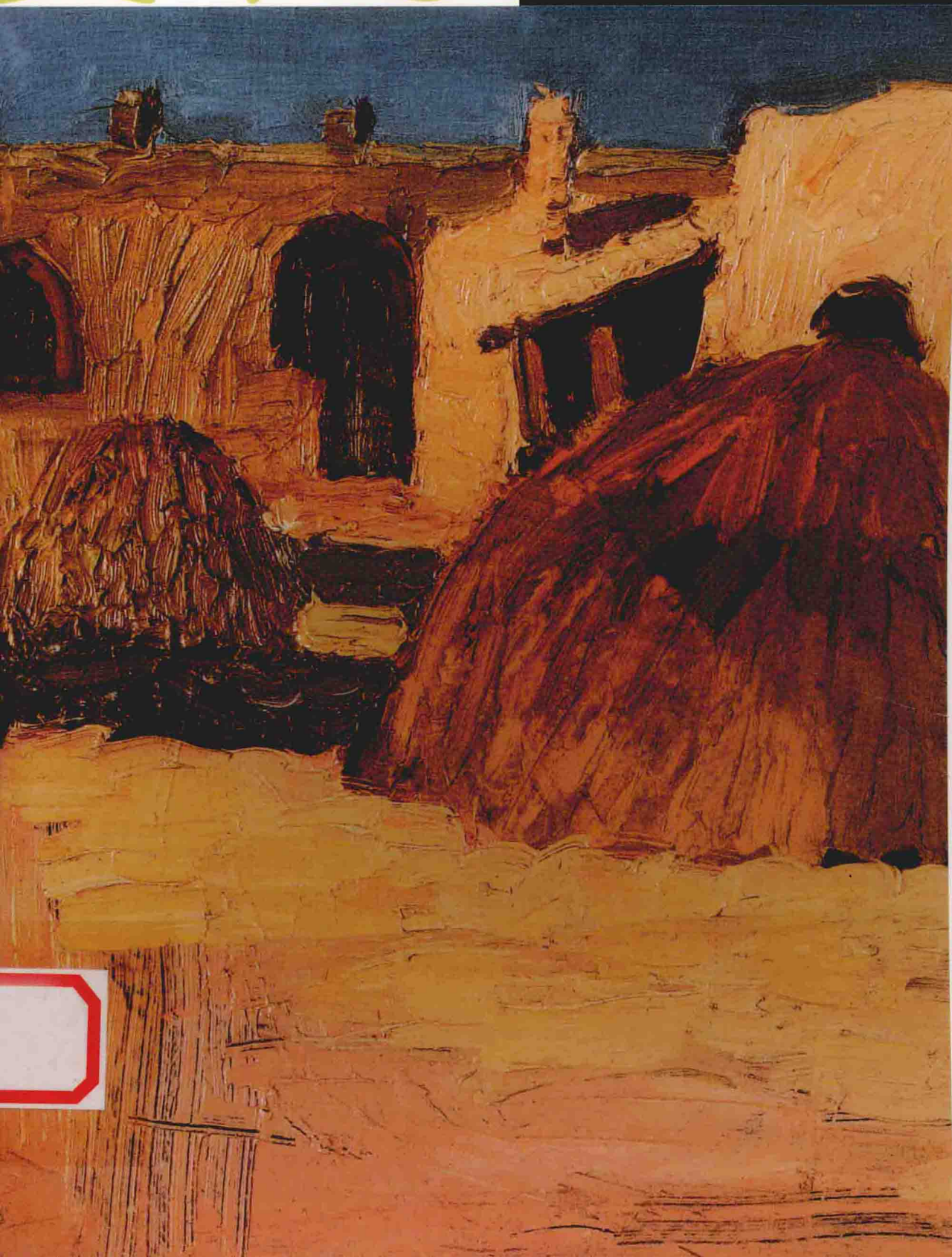


当代 美术家

DANG DAI MEI SHU JIA BAI YUN

白芸



人民美術出版社

当代美术家

人民美術出版社

白
芸

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

白云/白云绘. —北京:人民美术出版社,
2005.6

(当代美术家)

ISBN 7-102-03371-0

I.白… II.白… III.油画—作品集—中国—
现代 IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第058970号

当代美术家·白云

出版:人民美术出版社

(北京北总布胡同32号 邮编100735 电话65122584)

著者:白云

责任编辑:霍静宇

封面设计:徐洁

责任印制:赵丹 丁宝秀

制版印刷:北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经销:新华书店总店北京发行所

版次:2005年6月第1版第1次印刷

开本:889毫米×1194毫米 1/16 印张:20

印数:1200套

ISBN 7-102-03371-0

定价:220.00元(全10册)



白云 清华大学美术学院副教授,多年来一直致力于基础教学与油画创作的研究,作品曾多次参加国内外展览,许多作品被中外友人收藏。

主要代表作品:

1990年 《青花》系列

1995年 《风景写生系列》

2002年 《仲夏系列》

主要艺术主张:

崇尚自然,尊重出新,把握自主,在纯化与样式的整合中描绘对象的形貌与自己的心灵。

前言

刘巨德

白芸，女画家，清华大学美术学院副教授，专门从事色彩教学和研究。教学之余，勤于绘画，乐于探索，勇于不断超越自己。

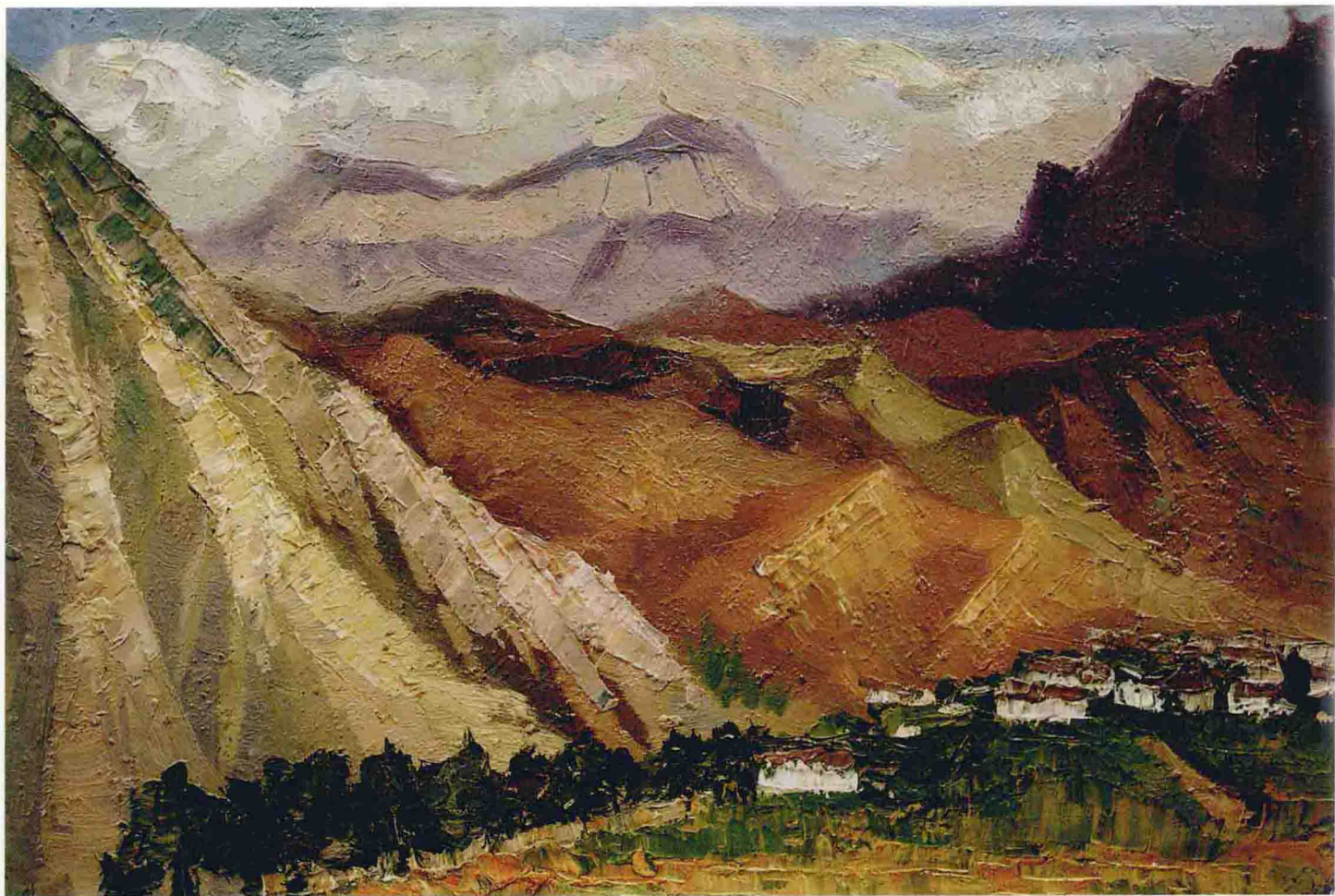
二十六年前，白芸考取山西大学美术学院，那时她刚满20岁，初踏艺术之路令她兴奋不已。此间她画了大量风景写生，尺寸不大，均为油画箱内所能容纳的规格。今天拿出来看，虽然是她大学一年级的作品，专业训练尚少，且当时正值文革刚结束、艺术教育荒芜后刚恢复时期，但这些作品却十分鲜活生动，满载她20岁时求艺的真挚与渴望，同时也显露了她的艺术天分。她回忆当年，为画画忘掉一切，艺术之梦召唤着她，大师之作吸引着她。她象男孩子一样不怕风吹日晒，不顾路途的艰辛，背着画箱在黄土高原、太行山脉、白洋淀湖畔写生，留下了这批小幅风景油画。粗犷的笔触、凝重的色彩，渗透着青春的汗水，显示出她性情的质朴与外师造化的灵敏。青春是多么神奇美好，心灵充满诗意、灵感和憧憬，感受鲜活。

人到中年，她回首自己青春年华时的旷野写生，虽然是艺术历程的起步之作，但当年的喜悦、激动、纯真和灵气仍能够感染她，并且始终流淌在她的血液中，影响着她的艺术情怀。白芸走过的这段启蒙道路是幸运的，因为那成长的道路上无功利、无造作、无是非。吴冠中曾经每年外出写生的时间不少于半年，几十年间跋山涉水，走遍祖国大江南北，顶烈日，冒风雨，坚持写生作画，传为美术界的佳话。“写”为心物融合，“生”为生命之动，画风景，其实是写心境。艺术贵在与自然通天情。在当今普及数码技术的时代，画家直接面对自然写生，师法造化，以身心直接感悟自然生命精神的气象，仍是不可忽视的，也是不能被替代的。白芸的这本画集证实了这个道理。

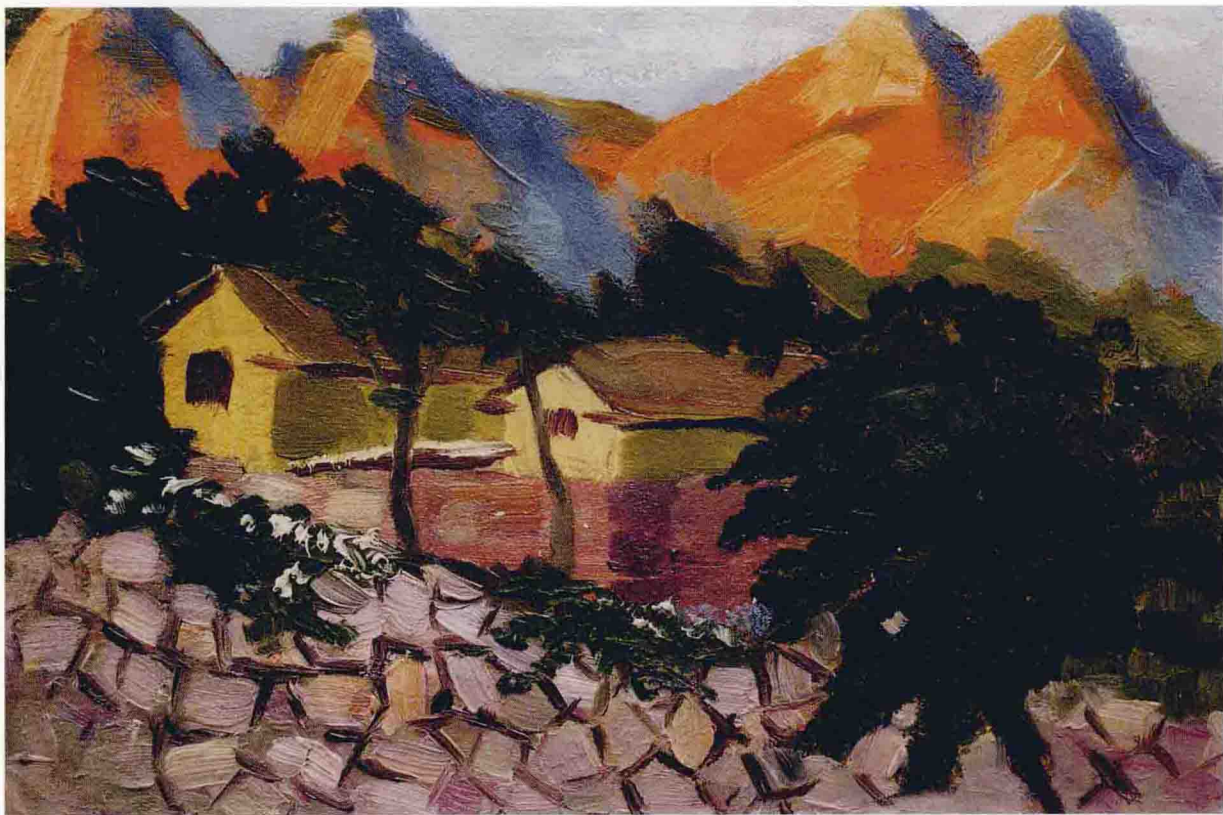
2005年5月18日



风景 / No.1 布面油画 80.5cm × 60cm



风景 / No.2 布面油画 80.5cm × 60cm



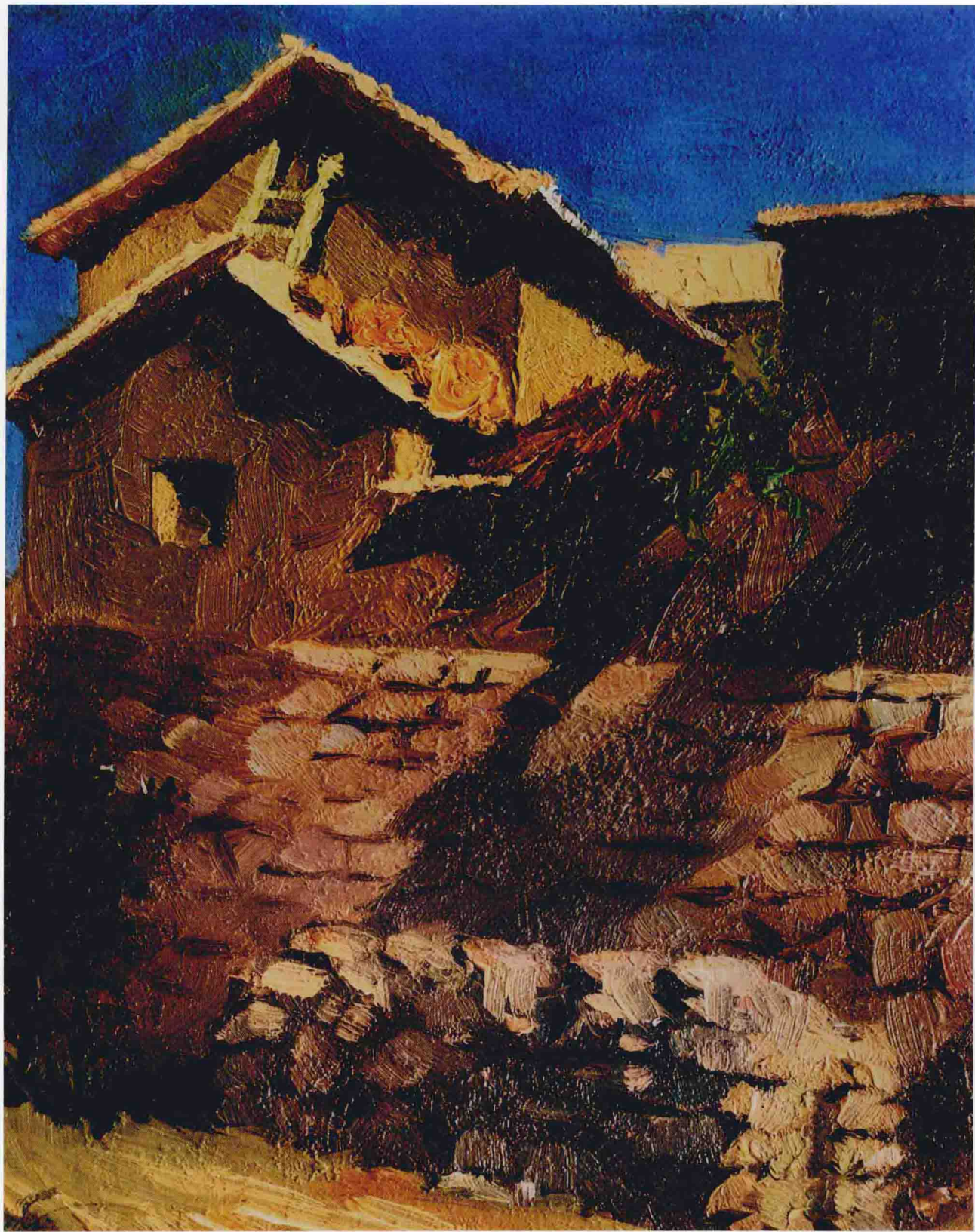
风景 / No.3 布面油画 45cm × 37.5cm



风景 / No.4 布面油画 65.5cm × 60.5cm



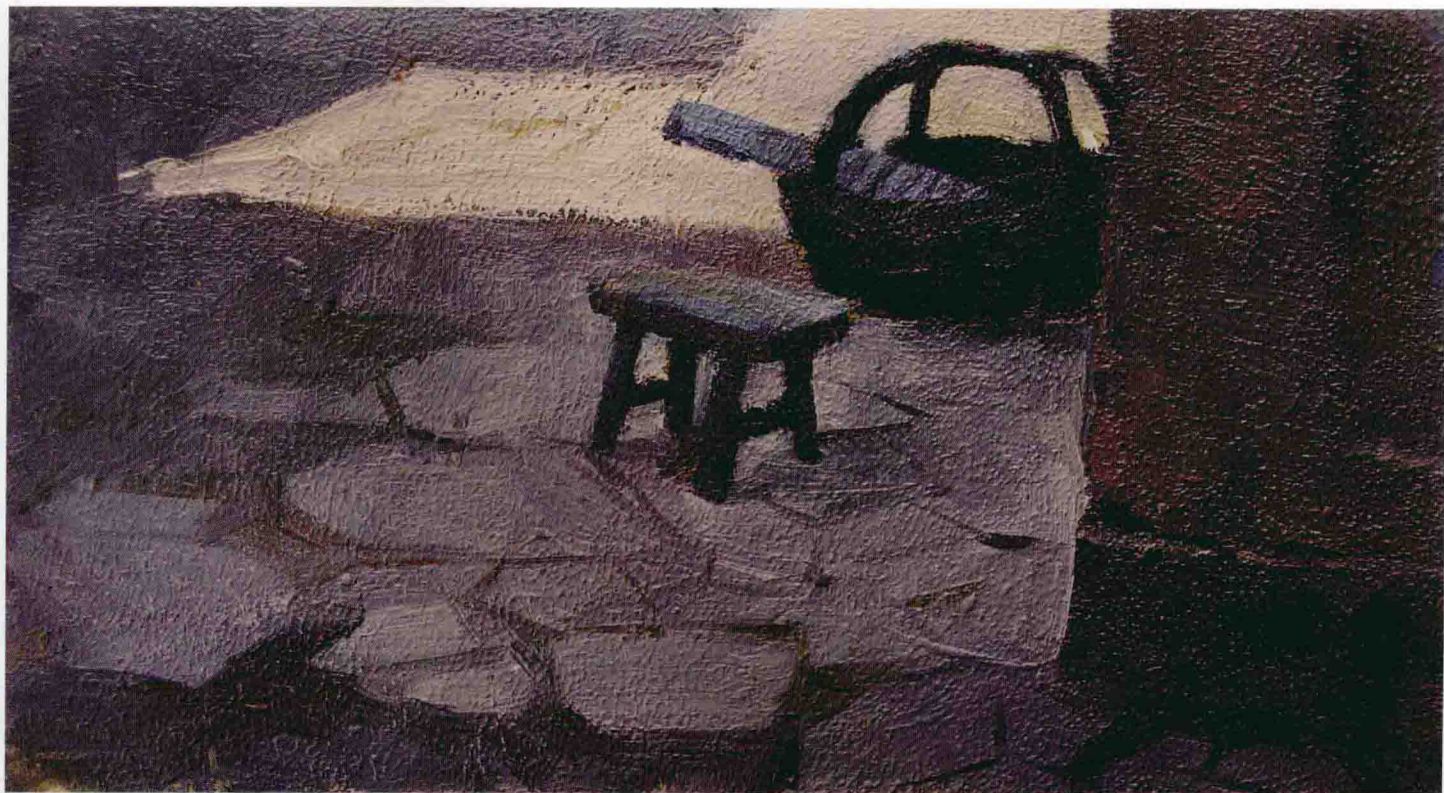
风景 / No.5 布面油画 45cm × 37.5cm



风景 / No. 6 布面油画 60cm × 80.5cm



风景 / No. 7 布面油画 45cm × 37.5cm



风景/No.8 布面油画 28cm × 15.5cm



风景 / No.9 布面油画 45cm × 37.5cm



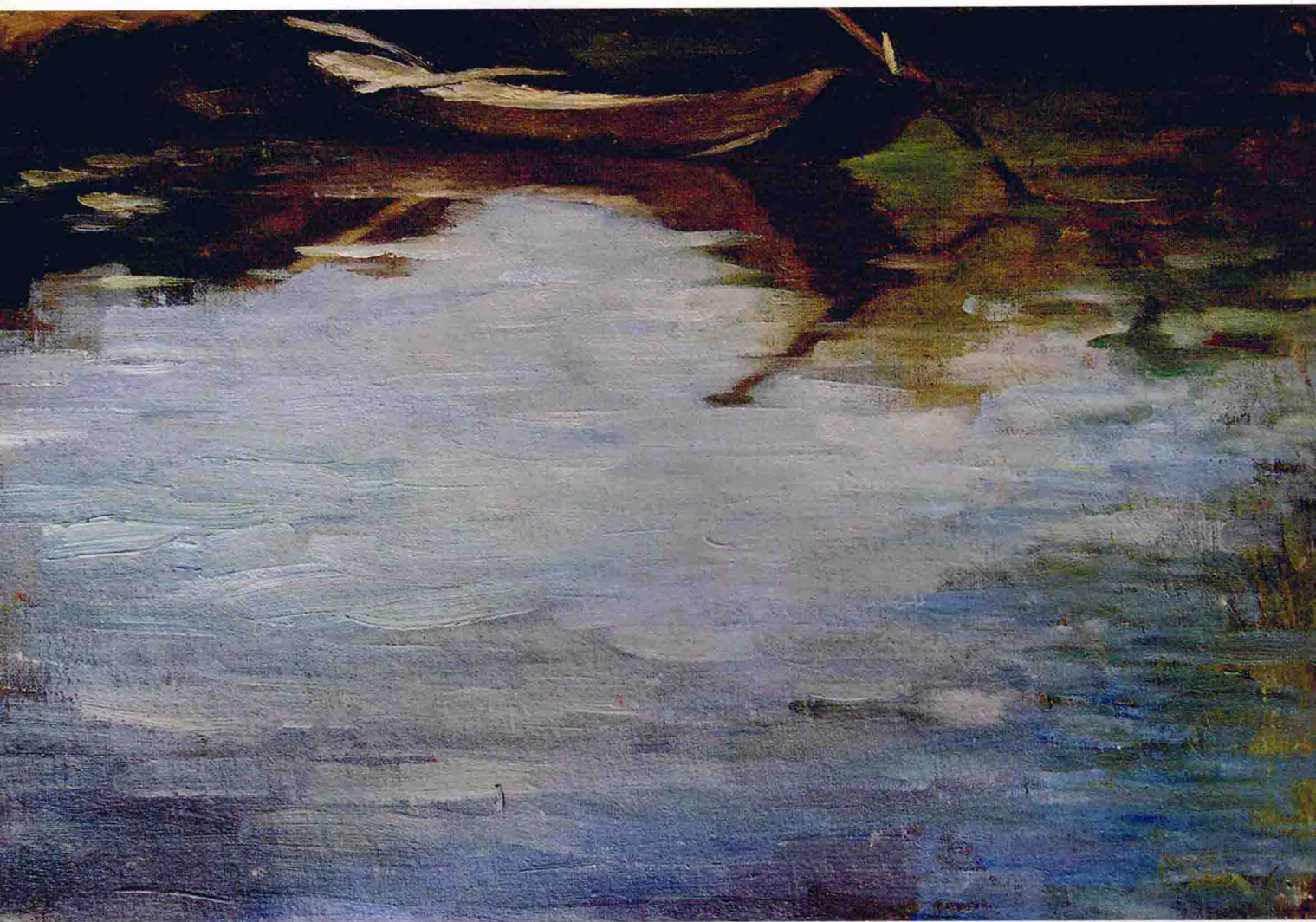
风景 / No. 10 布面油画 45cm x 30cm



风景 / No.11 布面油画 37.5cm × 45cm



风景 / No.12 布面油画 45cm × 37.5cm



风景 / No.13 布面油画 80.5cm × 60cm