重,后因体弱染上肺结核,死时尚年轻。在他参加比赛 11 年后,1902 年 5 月 12 日在安大略伊利堡经过一个回合击倒厄恩,获轻量级世界冠军。

Gansu 甘肃 又拼 Kansu。中国西北部省份。以元代建省时境内“甘州路”(张掖)、“肃州路”(酒泉)而得名,简称“甘”。省境大部在陇山以西,历史上曾设陇西郡、陇右道,又简称“陇”。介于北纬 32°31'~42°57',东经 92°13'~108°46'。位于黄河上游,东临陕西省,南接四川、青海两省,西邻新疆维吾尔自治区,北与内蒙古自治区、蒙古人民共和国接壤,东北与宁夏回族自治区相连。面积 437 416 平方千米。除汉族外,还有回、藏、东乡、土、裕固、保安、蒙古、满、撒拉、哈萨克等民族。设 2 个自治州、12 个地级市、17 个市辖区、4 个县级市、58 个县和 7 个自治县。省会兰州市。

自然条件和资源 地处黄土高原、内蒙古高原和青藏高原交会处,境内以高原和山地为主。西部为河西走廊,是黄河以西的狭长地带,又称“甘肃走廊”。走廊自南向北分为三带:祁连山北麓山前丘陵砾石戈壁稀疏草原带,中部河流冲积扇上的绿洲带,以及北部水源缺乏的戈壁荒漠带。中部和东部是黄土高原,属中国黄土高原的最西部分,黄土深厚达 300 余米。六盘山把黄土高原分成陇东和陇西两部分。陇东黄土塬面比较完整,尤

以董志塬最为典型。陇西黄土丘陵流水侵蚀强烈,植被稀少。祁连山向东延伸的余脉经黄河及其支流侵蚀,峡谷、盆地相间分布,有许多优良的坝址。南部陇南山地为秦岭西延部分,山岭崇峻,河谷深陷,可耕地较少,森林资源丰富。西南隅为甘南高原,海拔高达 3 500 米以上,高原面地势坦荡,大部分为高山草原,水草丰美。属温带季风气候,有明显的向大陆性气候过渡的特点。年平均气温 6~14℃(高山区除外),1 月平均气温为 -10~-3℃,7 月平均气温 22~25℃。全省年降水量从东南向西北由 900 毫米递减至 40 毫米。春季多大风。蒸发量一般大于降水量 2~3 倍,最高达数十倍,日照充足(太阳能已得到利用)。受过渡性气候影响,水系及水文变化复杂。河流分属三水系:陇南湿润山区属长江水系,陇东、陇中半湿润黄土区及甘南湿寒高原区河流大部分属黄河水系,西北部为干旱气候的内陆水系。主要河流均发源于祁连山地。除黄河外还有渭河、泾河、西汉水、白龙江,以及哈尔腾河、疏勒河、黑河、石羊河等。地表径流冬夏变化大,6~9 月输水量占全年的 60% 左右。大部分河流输沙量大,尤其在黄河流域的陇中黄土区。地下水资源分布不平衡,西部多,东部少。河西有发展井灌的良好条件。野生动物资源丰富,祁连山东段林区有马鹿、白唇鹿、藏羚、麝等珍贵动物。祁连山草甸和荒漠带有岩羊、雪豹、野骆驼等。陇南部分林区有世界珍贵动物大熊猫、金丝猴、牛羚。矿产资源中,镍、铬、铜、钨、铅、锌的储量在中国占重要地位,还蕴藏有硫磺、石膏、芒硝、萤石、水晶等非金属矿。燃料除玉门、长庆两油田外,煤炭储量达 50 多亿吨。水力蕴藏量为 1 724 万千瓦。



甘肃省敦煌市西北的汉代兵屯遗址
中国大百科全书出版社供图

沿革 甘肃自古是中国多民族杂居、农业经济向牧业经济过渡地区。春秋时西北部属西戎,东南部属秦。渭河上游谷地农业渐盛以后,周庄王九年(公元前 688)秦武公于今天水置邽县。秦昭襄王二十七年(公元前 280)设置陇西、北地二郡。河西走廊是古代

中西部陆上交通的必经之地,丝绸贸易给甘肃带来了繁荣和发展。公元前2世纪,西出长安到敦煌的“丝绸之路”,沿线兴起了许多城镇。汉武帝时在黄河以东分置5郡,在黄河以西分置4郡,统属凉州,为全国13个刺史部之一。西汉始元六年(公元前81),9郡人口已达131万。十六国时,中国北部割据政权纷起,前凉、后凉、西凉、北凉、西秦等都曾在甘肃境内建都。南北朝时属北魏,仍置凉州。此时从西域传入的佛教文化盛极一时,在敦煌和天水等地留下光辉灿烂的石窟艺术宝库。唐代改郡为道,分属关内道、陇右道和山南道,共辖22州。8世纪中期“安史之乱”起,陆上的丝绸之路逐渐阻塞,甘肃的发展受到影响。到五代,这里又成为许多地方政权角逐之地,受到战争的长期摧残。11世纪西夏曾置甘肃军。元至元十八年(1281)设甘肃行中书省,甘肃省名由此开始。明代由陕西布政使司等分管。清代设甘肃布政使司,辖区包括现在甘肃、新疆、青海、宁夏等地,光绪十年(1884)分出新疆,1929年分出青海和宁夏,基本奠定了现在的省境。

经济 1935年前陇海铁路只通车至天水,甘肃省同中国东部各省的联系极不方便,近代工业迟迟不能发展。1937年修筑了西安到兰州的公路以后,交通有所改善。但直到1949年,只在水、兰州、玉门等地建立过一些设备简陋的厂矿,最大的兰州毛纺厂也只能生产粗呢。农业方面,因森林破坏,水土流失严重,生产水平低下。50年代以后,甘肃为中国内地重点建设省区之一,现已成西北工业较发达省区。重工业在工业中占主要地位。有石油、化工、有色金属、钢铁、电力、煤炭、机械、建材、纺织、造纸、食品等工业部门。工业大部分集中在陇中,以兰州为中心。兰州、天水已成为省内重要的钢铁、机械、化学和纺织工业基地。河西主要是工矿冶炼区,有金昌、嘉峪关、玉门等重要工矿城镇。金昌是中国最大的产镍基地,号称“镍都”。嘉峪关市因镜铁山铁矿的开发而建成大型钢铁联合企业。白银市产铜、铅、锌和稀土材料等,成为有色金属冶炼基地,有“铜城”之称。甘肃毛纺工业规模较大。农业以耕作业和畜牧业为主。粮食作物以小麦为主,经济作物有油料(胡麻、油菜等)、棉花、药材、大麻、瓜类等。河西走廊是中国商品粮基地之一。主要牲畜有猪、牛、羊、马、驴、骆驼等。夏河、碌曲、玛曲等地所产“欧拉羊”和“河曲马”均以品种优良著称。

1952年陇海铁路通车到兰州,以后又修筑了兰新、包兰、兰青等铁路干线以及一些支线,铁路营运里程已达3275千米(2004)。兰州已成为中国西北的重要交通枢纽。公路主要承担省内地方性运输任务,212、309、312、316等国道为主干线,连接全省各市、县,兰州—白银、兰州—哈密、兰州—宝鸡高速公路已建成通车。公路里程已达40659千米(2003)。民用航空以兰州为中心,可达北京、沈阳、上海、广州、香港、深圳、厦门、福州、青岛、武汉、西安、成都、昆明、杭州、桂林、乌鲁木齐、敦煌、嘉峪关等地。省内河道多险滩,内河航运在运输网中不占重要地位。有兰州大学等多所高等院校,百余个科研机构。人

口25930000(2005)。

Gante, Pedro de 甘特(1486?,佛兰德根特[今在比利时]~1572,墨西哥城)原名Peeter van der Moere。天主教方济各会修士。曾在新西班牙(墨西哥)创办第一所学校,为西班牙殖民地未来的印第安人教育奠定了基础。1523年到新西班牙,相信教育和宗教应当是日常生活不可缺少的部分,为特斯科科的印第安儿童创建一所农村学校。学习当地的印第安语,用西班牙语和当地方言教授阅读、教义问答及当地艺术。3年后在墨西哥城创建了另一所类似的学校。他在那里用两种语言教学,欢迎各阶层的儿童及成人参加。他的《墨西哥语基督教教义》于1528年在安特卫普出版,1553年在墨西哥出版。

Ganymede 该尼墨得斯 希腊语作Ganymēdes,拉丁语作Catamitus。据希腊传说他是特洛伊国王特洛洛(或拉俄墨冬)的儿子。他非常俊美,后被诸神或化作一头鹰的宙斯(或据



该尼墨得斯和化作鹰的宙斯
美国不列颠百科全书公司供图

克里特的说法,他被诸诺斯)带走作侍酒童子。作为补偿,宙斯给他父亲一匹不死的种马(或一株金葡萄树)。自古以来,人们认为拐跑该尼墨得斯的人对他有一种同性爱,因此从他的拉丁名引申出了catamite(变童)一词。后来又把他同宝瓶座等同起来。

Ganymede 木卫三 1610年伽利略用望远镜发现的木星的最大卫星。发现后不久被德国天文学家S. 马里乌斯命名为加尼美德(Ganymede),中文名木卫三。其直径5262千米,在距木星1070000千米处环绕木星运行。它的密度较低,为1.93克/厘米³,这说明它的物质成分大体是岩石和冰雪各占一半。由吸积过程所生的热量和从放射性元素蜕变而来的热量可能在早期造成物质分异,从而形成了一个岩石核心和一个厚厚的冰雪包层。1979年,两个“旅行者”号行星探测器曾对木卫三作近距离观测,结果发现:木卫三表面有

两种地带,一种明亮,一种暗淡,暗淡的地带是一些宽阔的、类似多边形的区域,它们被亮地带的条形区域所分开。两类地带均有环形山,暗地带中环形山的密度较高,说明暗地带的年龄较老。木卫三上的环形山,要比在石质天体上同样直径的环形山浅得多,这说明多冰外壳的冷黏滞流使地形变得平缓。许多环形山有由冰的堆积物形成的很亮的辐射纹,形式同月球上某些环形山的辐射纹很相似。在许多亮的地带上还覆盖着形形色色的狭长槽沟,这些槽沟往往互相平行,相距约5~10千米。槽沟通常深几百米,长可达几百千米。有槽沟的明亮地带可能是在卫星地质构造活动时期由于内部产生的压力使卫星外壳碎裂形成的。发生这种活动的准确时间还不清楚,但从明亮地带的环形山的疏密度可以推知,它应发生在木卫三历史的早期。

Ganz, Rudolph 甘茨(1877-02-24,苏黎世~1972-08-02,芝加哥)钢琴家、指挥家和作曲家。竭力推荐巴尔托克、拉威尔、丹第等现代作曲家和复兴很少演出的古代键盘乐作品。10岁时为大提琴手,12岁时作为钢琴手登台演出。先在苏黎世、洛桑和斯特拉斯堡的音乐学院学习,后又去柏林在作曲家兼钢琴大师布索尼门下学习钢琴。1899年与柏林爱乐乐团正式合作演出。1900~1905年任芝加哥音乐学院(现属罗斯福大学)钢琴系主任,此后历任该院副院长(1927)、院长(1933)及荣誉院长(1954)。1921~1927年指挥圣路易交响乐团,1938~1949年指挥纽约爱乐乐团青年音乐会。作品有:一部交响曲、一些钢琴与声乐作品及200余首歌曲。

Ganzhou 赣州 又拼Kan-chou。中国江西省辖地级市。位于省境南部兴国一大余盆地中部,南岭、武夷山、诸广山三列山脉的交接地带,赣江上游的章水、贡水汇合处。市区三面临水,章、贡两水环绕左右,于城北汇合为赣江。山川秀丽,具有南国江城特色。因有赣江水利,又处大庾岭通往华南的交通要道,历来为铜、盐商贩出入必经之地。汉高祖六年(公元前201)建县制。东晋永和五年(349)起属南康郡、南康国、虔州治所。南宋绍兴二十三年(1153)改为赣州。元至元十四年(1277)升为赣州路,至正二十五年(1365)朱元璋改其为赣州府。1912年废府存赣县。1949年析赣县设赣州市。1952年设专区,1978年设赣州地区,1998年撤赣州地区和县级市,设地级赣州市。辖章贡区和赣县、信丰、大余、上犹、崇义、安远、龙南、定南、全南、宁都、于都、兴国、会昌、寻乌、石城15县,并代管瑞金、南康2县级市。面积39380平方千米,其中市区面积479平方千米。历来是赣南军事重镇和政治、经济、文化中心。粤汉铁路(今京广铁路南段)修成后,交通地位下降。至1949年仍为商业城镇。矿产资源丰富,以稀有、有色金属为主,其中钨、铀、稀土、钽铌等储量最丰,素有“世界钨都”和“稀土王国”之称。现已建有冶金、机械、建材、森林、食品、造纸等工业部门。农业主产蜜柚、甜橙、水稻、甘蔗、柑橘、水蜜桃等。京九铁路、赣粤高速公路以及105、206、319、323国道等过境。



赣州市南门广场
中国大百科全书出版社供图

赣江可航行 100 吨以下轮船直抵南昌，是江西六大内河港口之一。有赣州通南昌、广州的民航线。名胜古迹有唐代的郁孤台、北宋年间的八境台和慈云舍利塔，以及三百山、九连山、武功山、陡水湖、聂都溶洞等。人口全市 8 450 000 (2005)；市区 550 000 (2004)。

Gao 加奥 史称卡夫卡夫 (Kawkaw)。西非马里东部加奥区域镇。位于撒哈拉沙漠南部边缘，尼日河畔，廷巴克图东南约 320 千米。公元 7 世纪由渔民建立，为西非最古老的贸易中心之一。11 世纪初为桑海王国首都。1325 年被马里王国吞并。约 40 年后又受桑海人控制。1591 年摩洛哥人统治了加奥。现为从马里的莫普提和库利科罗出发的大型轮船的终点站。有公路穿越撒哈拉与阿尔及利亚相连，另有多条公路连接廷巴克图和莫普提。尼日尔河两岸灌溉区适于种植水稻、小麦和高粱。加奥镇北面的提莱姆西地区开采磷酸盐矿。人口 62 667 (1996)。

Gao Gang 高岗 (1905, 中国陕西横山～1954, 北京) 又拼 Kao Kang。原中华人民共和国中央人民政府副主席，中国共产党第七届中央政治局委员。1926 年加入中国共产党。



中国大百科全书出版社供图

与刘志丹同为陕甘革命根据地的创建人之一。1935 年末红军长征到达陕北后以及在抗日战争期间 (1937～1945)，任中共中央西北局书记。后被选为中共七届中央委员、中央政治局委员。1945 年抗日战争胜利后被派往东北地区工作。1949 年 9 月 30 日，在中国人民政治协商会议上被选为中华人民共和国中央人民政府副主席，并担任东北人民政府主

席、中共中央东北局书记。1952 年 11 月任中央人民政府国家计划委员会主任兼东北行政委员会主席。被调到中央后他和饶漱石进行分裂党、篡夺党和国家最高权力的阴谋活动。1953 年 12 月，中共中央政治局会议批判了他的错误，但他拒绝接受党对他的批评，1954 年自杀。1955 年 3 月被开除党籍。

Gao Jianfu 高剑父 (1879-10-12, 中国广东番禺～1951-06-22, 澳门) 中国近代国画家，美术教育家，岭南画派创始人。名伦，字剑父，以字行。少时曾随清末画家居廉学画，17



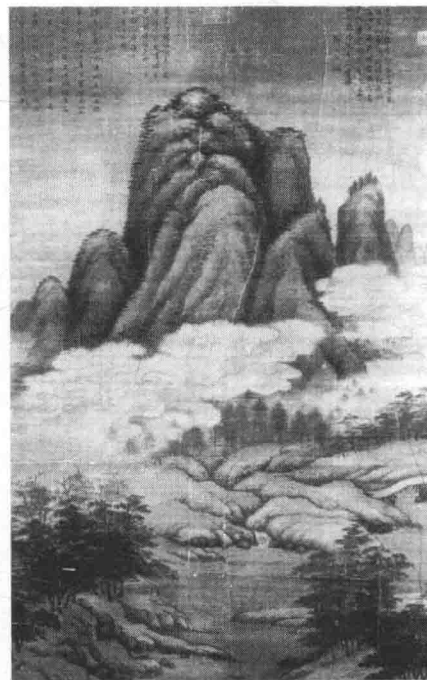
中国大百科全书出版社供图

岁入澳门格致书院 (为岭南大学前身) 学习素描，后留学日本，毕业于东京美术学校。旅日期间，先后加入白马会、太平洋画会、水彩画会等日本绘画组织。回国后除参加同盟会活动外，主要致力于推行中国画的革新运动，并与陈树人 (1883～1948) 及其五弟高奇峰 (1888～1933) 等人创办《时事画报》、《真相画报》及审美书馆，从此以他为首的岭南画派以崭新面目活跃于中国画坛。

高剑父在孙中山逝世后弃政专心从画，创办春睡画院，收徒授艺。1930 年到印度、斯里兰卡、尼泊尔及南洋群岛等地考察，并举办个人画展。后又赴欧美考察美术。其画作多次参加国际展览，引起欧美画坛重视，部分作品被一些国家的博物馆收藏。他晚年主要从事美术教育，除春睡画院外，还先后创办过南中美术专科学校、广州市立美术专科学校，并担任中央大学教授和中山大学教授，国画方人定、黎雄才、关山月、黄独峰等皆出自他的门下。高剑父一生不遗余力地倡导革新中国画，提倡融合西画，反对将传统绘画“定于

一尊”；主张折衷，即一方面折衷于传统文人画与院体画之间，另一方面折衷于中国传统绘画与西方绘画之间；强调兼容并蓄，取长补短，去芜存菁。在创作上，对翎毛、走兽、花卉、山水、人物均有很高造诣，善用色彩和水墨渲染，笔墨苍劲奔放。他还长于书法，喜用鸡毫笔，风格雄厚奇拙。代表作品有《松崖飞瀑》(1919)、《白孔雀》(1940)、《柳雨》(1943) 等。

Gao Kegong 高克恭 (1248～1310) 又拼 Kao K'eh-kung。中国元代画家。字彦敬，号房山。大都 (今北京) 房山人。祖籍西域，后占籍大同 (今属山西)。官至大中大夫、刑部



高克恭绘《云横秀岭图》
中国大百科全书出版社供图

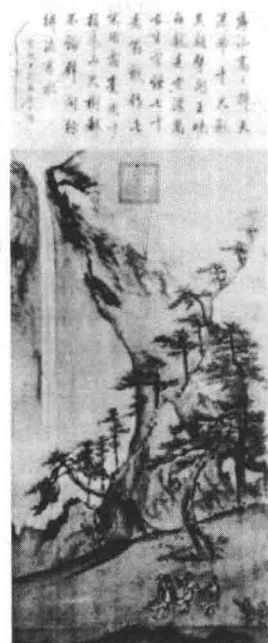
尚书。善画山水，初学米氏父子，晚年参以李成、董源、巨然法派，有时亦有取于范宽。如《云横秀岭图》(藏台北故宫博物院)，大山嵯峨，诸峰拱立，树木丛密，云烟浮动，坡脚勾皴，用笔粗重，用墨设色浓淡、古厚得宜。整个画面显得苍茫淋漓，厚重而又流动。从构图到用笔、用墨、设色，确实创造性地发展了“米家云山”。墨竹学王庭筠，并吸取赵孟頫、李衍等人之长。他的代表作为《墨竹坡石图》(藏北京故宫博物院)。他善于结交汉族知识分子，赵子昂、邓文原、虞道园、黄公望等著名文人、画家对他的绘画艺术都作过很高的评价。

Gao Min 高敏 (1970-09-28, 中国四川自贡～) 中国女子跳水运动员。4 岁学会游泳，8 岁进体校受训，9 岁开始练跳水。13 岁即在新西兰世界年龄组跳水锦标赛上获女子 1 米和 3 米跳板跳水冠军。1985 年入选国家队。1986 年在马德里第 5 届世界游泳锦标赛上夺得了 3 米跳板跳水冠军。1987 年 4 月以 317.58 分在荷兰第 5 届世界跳板跳水锦标赛上夺魁，实现了在世界大赛中的“两连冠”。她还同队友一起获世界跳水团体冠军。

1987年获第6届中国全国运动会跳水金牌。1988年汉城奥运会上获跳水金牌。1989年再获世界杯跳水冠军。1992年巴塞罗那奥运会上再夺金牌,成为世界公认的“跳水皇后”。1986~1992年先后6次被评为全国十佳跳水运动员,5次被评为全国十佳运动员,4次获体育运动荣誉奖章。在历届重大国际比赛中获60余枚金牌。1992年12月27日告别跳板。

Gao Ming 高明 (1305~约1359) 又拼 Kao Ming。中国元末戏曲作家。字则诚,号菜根道人。瑞安(今属浙江)人。至正五年(1345)进士。曾在处州、杭州等地做小官。晚年隐居明州(宁波)栎社,致力于词曲创作。有诗文集《柔克斋集》20卷,今仅存50余篇。以流行于宋、元民间的赵贞女与蔡二郎故事为素材写成南戏《琵琶记》,塑造了赵五娘的动人形象,揭露了封建统治阶级罪恶和社会黑暗,对后世戏曲有巨大影响。近代许多地方剧种移植和改编演出过这一剧目。另有《闵子骞单衣记》,已佚。

Gao Qipei 高其佩 (1660~1734) 又拼 Kao Chi-p'ei。中国清代画家。字韦之,号且园,铁岭(今属辽宁)人。官至刑部侍郎。他作画初学吴伟,画有奇致,人物山水并苍浑沉



高其佩绘《庐山瀑布》
中国大百科全书出版社供图

厚,衣纹如草篆。中年以后,尤擅指画,即用手指和手掌蘸水墨或颜色作画,是指头画的创始人,能达到指墨运化无痕的境地,后传衍成派。尝画仙人黄初平叱石成羊,或石已成羊而起立,或将成而未起,或半成而未离为石,风趣横生。画龙、虎皆极其态。世既重其指画,晚年遂不复用笔。平生作画很多,各种题材兼擅,今所见者,似以钟馗与鱼虾更佳。其孙高秉撰《指头画说》,详述其祖作画的经过与特点,知其师法造化,不规仿前人,故无步趋痕迹而深得真趣。书中还提到其画有三变:“少壮时以机趣风神胜”,“中年以神韵力

量胜”,“晚年以理法胜”。他笔画工力深厚,非常尊重“浙派”与袁江的艺术成就。70岁后仍能奉皇帝之命作工笔山水《天空海阔图》、《长江万里图》。他是贵官,很有正义感,经常通过画钟馗抒发愤世嫉俗之情。对其指画从学者甚众,著名的有李世倬、朱伦瀚、傅雯、瑛宝等。为现代画家习指头画宗师。扬州八怪中之李鱓、郑燮、黄慎、罗聘等人也都曾受到他的启发和影响。

Gaohou 高后 (?~公元前180) 又称吕后。汉高祖刘邦之妻。吕姓,名雉,字娥姁。单父(今山东单县)人。有谋略,但为人残忍。刘邦称帝后立为皇后。曾助刘剪除韩信、彭越等异姓诸侯王。其子惠帝(刘盈)即位后,因其年少,由吕掌握实权。吕残杀高祖宠姬戚夫人及其子赵王如意,对其他刘氏诸王亦加残害。惠帝死后临朝,掌权前后计16年。分封诸吕为王侯,控制南北军。死后诸吕阴谋作乱,为太尉周勃、丞相陈平等平定。

Gao Shi 高适 (702~765) 又拼 Kao Shih。中国唐代诗人。字达夫。渤海蓆(今河北景县)人。早年生活贫困,熟悉民间疾苦。50岁才应试中第,授封丘尉。3年后弃官去河西为哥舒翰做掌书记。安史之乱后任淮南节度使、彭州刺史、蜀州刺史、剑南节度使,官至左散骑常侍,世称高常侍。诗的特色在于感情奔放,直抒胸臆,语言劲健浑朴,不尚雕饰,风格深沉豪迈。擅长七言古诗,或抒发不遇之感,或哀叹民生多艰,浪游怀古,倾吐不平,都富于感染力。尤以边塞诗著称。到过东北、西北绝域,对唐代中央政府与少数民族的关系、唐军内部的弊端都很了解,并反映在诗中。《燕歌行》描绘雄浑萧索的边塞风光,将士的艰苦生活和忘身报国的精神,情调悲壮,是传世名篇。著有《高常侍集》。

Gao Zhihang 高志航 (1908-05-14~1937-11-21) 又拼 Kao Chih-hang。中国国民党空军抗日名将。吉林通化人,祖上务农。1925年赴法国,进莫拉诺高等航空学校。1926年入义斯特陆军航空战斗学校,学习高级飞行。同年11月到法国夜间轰炸第21团任少尉飞行见习员。1927年回国,任东北空军飞鹰队少校队员。1931年10月赴南京,受命担任军政部航空署第四队少校飞行员。1933年2月,进入中央航空学校高级班第一期肄业。同年6月,调任中央航空学校飞行教官,12月兼任该校暂编驱逐机队长。1935年8月赴意大利考察空军。1936年4月回国,在空军教导总队任职。12月调任第四大队大队长。1937年8月14日率空军从周家口进驻杭州笕桥机场,刚刚着陆,由台湾新竹起飞的日本木更津海军航空队轰炸机已窜入笕桥上空。高志航率队奋勇迎敌,共击落敌机3架,中方飞机毫无损失,开中国有史以来重创敌机的纪录。高志航在笕桥之役受伤,以指挥优越而升任上校。1937年10月伤口未愈,敌机来犯,高氏于镇江上空拦截敌机,将其侦察机2架击落,使敌方空军侦察中断。同年10月底,升任空军驱逐机司令,仍兼空军第四大队大队长。1937年11月,奉命赴兰州接收苏联

战机,率机6架东归,因天气恶劣,迫降陕西安康机场,机毁人安。随后再度赴兰州接机,11月15日率机13架,进抵周家口,因天气恶劣,留原地待命。同日,9架敌机忽然来袭,他奋不顾身,冒弹登机,尚未发动引擎,敌弹已密如雨下,遂壮烈牺牲。

Gaogouli sites 高句丽遗址 中国辽宁省、吉林省的高句丽族城址、墓葬等遗迹。城址有平原城和山城之分,早期多山城,其后常是下面有平原城,旁侧山上设山城,如集安县平原的国内城和丸都山城。山城中以五女山城年代较早。5世纪高句丽占辽东郡治襄平(辽阳)后,形成了由都城、平原城、山城组成的城郭体系。墓葬有积石墓和土墓两类,多分布在富尔江、浑江、鸭绿江一带,以桓仁、集安最集中。积石墓流行于3~5世纪。封土墓与积石墓并行交叉出现,盛行于6世纪。王室、贵族的封土墓构制宏敞,其中有不少精美的壁画,从中可了解高句丽历史文化和中原文化对它的影响。集安墓群中矗立着著名的好太王碑。2004年,中国高句丽王城、王陵及贵族墓葬被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

gaon 加昂 希伯来语,意为“卓越”,是犹太教内一部分首脑的称号。7~13世纪断断续续流行于巴比伦和巴勒斯坦地区的犹太教经典学院,都是由加昂主持。加昂的主要任务是解释和充实《塔木德》,裁定有关法律问题的争论,以保障犹太教律法传统不受歪曲。巴比伦和巴勒斯坦两派的加昂长期对立,到10世纪这种矛盾发展到顶点,巴比伦境内苏拉学院的加昂萨阿迪亚·本·约瑟就犹太教历日期问题与耶路撒冷的加昂亚伦·本·梅尔辩论,驳倒对方,从此巴比伦派加昂的优越地位无人不服。加昂时代过去以后,加昂仅是对犹太教中学问渊博者的尊称。

Gaoshan 高山族 中国少数民族。主要分布于台湾省。人口约420 000(2000)。大陆高山族有4 461人(2000),主要分布在福建省。语言属南岛语系印度尼西亚语族。无文字。



高山族青年
中国大百科全书出版社供图

因分布地区、语言的差异,内部有阿眉斯、泰耶尔、排湾、布嫩、鲁凯、卑南、邹、赛夏和雅美等族称。其祖先为百越中闽越的一部分。三国时称“山夷”,隋代称“流求土人”,明代称

“东番”、“夷”，清代称“番族”、“土番”等。日本侵占台湾期间，被侮称为“蕃族”、“高砂族”。1945年后统称为高山族。台湾当局一度改称“山地同胞”，现称“原住民”。以农业为主，种植水稻、芋、薯类，辅以狩猎和捕鱼。狩猎常在祭仪前后集体进行。平原地区较山区生产水平高。以社为聚居单位，各社首领由社内群众推选。擅长雕塑，门楣、木柱、独木舟均镌刻装饰花纹。藤、竹编织的帽盔、篮、箩造形优美，为精致的工艺品。婚姻行一夫一妻制，禁止近亲结婚。过去丧葬多行屋内葬、崖葬，现改行土葬。节日有播种节、丰收节和五年祭等。保留原始宗教的信仰和仪式。民间音乐杵乐以妇女围石臼舂米声伴唱，尤以流行于日月潭附近的最具特色。

Gaoual 加瓦尔 几内亚西北部城镇，加瓦尔区首府。在富塔贾隆高原，地处昆巴和诺莫两河汇合成托米内河处。是商贸贸易中心，也是家畜、花生、稻米、黍类和棉花集散地。加瓦尔区面积 11 497 平方千米，大部是丘陵起伏的热带稀树草原，居民属穆斯林富拉尼、兰杜马和蒂亚皮族。有铝土矿和铁矿藏。人口：区约 98 000(1977)。

Gaoxiong 高雄 又拼 Kao-hsiung。中国台湾省西南部的县。县治设凤山市。早于荷兰人入侵时，该县北部即已有开发。郑成功收复台湾时期(1661～1683)隶万年县(州)，辖今高雄、屏东二县。清代先后改隶凤山县及台南县，县治或在凤山旧城(今左营)，或在凤山新城(今凤山)。日本占领时期(1895～1945)曾置高雄州。台湾光复后，于 1950 年正式与屏东分立设县。北部为玉山山脉南段，玉山(3 997 米)位于该县最北的边界上。主要河流老浓溪、楠梓仙溪流贯北部及东部山区，其下游则汇合成高屏溪，绵延于西南部丘陵、平原地带。属热带气候，灌溉条件好，农业发达。盛产稻谷、甘蔗、烟叶、香蕉、凤梨等。美浓镇有烟草专门化农场，有“烟叶之王”的称号。凤梨产量也居台湾之冠。沿海多渔场，为主要渔产县(市)之一，其中有全省规模最大的奥达远洋渔港。境内有林园工业区，台湾南部大工业区的组成部分。有炼油、石油化工、水泥、炼铝、造纸、橡胶、电子、机械和制糖等工业。交通发达，南北纵贯铁路和公路、中山高速公路及南部横贯公路均经该县，还有台糖公司的轻便铁路及其他公路支线。名胜古迹较多，佛光山有东南亚最大的佛寺，大冈山是台湾佛教圣地之一。旅游风景区有田寮乡的月世界(泥火山侵蚀地形)，美浓镇的黄蝶翠谷，六龟乡的彩蝶谷、澄清湖、清水岩等。澄清湖附近有热带园艺试验所。人口 1 230 352(1999)。

Gaoxiong 高雄 又拼 Kao-hsiung，日语拉丁字母转写作 Takao。中国台湾省最大的港口城市，台湾岛上第二大城市。面积 153.6 平方千米。旧称“打狗”或“打鼓”。明嘉靖年间(1522～1566)就已有汉人入境垦荒。1624～1660 年被荷兰殖民者占领。1662 年郑成功收复后设镇屯垦。1863 年开放通商，1864 年设立海关。日本占领期间(1895～1945)



高雄莲池潭春秋阁
美国不列颠百科全书公司供图

正式筑港，置高雄州，后分设高雄市。1945 年台湾光复后仍沿用旧制。1947 年成为省辖市。1979 年 7 月升为行政院辖市。位于台湾西南部海岸，临台湾海峡南口。高雄港是潟湖海湾，港内水域面积 26.66 平方千米，航道全长 18 千米。西北部有寿山(365 米)屏障，港外有长约 11 千米、宽 200 米的沙堤自东南向西北延伸，成为天然防波堤。现为台湾最大国际港口，名列世界十大港埠之一，因具现代化货柜码头，而跻身世界第三大货柜运输港。该港有通美洲、西欧、中东、东南亚、日本、香港的航线，台湾南部农产品及工业产品均由此出口。又是省内航运中心和重要渔港。

高雄是台湾南部重要的工业中心。主要工业有电子、机械、炼油、炼铝、水泥、化肥、制糖、造纸、化学和鱼产加工。1970 年建成的临海工业区有全省规模最大的钢铁、造船、炼油等工业。设于小港区的造船厂为世界最大船体工厂之一，拥有世界第二大船坞。设于左营区的高雄炼油厂规模宏大，居东南亚之冠。1966 年后台湾最早设置的 3 个加工出口区中，有两个设在该市，即高雄和楠梓加工出口区。有引进外资经营的电子、塑料、电器、光学仪器等加工外销工业。因此高雄又是重要的工业产品出口港。除海运外，纵贯铁路、公路和中山高速公路都以此为终点，南部横贯公路、环岛公路又将高雄与岛东、岛南各地连接起来，交通十分发达。该市国际机场辟有国际和省内航线。高雄港北部的左营港为台湾南部重要海军基地。市内设有培养商业、教育、海洋、医学、文学方面人才的高等学校。1980 年成立中山大学。市区多名胜古迹，有三凤宫、龙泉寺、元亨寺等著名古刹，以及万寿山(打鼓山)动物园、西子湾浴场、莲池潭、旗津半岛(海水浴场)等游憩胜地。人口约 1 475 505(1999)。

Gaoyao (China) 高要 参阅 Zhaoqing 肇庆。

Gap 加普 法国东南部普罗旺斯山-蓝岸大区上阿尔卑斯省省会、城镇。位于格勒诺布尔东南海拔 733 米的吕伊河右岸的山谷中。为一四周环山的旅游中心。从布里扬松通往罗纳河谷的道路和拿破仑道均从镇中穿

过。1815 年，拿破仑从厄尔巴岛潜归法国，沿拿破仑道过阿尔卑斯山进入法国，首先在加普受到热烈欢迎。该镇是古罗马皇帝奥古斯都在公元前 14 年左右兴建的。现为工业中心，有农业集市，有食品加工、内衣和木制品等行业。人口 21 798(1982)。

gap, submarine 参阅 submarine gap 海底深沟。

gaper clam 马蛤 又作 horse clam。双壳纲蛤蜊科两种软体动物 *Tresus nutalli* 和 *T. capax* 的俗称。生活在北美西部(从不列颠哥伦比亚到下加利福尼亚)沿岸的泥沙中。壳长约 200 毫米，略呈椭圆形，乳白色。体管长而愈合，位于一根鞘状管中，不能完全缩入壳内。马蛤可钻入泥沙一米深。可食用，常于大潮时大量捕捞。一般感染绦虫包裹，但对人无害。

Gaprindashvili, Nona 加普林达什维利 (1941-03-05，苏联格鲁吉亚祖格迪迪～) 苏联女子国际象棋世界冠军(1962～1978)。为进攻型选手，1962 年以 9 胜 2 负的压倒优势战胜 E. 贝科娃获苏联冠军，是 20 世纪 60 至 70 年代，继孟奇克-史蒂文森之后最强的国际象棋女选手。4 次成功卫冕之后，1978 年负于格鲁吉亚同胞奇布尔达尼泽。1962 年获国际大师称号，1980 年获国际特级大师称号。

Gar 噶尔 又拼 Gartok, Ka-erh。中国西藏自治区阿里地区辖县。位于自治区西部，喜马拉雅山与冈底斯山之间的噶尔河流域。面积 18 087 平方千米。四周环山，中部低平。清代置噶尔宗。1960 年设县。地处阿里高原，海拔在 4 000～5 000 米以上，有“世界屋脊上的屋脊”之称。“噶尔”藏语意为帐篷、宿营地。境内空气稀薄，气温偏低，日温差大。年均温度仅 2℃，年均降水量 68.9 毫米，属高原亚寒带干旱气候。史籍记载噶尔过去有两个城镇：一是今噶尔东南的噶尔雅沙(旧称噶大克)，传是阿里土王夏天避暑处；另一即噶尔昆萨，传是阿里土王过冬地方。以前噶尔雅沙没有街道或楼房，仅有土坯砌的小房 10 多间。夏天国内外商人在此聚集，形成季节性交易市场。旧噶尔昆萨除一座寺庙外，只有几间破屋。1965 年，阿里人民在森格藏布南岸兴建高原上第一个城镇狮泉河，建筑面积比旧噶大克大 30 多倍，是阿里地区政治、经济、文化中心，也是阿里地区行政公署和噶尔县政府驻地。建有医院、商店、书店、气象站、兽医站、中学等，夜间灯火通明，被誉为“阿里高原上的明珠”。农业以牧为主。工业有皮革、织毯、汽车维修等。新藏、黑(河)阿(里)公路在此交会。人口 10 000(2005)。

gar 雀鳝 雀鳝科雀鳝属(*Lepisosteus*)的约 8 种北美或中美大型鱼类的统称。与弓鳍鱼近缘，同隶于全骨超目。主要栖于淡水，但有的种可降入半咸水甚至咸水。常像圆木一样，浮于流动缓慢的水面晒太阳并呼吸大气中的空气。两颌与面部形成一个有尖牙的

喙,鱼体覆以菱形光亮而厚的硬鳞。在始新世(5780万年前至3660万年前)雀鳝就生活于欧洲和北美,所以能幸存至今的一个原因,可能是其大而充满卵黄的淡绿色卵有很强的



短吻雀鳝

美国不列颠百科全书公司供图

毒性。雀鳝春季在浅水中产卵,孵化后幼鱼生长很快,开始时以其他鱼类甚至米诺鱼类为食,很快就成为贪婪的掠食者,以致人们不得不采取措施减少它们的数量。牙针状,排成数行长,适于掠获猎物。长吻雀鳝(喙鱼, *L. osseus*)产于美国南部,吻极长而呈钳状。钝吻雀鳝(匙吻雀鳝, *L. spatula*)可长约3米,是淡水鱼中最大的种之一,其吻则宽而短。雀鳝可食,但在美国中部和北部几乎从不被人食用。有时连硬鳞一起烘干,有时用其鳞制作装饰品。英语中 gar (garfish 或 gar pike) 一名意为“矛鱼”,特别在欧洲又指牙针鱼 (needlefish); 而在澳大利亚,则用来指与牙针鱼近缘的鲮鱼 (halfbeak)。

GAR(U.S.) 参阅 **Grand Army of the Republic** 共和国大军。

garabā 加拉巴舞 又拼 garbā。印度古吉拉特邦节日时流行的舞蹈。是一种纯朴、欢乐的舞蹈。舞者围成圆圈,它的特色是左右摇摆,自一边舞到另一边,并伴随着拍掌。在雨季后的达萨哈拉节(9月),姑娘们顶着彩陶罐到一家一户跳加拉巴舞,罐子里装的是些挂在门口的祭品。最后她们围着富裕与昌盛女神玛塔吉跳舞欢庆。加拉巴舞也在霍利节(春季的盛大节日)时跳,是时以克里斯纳神的传说为中心开展许多活动。与加拉巴类似的舞蹈在印度其他地方亦流行。

Garajonay National Park 加拉霍奈国家公园 位于西班牙加那利群岛中的戈梅拉岛中部。该国家公园建于1980年,占地3984公顷,包括加拉霍奈峰(1484米)和小片高原(790~1400米)。园中植物以月桂最多,罕见的桂冠鸽和长趾鸽都栖居在月桂林中。大西洋的雾气使蕨类植被生长茂盛,树干上长满地衣和苔藓。

Garamba National Park 加兰巴国家公园 在刚果(金)东北部,与苏丹交界。1938年建立,面积4920平方千米。园中野生动物有白犀牛、河马和长颈鹿。南部有世界上少有的驯象站,为林业饲养象群。

Garamond, Claude 加拉蒙 (约1499,巴黎~1561,巴黎) 法国活字设计家及出版商。他约于1510年从A.奥热罗学艺,1520年与铸字工C.托里一起工作。他的第一套罗马体活字和“钦定希腊字母活字”是为R.埃蒂安纳的印刷厂刻制的。1545年,他开始经营图书出版业务,但在营业方面并不成功,最后死于贫困。加拉蒙是早期不受印刷商影

响而独立工作的钢模雕刻工。他所设计的罗马体铅字,从1531年开始雕刻,字体优美清晰,超过当时已有的活字,影响欧洲钢模雕刻技术达150年之久。他所设计的希腊活字,直到19世纪初都是希腊文印刷的典范。现存假借他的名字的活字都是赝品。

Garand, John C. 哥兰德 (1888-01-01,加拿大魁北克圣雷米~1974-02-16,美国马萨诸塞斯普林菲尔德) 加拿大出生的美国火器工程师,M1半自动步枪的发明者,这种步枪是美国陆军在第二次世界大战和朝鲜战争中所使用的作战武器。哥兰德一家于1898年移居康涅狄格州,他曾在当地纺织厂学习机械工人的行当,青年时期在罗得岛普罗维登斯和纽约市的精密工具工厂工作。第一次世界大战期间,他设计了一种轻型的全自动机枪。该设计虽被美国陆军所舍弃,却使哥兰德在美国标准局获得一个枪支设计师的职位(1918~1919)。后被调往斯普林菲尔德兵工厂,受命设计一种半自动步枪,以代替斯普林菲尔德手动扳机步枪。1920年入美国籍。在按照苛刻的而又往往相互矛盾的军事条例工作了17年之后,他建议生产一种0.3英寸口径、43英寸(109厘米)长而仅重9.5磅(4.3千克)的气动武器。他的这种步枪由一支8发弹夹供弹。1936年被采用后,M1成为世界上第一种标准型号的自动装弹陆军步枪。第二次世界大战期间生产了数以百万计的这种准确、高效而又耐用的武器,它使美军部队获得了强大的火力优势,致使G.S.巴顿将军称之为“历来装备中最伟大的战斗武器”。在将他的发明的全部专利权签字移交给美国政府之后,哥兰德一直从事其他实验性步枪的研制工作,1953年退休。

Garand rifle 哥兰德步枪 又称M1型步枪。美国陆军1936年采用的气动式0.3英寸口径半自动步枪。斯普林菲尔德兵工厂工程师J.C.哥兰德研制,在第二次世界大战和朝鲜战争中都用作美国步兵的基本武器,曾生产500万支以上。这种步枪重9.5磅,用8发弹夹供弹。枪管长24英寸,内有4根膛线,枪管下方靠近末端处有一导气孔,部分火药气体由此进入一个小活塞筒内,使自动进弹机构工作。

Garanhuns 加拉尼温斯 巴西东北部伯南布哥州东部城市。海拔866米。1874年升为市。为附近咖啡和棉花产区服务的工商业中心。也是旅游胜地,以气候凉爽和矿泉著名。有铁路和公路通州首府累西腓等城市。人口约86593(1991)。

Garašanin, Ilija 加拉沙宁 (1812-01-28,塞尔维亚加拉希~1874-06-28,贝尔格莱德) 原名伊利亚·萨维奇。塞尔维亚政治家、行政官员,两度任首相(1852,1861~1867)。大商人之子。1837年参军,曾任团长、司令。在奥布廉诺维奇王室和卡拉乔尔杰王室的权力斗争中,他先追随前者,后又转而支持后者。1843年任内务大臣,1852年任首相兼外交大臣。1844年写《计划草案》,号召在土耳其人

统治下的基督教徒举行大起义,恢复中世纪的塞尔维亚帝国,一切塞尔维亚人团结到帝国中来。在1848年匈牙利革命期间,他希望南斯拉夫人能摆脱奥地利的统治,但国王决定保持中立。他具有亲西方的观点,因而招恨于俄国。1853年在俄国的压力下被解职。1861~1867年再度任首相兼外交大臣。他一如既往,努力实现国家的现代化。在外交方面,他促使西方各国保证塞尔维亚独立自主。迄1867年,已使在塞尔维亚的土耳其文官和驻军全部撤走。同时,他积极与门的内哥罗、希腊和罗马尼亚商谈,协助建立了第一个巴尔干同盟。为了实现大塞尔维亚的梦想,他还与阿尔巴尼亚人和波斯尼亚的塞尔维亚人进行秘密策谋。1868年退出政界。

Garavito, Pedro 参阅 **Peter of Alcántara, Saint** 彼得(阿尔坎塔拉的),圣。

garbā(dance) 参阅 **garabā** 加拉巴舞。

garbanzo (seed of Cicer arietinum) 参阅 **chickpea** 鹰嘴豆。

Garbett, Cyril Forster 加伯特 (1875-02-06,英格兰萨里汤姆姆~1955-12-31,约克郡约克) 约克大主教、教会问题著作家。1909~1919年任朴次茅斯堂区牧师。1919~1932年任萨瑟克主教,他在当地整顿教规,兴建教堂,呼吁公众注意贫民区问题。1932~1942年任温彻斯特主教。1942年任约克郡大主教。

Garbo, Greta 嘉宝 (1905-09-18,瑞典斯德哥尔摩~1990-04-15,美国纽约州纽约) 原名葛丽泰·路易莎·古斯塔夫森。20世纪20和30年代最有魅力和最负盛名的女影星之



嘉宝主演《茶花女》(1936)剧照
美国不列颠百科全书公司供图

一,以饰演意志坚强的女主角最为知名,大部分角色像嘉宝本人一样神秘莫测。出身贫穷,14岁开始做工。所拍第一部电影是《流浪汉彼得》(1922),她扮演一个出浴美女。1922~1924年,在斯德哥尔摩皇家剧院学习。在此期间结识了瑞典著名导演斯蒂勒,被邀在《科斯塔·柏林的故事》(1924)一片中担任主角。斯蒂勒给她起艺名葛丽泰·嘉宝,让她接受电影表演技术训练。1925年斯蒂勒应米高梅电影公司之聘去美国工作,坚持要

求该公司也与嘉宝签订合同。她一共主演了27部影片(瑞典2部、德国1部,其余均在好莱坞),最著名的有:《急流》(1926)、《肉与魔》(1927)、《圣女》(1927)(后两部片子均与著名的男主角吉尔伯特合演,其人与她有许多被报界大肆张扬的浪漫故事)、《野兰花》(1929)和《安娜·克利斯蒂》(1930;有声片,初显她那表达力丰富的低哑嗓音)、《马塔·哈利》(1932)、《大饭店》(1932)、《瑞典女王》(1933)、《安娜·卡列尼娜》(1935)、《茶花女》(1936)和《妮诺基卡》(1939)。在后一部影片中,她显示了惊人的喜剧表演才能。她的导演和大多数影评家均认为,她在摄影机前完全是凭本能做出正确的表演。她的卓越才能、超群的美丽和对舆论界的不介意使她在电影史上留下了光辉的业绩。嘉宝在36岁时退出演艺界,在纽约市闭门谢客,过隐居生活。1954年,由于她令人难忘的表演,被授予奥斯卡特别奖;嘉宝一如既往,没有出席颁奖典礼。

Garborg, Arne Evensen 嘉宝(1851-01-25,挪威蒂米~1924-01-14,阿斯科尔) 挪威小说家、诗人、剧作家,最先用新挪威语写文学作品的大作家之一。一生致力于社会改革,并以此作为他的作品的中心主题。他父亲因儿子拒绝接受家庭农场引发的宗教道德问题自杀,导致他极端敌视正统宗教,特别是其狭隘的虔信派传统。后来他的思想更加左倾,对社会主义、无政府主义及自由恋爱都感兴趣,而当这些有成为教条的危险时,他又一一加以抨击。他的第二部小说《农民学生》(1883)以戏剧手法和同情态度描述一个农民家庭出身的学生在首都的遭遇和道德衰败,来表达农村与城市生活和风习在文化方面的冲突。这部小说所采用的自然主义写作方法在《母亲》(曾获德国文学奖)以及其他作品中又有所发展。嘉宝的杰作是用“乡村语言”写成的组诗《豪格图萨》(1895),这部作品描写一个姑娘对超自然现象的笃信。格里格曾为之谱曲。

Garcão, Pedro António Correia 加尔桑(1724-04-29,葡萄牙里斯本~1772-11-10,里斯本) 葡萄牙新古典主义诗人之一。曾在科英布拉大学攻读法律。1760~1762年间主编《里斯本新闻报》。1756年成为葡萄牙阿卡迪亚诗社成员。1771年由于至今不明的原因被监禁,从未交付审判。他以贺拉斯为榜样,采用古典主义的质朴风格。他的十四行诗和信札,显示出他对品德和艺术有崇高理想。《新戏剧》(1766)攻击戏剧中的外国影响,尤其是意大利影响;《聚集或分散》讽刺里斯本的社会生活。

Garcés, Francisco(Tomás) 加尔塞斯(1738-04-12,阿拉贡莫拉塔-德尔-孔德[西班牙]~1781-07-18,科罗拉多河与希拉河交汇处附近[美国]) 西班牙方济各会传教士、探险家。他在1768~1775年间,有时一人,有时与图巴克(在今美国亚利桑那州)驻军司令J.B.德安萨探查希拉河和科罗拉多河,并寻找从索诺拉省到加利福尼亚的通道。他试图与

J.迪亚斯成立布道团在印第安人中传教,后因他二人去世而未果。

García 加西亚 统治者之名,按国别分列于后,并各以●为标记。

加利西亚

● **García II 加西亚二世**(1042?~1090-03-22,阿拉贡王国卢纳城堡[西班牙]) 加利西亚国王(1065~1071)。其父费迪南德一世将其土地分给三子,阿方索六世获得莱昂,桑乔二世获得卡斯蒂利亚,加西亚二世获得加利西亚和葡萄牙的一部分(1065)。他专横而多疑,被其兄桑乔二世逐出领地,放逐到塞维利亚的摩尔人宫廷。后来桑乔二世与阿方索六世及他们的妹妹乌拉卡相争,遭到暗杀。加西亚由塞维利亚重返加利西亚。但当时阿方索六世已占领加利西亚,遂将他逮捕并囚禁于卢纳城堡(1073),终未获释。在中世纪时期,加西亚成为卡斯蒂利亚诗歌创作和民间文学作品中的人物。

纳瓦拉(潘普洛纳)

● **García(I) 加西亚(一世)**(?~约860)以潘普洛纳为活动中心的纳瓦拉人自封国王或首领,为传奇式人物,可能原是阿斯图里亚斯的一位伯爵和家臣。据说他从摩尔人手中夺回许多城镇。其子福尔顿在860年被摩尔人俘获并予以监禁,大约880年前逃出,自称潘普洛纳国王。福尔顿死于905年,桑乔一世-加尔塞斯即位,是为潘普洛纳的第一代真正君主。

● **García I(or II) Sanchez 加西亚一世(或二世)**(919或921~970) 潘普洛纳(纳瓦拉)国王(925~970)。桑乔一世-加尔塞斯之子,6岁即位。得到表兄科尔多瓦的伍麦叶哈里发阿卜杜勒·拉赫曼三世的支持。执政末年,莱昂的桑乔一世被卡斯蒂利亚伯爵费尔南·冈萨雷斯废黜后逃至纳瓦拉避难,加西亚与这位著名的卡斯蒂利亚伯爵作战。960年将其俘获,监禁多年。加西亚一世由其子桑乔二世-加尔塞斯继承其位。

● **García II(or III) 加西亚二世(或三世)**(?~约1005) 潘普洛纳(纳瓦拉)和阿拉贡国王(约994~约1005)。桑乔二世-加尔塞斯之子。加西亚因援助被围困的卡斯蒂利亚城而与阿布·艾米尔·曼苏尔的穆斯林军队作战。1002年曼苏尔移师进攻纳瓦拉,烧毁了圣米良-德拉科戈利亚的隐修院后猝然死去。3年后,加西亚死,由桑乔三世即位。

● **García III(or IV) 加西亚三世(或四世)**(?~1054-09-01,卡斯蒂利亚王国阿塔普尔卡[西班牙]) 潘普洛纳(纳瓦拉)国王(1035~1054)。桑乔三世依照旧制将其西班牙土地分给4个儿子:费迪南德一世分得卡斯蒂利亚,冈萨洛得到索夫拉韦和里瓦戈萨(今韦斯卡),拉米罗一世获得阿拉贡,加西亚三世得到世袭领地潘普洛纳以及卡斯蒂利亚部分地区。尽管加西亚协助其弟卡斯蒂利亚的费迪南德一世反对莱昂王国,但费迪南德

却反戈相击,以夺取加西亚领有的卡斯蒂利亚地区。加西亚在阿塔普埃尔卡战役中被杀,王位由其子桑乔四世继承。

● **García IV(or V) 加西亚四世(或五世)**(?~1150-11-21,纳瓦拉洛卡[西班牙]) 潘普洛纳(纳瓦拉)国王(1134~1150)。1134年阿拉贡和纳瓦拉国王阿方索一世死后,阿拉贡人宣布阿方索之弟拉米罗二世继位,但纳瓦拉人起来反对,立加西亚·拉米雷斯为王(称加西亚四世),恢复了古老的纳瓦拉世系。加西亚四世宣布臣属于所谓西班牙“皇帝”亦即卡斯蒂利亚国王阿方索七世,解除了阿拉贡和纳瓦拉的联盟,但一年后又与卡斯蒂利亚断绝关系,而与葡萄牙结盟,共同反对卡斯蒂利亚和阿拉贡两王国。1137年拉米罗退位后,西班牙各王国陷于混战。1140年混战局面终止。加西亚四世又与阿方索七世合作与穆斯林阿尔摩哈德人作战,1147年还亲自参加了攻占阿尔梅里亚的战役。死后,其子桑乔六世即位。

García, Anastasio Somoza 加西亚 参阅 Somoza family 索摩查家族。

García, Carlos Polestico 加西亚(1896-11-04,菲律宾塔利邦~1971-06-14,奎松市) 菲律宾共和国第4任总统。1923年毕业于法律学校。历任教师、众议员、保和省长、参议员。第二次世界大战日本占领菲律宾期间,积极参加抵抗运动。1953年当选副总统,1953~1957年兼外交部长。1957年3月因总统麦格赛赛死亡而接替总统职务。同年当选总统。极端亲美,与亚洲非共产主义国家保持密切联系。在1961年11月的总统竞选中,败给副总统马卡帕加尔。

García, Manuel del Popolo(Vicente) 加西亚(1775-01-22,塞维利亚~1832-06-02,巴黎) 男高音歌唱家和作曲家,当时最优秀歌唱家之一。17岁首次在西班牙加的斯登台演唱轻歌剧,其中有他自己创作的歌曲。1800年歌剧《囚犯》在马德里上演,这是他的90余部歌剧中的第一部。作为歌唱家和作曲家在巴黎(1808~1811)和意大利(1811~1816)十分活跃。罗西尼《塞维利亚的理发师》中的阿尔玛维瓦一角即为他而创作。此后主要在伦敦和巴黎从事演唱和作曲。1825年组织歌剧团,去纽约和墨西哥演出。其演唱以轻快活泼和睿智而备受赞誉,他还擅长于装饰音的技巧。

García, Manuel (Patricio Rodríguez) 加西亚(1805-03-17,马德里~1906-07-01,伦敦) 19世纪欧洲最有声望的声乐教师。著名男高音歌唱家M.P.V.加西亚之子。1825年,其父的歌剧团在纽约市公演罗西尼《塞维利亚的理发师》时,他饰费加罗一角。后在巴黎集中精力于声乐教学工作。学生中包括J.林德和M.马尔凯西(夫人)。对嗓音进行深入研究,并发明喉镜。所著《论人的嗓音》(1840)成为一篇关于嗓音的主要论文;《歌唱艺术大全》(1847)是一本经典著作。他的影

响一直及至20世纪。1847年和1848~1895年先后在巴黎音乐学院和伦敦皇家音乐学院教声乐。

García de la Huerta, Vicente (Antonio) 加西亚·德·拉·韦尔塔(1734-03-09,西班牙萨夫拉~1787-03-12,马德里) 西班牙剧作家、诗人、评论家。他的新古典主义剧本《拉克尔》(1778)一度被认为是18世纪西班牙最杰出的悲剧。虽然他学识渊博,且翻译过索福克勒斯和伏尔泰的著作,他的评论能力却不十分高明。他的16卷《西班牙戏剧》(1785~1786)收集了西班牙“黄金世纪”(约1500~1650)的剧作,反映了他个人观点和他对古典戏剧的特殊爱好;洛佩·德·维加、胡安·鲁伊斯·德·阿拉尔孔以及“黄金世纪”的一些其他重要剧作家的作品均未收入。

García Gutiérrez, Antonio 加西亚·古铁雷斯(1813-07-05,西班牙奇克拉纳~1884-08-26,马德里) 西班牙戏剧家。剧本《行吟诗人》(1836)是西班牙浪漫主义时期最流行、最成功的一部戏剧。意大利作曲家威尔地据它写成歌剧《行吟诗人》(1853年演出)。

García Lorca, Federico 加西亚·洛尔卡(1898-06-05,西班牙丰特巴克斯~1936-08-19或20,格拉纳达) 20世纪最著名的西班牙诗人、剧作家。他的作品地方色彩浓,生



美国不列颠百科全书公司供图

动地描绘了故乡安达卢西亚的城市、风景、吉卜赛人和农民、宪警、圣徒以及古老的行为准则。其作品主题广泛,包括爱情和淫欲、死亡、母性、对贫贱者的友爱,特别是残酷、暴力以及习俗导致的悲剧等等。出生于格拉纳达省的一个乡村农民家庭。曾入格拉纳达大学攻读法律,但不久即改学文学、绘画和音乐。他是一位早熟的作曲家和出色的演奏家。1918年出版记载卡斯蒂利亚旅游观感的散文集《印象和风景》。1919年在马德里大学求学时,在“大学生公寓”结识了胡安·拉蒙·希梅内斯和萨尔瓦多·达里等诗人和艺术家。此时洛尔卡的诗歌已蜚声整个西班牙文坛。他像中世纪的行吟诗人那样,在“公寓”和马德里各地即兴吟诵他的诗歌和剧本。他的作品经常尚未付印就已传诵四方。《诗篇》(1921)、

《最初的歌》(1936)、《歌集》(1927)都是他的尝试性诗作。1922年与著名作曲家曼努埃尔·德·法里雅合作,似乎从民间乐曲和吉卜赛音乐中找到了创作灵感。1931年与1928年分别出版了《洪多诗集》与《吉卜赛谣曲集》,后者给他带来国际声誉。诗人以令人震惊的手法把古老的西班牙谣曲格式同令人惊异的新形象结合起来,如《西班牙宪警谣》中描写宪警骑马进入吉卜赛村预示带来厄运的情景。1929~1930年,为寻求精神上的宽慰和新的创作源泉前往美国、古巴旅行。这次出访使他写出《诗人在纽约》(1940),反映了诗人对在这个机械化文明国家发生的摧残人性的罪行的极大愤慨。1934年创作的《伊格纳西奥·桑切斯·梅希亚斯挽歌》(1935)是洛尔卡最伟大的诗篇,被誉为现代西班牙文学中最优秀的哀歌,并且是全部文学中最优秀的哀歌之一。诗中以叠句形式一再重复斗牛士被牛顶死的时刻:“在下午五点钟”,悲痛深沉的语调紧扣读者心弦。1927年在巴塞罗那上演具有浪漫色彩的历史诗剧《马里亚娜·皮内达》,这是他在剧坛第一次获得成功。西班牙共和国诞生后,1932~1935年洛尔卡率领“茅屋”剧团巡游各地,为没有文化的工农演出西班牙优秀作家的古典剧目。他最著名的三部诗剧的第一部是由一条新闻报道启发而创作的《血的婚礼》(1933),描述新婚之日新娘与过去秘密相爱的情人私奔,新郎与情敌在格斗中双双死去;三部诗剧的第二部《叶尔玛》(1934),描写无子嗣而绝望的一位西班牙妇女扼死不能生育的丈夫;三部诗剧的最后一部《贝纳达·阿尔瓦的家》(1936),叙述在一居丧的家里4个女儿被暴虐的母亲关在家中心怀仇恨和情欲而自焚的悲剧。1936年7月内战爆发,洛尔卡从首都返回格拉纳达。同年8月19或20日深夜,他未经审讯惨遭国家主义者枪杀。

García Márquez, Gabriel 加西亚·马尔克斯(1928-03-06,哥伦比亚阿拉卡塔卡~) 拉丁美洲重要的长、短篇小说作家,拉丁美洲文学中所谓魔幻现实主义运动的主要人物。



美国不列颠百科全书公司供图

1982年获诺贝尔文学奖。

尽管出身贫寒,加西亚·马尔克斯仍然得以在波哥大的哥伦比亚国立大学和卡塔赫纳大学攻读法律和新闻学。1948年开始记者生涯,在卡塔赫纳、巴兰基亚和波哥大任职。50年代后期任波哥大日报《旁观者报》驻罗马和巴黎记者,1958年回国后又以记者身份赴加

拉加斯。1959~1961年任古巴通讯社《新闻报》驻哥伦比亚、哈瓦那和纽约记者,60年代在墨西哥城从事电影剧本写作,并任新闻记者和时事评论员。1973年移居巴塞罗那,70年代末返回墨西哥。80年代初期,时常因其公然宣称的左翼政治观点被限制在他的祖国哥伦比亚和美国旅行。

加西亚·马尔克斯在20世纪40年代后期开始写作短篇小说。他发表的第一部重要著作是《落叶》(1955)。故事中首次出现了虚构的哥伦比亚村庄马孔多——他后来许多作品皆以其为背景——和他特有的将现实主义与幻想结合起来的独特风格。

《没有人给他写信的上校》(1961)最先于1958年刊载在哥伦比亚杂志《米托》,故事讲述一个年老的退伍军人,为祖国屡建战功,却不为国家所赏识。它与短篇小说集《格兰德娘的葬礼》(1962)一道被译成英文出版,书名为《没有人给他写信的上校及其他故事》(1968)。这一时期发表的作品还有《恶时辰》(1962),一个发生在马孔多的政治迫害故事。

第一次住在墨西哥期间,加西亚·马尔克斯创作了他最著名的小说《百年孤独》(1967)。小说描述了马孔多及其奠基人布恩迪亚家族的历史。该书也是一部哥伦比亚史和人类经验的神话与传说的最高超的表现。这部小说和其他作品晦涩难解的风格使人想起美国小说家福克纳的风格,加西亚·马尔克斯在接受诺贝尔奖时发表的演讲中承认了这一影响。

加西亚·马尔克斯与罗莎合作,著有一部文学评论集《拉丁美洲的小说》(1968)。《百年孤独》中的一个插曲又引出短篇小说集《纯真的埃伦迪拉及其他故事》(1972)。另外一系列小说以《一只青灰色狗的眼睛》(1972)为名发表。后来有《家长的没落》(1975)和《一件事先张扬的凶杀案》(1981),前者讽刺拉丁美洲的军事独裁者,后者研究与在拉丁美洲一个小镇因名誉之争而发生的一桩谋杀案有关的事件。

后来发表的小说有《霍乱时期的爱情》(1985),对浪漫的爱情的忠贞进行了思索。《陷入迷津的将军》(1989)是一部虚构的故事,描写拉丁美洲的解放者玻利瓦尔生前最后几个月的生活。1996年出版《关于爱和其他恶魔》。

García Moreno, Gabriel 加西亚·莫雷诺(1821-12-24,厄瓜多尔瓜亚基尔~1875-08-06,基多) 厄瓜多尔倾向教会的独裁统治(1861~1875)的创始人,他实行严苛的统治,但改革颇见成效,最后为此送了命。曾在基多和欧洲学习,精通政治。早年即在国内动荡的政治生活中发挥积极作用。1860年在总统胡安·何塞·弗洛雷斯将军的支持下夺得政权。1861~1865年和1869~1875年两度任总统期间,建立中央集权的政府,减少贪污腐化,维持相对的和平,大力发展经济,使教育处在天主教会控制之下。1863年,他与梵蒂冈签订宗教事务契约,正式宣布将厄瓜多尔奉献给“圣心”。后被一批自由主义青年刺杀。

García Robles, Alfonso 加西亚·罗夫莱斯 (1911-03-20, 墨西哥米却肯萨莫拉~1991-09-02, 墨西哥城) 墨西哥外交家。因倡议核裁军, 与瑞典的女外交家米达尔共同获得 1982 年度诺贝尔和平奖。1939 年进入墨西哥外交界, 为 1945 年旧金山联合国成立大会时的代表。其后数年在联合国秘书处工作。50 年代后期作为墨西哥外交部司长, 在历次海洋法会议中起了主要作用。在担任驻巴西大使期间, 他首先倡导拉丁美洲为无核区的建议, 1962 年古巴导弹危机后劝说墨西哥政府支持这一政策。由于他的不懈努力, 最终导致《特拉特洛科条约》(1967) 的签订, 条约规定拉丁美洲的 22 个缔约国不得在其领土上设置核武器。翌年他又帮助起草《防止核扩散条约》。1977 年被任命为日内瓦裁军会议常驻代表。1978 年任出席联合国大会裁军特别会议的墨西哥代表团团长。

Garcilaso de la Vega 加西拉索·德·拉·维加 (1503, 西班牙托莱多~1536-10-14, 萨沃伊公国尼斯[今在法国]) 西班牙文学“黄金世纪”(约 1500~1650) 的第一位重要诗人。深受意大利文艺复兴运动的影响。他是个尽善尽美的工匠。他把意大利诗歌格律改变成为具有高度抒情性的西班牙诗歌。诗作的主题是传统的牧歌所表露的罗曼蒂克爱情的哀伤和不幸。他不断地继续重写和修饰他的诗作, 把作品提高到同时代人之上。他的诗作有 38 首十四行诗, 5 首诗歌, 3 首牧歌, 2 首哀歌, 1 篇书信体诗和 8 首歌词。这些诗作很快就被公认为经典作品, 对西班牙整个“黄金世纪”抒情诗的发展具有深远的影响。

Garcinia 藤黄属 藤黄科的一属, 产于亚洲及澳大利亚, 约 200 种, 乔木。最著名的是热带果树莽吉柿 (*mangosteen*, *G. mangostana*)。利文斯顿氏藤黄 (*G. livingstonei*) 叶质硬, 结柑橘状厚皮小果, 果肉多汁, 味酸而香。大叶藤黄 (*G. tinctoria*) 果大如桃, 黄色, 顶端有尖, 果肉似黄油, 带酸味。穗花藤黄 (*G. spicata*) 在热带海边栽培观赏。从黄汁藤黄 (*G. xanthochymus*) 和云树 (*G. cowa*) 的树皮可提取橙色染料。

Gard 加尔 法国南部朗格多克-鲁西永大区省份。东以罗纳河为界, 南濒地中海, 有 16 千米海岸线。由历史上的朗格多克省东部组成。面积 5 853 平方千米。全境分为西北、东南和南三个地貌不同的地区。①西北地区在中部高地的东缘, 潮湿, 林木茂盛的塞文山脉海拔 1 565 米。②东南部干旱多山的加里格地区生产谷物、橄榄和葡萄。③南部的夏天炎热干旱, 有最佳的可耕地, 包括尼姆平原和罗纳河三角洲的某些沼泽地。加尔河(罗纳河支流)穿过加里格地区形成峡谷。埃罗河流经该省西北部, 阿尔代什河为省的东北边界。勒穆兰附近的加尔河上架有罗马高架渠以向尼姆供水。罗马的文明曾给当地带来经济繁荣和许多建筑。公元 5 世纪加尔被西哥特人征服。8 世纪受到萨拉森人的劫掠。13 世纪, 路易九世从地方修士手中夺取了这块领地并建成艾格莫尔特 (*Aigues-Mortes*) 设

防港口城镇。他从此处出发进行两次十字军东征。该省生产优质葡萄酒。该省生产的部分羊奶输往邻省阿韦龙的奶酪厂。工业(生产钢、铝、纺织品和电器)主要集中在省会尼姆和早期采煤中心阿莱斯周围。马库勒建有法国最早原子能发电站。省下设尼姆、阿莱斯和勒维冈三个专区。人口约 605 847 (1994)。

Gard, Pont du 加尔桥 法国南部加尔河的巨大高架渠, 著名的古罗马工程, 建于约公元前 19 年, 用以向尼姆城输水。据传由罗马皇帝奥古斯都的女婿和助手 M. V. 阿格里帕



加尔桥
美国不列颠百科全书公司供图

设计。三层拱总高达 47 米, 第一层 6 孔, 拱跨 15~24 米, 最大一孔跨在河上, 第二层 11 孔, 尺寸相同, 第三层上是水渠, 由 35 个小拱 (4.6 米) 组成。同罗马的许多出色的结构一样, 不用灰浆干砌而成。5 世纪时曾遭到严重损坏, 但 1743 年得到修复。后来沿着桥基结构, 增加了一座公路桥。

Garda, Lake 加尔达湖 又称贝纳科湖。意大利最大的湖泊。面积 370 平方千米, 最深 346 米。西和西南为伦巴第区, 东和东南为威尼托区, 北为特伦蒂诺-上阿迪杰区。萨尔卡河从北端注入。湖水从南端经明乔河汇入波河。北端夹在两个高耸的峭壁间, 甚窄, 向南渐宽进入一近乎环形盆地。南岸和西岸有繁茂的植被。古典作家维吉尔、贺拉斯和卡图卢斯曾将此湖称作贝纳科斯湖。后由于 9 世纪初查理大帝将加尔达市升作郡, 并取得对湖的管辖权, 遂改成现名。当地属温和的地中海气候, 为著名的游览区。环湖有加尔登萨那旅游公路 (长 146 千米, 1931 年开放)。西、南岸种植有柑橘、橄榄、葡萄、月桂、夹竹桃、柏树、棕榈等树木。湖中出产鳗、鲤和鲑等鱼类。里瓦、加尔尼亚诺、代森扎诺-德尔加达等主要湖滨城镇之间有小汽艇往来。

Gardel, Carlos 加德尔 (1887-12-11, 乌拉圭塔夸伦博; 或 1890-12-24, 法国图卢兹~1935-06-24, 哥伦比亚麦德林) 阿根廷歌手和演员, 以专演探戈舞曲而闻名全拉丁美洲。

据不同的说法, 加德尔可能是某法籍妇人的私生子, 也可能出生于乌拉圭; 可肯定的是, 他 6 岁时已来到布宜诺斯艾利斯。首次正式表演是在国家现代剧院, 当时 D. J. 拉萨诺也在该院表演, 两人结成搭档合演多年; 一起参加许多剧团, 在阿根廷各地以及拉丁美洲其他国家和西班牙旅行演出。加德尔以诠释忧郁的探戈曲而获得的名望是在 20 世纪 20 年代与 30 年代的夜总会和电影片之中奠定的。最初拍的影片之一《布宜诺斯艾利斯之光》(1931), 是在巴黎拍摄的; 后来的作品则是由美国派拉蒙电影公司为西班牙语市场制作的, 其中包括《期望》(1933)、《家是稳固的》(1933)、《穷乡之歌》(1933)、《下坡》(1934)、《百老汇探戈》(1934)、《探戈酒吧》(1935)、《盼望的一天》(1935) 和《星星猎人》(1935)。加德尔于旅行途中因飞机失事而丧生。在布宜诺斯艾利斯举行的葬礼与马车导引的送葬队伍有数以万计的阿根廷人围观。与 R. 瓦伦蒂诺一样, 加德尔的墓地成为民众凭吊之处。

Garden, Mary 加登 (1874-02-20, 苏格兰阿伯丁~1967-01-03, 阿伯丁) 女高音歌唱家。以其在歌剧中对人物的生动刻画而闻名, 声情并茂, 是美国歌剧界一名重要人物。曾在巴黎师从著名教师 M. 马尔凯西 (夫人)。1900 年因临时救场而在夏庞蒂埃的《路易丝》中首次登台, 一举成名。1907 年在纽约作美国首演。1910 年起长期在芝加哥演唱。1921~1922 年任芝加哥歌剧院协会主任。1930 年退出舞台, 但仍活跃于音乐界, 直至



加登饰梅丽桑德的剧照
美国不列颠百科全书公司供图

50 年代中期。德彪西挑选她在《普莱雅斯和梅丽桑德》中塑造梅丽桑德一角 (1902), 从此与此角结下不解之缘。R. 施特劳斯的《莎乐美》是她最著名的角色之一。与人合作写有自传《玛丽·加登的故事》(1951)。

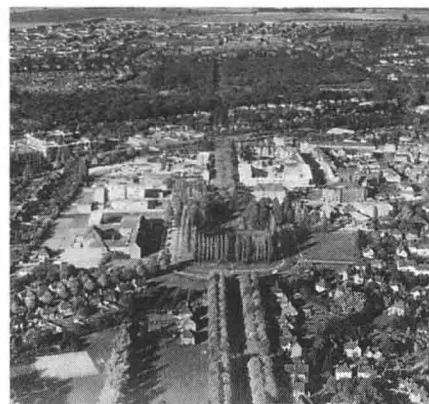
garden carpet 花园地毯 以俯瞰的波斯花园园景为图案的铺地用品。图案为中心渠及大小支流, 间以岛屿或水池, 池中有水禽和鱼, 岸边为围绕花圃的小树和灌木形成的林荫小路, 并常有枝叶茂盛的大树为荫。上等的花园地毯最早产于 16 世纪末或 17 世纪初, 现收藏于印度斋浦尔和格拉斯奇博物馆; 产地为伊朗克尔曼, 在编织方法和色彩上具有花瓶地毯的特点。以后简化为库尔德斯坦

式的鲜明多样的配色,以及小的库尔德图案花饰。19世纪初,有些图案变为仅有方格花坛。最著名的波斯花园地毯是6世纪为萨珊国王王宫编织的“霍斯罗夫之春”地毯。

Garden City 加登城 美国堪萨斯州西南部城市,芬尼县县城(1883)。濒临阿肯色河。1878年始建,1883年设市。现为阿肯色河流域灌溉区的中心,当地以出产紫苜蓿、小麦、高粱、甜菜和牲畜闻名。主要工业有肉类包装、食品加工、砖瓦制造等。附近出产天然气和石油。设有加登城社区学院(1919)。芬纳普公园中有该州最大的动物园和其他游乐设施。人口28 451(2000)。

Garden City 加登城 美国纽约州拿骚县亨普斯特德镇一居民村。在长岛西部。1869年A.T.斯图尔特在此购置地产,后发展为社区。1919年设村。为全国最早的规划社区之一。以其美观的住宅区和绿化环境著称。设有英国哥特式的道成肉身大教堂(长岛主教管区所在地)和小乔治·默瑟纪念神学院。阿德尔菲大学1929年迁此。附近罗斯福机场现为一商业中心,曾是C.A.林白1927年横越大西洋的历史性飞行的起飞点。设有拿骚社区学院(1959)。人口28 451(2000)。

garden city 花园城市 又称田园城市。英国城市规划师E.霍华德(**Howard, Sir Ebenezer**)在他1898年出版的《明日:一条通往真正改革的和平道路》一书中提出的一种居住



1903年建成的英国第一座花园城市——莱奇沃思鸟瞰

美国不列颠百科全书公司供图

区规划的理想方案。工业革命以来,由于任意地扩大城市,形成人口密集的拥挤城区,致使城市生活恶化。为了响应改善城市生活质量的需求,霍华德提出了花园城市的规划。乡村人口的减少和大城市毫无节制的扩大,是相互联系的问题,霍华德解决这些问题的办法是建设一系列经过规划的小型城镇,使其中居民既具有城市生活的便利,又能接近乡村中的自然环境。其规划的要点是:①在一环形的保护圈内购置一大片农田;②规划好一座布局紧凑的城镇,城镇四周环以宽阔的农村地带;③城镇中妥善安排居住、工业、农业用地;④限制城镇的扩张,防止蚕食农村地带;⑤地价自然上涨所得款项用以办理城镇本身的公众福利事业。他理想中的花园城

市面积约6 000英亩(1英亩=4 047平方米)。1 000英亩用于城市建设,容纳30 000居民。其余5 000英亩,作为农业和疗养用地,容纳2 000居民。市政府所在地位于这片土地的中心。中央有一座花园,周围是公共文化中心,包括办公楼、音乐厅、博物馆、剧院、图书馆、医院。有6条宽阔的林荫道,从中央广场成辐射形伸展出去。以城市为中心,周围的建筑布局是公园地带、商场、学校区、居住区,最外围是工业区。垃圾运往农业地区。由于电气的应用,污染降至最低程度。工业区有铁路环绕。1903年,霍华德高兴地看到他的设计付诸实现。在英国的赫特福德郡,伦敦以北约30英里(48千米)处,兴建了一座名叫莱奇沃思的花园城市。1920年第二座花园城市建成,命名为韦林,建在前一花园城市附近。这种将乡村与城市结合的规划思想,对后来的城市设计有很大的影响。

garden cress (*Lepidium sativum*) 独行菜 又作upland cress。又称高地野芥菜。十字花科一年生草本植物。产于北非。嫩株基生叶有辣味,可食,故常栽培做沙拉。花白色,偶有



独行菜(*Lepidium sativum*)

美国不列颠百科全书公司供图

Garden Island 加登岛 属澳大利亚。在西南澳大利亚州西南海岸外的印度洋水域,珀斯西南48千米。面积946公顷。是一个多沙和多树木的岛,西岸丘陵高达65米。与格林岛和彭古因岛构成科克本湾和弗里曼特尔、奎纳纳、罗金厄姆三个港口的屏障。1801年由法国航海家J.哈姆林发现。1829年被英国探险队宣布为英属殖民地。19世纪后期,东南岸海湾建有修船坞。该岛在第二次世界大战中曾是秘密军事训练基地。战后发展成为游览区。现有轮渡通珀斯和罗金厄姆两地,与大陆通堤道(1972年建)。

garden pepper (*Capsicum*) 庭园椒 参阅pepper 辣椒。

garden spider (*Araneus diadematus*) 十字园蛛 又作cross spider。又称十字纹蛛。钳腮亚目园蛛科的一个常见种。特征为腹部背面有一白色十字形斑纹。遍布北半球,常见于

园林中和多草地区。在矮灌木上筑一圆网。成体将叶子卷起隐蔽其中,并借一根“信号丝”通到网上,有猎物落在网上时丝就震动。一般在夏季成熟,秋季产卵,翌春孵化。多只初孵出的幼蛛织一团不规则的丝,在丝团内聚集数天。受惊时期各处奔跑,若不受侵扰,过一会儿又集中在一起。以幼蛛越冬,第二年夏天成熟。参阅orb weaver。

garden tapestry 花园挂毯 参阅verdure tapestry 绿茵挂毯。

Gardener, Helen Hamilton 加德纳 (1853-01-21,美国弗吉尼亚温切斯特~1925-07-26,华盛顿[哥伦比亚特区]) 原名Alice Chenoweth。美国作家、改革家和公职人员。1873年毕业于辛辛那提师范学校。1875年与C.



美国不列颠百科全书公司供图

S.斯马特结婚,1880年移居纽约。她既给报纸写文章,又学生物学,还在一个学校讲课。1884年发表一系列关于自由思想的演说,1885年出版《男人、女人和上帝》。1888年以严谨的研究批驳那种认为女性大脑从遗传上和测量上都次于男性的流行说法。其后几年写了许多坦率直言、动人心魄、攻击双重标准的小说。1894年出版她父亲的小说化传记《非正式的爱国者》,大获成功,后被J.A.赫恩改编为剧本。1901年她的丈夫去世,1902年再婚,以5年的时间周游世界,后定居华盛顿。1913年受命重组全国妇女选举权协会的代表大会,并被选为主席。

Gardenia 栀子属 茜草科的一个灌木和乔



好望角茉莉(*G. jasminoides*)

美国不列颠百科全书公司供图

木属,多观赏植物,约200种,原产非洲和亚洲的热带和亚热带。花管状,白色或黄色。叶常绿。果大,浆果状,果肉橙色,有黏性。好望角茉莉(素馨状梔子 *G. jasminoides*)原产于中国,花芬芳,常有出售。

gardening 园艺 布置及管理一块土地,将其局部或全部用以种植诸如药草、水果、花卉或蔬菜等植物。园艺既是一门和谐地种植植物,使之与其环境相协调的艺术,也是一种涉及植物培植知识和技术的科学。在住房附近种植花草,除能创造优美宁静的环境、享用蔬菜果实外,还可在园艺劳作中获得精神的调剂。庭园中许多植物,经过许多代的精心培植,其生长条件与原先野生的自然环境迥然不同。因此在园艺操作中需要使之避免野草的侵害,并按照科学方法及参照符合当地条件的实际经验,加以管理。小型的住宅庭园于19世纪开始盛行。某些品种的植物及花卉引起世人兴趣,种植者于是专门培植奇花异草,在植物展览中争妍斗艳。有的围绕住宅布置,占地稍大,有的则局限于窗下的数尺花坛,甚或窗台上的些许花盆。园艺用具的改进及病虫害的控制,使园艺活动日益普及,成为许多人的嗜好和休憩方式。

设计庭园时往往需考虑边界(例如一道篱笆、一垛墙垣或一行矮树)、小径、座椅及诸如水池或雕塑等风景点的布置问题。较为永久的庭园组成部分有草坪、灌木、藤本植物及各种树木。草坪通常为紧贴地面修剪平整的草地,无草的空地可覆盖以在地面上蔓延的矮生植物。种植灌木及矮树无须太多劳作,其中一些品种还能长期开花。藤本植物能使房屋及篱栅或围墙的方正轮廓变得较为柔和,并能为凉亭及平台等提供绿荫。树木能挡风遮阳和增添景色,各种不同大小、形态和色彩的树木,品种繁多,足以配合任何庭园的布置。短暂的庭园组成部分有每年凋谢的草本植物(一年生、二年生及多年生的)及鳞茎植物。鳞茎植物能在干旱季节存活,并每年抽出新芽。庭园的形式随不同的布局、地点及植物的品种而各有特色。观赏花卉的花园常将不同色彩及姿态的花种组合在一起,以产生和谐及对比的美妙景色。布局时首先安排好树木及灌木的位置,然后在树木附近种植草本及鳞茎植物,还可以设置春夏两季飘香吐蕊的花卉区。以林木为主的园地则可以采用接近自然的布局方式。树木要稀疏,要形成一些错落有致的不规则的树丛;林间的小径要曲折,栽种的植物应选用树林中自然生长的品种。以岩石为主的庭园要设计得状如天然的多石山坡。堆放岩石(主要为砂岩或石灰岩)时,应使喜阳及喜阴的植物有不同日照的生长环境。有水面的花园可设置形状规整的水池及喷泉,也可灵活布置形状不规则的水池,其中可栽种睡莲及其他耐湿的植物。培植蔬菜和药草的园圃须选择阳光充沛的地点,蔬菜最好每三年左右轮作一次,才能生长旺盛。城市居民在屋顶、窗前和室内栽植花草者日益增多,如能选择恰当的植物品种,则也可枝繁叶茂,鲜花盛开。

栽培植物的基本要素为土壤。植物须在具有空气、水分及微生物的土壤颗粒空隙中

扎根。理想的土壤应由黏土与砂土混合而成,富含有机物,并有适当的酸碱度,以利植物生长。植物生长时所需的三要素(除阳光及水以外)为氮、钾和磷。粪肥或腐烂植物的堆肥能给土壤提供绝大部分植物的营养。充分浇水至为重要,这样才能给植物以所需的水分和溶化的矿物质。许多植物能经受冰点以下的低温,但不甚耐寒的植物越冬时需用树叶、泥土或草木灰组成的覆盖物加以保护。玻璃花棚可提供更好的越冬条件,而取暖的温室则可使植物在冬季继续生长。乔木和灌木有时需要修剪枝杈或嫩芽,以使其按人们要求的大小和外形生长。灌木修剪后会开出更多的花,果树修剪后往往枝头挂满丰硕的果实。繁殖新的植物可用播种种子或母株扦插和压条等方式。一年生的蔬菜及植物的种子通常在春季播种。乔木和灌木的繁衍则可利用母株的嫩芽接种。

园艺的两项主要任务为控制杂草与防止植物病虫害。化学及生物药剂能有效地消除杂草,但往往仍需用手或用锄加以清除。害虫包括某些昆虫和螨类,此外还有许多哺乳动物为害;植物常因真菌、细菌或病毒而感染疾病。保持庭园的清洁与通风良好,以及轮种作物,有助于防止某些疾病。目前普遍使用化学药剂控制疾病,但难免产生长期的环境污染。

温带庭园植物一般比热带庭园植物品种更为繁多,生长更为茂盛。热带庭园栽植的草本植物种类较温带少,园中供观赏的主要品种为开花的树种、灌木及攀缘植物。较寒冷地带的冬季休眠期能使许多不同种类的植物,年复一年地茁壮成长。

Gardeyz 加德兹 阿富汗东部城镇。坐落在高平地上,海拔2300米。为木材贸易中心。有公路通往首都喀布尔以及加兹尼。古商路由此通往巴基斯坦西北部。人口约10040(1982)。

Gardie, Jacob Pontusson, Greve De la 加尔迪 参阅 *De la Gardie, Jacob Pontusson, Greve* 德拉加尔迪。

Gardie, Magnus Gabriel, Greve De la 加尔迪 参阅 *De la Gardie, Magnus Gabriel, Greve* 德拉加尔迪。

Gardiner 加德纳 美国缅因州西南部肯纳贝克县城市。濒临肯纳贝克河,在奥古斯塔正南,与法明代尔、西德纳和里士满等镇相邻。1754年始建,1803年设镇。到1850年设市时已有制鞋、造纸和木器厂。1858年制成美国最早的蒸汽汽车之一。诗人E.A.鲁宾逊(1869~1935)在此度过少年时代。其多篇诗中的“蒂尔伯里镇”或即为此处。L.E.理查兹(1850~1943)曾在此写了多部小说。人口6198(2000)。

Gardiner, James Garfield 加德纳 (1883-11-30,加拿大安大略法奎~1962-01-12,萨斯喀彻温巴尔卡里斯) 加拿大政治家,1926~1929年及1934~1935年两度任萨斯喀彻温

省督。1901年起在马尼托巴省的农场工作,1904年迁到萨斯喀彻温省,任学校教师 and 校长。1914~1935年为萨斯喀彻温省立法会议自由党议员。1935年辞去萨斯喀彻温省督之职,改任联邦农业部长,并选入自治领众议院。在20世纪30年代大萧条及第二次世界大战期间,他处理联邦农业援助问题。1947年任英帝国枢密官。他曾企图取代W.L.M.金成为自由党领袖,未成。1957年再次当选为众议院议员,自由党下台时他辞去职务。

Gardiner, Samuel Rawson 加德纳 (1829-03-04,英格兰汉普尔福德附近罗普利~1902-02-23,肯特塞文欧克斯) 英国历史学家,毕生研究英国内战史。曾在温切斯特学院和牛津大学基督堂学院受教育。1871~1885年在伦敦国王学院任教,1876年成为该校近代史教授。1884年当选为牛津万灵学院评议会委员,1892年当选为默顿学院评议会委员,但于1894年辞去钦定教授讲座。他对锡曼卡斯、威尼斯、罗马、布鲁塞尔和巴黎以及英国收藏的手稿都进行了研究。有关内战各主要阶段的著作有:《从詹姆斯一世即位起至内战爆发的英格兰历史,1603~1642》(10卷,1883~1884);《大内战史,1642~1649》(3卷,1886;4卷,1893);《共和时期和护国时期史,1649~1660》(4卷,1903)。他的其他知名著作有:《查理亲王与西班牙婚姻》(1869);《英国史纲》(1881);《英格兰史学生读本》(1890~1891;1920);《火药阴谋案真相》(1897);《奥利弗·克伦威尔传》(1901)。他编辑了《清教革命宪章文献,1628~1660》(1889)。1891年起主编《英国历史评论》。

Gardiner, Stephen 加德纳 (约1482,英格兰萨福克贝里圣埃德蒙兹~1555-11-12,伦敦) 英格兰主教和政治家,英格兰宗教改革初期的主要保守派。他虽然支持亨利八世国王的反罗马教廷政策,但却拒绝接受新教教义,最后支持玛丽一世女王的严格的天主教。裁缝之子。1520~1521年在剑桥大学获得民法和宗教法规博士学位。1525~1549年和1553~1555年任剑桥大学三一学院教师。1525年给亨利八世首席大臣沃尔西枢机主教当秘书。1528~1529年衔命出使教皇克雷芒七世会谈废除亨利与阿拉贡的凯瑟琳的婚姻(此事最后导致亨利与罗马决裂并自立为英国教会首领)。1529年任亨利八世的秘书长。1531年任英格兰最丰富的温彻斯特教区主教。但他未能博得国王的信任。1532年亨利越过他任命T.克兰麦为坎特伯雷大主教。两年后亨利的首席顾问T.克伦威尔免去他的秘书长职务。1535年他发表文章《主教谈真正的服从》,攻击教皇,主张国王对英国国教的至高统治地位,才多少恢复了宫廷的宠信。1540年任剑桥大学校长。亨利让他参加王室顾问班子,但未任命他为王子爱德华的摄政会议成员。爱德华六世即位后,新教迅速发展,加德纳因拒绝实行克兰麦的宗教改革令而被关入伦敦塔,直至1553年爱德华死后才获释。玛丽一世女王即位后,加德纳恢复主教职位,并任大法官,实权等于首席大臣。他是有权势的教会首脑,但并非伟大的